

# Радуга

0+

№ 21 (461)

15 ноября 2013 года



**Дети, права свои знайте**

стр. 4-5

**Танец будущего**

стр. 10-11

**Письмо моему поколению**

стр. 12-13

**Итоги конкурса «Чистые руки»**

стр. 22-23



**Сказка Эльвиры Т.**

стр. 14-17

**Эксклюзивное интервью с певицей**

**ВНИМАНИЕ:  
КОНКУРС!**



### «Радуга» и Центр защиты леса Республики Коми объявляют фотоконкурс «Семь чудес леса»!

Конкурс посвящается 75-летию службы защиты леса в России. Поэтому и фотографии должны быть «лесными». Это могут быть, например, снимки необычных деревьев или удивительных даров нашей природы.

Участвовать конкурсе могут все желающие в возрасте от 11 до 23 лет. Работы принимаются **до 29 ноября по электронной почте** Центра защиты леса Республики Коми **[czl11konkurs@yandex.ru](mailto:czl11konkurs@yandex.ru)**

Не забудьте в теме письма написать: «Фотоконкурс»! Укажите свои имя, фамилию, возраст, класс (курс) учебного заведения, почтовый адрес и телефон. Победителей ждут дипломы и призы!

## Взрослые пишут, дети рисуют

Литературно-художественный журнал «АРТ» объединил юных художников и взрослых писателей в общем творческом проекте.

Продолжается начатый в прошлом году выпуск книжек-приложений к журналу «АРТ». Чем они интересны? Тем, что в них произведения писателей из Коми республики иллюстрируются учащимися Школы искусств г. Сыктывкара и Сыктывкарской специальной школы-интерната № 4 для глухих и слабослышащих детей. В 2013 году уже вышли книги Василия Юхнина, Петра Столповского и Тамары Ломбиной.



## Книжкины игры

Детская библиотека №3 «Сказка» посёлка Воргашор не первый год принимает участие в литературном марафоне «Книжкины игры», который проводит московская библиотека им. Гайдара.



На этот раз марафон был посвящён 105-летию со дня рождения писателя Николая Носова. На сцене дома культуры посёлка встретились команды: «Огурцы», «Весёлые охотники» и «Золотое колесо». Оригинальные приветствия, весёлые инсценировки и диафильмы, дружные группы поддержки, настоящий литературный поединок капитанов, талантливые концертные номера – всё это стало залогом успеха праздника! По результатам всех конкурсов I место заняла команда «Весёлые охотники».

Ирина ПУНЕГОВА.

Что, где, когда



## Модные фантазии

В городе Владимире в октябре состоялся Всероссийский конкурс театров моды «Модные фантазии». В нём приняли участие более 30 коллективов из России и стран ближнего зарубежья.

Республику Коми представлял театр моды «Северина» Сыктывкарского центра детского творчества.

Юные мастерицы показали свою новую коллекцию «Сказочная Гжель». Она была хорошо оценена членами жюри и отмечена дипломом участника.

В рамках фестиваля проходил ещё один конкурс – «Лучшая манекенщица». Из 60 участниц лучше всех справилась воспитанница театра моды «Северина» Анастасия Аншукова!

Пресс-центр организации «Ребятня Республика», Эжва.



## Остров сокровищ

В первый день ноября для детей в Республиканском противотуберкулёзном диспансере Сыктывкара прошло развлекательное мероприятие «Искатели приключений».

Маленькие путешественники под руководством «опытного пирата» отправились на поиски клада и приключений. Ребята ходили по канату, вязали морские узлы, сбивали кеглями «стаю акул», учились изготавливать «порох» и исполнять танец пиратов под названием «Окорочка».

Кроме соревнований, в силе и ловкости маленькие «разбойники» узнавали интересные факты о своих правах и обязанностях. Конечно, не разбойничьих, а детских. Ведь праздник был приурочен к Международному дню защиты прав ребёнка.

Информационно-издательское отделение РЦСТ.



**Ты уверен, что твои права не нарушаются?  
20 ноября весь мир отмечает Международный день защиты  
прав детей. «Радуга» расскажет о твоих правах.**

# Интересы и желания

## Общественная деятельность

Если тебе нет 14 лет, то ты не можешь совершать сделки. То есть не сможешь сам, к примеру, самостоятельно купить или продать квартиру или машину. Надеемся, тебе это пока и не нужно.

Но и в этом ограничении есть исключения:

\* Ты можешь совершать мелкие бытовые сделки (например, делать покупки в магазине).

\* Можешь совершать сделки без выгоды и без нотариуса. Что это такое? Это, например, когда ты даришь другу свой конструктор или меняешься с одноклассником игрушками из «киндерсюрпризов».

\* Можешь самостоятельно распорядиться средствами, которые предоставили законные представители. Например, по своему желанию потратить деньги, подаренные тебе на день рождения.

После 14 лет число разрешённых сделок несколько увеличивается, но для совершения большинства из них всё равно придётся ждать 18 лет.

В некоторых случаях ребёнок, достигший 16 лет, может быть объявлен полностью дееспособным. Это называется эмансипацией. Обычно она связана с трудовой деятельностью (подробнее об этом ты узнаешь на уроках обществознания в старших классах).

## Труд

Работать можно с 16 лет. Если же ты получил общее образование (9 классов) или получаешь его, то устроиться на работу можно и в 15 лет. Но тебе будет разрешено заниматься только лёгким трудом, не причиняющим вреда здоровью.

Трудовой договор может быть заключён, даже если ты достиг всего 14 лет (и при этом получаешь общее образование). Но это возможно только с согласия одного из родителей и органа опеки и попечительства. Работать в этом случае можно в свободное от учёбы время и на предприятии, где нет вреда здоровью. Также работа не должна плохо отражаться на успеваемости в школе.

И даже самые маленькие дети тоже могут трудиться! Но только в творческих профессиях: в организациях кинематографии, театрах, театральных и концертных организациях. При этом для детей устанавливается сокращённая продолжительность рабочего времени. Для ребят до 16 лет – не более 24 часов в неделю, до 18 лет – не более 35 часов в неделю.

**Подробнее о трудоустройстве во время учёбы ты можешь узнать из нашей газеты №11 (451) от 7 июня 2013 года.**



## Семья

Ты вправе выражать своё мнение при решении в семье любого вопроса, затрагивающего твои интересы. Учёт мнения ребёнка, достигшего возраста 10 лет, обязателен. Исключение составляют случаи, когда это мнение противоречит его же интересам. Важно не путать «интересы» и «желания». Например, хорошо закончить школу – это твой интерес, а не делать уроки – всего лишь желание, которое этому интересу мешает.

Каждый ребёнок имеет право жить и воспитываться в семье. Это означает, что сами родители выбирают, как именно воспитывать ребёнка, какие моральные ценности и нормы закладывать в основу его мировоззрения.

Кроме того, ребёнок имеет право на общение с родителями, бабушкой, дедушкой, братьями, сёстрами и другими родственниками. Расторжение брака родителей или раздельное проживание родителей не влияют на твои права. Ребёнок имеет право на общение со своими родителями даже в случае их проживания в разных государствах.

**Подготовил юрист  
Роман ЛУЧКЕВИЧ.**

# Ваши права, дети!

Как легче всего научиться чему-нибудь? Конечно, в игре! «Радуга» представляет игру под названием «Ваши права, дети!» Благодаря ей ты можешь ещё больше узнать о своих правах.

## Задание 1.

Взрослые имеют много прав. Основные из них изложены во всеобщей Декларации прав человека. Но у детей тоже прав немало! А записаны они в Декларации прав ребёнка, которую создала и приняла Организация Объединённых Наций.

Попробуй ответить, какие права детей, записанные в Декларации прав ребёнка, нарушены в этих ситуациях.

1. Алёша на уроке литературы высказал своё мнение о главном герое известного романа. Оно не совпало с мнением преподавателя. Мальчику была поставлена неудовлетворительная оценка.

2. В магазине к Андрею пристала группа подростков, которые требовали деньги и мобильный телефон.

3. Сергей Иванов закончил 9-й класс. Летом семья Ивановых переехала в другой город. В августе мама Сергея пошла в школу с документами сына для продолжения обучения в 10-м классе. Документы в школе не приняли, мотивируя тем, что 10-е классы полностью укомплектованы.

## Задание 2.

Конвенция о правах ребёнка была принята Генеральной Ассамблеей ООН в 1989 году. В документе выделены права детей, живущих в нормальных условиях. Но в нём содержится положение и об особых группах детей. Назови эти особые группы детей.



## Задание 3.

У ребёнка есть не только права и свободы, но и обязанности. Вот важнейшие обязанности каждого ребёнка:

- \* обязательно получить основное общее образование;
- \* соблюдать Конституцию и законы Российской Федерации;
- \* не нарушать права и свободы других людей.

Какие обязанности ты знаешь и должен выполнять?

## Задание 4.

На протяжении всей жизни человеку необходимы крепкие основы. Младенцу – любовь и забота близких людей, тепло и уют дома. Ребёнок растёт, и вместе с ростом у него появляется потребность в увеличении основ, поддерживающих его в жизненных бурях. Выбери из перечня пять основ, которые необходимы тебе в жизни.

В этом задании нет правильных вариантов ответов. Выбор зависит только от тебя.

- Конституция и законы;
- компьютер;
- иностранные языки;
- сильная воля;
- физическое здоровье;
- благоразумие;
- отсутствие вредных привычек (курение, пьянство, наркомания и т.д.);
- настоящие друзья;
- семья;
- общая культура;
- чувство ответственности.

Подготовила Анжелика СУЕВАЛОВА,  
педагог РЦДО г. Сыктывкара.

Ответы на стр. 21.





Больше фото:  
gazetaraduga.ru

# Гори, гори

**Олимпийский огонь путешествует по городам России. 2 ноября факел побывал в Сыктывкаре. В огненной эстафете поучаствовали и корреспонденты «Радуги».**

На Олимпийский огонь нам довелось полюбоваться ещё в первый день эстафеты, 7 октября, в Москве. Не прошло и месяца, как субботним днём 2 ноября специальный самолёт с главным символом предстоящей Олимпиады приземлился в столице Коми. Сотни горожан собрались на площади у аэропорта, чтобы первыми увидеть заветный огонёк.

Вот ворота взлётного поля распахнулись, и показались хранители огня. Один из них держал в руке лампаду, в которой и живёт Олимпийский огонь. Публика взорвалась овациями. С приветственным словом выступил Глава республики Вячеслав Гайзер. Ему выпала почётная миссия открыть сыктывкарскую эстафету огня. Он пробежал положенную дистанцию в 200 метров с факелом в руках, после чего эстафету принял мэр города Иван Поздеев.

На пути следования факелоносцев в целях безопасности сопровождали хранители огня. А рядом с ними бежали мы, журналисты, чтобы запечатлеть самые интересные моменты. Работать приходилось, в прямом смысле слова, на ходу.

За происходящим наблюдали тысячи жителей и гостей столицы. Некоторые специально приехали из других уголков республики. Дети и взрослые, стоящие вдоль улиц, размахивали шариками, флажками, приветствовали участников эстафеты «кричалками». Особо активные мальчишки и девчонки даже бегали за олимпийским кортежем чуть ли не по всему городу.

За четыре часа по сыктывкарским улицам Олимпийский огонь пронесли 85 человек, преодолев расстояние в 18 километров. Среди факелоносцев были такие прославленные спортсмены, как Николай Бажуков, Виктория Мелина, Владимир Леготин, Мария Иовлева, Андрей Нутрихин.

А Василий Рочев-старший, олимпийский чемпион 1980 года в лыжных гонках, поддерживая преемственность поколений в олимпийском движении, передал факел своему сыну, Василию Рочеву-младшему.

– Я участвовал в Олимпийских играх, но ни разу не держал в руках Олимпийский факел, – делится впечатлениями Василий Рочев-младший. – Это уникальная



На улице Морозова и нам довелось подержать в руках горящий факел, за что спасибо известному лыжнику Ивану Артееву.





возможность. Не могу передать ощущения, насколько волнительно принимать эстафету от своего отца!

Завершала праздничную «пробежку» легендарная лыжница Раиса Петровна Сметанина. Под рёв многотысячной толпы она вбежала на центральную площадь города с последним факелом и вместе с Вячеславом Гайзером зажгла на сцене Чашу огня. Правда, под занавес мероприятия Чашу всё-таки погасили (она навсегда останется в Сыктывкаре). А Олимпийский огонь отправился в Нарьян-Мар. Ему предстоит побывать ещё в 89 городах России.

**Дмитрий КОЮШЕВ, фото автора.**

## Читатель «Радуги» стал факелоносцем



**Наш давний друг, вуктылец Артём Пащенко, в январе пронесёт Олимпийский факел по улицам Нижнего Новгорода, где он сейчас учится.**

– Весной мой знакомый рассказывал, как он ездил волонтером на Олимпийские игры в разные страны. Меня так вдохновили его истории, что я подал заявку для работы волонтером на Играх в Сочи. Позже узнал о конкурсе, благодаря победе в котором можно пронести факел с Олимпийским огнём. В голове мелькнула мысль: я как будущий волонтер просто обязан это сделать. Заполнил анкету на сайте, ответил на вопросы типа: «Что я делаю, чтобы мир стал лучше?», «Чем для меня важны Олимпийские игры?» и т.д. Дальше – открытое голосование.

7 июля Олимпийский комитет назвал имена факелоносцев. И я вошёл в их число! Позже позвонили организаторы, поздравили. Я счастлив. Родители обрадовались такой новости. Друзья поначалу не поверили, а теперь по-доброму завидуют. Эстафета в Нижнем Новгороде пройдёт 7 января. На днях я узнал, что попал в число волонтеров и отправлюсь в марте на Паралимпийские игры в Сочи. О своей поездке обязательно расскажу «Радуге».



## Сразились лучшие

**8 и 9 ноября в Сыктывкаре проходил республиканский турнир по рукопашному бою на призы президента Федерации рукопашного боя Республики Коми среди юношей, девушек и juniоров.**

На татами сражались команды столицы Коми, Сосногорска, Печоры, Емвы, Объячево, Усть-Вымского и Удорского районов. Бои проходили в возрастных категориях 12-14, 14-15 и 16-17 лет.

В итоге первое общекомандное место поделили Сосногорск и Сыктывкар – по семь первых мест. Четыре «золота» – у Печоры, по два – у Объячево и Удоры, один комплект наград высшей пробы завоевали спортсмены из Емвы.

**По сообщению ИА «Комиинформ». Фото Алексея КАРПОВА.**



## Открыли автотрассу

**В начале ноября в Республиканском центре дополнительного образования была открыта единственная в республике действующая модель автотрассы.**

Выступая на церемонии открытия, министр образования Республики Коми Владимир Шарков подчеркнул, что в республике должно развиваться техническое творчество, так как многие ребята не мыслят себя без техники. И эта автотрасса – первый шаг в развитии технического моделизма.

Теперь ребята из объединения «Гран-При» могут участвовать в захватывающих автомобильных гонках, развивая максимальную скорость до 20 километров в час. Трек смонтирован в здании РЦДО, расположенном по улице Катаева, 37а.

**Пресс-центр РЦДО.**



# Капсула времени

В апреле этого года в Историческом центре штата Оклахома (США) была открыта капсула времени из далёкого 1913 года. Целый век «посылка из прошлого» ждала своего заветного часа! Из большой картонной коробки извлекли и красивую дамскую шляпку, и пожелтевшие фотографии, и старый телефон. Внутри лежал даже кофе 100-летней выдержки и журнал мод № 8 за май 1913 года. Представь себе, заботливый предок оставил для своих потомков письмо, Красную книгу штата Оклахома и даже личные ботинки, которые за целое столетие не потеряли внешнего лоска!

## Память о героях

Капсула времени – удивительная вещь, способная соединять поколения. Обычно их закладывают в основание зданий, памятников и других строений.

Наверное, самыми значительными являются капсулы времени, которые когда-то были заложены в мемориалы, посвящённые погибшим в Великой Отечественной войне. Так, 9 мая 2045 года на Мамаевом Кургане в Волгограде должна быть вскрыта капсула с обращением участников войны к потомкам.

А в Сыктывкаре 20 августа 1981 года на Аллее героев состоялось открытие мемориала «Вечная Слава» в память о наших погибших земляках. Тогда, 32 года назад, рядом с прямоугольным мраморным возвышением с именами погибших земляков в специальной нише были заложены тома «Книги памяти Республики Коми» и обращение к потомкам 2045 года. Верно говорят, если мы не забудем той войны, то никогда не начнётся новая. Так пусть наши дети и внуки сохраняют память о суровых военных буднях и героических подвигах своих предков.

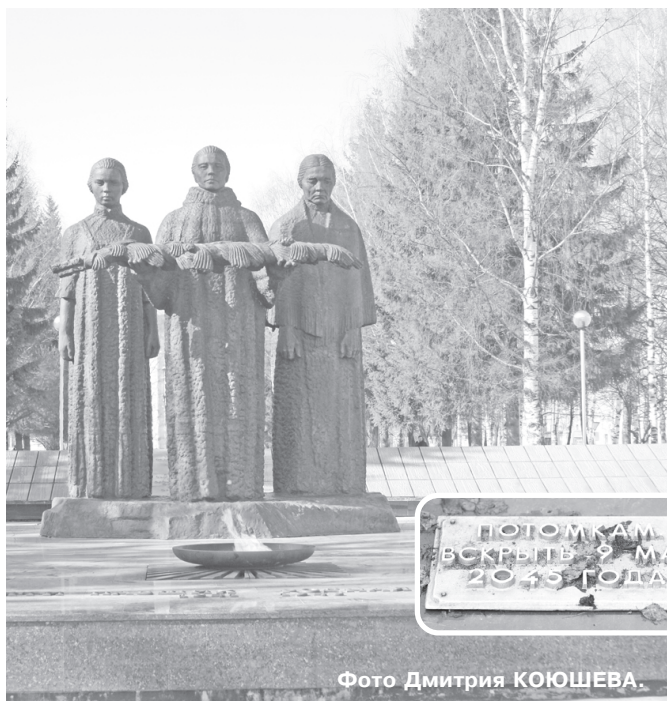


Фото Дмитрия КОЮШЕВА.



## Как охотиться на мамонта?

Но иногда «письмо потомкам» может попасть в это самое будущее совершенно случайно. Первобытные люди изображали на стенах пещер свои представления о мире, пожелания о том, каким этот мир должен быть, и сценки из реальной жизни. Они и предположить не могли, как помогут спустя много лет современным учёным! По наскальным рисункам можно изучить быт и нравы первобытного общества.



## Мечты пионеров не сбылись

Известны также капсулы, которые изготавливали пионеры Советского Союза. Например, в 2000 году на праздновании 75-летия Международного детского центра «Артек» была торжественно вскрыта капсула с посланием пионеров 1960-х годов «артековцам» 2000 года. Послание подписано 1200 ребятами из всех республик Советского Союза. Тогда дети верили, что в 2000 году люди не будут воевать, зато будут летать на Луну, а в «Артеке» уже построят настоящий космодром.

## Через космос и тысячелетия

В наше время интернет изменил мир и общество. Теперь у каждого человека, независимо от возраста, есть возможность сочинить «письмо в будущее». Появились сайты, которые помогают пользователям интернета написать и сохранить послание в просторах глобальной сети. Предполагается, что некоторые из писем смогут храниться до ста лет. Но кто знает, может быть, тогда и интернета не будет?

А пока в 2014 году планируется запустить в космос спутник КЕО с «коробочками» и «баночками» для потомков от современных людей. Этот проект готовится при поддержке ЮНЕСКО и Европейского космического агентства. К сожалению, личные вещи нельзя будет отправить со спутником, который дол-

## Всё обо всём

жен вернуться на Землю через 50 тысяч (!) лет. Зато на сайте проекта или даже обычной «бумажной» почтой можно отправить письмо на любом земном языке, и его обязательно возьмут в космос. Хотелось бы, чтобы эту задумку ждал успех, но есть риск, что КЕО перехватят внеземные цивилизации! Тогда письма, которые мы напишем для будущих землян, будет читать какой-нибудь зелёный человечек.



Фото

Ивана ФЕДОСЕЕВА.

## Послание от депутатов

Своя «капсула времени» есть и у депутатов Государственного Совета Республики Коми. В июне 2008 года, в день 70-летия законодательного органа власти республики, народные избранники оставили своим коллегам 2038 года послание. Что именно в нём написано, мы узнаем только через четверть века. Пока депутатская «капсула времени» хранится у всех на виду – с правой стороны Большого зала заседаний Государственного Совета республики.

## Люди XXI века

Без чьей-либо помощи ты можешь сделать собственную «капсулу времени». Нужна какая-нибудь ёмкость (коробка, банка, пакет), в которую ты уложишь письма и другие вещи. Важно, чтобы ёмкость не пропускала влагу и не ржавела. Закопай свою капсулу в землю подальше от дома.

В «послание» следует помещать предметы, которые характеризуют жизнь людей нашего времени. Никому не интересно будет разглядывать альбом для рисования без рисунков! А вот рисунки, документы, одежда, игрушки и даже столовые ложки будут очень ценны для историков из будущего. Кстати, диск, на котором записано видео о том, как ты рыбачишь вместе с папой, возможно, не на чем будет «проиграть» в будущем. Положи школьную тетрадь (проверь, чтобы там были одни «пятёрки»). Рискуй вложить в посылку локон своих волос или срезанный ноготок. Глядишь, по этому генетическому материалу люди будущего смогут тебя клонировать!

Может быть, твою «капсулу времени» найдут и откроют твои же потомки – прапрапраправнучки и прапрапраправнуки. Им будет очень интересно узнать, как жили и чем увлекались их прародители! Поэтому не забудь приложить ко всем вещам свою фотографию или письмо для внучат с наставлением хорошо себя вести, добиваться своей цели, не дуться на судьбу и любить друг друга, как это делали люди XXI века!

**Алёна СОЛОМИНА, студентка III курса СыктГУ.  
Илья БАКАНОВ.**





# Танец будущего

Танцевальный коллектив Республиканского центра дополнительного образования города Сыктывкара «Dance Future» («Танец будущего») создан всего три года назад. За короткое время он сумел завоевать популярность среди детей и взрослых. Юные танцоры выбрали танцевальный язык, на котором общаются подростки всего мира. Спортивный, немного хулиганский, творческий... Догадались, о чём идёт речь? Конечно, это хип-хоп.

Сегодня ни один танцевальный батл не обходится без хип-хопа. Он активно используется в постановке клипов популярных исполнителей во всём мире. Постановки «Dance Future» с оригинальными костюмами, яркими световыми эффектами и декорациями завораживают зрелищностью, а в некоторых случаях и драматизмом – это уже не просто танец, это целый театр. За всем этим великолепием стоит серьёзная работа педагога и ребят.

**Рассказывает организатор и руководитель коллектива Анатолий Алексеевич Киреев:**

– Я много лет занимался народным танцем, но мне всё время хотелось чего-то более эмоционального. Начал осваивать хип-хоп – это танец с необыкновенным характером и бешеной энергетикой. Позже стал обучать ему подростков. Они с удовольствием приходят ко мне, потому что хип-хоп – это современно, красиво и модно.

Сегодня в коллективе танцуют около 120 мальчишек и девчонок в возрасте от 7 до 20 лет. Кто-то занимается уже давно, а некоторые только начинают осваивать азы хип-хопа. Для большинства ребят этот танец уже стал не просто увлечением, а частью жизни.



**Для девятилетней Лизы Габб увлечение хип-хопом помогает гармонично развиваться физически:**

– Танцы делают меня гибкой, пластичной, развивают чувство ритма, быстроту и сообразительность. Многие друзья завидуют, иногда просят научить каким-нибудь движениям. Родители поддерживают меня, всегда интересуются делами, радуются успехам.

**О своём любимом занятии рассказала Светлана Житкова, 13 лет:**

– Я пришла в «Dance Future» не так давно, но уже успела «затащить» сюда подружку. Танец привлёк тем, что в нём можно выразить чувства, эмоции и переживания. Люди придумывают новые движения. И мне хочется развиваться как танцору, не стоять на месте. Ни разу не пожалела о том, что увлеклась хип-хопом.

Коллектив имеет шесть составов, каждый из которых добился успехов. Анатолий Алексеевич не просто знакомит подопечных с техникой танца, он помогает прожить его на сцене, раскрыть с помощью движения внутренний мир. Руководитель сам придумывает костюмы и подбирает музыку к номерам.

– Иногда в трёх минутах готового трека содержится 14 маленьких кусочков разных музыкальных композиций, соединённых вместе, – рассказывает тренер.

Несколько танцевальных постановок из репертуара «Dance Future» были успешно представлены на республиканских и российских конкурсах. Первый большой успех ребят – городской кубок Сыктывкара по хип-хопу в 2010 году. Затем была победа на межрегиональном этапе фестиваля молодой культуры «АРТ-квадрат», а в 2013 году ребята стали лучшими в двух номинациях на всероссийском конкурсе «Я вхожу в мир искусств». Сейчас танцоры серьёзно готовятся к участию во всероссийском чемпионате самого высокого уровня «Хип-хоп интернешнл», который будет проходить весной 2014 года в Москве.

**Галина МИНАЕВА.**  
Фото автора и РЦДО.

## Танцевальный мастер-класс

Специально для «Радуги» Анатолий Алексеевич Киреев проводит мастер-класс по хип-хопу. Здесь описаны базовые движения. Соединённые в любом порядке, они образуют танец хип-хоп.

**1.** Движение под названием «Кач». Ноги вместе. Слегка отклони спину назад, одновременно согни колени. Наклонись вперёд, при этом колени выпрями. Руки – в расслабленном состоянии. Попробуй сделать акцент (немного сильнее наклониться) вперёд или, наоборот, назад. Добавь движения рук вперёд и назад, при этом выгибай локоть и сжимай кулак.



**2.** Соскочи на правую ногу, левая согнута сзади под прямым углом, спину держи прямо. Согнись вперёд, опустив плечи, при этом перескочи на левую ногу, как в первоначальном положении. Спину выпрями. Руки согни так, как будто держишь шар. Подними руки вверх, затем опусти вниз, колено при этом находится между руками.



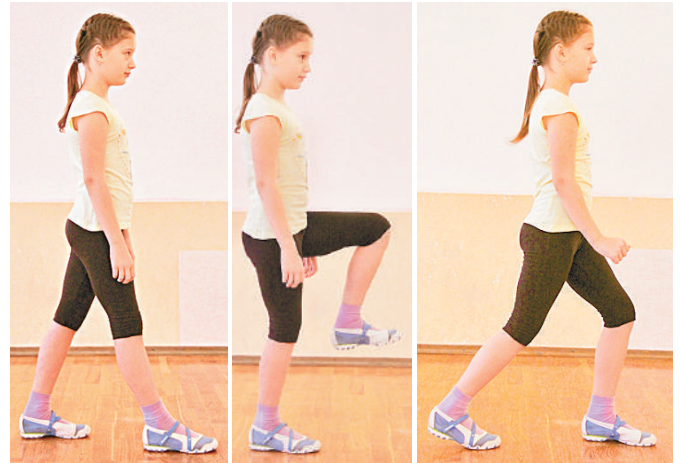
**3.** Ноги – на ширине плеч, руки опущены вниз. Перепрыгни на левую ногу, правую при этом согни в колене под прямым углом, а руки согни в локтях. Сделай прыжок на левой ноге назад, правая при этом идёт вперёд (носок старайся тянуть на себя). Сделай прыжок на правую ногу, левую согни под прямым углом, руки при этом согни в локтях. Прыжком приди в исходное положение, руки при этом разведи в стороны.



**4.** Соскочи на левую ногу, правую согни в колене под прямым углом, бедро держи параллельно полу. Затем прыгни на левой ноге в левую сторону, при этом выпрямив правую ногу вправо. Рука, сжатая в кулак, приводится к плечу, затем выпрямляется вниз параллельно ноге.



**5.** Это движение называется «Running man» («Бегущий человек»). Исходное положение: правая нога немного впереди. Перепрыгни на левую ногу, согнув правую под прямым углом. Левую ногу скользящим движением по полу сдвинь назад. При этом правая нога идёт вниз и вперёд. Затем правая нога скользящим движением сдвигается назад и т.д.



**6.** «Criss cross» («Перекрёсток»). Исходное положение – ноги чуть шире плеч. Прыжком скрести ноги (правая – вперёд, левая – назад). Прыжком вернись в исходное положение. Затем прыжком поменяй ноги (левая – вперёд, правая – назад). Руки держи свободно.



Фото Ивана ФЕДОСЕЕВА.



**В октябре в Москве состоялся финал Всероссийского конкурса «Лучший урок письма». Комиссия собрала более 140 тысяч творческих работ. Призёрами стали сразу четверо школьников из Коми!**

Бронзовым призёром в номинации «Напиши письмо о том, почему вода является драгоценным источником» стал школьник из Сосногорска Андрей Зварич.

*«Нельзя писать в пустоту. Работая, надо представлять себе того милого человека, которому ты рассказываешь всё лучшее, что накопилось у тебя на душе и сердце. Тогда придут сильные и свежие слова».*

*К. Г. Паустовский*

**Письмо моему поколению –  
моим друзьям, одноклассникам, юным гражданам России,  
всем ребятам планеты Земля**

Ребята!

Я знаю, какую смелость беру на себя, обращаясь к вам, но уверена, что должна поделиться своими соображениями о взаимоотношениях друг с другом. И если у вас хватит времени прочесть это письмо, то наверняка вы о многом задумаетесь, а возможно, с чем-то и не согласитесь. Наши мысли и идеи зачастую такие же разные и непохожие, как и все люди, но искренне хочу верить, что почти все они добрые и преисполнены гуманизма.

Вы уже начали читать это послание и обратили внимание, что это не заметка, не статья и не сочинение, не плакатный текст и не рекламный слоган, а всего лишь письмо. А действительно ли «всего лишь письмо»?

Сегодня, когда информация врывается в наше сознание бурным потоком, тонны новостей и свежих фактов буквально дезориентируют человека. В этом потоке важно, прислушавшись к самому себе и своим близким, не потерять ниточку взаимопонимания и доверия, связывающую нас.

Мы, молодое поколение, активно используем для общения социальные сети. Но недавно, набирая очередное сообщение, я задумалась: неужели буквы, выбитые строгим чёрным шрифтом на экране монитора, когда-нибудь смогут передать тепло человеческого чувств, заменить живое общение?

Вы скажете, что жизнь изменилась и диктует свои условия. Современный человек – человек практически без личной жизни и внутреннего пространства. Но как было бы здорово возродить переписки с конвертами, открытками, долгими письмами и не менее долгими ожиданиями ответа! Это разукрасило бы нашу жизнь и наполнило её новым смыслом. Конечно, здорово, но умеем ли мы, жители XXI века писать письма? Писать так убедительно, что-

Второе место в номинации «Россия – Родина моя» заняла Юлия Колеватова из Печоры.

Елена Булышева из посёлка Шэръяг Усть-Куломского района удостоена третьего места в номинации «Волшебные слова... Этикет речи». В этой же номинации сочинение «Счастье общения» десятиклассницы Ивановой Анны, учащейся усинской школы №3, было признано лучшим. Мы публикуем её работу в сокращении.

бы получатель на одном дыхании прочёл послание? Я думаю, главный помощник в этом – этикет письма, этикет речи.

Николай Васильевич Гоголь говорил о русском языке: «...нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырывалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово». Эти слова я прочла в поэме Гоголя «Мёртвые души». Меня удивило, что дамы уездного города N были едва ли не утонченнее и искуснее москвичек и петербурженок в умении изъясняться на «стерильном» русском языке. Хотя в разговоре, например, на французском, вполне допускались крепкие выражения. Насильное «облагораживание» русской речи мне показалось довольно комичным. Невозможно отрезать от языка какую-либо часть, ведь язык есть живой цельный организм. Но всё-таки в вопросах этикета гогулевским барышням не было равных!

Но этикет – это не только глянцевая оболочка речи. Именно нормы речевого этикета делают наш разговор правильно выстроенным и приятным для слушателя, позволяют донести мысли до человека доходчиво и в полной мере. Как это ни банально, но во все времена, будь это царская Россия, идейный и устремлённый в будущее Советский Союз или наше противоречивое настоящее, я думаю, отношения между людьми никогда не были лишены теплоты и взаимопомощи. И этикет также существовал всегда.

Меня поразило высказывание философа Рассела Бертрона, который сказал: «Джентльмен – это человек, общаясь с которым, чувствуешь себя джентльменом». Я уверена, в этом – основная идея этикета. Слова, произнесённые нами, напрямую влияют на наше самочувствие и взаимоотношения с окружающими. Если с каждым человеком разговаривать вежливо и уважительно, люди сами потянутся навстречу.

Улыбка, доброе слово и протянутая рука поднимут настроение любому человеку на вашем жизненном пути и сделают этот путь чуточку веселее. Как сказал Дмитрий Сергеевич Лихачёв: «Большая цель добра начинается с малого – с желания добра своим близким, но, расширяясь, она захватывает всё более широкий круг вопросов. Это как круги на воде. Но круги на воде, расширяясь, становятся всё слабее. Любовь же и дружба, разрастаясь и распространяясь на многое, обретают новые силы, становясь всё выше, а человек, их центр, мудрее».

*P.S. Отдавая часть своей души с каждым сказанным добрым словом, вы приобретаете взамен большое доброе сердце настоящего человека, которое способно сделать счастливыми окружающих и его обладателя. В этом истинное предназначение этикета, и в этом — смысл жизни.*

**С уважением — Анна,  
маленькая частичка нового поколения.**

## Нам удалось пообщаться с Аней и узнать, что же подвигло её написать такое письмо.



**– Как ты загорелась идеей написать письмо? Долго его придумывала, или оно получилось на одном дыхании?**

– Весной этого года я захотела попробовать свои силы в конкурсе «Лучший урок письма», организованном Почтой России. После знакомства со всеми темами конкурса решила написать письмо на тему «Волшебные слова... Этикет речи». Действительно, написано письмо на одном дыхании, ведь я сама выбрала эту тему, и работа была очень лёгкой, увлекательной, динамичной.

**– Предполагала ли ты, что победишь во всероссийском конкурсе?**

– Я не ставила себе цель победить, просто эта тема показалась мне очень занятой и интересной. К тому же это была прекрасная возможность написать настоящее письмо, поработать в эпистолярном жанре.

**– Ты часто пишешь настоящие, живые письма? Или всё-таки переписываешься в соцсетях?**

– Сегодня на нас ежедневно обрушивается большое количество информации. И часто мы делимся ею друг с другом с помощью коротких sms- или онлайн-сообщений. Но, согласитесь, что они не позволяют нам передать свои чувства. Ведь написание сообщения у нас уходит всего несколько секунд, тог-



да как над письмом мы размышляем, делимся в нём эмоциями и обязательно оставляем частичку себя.

Я стараюсь почаще писать письма. Это и особенный ритуал, и дни томительного ожидания ответа. Думаю, написание писем может стать очень полезным и интересным занятием для современных людей, поможет представить себя на месте наших родителей, бабушек и дедушек.

Переписки в социальных сетях – неотъемлемая часть жизни современного человека, особенно молодёжи. И зачастую живое общение подменяется «лайками» и комментариями фотографий. Я стараюсь не проводить много времени там, ведь жизнь вне монитора намного красочнее и интереснее.

**– Что важнее: содержание или вежливость?**

– Мне кажется, что важно не только содержание письма, но и то, как оно написано, какие слова и речевые обороты в нём используются. Именно поэтому в своей работе я решила обратить внимание ребят XXI века, моих ровесников, на важность этикета речи.

**Беседовала Екатерина ХЕМИНГ.  
Фото из архива Анны ИВАНОВОЙ.**



# Elvira T: ИСТОРИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЗОЛУШКИ

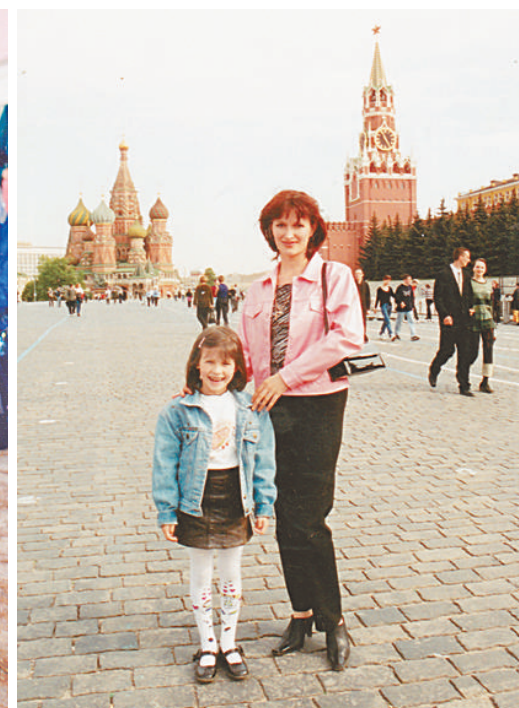
Два года назад на российском музыкальном небосклоне зажглась новая звезда по имени Elvira T. За это время она становилась только ярче. И вот в конце октября певица выпустила дебютный альбом. «Радуга» решила узнать секрет успеха исполнительницы и договорилась с ней о встрече.

В назначенном месте нас встретила сама Эльвира. Мы шли по длинным тёмным коридорам здания, затем спустились в подвал, где издали доносились звуки музыки. Вскоре девушка распахнула дверь и произнесла: «Добро пожаловать в святая святых – нашу репетиционную базу. Музыканты уже начали репетировать без меня». Вот в такой творческой обстановке Эльвира рассказала о своей жизни.

## О ДЕТСТВЕ

– Я выросла в обычной семье. Родители баловали в меру. Никогда строго не наказывали. Правда, я была достаточно капризным ребёнком. У меня с мамой хоть и были хорошие отношения, но порой я закатывала ей истерики. Одно время мне казалось, что взрослые меня не понимают. Родные терпеливо выносили все

Фото Дмитрия КОЮШЕВА.



капризы, ведь многие подростки испытывают проблемы переходного возраста. В то же время я была доброй, вежливой, воспитанной. В общении с людьми мне хотелось показать себя умной девочкой. Конечно, были в детстве прогулки с друзьями, уличные игры: прятки, жмурки, скакалки... Поначалу в основном играла с мальчишками, но с возрастом больше общих тем стало с девчонками. Позже пришла к выводу, что с мальчишками всё же дружить лучше (*смеётся*).

## О ШКОЛЕ

– Училась в школе с художественно-эстетическим уклоном. Она находилась недалеко от дома. Очень рада, что попала именно туда. Школа повлияла на моё творческое восприятие мира. Среди обязательных предметов были хор, театр, танец... Я находила странным, что в других школах нет этих интересных предметов. До девятого класса была отличницей. А затем стала активно заниматься музыкой, и времени на учёбу удавалось уделять чуть меньше. Но я довольна: ЕГЭ сдала на «пятерки»!

## О ВЫБОРЕ

– У меня строгий характер, могу проявить жёсткость. Родители часто говорили, что из меня вышел бы хороший юрист или адвокат. Однако они никогда не навязывали своё мнение, и это здорово. Некоторые мои друзья занимаются тем, что им не нравится – они делают это только в угоду родителям. По мне – это неправильно.

## О МУЗЫКЕ

– В детстве была не очень способной к пению. Мама говорила, что мне мишка на ухо наступил (*смеётся*). Со временем ситуация улучшилась. Я любила петь, меня вдохновляли выступления артистов по телевизору. Смотрела проект «Фабрика звёзд» и думала: как же здорово – обычные люди становятся звёз-



ДОСЬЕ:

- **Настоящее имя:** Эльвира Тугушева.
- **Родилась** 14 августа 1994 года в городе Саратове.
- **Не имеет музыкального образования**, но при этом смогла самостоятельно выучиться игре на синтезаторе.
- **На ЕГЭ по русскому языку** набрала 95 баллов.
- **В 2010 году** записала песню «Всё решено», текст к которой сочинила в 15 лет.
- **Клип на эту композицию** набрал более 9 миллионов просмотров на YouTube.
- **Учится** на II курсе Московского государственного университета культуры и искусств.
- **Официальная группа:**  
[http://vk.com/elvirat\\_official](http://vk.com/elvirat_official)
- **Твиттер:**  
[http://twitter.com/Elvira\\_T\\_music](http://twitter.com/Elvira_T_music)





дами! Это подтолкнуло всерьёз заниматься вокалом. Я постоянно двигалась вперёд. Только своим трудом и огромным желанием смогла достичь успехов, развить голос и найти свой собственный тембр. Я мечтала уехать в Москву, ходить по разным кастингам...

## О ПЕРВОЙ ПЕСНЕ

– Никогда не ставила перед собой цель писать стихи и музыку. Многие изменили моё знакомство с местными мальчишками-рэперами. Они что-то сочиняли, записывались в студии. Глядя на них, безумно захотелось написать песню. В тот момент я находилась в каком-то угнетённом состоянии. Так вскоре родилась композиция «Всё решено». Написала её буквально за час. И после этого уже точно поняла, что хочу связать жизнь с музыкой.

## О КАРЬЕРЕ

– Мы с одноклассником выложили песню в интернет, создали моё официальное сообщество в соцсети. Поначалу я была против. Боялась, что друзья плохо обо мне подумают. Однако результат превзошёл ожидания: песня собрала множество положительных отзывов. Такая активность не осталась без внимания. Со мной связались продюсеры, предложили сотрудничество. Всё это произошло как раз в момент моего выпуска из школы, когда я собиралась в Москву. Вот такое удачное совпадение. Позже песня зазвучала на радио. Сняли клип с Павлом Прилучным в главной роли. Он мне нравится как актёр. Было волнительно находиться с ним на одной площадке.

## О ВДОХНОВЕНИИ

– Как правило, чем меньше думаешь о том, что пишешь, тем лучше и легче получается. Бывает такое: напишу текст, заброшу его, а через три дня читаю и удивляюсь – как здорово получилось. Меня вдохновляют различные эмоции: грусть, одиночество, ссоры, обиды... Нет, я не пишу, как сижу и плачу. Просто в голове рождаются метафоры, и я творю, творю... Все люди выплёскивают эмоции, только по-разному: одни стихи пишут, другие в барабаны стучат, третьи боксёрскую грушу бьют. Я несу людям добро. В моих песнях есть чувства и мысль. Разумеется, как автору мне приятнее петь свой материал. Но могу и за чужую песню взяться, если она подходит по голосу, душевному состоянию. На данный момент есть в репертуаре одна песня не моего авторства – «Стоп, любовь».

## ОБ АЛЬБОМЕ

– Выход дебютного альбома «Одержима» – важное событие в моей жизни. Многие песни записаны ещё в родном городе. Альбом показывает меня с двух сторон. Где-то я милая и нежная, где-то – наглая и дерзкая. Я не «сিжу» в каком-то жанре, не люблю ставить рамки. Хочется совершенно разных песен в разных стилях. Кстати, совсем скоро выйдет композиция в стиле трэп (trap). Это новое течение, которое соединяет в себе электронную музыку и хип-хоп. Обязательно послушай, оцени.

## О МАМЕ

– Я очень люблю свою маму! Мы хорошие подружки. Она всегда была моим первым слушателем. На день рождения я подарила ей песню «Маме». Она получилась очень личной, но это не помешало ей стать популярной. Дети поют её своим мамам. Однажды мне прислали видео, где учащиеся в школе учат по листочкам эту песню ко Дню матери. Это меня радует.

## ОБ УВЛЕЧЕНИЯХ

– Я учусь на факультете «Продюсирование кино и телевидения». Поэтому люблю смотреть фильмы, изучать культуру. В свободное время стараюсь узнавать что-нибудь новое, отправляюсь в музеи или театры. А вот читать не очень люблю. Книги требуют времени. Я так не могу – не хватает терпения.

## О ЗДОРОВЬЕ

– Веду здоровый образ жизни. Не имею вредных привычек (не употребляю алкоголь, не курю и не собираюсь травить организм). Считаю, что необходимо следить за питанием и заниматься спортом.

## О ВАЖНОМ

– Важно быть образованным человеком. Совершенствоваться, развиваться. Важно, когда ты читаешь, смотришь, познаёшь что-либо для себя, по собственному желанию. Когда тебе нравится, ты лучше это запоминаешь. С появлением интернета самообразование стало реальностью. Люди учатся в университетах, получают дипломы, но знают не так много.

## ОБ ИНТЕРНЕТЕ

– Не могу сильно ругать интернет, ведь он меня прославил. Другое дело – доступность информации. Девчонки смотрят на меня, пытаются подражать. Я прекрасно понимаю, что влияю на людей, поэтому стараюсь подавать хороший пример. Но, увы, есть и много плохих примеров. А это уже не радует. Если ты проводишь время в сети, то проводи его с пользой для себя и окружающих.

## О ПОКЛОННИКАХ

– Я открыта к общению. Каждый день проверяю сообщения в социальных сетях. Многим отвечаю, даю советы. Такая взаимосвязь важна как ребятам, так и мне самой.

## О БУДУЩЕМ

– Не очень люблю строить планы на будущее. Считаю, что надо жить сегодняшним днём и проживать каждый день как последний. И ещё: всё, что ни делается – к лучшему. И всё, что мы делаем по отношению к кому-то – возвращается к нам, только в большей степени.

**Дмитрий КОЮШЕВ.**

Фото из личного архива певицы.



**Внимание,  
конкурс!**

**Хочешь получить новый альбом  
Elvira T «Одержима»  
с именным автографом певицы?**

**Смотри подробности:  
[vk.com/radugnie](http://vk.com/radugnie),  
[www.gazetaraduga.ru](http://www.gazetaraduga.ru)  
в разделе «Конкурсы»**





## ПРИДВОРНЫЕ МУДРЕЦЫ

Однажды король с удивлением обнаружил, что казна его королевства почти пуста. И тогда он решил сократить некоторые расходы. Во дворце было несколько сотен старцев, одетых в дорогие платья из зелёного бархата с золотыми пуговицами. Они вечно спорили друг с другом, кто из них прав. При этом, разумеется, исправно ели и пили. Словом, король был даже рад, что у него появился повод избавиться от них. Однако, по одному древнему неизвестно когда и кем принятому закону при дворе должны всегда оставаться:



Семь слепых на оба глаза,  
Десять на один,  
Пять с обоими глазами,  
Десять лишь с одним.  
Сколько мудрецов следует оставить при дворе, чтобы не нарушить этот древний закон?

### Комикс-расследование

## КРАЖА В МУЗЕЕ



## ДВА СТОЛБЦА

Восемь бумажек с числами 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8 и 9 расположены в два столбца, как показано на рисунке. Переместив только две бумажки, нужно сделать так, чтобы суммы чисел в обоих столбцах стали одинаковыми (при этом общее число бумажек в столбцах должно остаться равным 8).

1	3
2	4
7	5
9	8
19	20

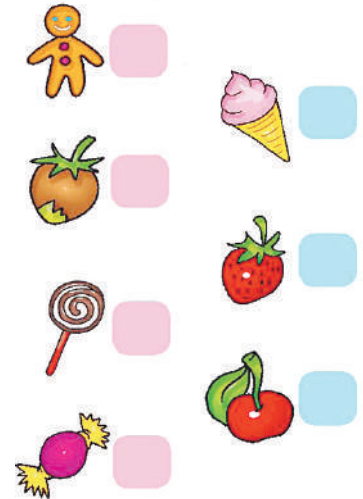
## РАЗМИНКА ДЛЯ УМА

Расставь в примерах знаки и, если нужно, скобки таким образом, чтобы равенства были верны:

- 6 6 6 6 = 0
- 6 6 6 6 = 1
- 6 6 6 6 = 3
- 6 6 6 6 = 5
- 6 6 6 6 = 6
- 6 6 6 6 = 7
- 6 6 6 6 = 8
- 6 6 6 6 = 12
- 6 6 6 6 = 24
- 6 6 6 6 = 30
- 6 6 6 6 = 36
- 6 6 6 6 = 48



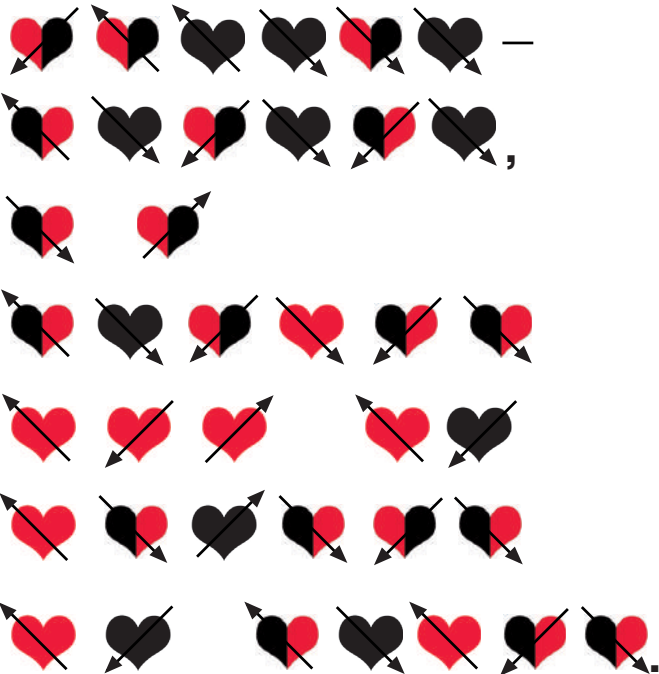
Это самый вкусный город в мире! Здесь живут необыкновенные пряничные человечки. Они приготовили для тебя интересное задание. На картинке сосчитай человечков, клубнички, вишенки, орехи, разноцветные леденцы на палочке, конфетки и мороженое. В пустые квадратики вписывай полученные ответы.



## ГОЛОВОЛОМКА «СЕРДЕЧНАЯ»

Используя ключевую табличку, прочитай определение.

				
	Т	Е	Н	Ь
	Ч	И	Б	О
	У	Ц	К	А
	П	Л	Ю	В



## ВОСТОЧНАЯ СКАЗКА

Посмотри на картинку. Найди слова, в которых есть буква «Ж». Впиши их в подходящие по количеству букв клеточки.





# УРОК ГЕОГРАФИИ

Даны пары слов, которые следует объединить в одно. Если задание выполнишь верно, то получишь название городов мира, при этом буквы можно переставлять.

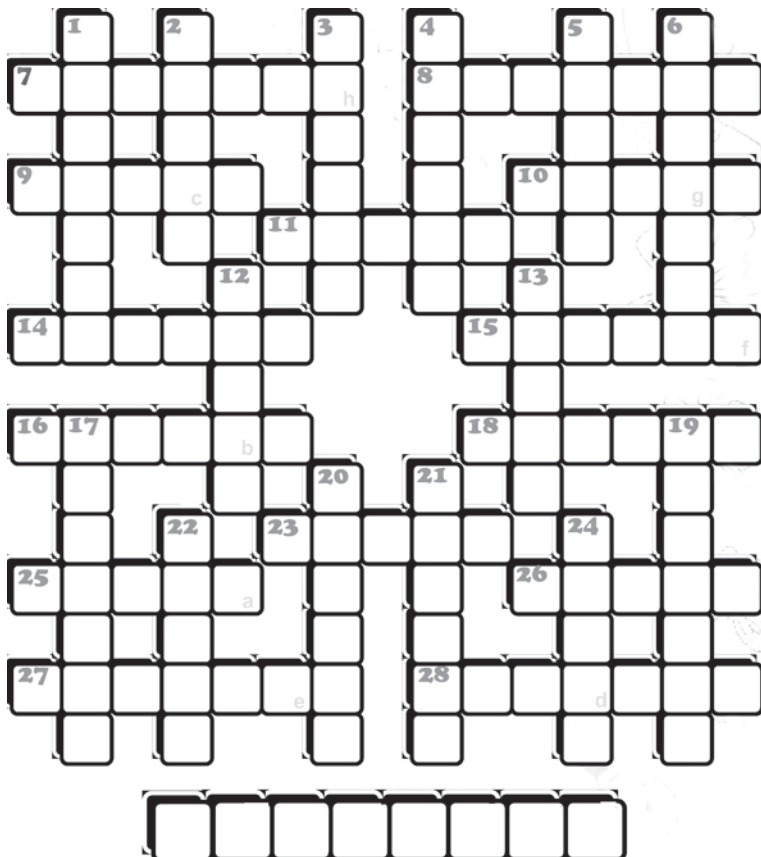
- ШИК + БЕК = \_\_\_\_\_
- САД + МАК = \_\_\_\_\_
- ДУБ + НИЛ = \_\_\_\_\_
- ДНО + НЛО = \_\_\_\_\_
- ГОНГ + КОН = \_\_\_\_\_
- ШКЕТ + АНТ = \_\_\_\_\_
- БРЕД + ЛАГ = \_\_\_\_\_
- БРАТВА + СИЛА = \_\_\_\_\_

## КНИГОЛЮБ

Разгадай кроссворд, из выделенных букв составь ключевое слово.

**По горизонтали:** 7. Зверинец. 8. Порода комиссара Рекса. 9. Лошадь в «тельняшке». 10. Мини-тире. 11. Среднее учебное заведение. 14. Друг и помощник Шерлока Холмса. 15. Лиственное дерево, символ Киева. 16. Андерсен превратил его в прекрасного лебедя. 18. Тропическое дерево. 23. Пушкинский царь, получивший в подарок Золотого Петушка. 25. Этот город Данила Галицкий назвал в честь своего сына. 26. Большой удав. 27. Овощ для голубцов. 28. Разбойник-свистун из русских былин.

**По вертикали:** 1. Самая высокая вершина украинских Карпат. 2. Профессиональная физкультура. 3. Любимый детский литературный жанр. 4. Отец принцессы. 5. «Бессмертный» сказочный герой. 6. В песенке про улыбку на ней пиликал кузнецик. 12. Автор сказок о Незнайке. 13. Каждый охотник желает знать, где сидит эта птица. 17. Весенний цветок. 19. Русский богатырь по имени Илья. 20. Ловушка на зверя. 21. Деталь автомобиля. 22. Трюк иллюзиониста. 24. Цитрусовый принц из сказки про Чиполлино.



**Задание 1:** 1. Право свободно выражать свои взгляды и мнения. 2. Право на защиту от всех форм насилия. 3. Право на образование.

**Задание 2:** Инвалиды. Сироты. Находящиеся в зоне вооружённого конфликта. Беженцы. Подростки, совершившие преступление.

**Задание 3:** Сохранять природу и окружающую среду.

Защищать Отечество (если ты гражданин России). Не заниматься запрещённой экономической деятельностью. Проявлять заботу о своих родителях. Работать о сохранении исторического и культурного наследия. Беречь памятники истории и культуры. Не допускать пропаганды и агитации, возбуждающей ненависть и вражду.

**Ответы на вопросы на стр. 2)**

### ВАШИ ПРАВА, ДЕТИ!

**По горизонтали:** 7. Зоопарк. 8. Овчарка. 9. Зебра. 10. Дёфис. 11. Школа. 14. Ватсон. 15. Каштан. 16. Утёнок. 18. Пальма. 23. Дадон. 25. Львов. 26. Питон. 27. Капустка. 28. Соловей.

**По вертикали:** 1. Говерла. 2. Спорт. 3. Сказка. 4. Король. 5. Кашей. 6. Скрипка. 12. Носов. 13. Фазан. 17. Тюльпан. 19. Муромец. 20. Кавказ. 21. Колесо. 22. Фокус. 24. Лимон. Ключевое слово: воротник.

### КНИГОЛЮБ

Бишкек, Дамаск, Дублин, Лондон, Гонконг, Ташкент, Бергад, Братислава.

### УРОК ГЕОГРАФИИ

Если у тебя в голове есть пустое место, займи его знаниями, а не ерундой.

### СУПЕРВАДАТЫ

В составе немцев отличился Джон Трипп. В России обограла сборную Германию со счетом 4:1. 5 мая 2013 года на чемпионате мира по хоккею сборная Финляндия после того, как шайба влетает в ворота Красной Армии. В хоккее за воротами затарася время Второй мировой войны против немцев сражался хоккеист. Цвет, о котором идет речь, - красный. Во время Второй мировой войны против немцев сражался хоккеист. Цвет, о котором идет речь, - красный. Во время Второй мировой войны против немцев сражался хоккеист. Цвет, о котором идет речь, - красный.

### РОССИЯ И ГЕРМАНИЯ

Если тебе подогнали подделку, не оторчайся — подделывают только шедеры.

### КРИПТОГРАММИК

Карета. Падж. Яблоко. Ватушка. Собака. Белка. Кенгур. Внук. Отбой. Сорока. Помощь. Верблюд. Джунгли. Ключик. Шинель. Индеец. Изюм.

### ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД

Джифар, мороженое, Жасмин, варежка, джинн, кинжал, ножницы, лужка.

### ВОСТОЧНАЯ СКАЗКА

Любовь - кольцо, а у кольца нет ни начала, ни конца. Головоломка «СЕРДЦАНА»

### ГОЛОВОЛОМКА «СЕРДЦАНА»

Челoveков - 14, клубничек - 5, вишенок - 4, орехов - 6, леденцов - 4, конфет — 7, мороженых - 4.

### ГОРД СЛАДКОЖЕК

- $(6 + 6) - (6 + 6) = 0$
- $(6 + 6) : (6 + 6) = 1$
- $6 \times (6 + 6) : 6 = 12$
- $(6 + 6) : 6 + 6 = 8$
- $6 \times 6 + 6 : 6 = 3$
- $(6 + 6 + 6) : 6 = 3$
- $6 \times 6 - (6 + 6) = 24$
- $(6 - 6) : 6 = 0$
- $(6 - 6) \times 6 + 6 = 36$
- $6 \times 6 + 6 + 6 = 48$
- $6 \times 6 + 6 + 6 = 7$
- $(6 + 6) \times 6 + 6 = 36$
- $6 \times 6 + 6 + 6 = 36$
- $(6 - 6) \times 6 + 6 = 6$
- $6 \times 6 - (6 + 6) = 24$
- $6 \times 6 + 6 : 6 = 12$
- $6 \times (6 + 6) : 6 = 12$
- $(6 + 6) - (6 + 6) = 0$

### РАЗМИНКА ДЛЯ УМА

Поменяй местами буквы с числами 8 и 9, при этом 9 переверни как 6.

### ДВА СТОЛБЦА

Дон Харрис лгал, утверждая, что лакировал пол около 12 часов дня. Башенные часы показывают 4 часа, а лак высыхает за 2 часа, как написано на банке. Но помошник все-таки ухитрился прилипнуть к отлакированному полу, значит, пол был выкрашен позднее полудня.

### КРАЖА В МУЗЕЕ

Королевству вполне хватит 16 мудрцов.

### ПРИВОРНЫЕ МУДРЕЦЫ

### ПРОВЕРЬ СЕБЯ



# Чаще и чище

В номере «Радуги» от 4 октября мы объявили конкурс, приуроченный к Всемирному дню мытья рук. Работ пришло очень много, и в редакции даже разгорелся спор, кому достанется приз. Но одну работу выделили абсолютно все члены коллектива «Радуги» – это рассказ Оксаны Чупровой и села Сизябск Ижемского района. Мы все поздравляем Оксану с заслуженной победой!



## Замечательный день

Этот день был бы самым обычным, если бы мы не узнали об этом празднике. На этот день у нас возник план. Одноклассникам мы рассказали об этом празднике и после уроков пошли в детский сад. Детям рассказали о том, что надо чаще мыть руки, а затем сфотографировали их за этой замечательной процедурой. В общем, день прошёл на славу!

**Светлана ГАЛАБУРДО, 12 лет,  
Татьяна ТЕРЕНТЬЕВА, 14 лет,  
п. Красный Яг Печорского района.**



## Статистика гигиены

15 октября был необычный день – Всемирный день мытья рук. В нашей школе развесили плакаты с рисунками и надписями, напоминающими о чистоте и гигиене. Мне понравился такой плакат:

Грязные руки грозят бедой,  
Чтоб болезнь тебя не сломила,  
Будь культурен – перед едой  
Мой руки с мылом!

Все уроки в классах в тот день начинались с краткой беседы на тему гигиены. Ребята на каждой перемене напоминали друг другу о необходимости мыть руки. В целом этот день понравился всем.

И вот я решила рассказать, как я провела Всемирный день мытья рук. Чтобы принять более активное участие в этом дне и подготовить материал для конкурса, объявленного «Радугой», я ходила по классам и расспрашивала ребят о том, как часто они моют руки. В опросе участвовали по два ученика из каждого класса.

Выяснилось, что дети в 1-4-х классах моют руки 5-7 раз в день. Ребята чуть постарше (5-7-е классы) моют руки 6-8 раз в день. А старшеклассники нашей школы моют руки 7-10 раз в день. Но на этом я не утомилась. Придя из школы, стала расспрашивать своих знакомых, родных и узнала, что они моют руки по 12-15 раз в день. Вам, наверное, интересно, сколько раз в день мою руки я сама? Так же, как и мои ровесники, 7-10 раза в день.

По этим данным сделала вывод: чем старше человек, тем чаще он моет руки.

Мой вам совет: **чаще мойте руки, особенно перед едой!**

**Оксана ЧУПРОВА,  
с. Сизябск Ижемского района.**



## Вода + мыло

Получив очередную газету «Радуга», я прочитала о проведении конкурса «Чистые руки» и решила участвовать. Всемирный День мытья рук для меня начался так: набрав тёпленькой водички, вооружившись антибактериальным жидким мылом, тщательно намылила руки до образования лёгкой, пушистой, ароматной пены. Затем прополоскала руки, а мама запечатлела этот момент на цифровую камеру.

В завершение этого праздника были чистыми руки всех моих членов семьи, так как я и их привлекла к этому необычному и интересному дню!

**Кристина ПОСКРЕБАЕВА, 12 лет,  
п. Визиндор Сысольского района.**

# Полезная привычка – залог здоровья

15 октября в нашем детском доме прошло мероприятие, посвящённое Всемирному дню мытья рук.

Сначала медсестра провела с нами беседу «Руки мой перед едой – не заболит животик твой». Затем библиотекарь Софья Жилина рассказала о всемирной акции, которая проводится в этот день. Она привела интересные случаи из жизни и напомнила нам о том, как важно содержать в чистоте всё: и вещи, и предметы личной гигиены, и руки. Эксперты ООН заявляют, что привычка мыть руки, которая считается очень банальной, может спасти тысячи детских жизней и защитить людей от различных инфекций.

Но больше всего нам понравилось, что мы показали музыкальную сказку «Колобок на новый лад». Эта сказка тоже соответствовала идее Дня мытья рук.

Мы сами выпустили газеты, листовки, плакаты о чистоте и решили всегда соблюдать правила гигиены. Ведь чистота – залог здоровья!

**Борис ЕВСТИГНЕЕВ, детский дом города Емвы.**



## Как мы провели Всемирный день мытья рук

**О Всемирном дне мытья рук мы узнали из газеты «Радуга». Нас этот праздничный день очень удивил, ведь мыть руки нас приучали с детства: перед едой, после прогулки, после работы на даче...**

15 октября мы провели дебаты по теме «А нужно ли мыть руки?» между 6 «а» и 6 «б» классами.

Интересные факты в защиту мытья рук приводил 6 «б» класс, но и 6 «а» не отступал, приводя факты против мытья. Было интересно узнать, что французы раньше не любили мыться, и баня для них, в отличие от русского народа, была чужда. Поэтому для удаления неприятных запахов они придумали духи и дру-

гой парфюм. Многие из нас не знали про защитную оболочку на ладонях, но теперь нам известно, что содержать её в чистоте необходимо каждому.

Подтверждение в защиту мытья рук мы нашли и в художественной литературе. С удовольствием мы инсценировали «Мойдодыра» Корнея Чуковского. А показ рисунков, изображающих Грязнуль и Чистюль, сопровождался громкими аплодисментами.

Мы с удовольствием и пользой провели эти дебаты, ведь тема актуальна и полезна. Мы рады, что участвовали во Всемирном дне мытья рук!

**6 «а» и 6 «б» классы школы №3, п. Жешарт Усть-Вымского района.**



**Все работы, которые мы получили, заслуживают внимания и благодарности. Спасибо, что участвуете в конкурсах «Радуги»!**



# ТАЛАНТЛИВЫЙ И ТВОРЧЕСКИЙ?



Мало кто вслух способен заявить о себе: «Я натура творческая и одарённая». Но ведь что-то особенное есть в каждом из нас! В каждом заложены какие-то таланты. Хочешь узнать, есть ли у тебя творческие способности? Тест поможет разобраться в этом.

## А. Выбери продолжение сказки.

«Жила-была девочка – милая, умная и красивая. Она жила с бабушкой и дедушкой в лесной избушке. Однажды весной отправилась девочка в лес погулять, и вдруг из-за старой ёлки прямо на неё выходит огромный медведь, страшный-престрашный!»

1. Косматый зверь заревел, поднялся на задние лапы... И тут девочка увидела, что на груди у него глубокая рана. И хотя она вся дрожала от ужаса, она пожалела беднягу и прошептала: «Ах ты, бедненький, пойдём со мной, я тебе помогу». И девочка поманила раненого зверя к дому...

2. Девочка вскрикнула и остолбенела от ужаса. А медведь раскрыл пасть да и говорит человеческим голосом: «Не бойся, милая, я тебе ничего плохого не сделаю. Пожалей меня! Только ты можешь мне помочь: я не медведь, а несчастный заколдованный принц...»

3. И тут девочка развернулась и помчалась стремглав наутёк. Прибежала домой и дверь за собой захлопнула: ведь она была умная и прекрасно знала, что медведь после зимней спячки ужасно голодный и может её сожрать.

## Б. Отвечай на вопросы: «да», «бывает», «иногда».

1. Ты много читаешь и кое-что из прочитанного переписал(а) бы?
2. Ты любишь рисовать карандашом, фломастером, красками, мелками – чем угодно?
3. Свободное время ты посвящаешь чтению, рисованию или сочинительству?
4. Тебе нравится мастерить разные симпатичные штуковины?
5. Твои музыкальные вкусы разносторонни – от классики до поп-музыки?

## РЕЗУЛЬТАТЫ

### До 50 баллов включительно

Похоже, у тебя нет особой заинтересованности в разного рода творческой деятельности. Может, ты увлекаешься спортом? Или просто никто с тобой никакими искусствами не занимался? Когда мы мастерим своими руками что-нибудь красивое, сами сочиняем нечто занятное или поём что-то прекрасное – это потрясающе! Почему бы тебе не попробовать?

### 55 - 110 баллов

У тебя неплохой творческий потенциал, но ты слабо его используешь. Жаль! Ведь способности можно и нужно развивать. Откуда, к примеру, берутся дизайнеры? Из таких, как ты, если они не

6. Ты любишь сочинять стихи и разные истории?
7. Ты учишься играть на музыкальном инструменте?
8. Ты поёшь (в хоре) и/или играешь (в оркестре, в музыкальной группе)?
9. Ты хорошо танцуешь (занимаешься в ансамбле, ходишь в танцевальный кружок)?
10. Ты часто посещаешь выставки картин и вернисажи?
11. Тебе нравится ходить в театр?
12. Ты любишь смотреть кино и стараешься не пропускать интересные кинопремьеры?
13. Ты увлекаешься фотографией, составляешь фотоальбомы, устраиваешь домашние выставки?
14. Ты любишь шить, вязать, вышивать, делать поделки из бумаги, дерева и так далее?
15. Ты часто переделываешь одежду, купленную в магазине?

## В. Посмотри на три картинки и выбери, какую из них ты бы нарисовал(а) в четвёртом пустом кружочке.



1



2



3



4

### Подсчитай баллы

**А.** Если ты выбрал(а) **первый вариант**, прибавь себе **10 баллов**, если **второй** или **третий** – **5 баллов**.

**Б.** Каждый ответ «да» приносит тебе **10 баллов**, каждый ответ «бывает» – **5 баллов**, ответ «никогда» – **0 баллов**.

**В.** Если твой выбор – **первый** или **третий рисунок**, это оценивается в **5 баллов**, **второй** – в **10 баллов**.

только мечтают, но и пробуют свои силы. Разные виды творчества – это общая игра. Чем больше людей в ней принимает участие, тем интересней. Приглядысь к знакомым, возможно, среди них найдутся желающие поиграть с тобой.

### 115 и более баллов

Ты обладаешь художественной фантазией. К тому же у тебя достаточно энергии, чтобы не зарывать свои таланты в землю. Это радует! Когда будешь выбирать для себя профессию, обязательно найди дело, которое даст выход твоим способностям. И тогда (если ты захочешь и приложишь усилия!) тебя ждут интересная жизнь и успехи в творчестве.



Завидую компьютерам: всю жизнь – то в режиме питания, то в режиме сна.

Учитель математики диктует условие задачи:

– Если 20 человек за 8 часов скосили целое поле, за сколько часов 50 человек скосят то же самое поле?

Ученик, подумав:

– Если 20 человек скосили поле, то 50 человек не могут скосить его во второй раз...

На уроке учитель рассказывает о творчестве Пушкина, а потом спрашивает:

– Саша, как звали няню Александра Сергеевича?

– Голубка дряхлая моя.

Учительница:

– Вовочка, что означает фраза Гоголя «редкая птица долетит до середины Днепра»?

Вовочка:

– То, что Гоголь хорошо знал птиц. Нормальной птице на середине Днепра абсолютно нечего делать.



– Сидоров! Моё терпение лопнуло! Завтра без отца в школу не приходи! - А послезавтра?

– Где впервые одержал победу Суворов?  
– На сто четвёртой странице учебника!

– Не говори со мной так грубо! Ты лучше кричи, но ласково.

Мальчик-хулиган неделю не мог попасть домой. Он звонил в дверь и убегал.

На уроке зоологии учительница показывает детям ужа:

– Ну кто мне скажет, что это за животное?

– Ящерица!

– Нет, Машенька!

– Удав!

– Неправильно, Петя!

Ну, Вовочка, а как ты думаешь?

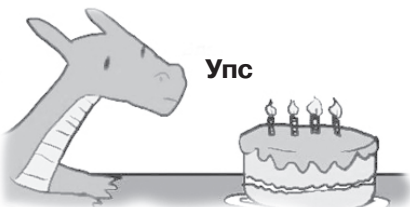
Вовочка, погладив ужа:

– Вот до чего школа Змея Горыныча довела.

– Есть две вещи, которые я считаю самыми важными, – сказал учитель первоклассникам. – Первая – это чистота. Вы все вытерли ноги о коврик перед дверью?

– Да, конечно! – хором закричал класс.

– Хорошо. А вторая вещь – это честность. Перед дверью нет никакого коврика.





# КАК ВЫБРАТЬ ПРОФЕССИЮ?

Каждый человек рано или поздно задумывается о выборе работы. Взрослые стараются помочь мальчишкам и девчонкам разобраться в этом непростом вопросе. Повезло учащимся Вильгортской средней школы №1 – им рассказали о разных профессиях члены Клуба учёных Сыктывдинского района. В гостях у школьников побывала и «Радуга».

Специалисты в различных областях знаний знакомили восьмиклассников с интересной и полезной информацией. В это время учащиеся помладше стали участниками урока с «Радугой». В ходе занятия пятиклассники подробнее познакомились с историей газеты и её рубриками, а также узнали некоторые секреты нашего издания.

Позже мы присоединились к Клубу учёных и поговорили со старшеклассниками о профессии журна-



листа. Многие, в первую очередь, интересовались зарплатой «акул пера». Ребята почему-то были уверены, что в работе журналиста нет ничего сложного и опасного. На самом деле всё не так просто, как кажется. И после нашего выступления мнение учащихся изменилось, ведь профессия «журналист» входит в десятку самых опасных профессий в мире.

В финале встречи ректор Коми республиканского института развития образования, профессор Евгения Шеболкина обсудила со школьниками список наиболее престижных и высокооплачиваемых профессий в нашей стране. А затем все присутствующие прошли тест на определение типа будущей профессии. Его результаты заставили учащихся задуматься.

– Важно пробудить у школьников интерес к той или иной профессии. Помощь в профориентации, полезные консультации профессионалов, да и просто добрые советы – вот, пожалуй, главные цели таких встреч, – рассказывает один из участников Клуба учёных Владимир Муравьёв.



## ЖУРНАЛИСТЫ ОПЫТНЫЕ – ЮНЫМ

Среди подрастающего поколения есть ребята, которые с детства увлекаются журналистикой. Для них проводятся специальные семинары и форумы. «Радуга» недавно поучаствовала в одном из них.

В школе села Сторожевск Корткеросского района встретились активисты школьных пресс-центров района и опытные журналисты республиканских СМИ. На протяжении пяти часов взрослые на лекциях передавали свои знания и умения юным коллегам. Ребята активно записывали полезную информацию в блокноты и задавали вопросы. Ни один из них не остался без ответа. Теперь ребята знают, кто такой стрингер, какие шрифты используются при вёрстке газеты, чем блогер отличается от журналиста и многое-многое

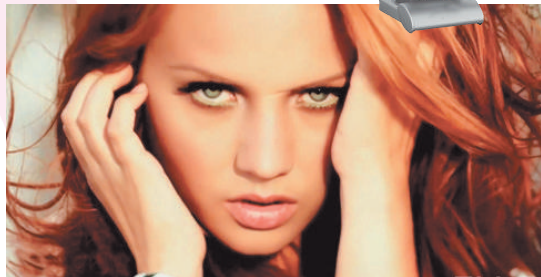


другое. После семинара все участники получили по сертификату. А теперь ещё и засветились в «Радуге». Будем ждать от ребят из Корткеросского района интересных материалов!

Кстати, стрингер – это независимый журналист, который обычно работает в горячих точках.

**Дмитрий КОЮШЕВ, фото автора.**

НОВЫЕ КЛИПЫ: ТОП-3



**МАКСИМ — «Я БУДУ ЖИТЬ»**

Очень трогательный ролик. В клипе рассказаны настоящие истории людей, которые в результате несчастных случаев стали инвалидами, но нашли в себе силы жить дальше и смогли осуществить самые заветные желания. «Мне кажется, в нашей стране многие люди чувствуют себя одинокими в силу множества навязанных стереотипов и комплексов. Очень часто внутренние рамки, которыми мы ограждаем самих себя от мира, мешают нам сделать что-то важное, простое и доброе для других. Участие в судьбе другого человека, стремление выйти за рамки привычного – это путь, чтобы открыть новое в самом себе, а иногда и вовсе узнать себя заново», – рассказывает певица.



**ONE DIRECTION — «STORY OF MY LIFE» («ИСТОРИЯ МОЕЙ ЖИЗНИ»)**

В клипе вокалисты делятся своими детскими снимками и по-доброму сожалеют, что время так быстро летит и безвозвратно уносит дорогие моменты. В ролике снялись родственники артистов.



**ГРАДУСЫ — «РАДИО ДОЖДЬ»**

Клип представляет собой один длинный танец. «Нам не нравятся клипы, в которых много компьютерной графики. Мы за всё живое – звук, свет, танцы, локации... Поэтому мы выставили свет, включили музыку и начали танцевать», – объясняют артисты.

**КОМПОЗИТОР — ДЕТЯМ**



Народный артист России Дмитрий Маликов продолжает благотворительную акцию «Уроки музыки». Певец уже объехал с мастер-классами для детей 52 российских города, и в ближайших планах – ещё 15. Главная цель проекта – привлечь внимание к проблеме детского музыкального образования в стране.

– Если хотя бы один из 500 детей (столько ребят, как правило, приезжает на эти открытые уроки) посвятит свою жизнь музыке, я буду счастлив, – уверяет Дмитрий Маликов. Что ж, будем надеяться, что артист посетит и нашу республику.

**Ради других**

Актриса Памела Андерсон приняла участие в благотворительном марафоне в Нью-Йорке, чтобы собрать средства жителям Гаити, пострадавшим в 2010 году от землетрясения. 46-летняя звезда показала себя спортивной и выносливой – она бежала почти шесть часов подряд. В результате удалось собрать немаленькую сумму.



**Папа возвращается**



Иван Охлобыстин завершает съёмки в последнем сезоне «Интернов». Актёр не скрывает, что будет скучать по своему герою – доктору Быкову. «Эта работа – не только хороший заработок, но и прекрасная актёрская школа.

А уж сколько друзей у меня появилось за время существования проекта – не счесть!», – говорит актёр. Домочадцы Ивана Ивановича, напротив, радуются завершению сериала: ведь папа будет больше времени проводить дома с детьми.

**СТИХИ ВОЛИ**

Известный шоумен Павел Воля, как оказалось, пишет не только шутки. Он уже давно увлекается поэзией, и у него скопилось достаточно материала, чтобы выпустить небольшую книжку. Недавно Паша заявил, что уже сейчас готов опубликовать свои стихи, а пока занимается активными поисками хорошего издателя.

