

Р а д у г а

0+

№15 (455)
2 августа
2013 года



стр. 22-23
**Мастера
маскировки**



**Коллеги
Колобка**
стр. 8-9

**Эксклюзивное интервью
Дмитрия Коюшева
с T-Killah**

стр. 10-12



ИГРЫ ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

**Во что играли
твои родители?**

стр. 4-6

Фото Ивана ФЕДОСЕЕВА.



Дружим с игрушками

В печорском парке имени Володи Дубинина состоялся традиционный детский праздник «Моя любимая игрушка», который устроили сотрудники местного Центра досуга и кино.

Обязательное условие – каждый ребёнок должен был принести с собой свою «самую-самую» игрушку – ту, с которой он никогда не расстанется. Предпочтения детворы оказались разнообразными. Каждый рассказывал со сцены о своей любимой игрушке. А ещё ребятня успела порезвиться, поучаствовать в конкурсах и получить призы.



Учимся с малых лет

В детских садах Сыктывкара прошли интерактивные театрализованные представления «Пожарная азбука».

Почти тысяча малышей побывала в увлекательном путешествии вместе с главными героями постановки: Волком, злой колдуньей Огнильдой и отважным пожарным дядей Гришей. Юные зрители активно сопереживали героям, выполняли задания актёров и попутно запоминали правила. Как отметили организаторы, именно в дошкольном возрасте лучше всего объяснять детям технику безопасности при пожаре, и делать это надо в игровой форме. Все мальчишки и девчонки на память о встрече получили в подарок закладки и раскраски с правилами пожарной безопасности.

Управление противопожарной службы и гражданской защиты РК.



Сражение юных богатырей

Сосногорские детишки вместе с родителями приняли участие в соревнованиях «Богатыри земли Коми», которые развернулись на базе социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних.

Для начала участники действия вспомнили, кто же такой Пера-богатырь и какими подвигами он прославился. А после продемонстрировали уже свою силушку богатырскую. Соревнования проходили на лесной поляне, ведь сосногорские дети не боятся трудностей!

Мальчишки и девчонки поделились на команды – «Богатыри» и «Силачи», выбрали капитанов, после чего завязалась нешуточная борьба. С большим азартом ребята состязались в хоккее с шишкой (используя вместо коньков лыжи), метании мячей в цель, хождении по бревну и других испытаниях.

С перевесом всего в одно очко победила команда «Богатыри». Победители получили «золотые» медали и призы. Не остались без подарков и серебряные призёры весёлых летних игр.

Газета «Заря Тимана».

Книжки в подарок

Библиотеки Воргашора устроили книжный праздник в поддержку акции «Читатель дарит читателю» Центральной городской библиотеки им. Пушкина.

На центральной площади воркутинского посёлка были подарены детям и взрослым более 300 книг и журналов. Для самых маленьких читателей детская библиотека «Сказка» организовала конкурс рисунков на асфальте. Дети рисовали героев любимых книжек и очень много солнышек: маленьких и больших, но обязательно радостных и лучистых.

Анастасия ГНАТИК.

Айда во двор!

Прекрасный мир дворовых игр знаком каждому взрослому не понаслышке. Играли все, независимо от города и компании, играли допоздна, под крики недовольной мамы. С приходом компьютеров нынешнее поколение погрязло во всемирной паутине. Лови рецепт от виртуальности! Собирай компанию друзей! «Радуга» подготовила для тебя обзор самых крутых дворовых игр разных десятилетий.

1980-е



«Колечко, выйди на крылечко!»

Игроки садятся в ряд и складывают перед собой ладони лодочкой. Водящий зажимает в ладонях какой-нибудь мелкий предмет, обычно монетку или колечко. Затем обходит всех игроков по очереди, вкладывая каждому в ладошки свои сложенные «лодочкой» руки и приговаривая: «Я ношу-ношу колечко и кому-то подарю».

Ведущий незаметно вкладывает этот предмет в ладони одного из игроков. Затем произносит: «Колечко-колечко, выйди на крылечко!» «Отмеченный» игрок должен вскочить с лавочки и выбежать. При этом задача остальных игроков - удержать убегающего в своих рядах, поэтому «избранный» старается не показывать, что именно ему достался заветный предмет.

«Баба-ёшка»

Просто бегать друг за другом и «салить» нам было скучно, поэтому мы придумали «бабу-ёшку по дорожкам». На земле рисовались дорожки и «домики» в виде круга. Выбирался ведущий. Он считал до двадцати, а остальные разбежались по дорожкам. С дорожек сходить было нельзя, но можно было передохнуть в «домике». «Баба-ёшка» должна была догнать всех и «запереть» в своём домике. Для ведущего хорошим подспорьем были тупики. Так как тропинки рисовали все игроки сразу, то тупик мог появиться перед тобой совсем неожиданно.

Другой любимый вариант догонялок – догонялки на гороховом поле (городским сегодня тяжело это представить). Когда горох поспевал, мы его собирали и потихоньку вытапывали тропинки. Кто-то предложил «бабу-ёшку по дорожкам» играть и здесь. Такой вариант догонялок прекращался, когда комбайн скашивал урожай.

«Генералиссимус»

Сначала надо было разбиться на две команды. Чтобы никому не было обидно, мы на бумажках рисовали звёздочку или крестик и писали: генерал, сапёр, мина, знамя, часовой и т.д. Бумажки заворачивались и кидались вверх. После того, как были определены команды, все разбежались. «Знамени» надо было спрятаться, чтобы его не нашёл противник. В зависимости от ранга противники могли брать друг друга в плен. Например, у нас «генерал» и «сапёр» ходили вместе, потому что генерал мог всех взять в плен, но при этом подорваться на «mine». Побеждала та команда, которая захватывала «знамя» раньше.

«Чижик»

Мы чертили на земле круг. В нём стоял ведущий (бьющий) и палкой бил брусок («чижик») как при подаче в теннисе. Остальные игроки (ловчие) стояли на определённом расстоянии и должны были палкой «поймать» брусок. Иногда «чижик» попадал в человека (тогда было больно). Если брусок не долетал до игроков, то его нужно было задеть палкой. Кто первым касался «чижика», кидал его в круг ведущего. Если удавалось, то он становился бьющим. Если ведущий отбивал «чижик», то должен был угадать расстояние до него в шагах. Игра велась на очки. Например, «поймал» чижика – 10 очков, ведущий отбил и угадал расстояние до «чижика» – 10 очков. Даже было условие: если поймаешь брусок зубами, то сразу получишь 100 очков. Правда, никто даже не пытался этого сделать. Набравший 100 очков побеждал, и игра начиналась сначала.

«Клёк»

Эта игра похожа на городки. Игроки палкой с определённого расстояния поочередно старались выбить жестяную банку («клёк»), а затем успеть добежать за своими палками и вернуться за линию водящего. Водящий должен был установить банку на место и, не давая игрокам сбить её битой, коснуться своей битой игрока, а затем сбить банку. Кого коснулись, становился водящим.



1990-е



«Стоп, Каликало!»

Никто точно не знает, кто же такой этот Каликало. Но это загадочное имя можно было частенько услышать в нашем дворе лет 15-20 назад. Итак, ведущий – тот самый Каликало – загадывает слово и затем коротко описывает его игрокам, при этом называя первую и последнюю буквы слова.

Например: «Название города. Первая буква «С», последняя – «Р», всего 9 букв» (Сыктывкар). Участники по очереди называют буквы. Если буква есть в загаданном слове, то ведущий говорит, какая она по счёту. Если её нет, то ход переходит к следующему игроку. Принцип, как в игре «Поле чудес».

Дальше – интереснее! Когда игрок произносит правильное слово, ведущий срывается с места и убегает по прямой, а угадавший кричит: «Стоп, Каликало! Точка. Запятая. Стоп!». При слове «стоп» водящий останавливается.

Теперь игрок на глаз называет число разных шагов до Каликало. В игре – своя система мер. Шаги бывают обычные, утиные (вприсядку), лилипутские (ступня к ступне), гигантские и прочие, на что хватит фантазии. После этого он шагает названными шагами. Если, пройдя свой путь, игрок может дотронуться до Каликало, то он выиграл и становится новым водящим. Если нет, то Каликало остаётся тот же игрок. Самое интересное, что водящий должен бежать до тех пор, пока не услышит правильно сказанную фразу и заветное «стоп». У нас были случаи, когда игрок забывал фразу или говорил её неправильно, и в итоге ведущий оказывался уже в соседнем дворе.



«Светофор»

Выбирается «вода» или так называемый «светофор». Он стоит спиной к игрокам, называет цвет и поворачивается обратно. Например: «Дорогу переходят только те, у кого в одежде присутствует красный цвет». Люди с таким цветом проходят спокойно. Остальные должны пробежать дорогу, а «светофор» пытается их поймать. Кого поймал, становится новым «водой», и игра продолжается. Если «светофор» никого не успел выловить, он водит ещё раз. Увы, цветов не так-то много, поэтому мы немного изменили правила игры. Ведущий мог сказать всё, что придёт в голову, например: «Дорогу проходят те, кто в кроссовках... или у кого футболка с короткими рукавами... или у кого есть ремень» и так далее.

«Съедобное–несъедобное»

Все рассаживаются на лавочку, ведущий становится напротив. Он называет слово и одновременно бросает мяч кому-либо из участников. Тот должен отбить мяч, если названный предмет несъедобный, или же поймать, если съедобный. Если ошибаешься и съедаешь, например, компьютер, сам становишься ведущим. Бывает смешно, когда кто-то по инерции съедает «молоко, яблоко, котлету и... ботинки». Ведущему важно быстро загадывать слова и кидать мяч, а игрокам – быть предельно внимательными.



«Казак-разбойники»

Для игры нужна большая компания. Участники делятся на две команды: «казак» и «разбойники». Сначала разбойники загадывают фразу-пароль, после чего разбегаются прятаться. На всём своём пути они ставят мелом стрелочки для казаков. Рисовать их можно на асфальте, стенах, бордюрах, деревьях... Чем быстрее бежишь и рисуешь, тем больше шансов хорошо спрятаться.

В то время, пока разбойники ищут укрытие, казак выбирает «темницу» для пленных. Например, сквер возле подъезда или лавка. Через какое-то время казак выдвигается в путь. Их задача: найти противника, «запятнать» (коснуться его рукой) и отвести в «темницу». Там казак может «пытать» пойманных, чтобы узнать пароль. Самый распространённый вид пыток – щекотка. Разбойники могут выручать друг друга, например, напасть на «темницу». Казак побеждает, если выведает пароль или поймает и доставит в «тюрьму» всех разбойников.



«Московские прятки»

Не знаю, откуда взялся обычай называть прятки «московскими», но мы играли только в такую версию. Суть игры такая же, как в обычных прятках, – забраться в как можно более незаметное место, а потом вовремя «застукаться».

«Ножички»

Эту игру я помню ещё с детского сада, но играли в неё и в школе. Для «ножичков» были необходимы песок и плоская дощечка (в идеале, это был самый настоящий нож, но достать его в детстве проблематично). На песке чертился круг, в нём размечались «страны» для каждого участника. Бросок ножичка на территорию противника показывал, какую часть чужой страны можно оттяпать себе. При этом ножичек должен был войти в песок, а не упасть плашмя. Говорили, что игра травмоопасна, но среди нас ни у кого не было даже царапины.

«Зомби»

По сути «Зомби» - это обычные догонялки. Разница только в том, что здесь каждый пойманный человек становится зомби и присоединяется к армии оброщённых. Зомби моего детства – это куча разбитых на асфальте коленок, множество тайных мест, где можно спрятаться и огромный выплеск адреналина. Самые отчаянные из нас забирались на трубы, которые возвышались над землёй на 5-7 метров. Сейчас даже страшно вспомнить...

«Квадрат»

В эту игру мы стали играть в средних классах и не останавливались до самого выпускного. На асфальте чертился квадрат, который делился ещё на четыре равных квадрата. Каждый из четырёх квадратов занимал игрок. Суть в том, что мяч должен удариться о поле соперника хотя бы два раза, при этом его нельзя ронять на свою территорию. В теории всё выглядит как полнейшая ахинея, но более весёлой игры детства я не припомню.



«Музыкальный светофор»

Вариант игры «светофор». Ведущий про себя проговаривает алфавит, а игроки командуют «Стоп». Ве-



дущий называет букву, на которой остановился. Игроки должны вспомнить песню на эту букву или перебежать «поле». Тот, кого поймают ведущий, занимает его место.

«Слепая обезьяна»

Оговаривается территория, на которой идёт игра. Ведущий закрывает глаза и начинает искать остальных ребят. Когда ведущий поймают кого-нибудь, то кричит: «Стоп!» Игрок уже не должен вырываться, а ведущий угадывает, кто это. У этой игры есть и другие варианты. Ведущий говорит: «Стоп, земля!», и тот, кто в этот момент на земле, становится ведущим. Или «Стоп, воздух!», тогда – тот, кто находится на возвышенности.

«Железные кони»

Мы просто катаемся на роликах или самокатах. Здорово, если тротуар идёт под уклон. Тогда можно разогнаться и большую часть пути просто катиться.

Игры вспоминали

Светлана ГЛАДКАЯ, Дмитрий КОЮШЕВ,
Алексей БОРОВЕНКОВ, Мария ГЛАДКАЯ.

Магия оранжевого мяча

Не помню точно, когда в нашем дворе появился баскетбольный щит с кольцом. Сначала на его месте вообще ничего не было, кроме холмов из гравия и мелких камней. Делать там было особо нечего, и во дворе вообще мало кто гулял. Пустовала довольно большая территория, а владельцам автомобилей была нужна парковка. Вскоре под неё выровняли площадку. Возможно, и не появилось бы во дворе баскетбольное поле, если бы не один из парней, живших в нашем доме.

Мало кто из нашей компании помнит его. Некоторые говорят, что вообще ни разу его не видели. Но среди ребят было принято считать, что именно этот полулегендарный парень попросил своих родителей организовать во дворе баскетбольную площадку. Точнее, её половину с одним баскетбольным кольцом, потому что вторую половину всё же отдали водителям на парковку.

Сейчас поля делают со специальным покрытием, а тогда мы играли на простом грунте. Площадка была маленькой и не огороженной, к тому же с одной стороны располагался овраг, а с другой – дорога, по которой постоянно ездили машины.

Играть было вообще-то опасно: то в овраг бежишь за мячом, где кучи битого стекла, то перед проезжающей машиной пролетаешь, чтобы поймать пас. Но мы были рады, что есть место, где мы можем играть в баскетбол.

С утра до вечера мы бросали мяч в корзину. Играли все: кто-то лучше, кто-то хуже. Особенно мы любили «ЗЗ». Не знаю, играет ли в неё нынешняя ребятня, а тогда чемпионы «ЗЗ» были настоящими авторитетами во дворе. Превзойти их в меткости было очень сложно, а ещё сложнее было побить рекорды, которые мастера оранжевого мяча регулярно обновляли.

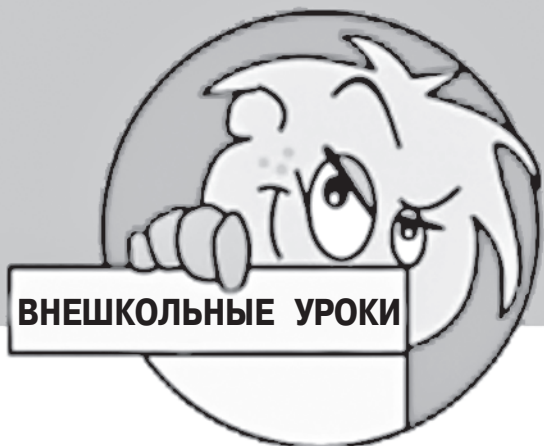
Ещё у нас были состязания на дальность броска. Здесь уж действительно приходилось постараться! Если ты попадал, то чувствовал себя всемогущим. Но если мяч не долетал до корзины, что частенько случалось, то толпа дружно хохотала над задавакой и обзывала его слабаком.

Так мы и проводили наше детство, тренируя точность и дальность бросков. Время шло, мы выросли и уже даже допрыгивали до кольца, но играть не переставали и с таким же азартом неустанно бросали мяч.

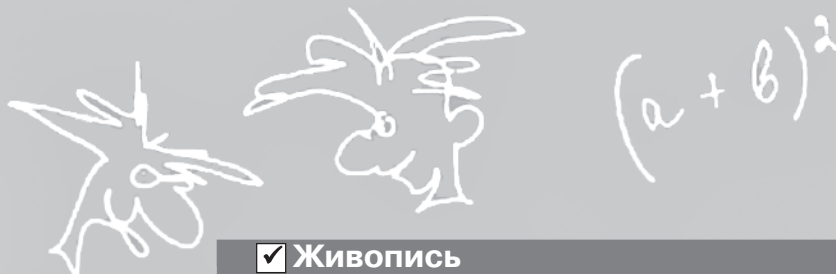
Наше поле было центром, который объединял всех: и мальчишек, и девчонок. Мы до сих пор дружим, и немалую роль в этом сыграло наше увлечение баскетболом.

Никита БЫКОВ.
Фото из архива редакции.





ВНЕШКОЛЬНЫЕ УРОКИ



✓ Математика



Профессор математики со средним образованием

Стивен Хокинг – один из крупнейших физиков-теоретиков нашего времени. В рассказе о себе он упомянул, что стал профессором математики, не получая никакого математического образования со времён средней школы. Когда Хокинг начал преподавать математику в Оксфорде, он читал учебник, опережая собственных студентов на две недели.

✓ Литература

Я от дедушки ушёл...



А знаете ли вы, что одна из самых известных русских сказок – «Колобок» – популярна не только в России, но и далеко за её пределами. Сюжет «Колобка» имеет аналоги в сказках многих народов: от восточных узбекских и татарских, до западных английских, немецких и скандинавских. С

XIX века в мировой культуре самым распространённым «коллегой» Колобка можно назвать Пряничного (Имбирного) человечка из США. Он впервые появился в печати в 1875 году и с тех пор входит в число самых известных персонажей англо-саксонских сказок. Кстати, хотя по сюжету он убежал от других зверей, американец тоже был съеден лисой. Причём эта деталь идёт в противоречие с европейским фольклором, где заморского хлебулочного героя останавливает свинья. Наш Колобок в печати появился чуть раньше американского – в 1873 году, но некоторые исследователи утверждают, что сказ о Колобке входил в славянский фольклор со II-III века н.э.

✓ Живопись

От рисунка до спорта



Впервые эскиз парашюта начертил в 1483 году Леонардо да Винчи – второй изобретатель всего и вся после китайцев. Причём его «палатка» XV века из крахмаленного полотна размером 12x12 локтей совпадает с размерами современных парашютов. Идею да Винчи воплотил французский физик

Ленорман, который и дал устройству название «парашют» (от греческого «пара» – против и французского «шюте» – падение). Однако испытать чудоконструкцию учёный не решился. Первое испытание парашюта можно было наблюдать в 1720-х годах, когда французский заключённый Левен с помощью чего-то подобного бежал из тюрьмы. Он использовал сшитый из простынь шар с прикрепленными снизу пластинами из китового уса. Выпрыгнув из тюремного окна, беглец благополучно приводелся.

✓ Физкультура



Играете ли вы в бирибол?

На этот вопрос не стоит торопиться отвечать «нет». Хотя вам наверняка неизвестен Бразильский муниципалитет Биригуи, где этот спорт зародился в 1968 году. Да и имя его создателя – профессора Дарио Мигеля Педро – вряд ли что-то вам скажет. Между тем, бирибол – это один из самых популярных видов досуга у турецких, египетских, итальянских и ещё многих и многих других аниматоров. Ведь бирибол – это волейбол в воде, в который многие из нас играли, сами того не зная. Бирибол – гордость бразильцев, так как это единственный командный вид спорта, который на 100% является бразильским. В Бразилии к водному волейболу относятся очень серьёзно, в стране даже организована Национальная Лига, которая включает в себя 18 команд.



История



Плотный график короля

Оказывается, быть королём не так-то и легко. Особенно, если король — человек ответственный, как Людовик XIV! Сказав в 15 лет: «Государство — это я!», Людовик до 76 лет нёс на себе груз ответственности буквально за всё. Каждый день и каждый час короля-Солнца были расписаны подобно нотной тетради.

Будили Людовика в половине девятого. После подъёма в присутствии огромной свиты король отправлялся на заседание одной из секций своего совета. Государственный совет или совет министров, совет депеш или совет финансов, совет совести — высказываться обязан был каждый чиновник, а король принимал решения, учитывая мнение большинства. За это время стрелка часов доходила до 12.30. После Людовик шёл в церковь на мессу вместе со всем королевским домом. После церкви — обед с семьёй. Потом небольшая прогулка по Версальскому парку и снова государственные дела: проблемы армии и флота. А вечером заботой короля было развлечь придворных, ведь Людовик предпочитал держать их всех на виду. По вторникам, четвергам и субботам двери салонов короля в Версале открывались для приёмов в 19 часов. Спектакли, маскарады, танцы — Людовик считал своим долгом участвовать в общем веселье: «Мы ведь не частные лица, мы полностью принадлежим обществу!» И только к часу ночи наступало время сна. А ведь ещё Людовик успевал обсудить с архитектором и садовником обустройство любимого Версаля, даже сам подбирал мрамор и написал путеводитель по саду, чтобы посетители не пропустили какого-нибудь шедевра! Вот так — ни минуты покоя, ни часа наедине с самим собой, а утром снова — вставайте, король, Вас ждут великие дела!

Физика

Ох, уж эти детки...



Чем старше человек, тем меньше верхних звуковых частот он может слышать. Этот принцип полицейские в западных странах использовали для того, чтобы разгонять толпы подростков именно таким высокочастотным звуком, который слышат они, но не слышат взрослые (за редкими исключениями). Но впоследствии подростки сумели обратить феномен себе на службу: они ставят на телефон специальный рингтон и могут принимать СМС-ки во время уроков, пока учителя ничего не подозревают.

География



Слоёное озеро — где это?

А знаете ли вы, что в России имеется «слоёное» озеро? За тысячелетие существования озера Могильное, расположенного на острове Кильдин в Мурманской области, в нём сложился уникальный баланс между пресной и солёной водой, что и создаёт несколько слоёв в озере. Причина такого удивительного строения — проток морской воды через перемычку в виде вала в южной части озера.

В нижнем слое водоёма, расположенном над вязким илистым дном, — большая концентрация сероводорода, поэтому в нём нет жизни. Второй слой отличается особой красотой, которую придают ему пурпурные бактерии, обитающие здесь и окрашивающие воду в летнее время в розоватый цвет. Бактерии служат щитом: они поглощают сероводород и не пропускают его в слои, находящиеся выше. Третий слой представлен солёной водой, где содержание соли около 32%. Четвёртый слой содержит смесь солёной и пресной воды. А вот уже поверхностный четырёх-пятиметровый слой — это прозрачная пресная вода. Действительно, озеро Могильное по праву называется гидрологическим памятником природы.

Подготовила Галина МИНАЕВА.

T-Killah: «Всего добился сам»

Он должен был быть полицейским, а неожиданно стал музыкантом. Прославиться ему помог интернет, однако «зависать» в сети он не любит и другим не советует. Наш сегодняшний гость больше предпочитает здоровый и активный образ жизни. А ещё очень любит собак. Впрочем, подробнее о жизни артиста T-Killah узнаем из первых уст.

О детстве

«Я был разным. Дома играл роль послушного сына. А как только выходил на улицу, то кардинально менялся. И в детском саду, и в школе я относился к категории «плохих парней». Набивал авторитет в компании. Когда родителей вызывали на собрание, они удивлялись: как их послушный мальчик мог напраказничать? Из любой ситуации я всегда старался выйти сухим из воды. Нет, не подумай, ничего плохого не делал, просто немного шалил – с кем не бывает. А вот учился я хорошо. Школу закончил на «твёрдые четвёрки», только один «тройку» получил – по физике».

О мечтах

«Помню, одно время хотел стать мотогонщиком. Наш сосед по даче конструировал мотоциклы. И когда мне было лет восемь, он привёз мне маленький мотоцикл. Тогда это была большая редкость. Я катался на нём и представлял себя крутым гонщиком».

О воспитании

«У меня прекрасные родители. Не скажу, что они меня чересчур баловали или, наоборот, воспитывали в строгости. Всё было умеренно. Конфликты возникали обычно летом, когда бабушка заставляла меня читать книжки, которые задавали на каникулы. Мне было непонятно, зачем заниматься литературой, если летом надо отдыхать, загорать, купаться. И так почти девять месяцев в школе что-то читаешь, надо и отдыхать от учёбы. Читатели «Радуги» меня наверняка поймут».

Место встречи:
московский офис
артиста.
Время разговора:
32 минуты.

Досье

Настоящее имя – Александр Тарасов.
Родился 30 апреля 1989 года в Москве.
Окончил школу с углублённым изучением экономики и Академию экономической безопасности МВД РФ.
Творческий путь артиста начался в 2009 году, когда вышла его первая песня – «До дна (Хозяин)».
В марте 2013 года выпустил дебютный альбом «Boom».



О переменных

«У моего друга и одноклассника мама заведовала ночным клубом, поэтому с пятнадцати лет я погрузился в клубную жизнь. Отцу это не нравилось. Он считал, что тусовки только портят меня. И папа нашёл выход – решил отправить меня учиться после школы в академию экономической безопасности. Моя реакция? Заперся в комнате и плакал. Ты представь: тусовки, развлечения, друзья... Они поступили в институты, но остались в этом кругу. А меня ждали казармы, наряды, автоматы... Ко мне подошла мама, мы вместе плакали. Она говорила, что мы обязательно переубедим папу... Не переубедили! На следующий день я смирился и старался найти плюсы. На тот момент у меня были длинные волосы, которыми я очень дорожил. И когда в академии меня побрили, я вообще не понял, что происходит. Сейчас понимаю – здорово, что я там проучился! Это была школа жизни. Много плюсов».

Об образовании

«В наше время просто необходимо быть образованным и интересным человеком. Однако куда важнее, как ты учился в школе, нежели в институте. Именно школа даёт тот самый фундамент, благодаря которому ты выстраиваешь свою дальнейшую жизнь. Я считаю, что в современном мире люди должны знать хотя бы один иностранный язык. И высшее образование должно быть. В любом случае оно только пользу принесёт. Например, в моей карьере экономическое и юридическое образование очень помогает: я разбираюсь в различных документах, контрактах, договорах».

О музыке

«В плане кумиров постоянно были какие-то перемены. В каком-то классе была мода ходить в широких штанах, кедах, слушать хип-хоп. Позже я увлёкся творчеством Limp Bizkit, Linkin Park... Любителем тяжёлой музыки никогда не был, а вот хип-хоп, поп-рок любил слушать».

Мой дебют на сцене состоялся на школьном выпускном. Я решил перепеть «Candy Shop» группы 50 cent, написав русский текст. В нём упоминались все наши ребята, девчонки-отличницы, хулиганы, спортсмены. После выступления зал стоя аплодировал.

Следующую песню я посвятил любимой девушке. Она выложила её в интернет. Мне стали писать незнакомые люди, спрашивали, когда я выложу что-нибудь

ещё. Спустя месяц я написал песню уже о нашем расставании.

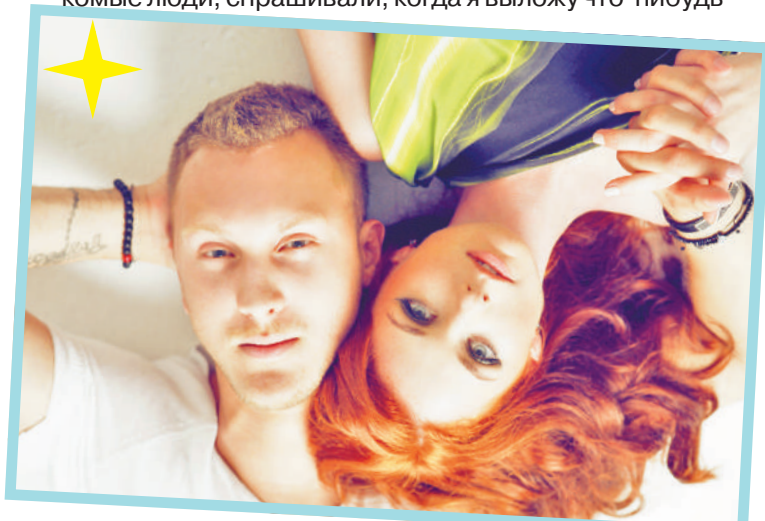
Как только решил посвятить себя музыке, начал заниматься в музыкальной школе, параллельно писал новые тексты, в которых описывал свою жизнь, переживания, по традиции выкладывал треки в интернет. Всё это постепенно привело к более серьёзной деятельности: концерты, клипы, ротация по радио... Я никогда не пользовался помощью родителей в своей работе. Я всего добился сам! Они дали мне главное – вырастили, воспитали меня».

О творчестве

«В музыкальном плане с дуэтами покончено. В марте вышел альбом. Всё. Теперь занимаюсь сольными песнями. Не знаю, насколько они придутся по душе большой аудитории. Посмотрим. Для меня это некий эксперимент, следующий этап в жизни. Больше внимания уделяю словам. Хочется уйти от «попсовых» рифм, добавить больше символизма в песни».



Конкурс от T-Killah.
 Подробности:
www.gazetaraduga.ru



О спорте

«С книжками так и не подружился. Другое дело – спорт, потому что это движение и здоровье. Семь лет профессионально занимался волейболом. Потом тренер сказал, что у меня нет перспектив, ибо я перестал расти. Ребята моего возраста были выше меня. Я играл на позиции нападающего, он должен быть ростом как минимум два метра.

Ещё мне нравятся футбол, баскетбол, триатлон. Кроме того, я фанат экстремального спорта – это сёрфинг, сноубординг, горные лыжи и горный велосипед. Со спортом всегда дружил, дружу и буду дружить. Недавно возобновил тренировки, а до этого полгода не занимался, уже стыдно было смотреть на себя».

О родителях

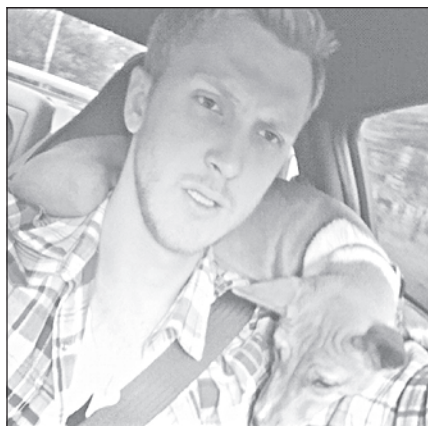
«Созваниваемся, списываемся. Научил маму пользоваться соцсетями, она в курсе всего, что со мной происходит, докладывает папе. Конечно, не так часто видимся. Но на то он и момент взросления. Отдельно от них я живу уже четыре года. Дело в том, что родители живут на даче. Хоть и не очень далеко от города, но каждый день ездить на машине туда-сюда по пробкам проблематично. Это и было моим главным аргументом. Я просто поставил родителей перед фактом: «Если вы хотите, чтобы я самостоятельно чего-то добился, то я должен жить в Москве». Они меня поддержали».

О животных

«Я занимаюсь социальной деятельностью, посвящённой бездомным собакам. Очень печально, что многие люди воспринимают четвероногих как игрушки. Хочется воспитать в подростках ответственное отношение к животным. Таким образом молодёжь в будущем станет ответственна по отношению к детям, к людям вообще. И, конечно, хочется, чтобы было поменьше бездомных собак. По возможности мы помогаем приютам для таких животных».

О собаке

«Многие спрашивают, почему я сам не взял собаку из питомника. Дело в том, что у меня аллергия на собачью шерсть. Перед поездкой в приют я принимаю специальные таблетки, но всё равно рядом с собаками начинаю чихать, чесаться... Мой пёс Фаррэлл не вызывает аллергии. И ещё он совсем не гавкает. Порода так и называется – африканская нелающая собака. Мне её девушка подарила на день рождения.



Мы с ним хорошие друзья. А вот на дачу к родителям хочу взять собаку из приюта».

О молодёжи

«Сложно понять, кто вырастет из детворы, которая большую часть свободного времени сидит за компьютерами в интернете. У меня во дворе есть компания ребят, которые стали моими фанатами, фанатами моей собаки, и всё потому, что увидели фотографии в сети. Они постоянно ставят лайки во всех социальных сетях, где я зарегистрирован. Подростки, как муравьи, заполнили всё социальное пространство в интернете. Это страшно! Во всемирной паутине так много вредной информации, которая негативно влияет на детей. Увы, всякого рода ограничения не решат проблему. Запретный плод сладок. Надо с детства общаться с ребёнком, всегда уделять ему внимание, увлекать чем-нибудь. Есть множество различных кружков и секций. Ведь многие ребята «зависают» в интернете из-за того, что им больше нечего делать. В моём детстве такого не было, и я этому только рад.

О счастье

«Как у каждого нормального человека, у меня периодически возникают какие-то проблемы, но я счастлив, потому что у меня есть родители, друзья, знакомые, достаток. Всё клёво».

Дмитрий КОЮШЕВ.

Фото из личного архива Александра ТАРАСОВА.

Фруктово-ягодные фантазии

Чтобы пополнить запас полезных веществ в своём организме, фрукты и ягоды летом лучше есть свежими. Предлагаем подавать их к столу с выдумкой, ведь их оформление открывает большой простор для вашего творчества и фантазии.

При приготовлении таких блюд следует соблюдать некоторые простые правила:

– Помните, что фрукты для нарезки и ягоды следует мыть очень тщательно, ведь они не проходят никакую термическую обработку.

– Готовьте фруктово-ягодную нарезку непосредственно перед подачей на стол, а не заранее – нарезанные фрукты при соприкосновении с воздухом быстро темнеют. Чтобы избежать этого, сбрызните их лимонным соком.

– Для того, чтобы нарезать фрукты очень тонко, пользуйтесь острым ножом. Будьте очень осторожны.

– Нарезать фрукты можно тонкими брусочками, кружочками, ломтиками.



линия сгиба



Тортик без выпечки!

Ингредиенты: банка концентрированного молока без сахара, банка сгущённого молока, лимон, несколько пачек песочного печенья вроде «Юбилейного» обычного.

1. Вылей в посудину две банки молока, туда же сок лимона. Немного взбей.

2. В форму для торта (дно покрой пищевой плёнкой - так удобнее доставать тортик) выложи слой печенья, затем тонкий слой крема, ещё слой печенья, ещё крем. И так, пока не заполнишь форму.

3. Поставь в холодильник на ночь. Утром нежный и вкусный торт готов.

линия разреза

Банановый десерт

Бананы очисти от кожуры и выложи на тарелку. Надрежь их поперек, не разрезая до конца. Киви и апельсин очисти от кожицы и нарежь тонкими полукруглыми ломтиками.

В разрезы бананов вставь по очереди ломтики киви и апельсина. Посыпь десерт сахарной пудрой.

Фруктовая бабочка

Яблоки нарежь тонкими полукольцами и уложи в тарелку с двух сторон. Сверху положи тонко нарезанные киви. В центре проложи виноград или любые другие ягоды.

Ягодный павлин

Положи половинку груши на тарелку (туловище павлина). А его разноцветный хвост выложи разными ягодами и дольками мандарина.

Творожное наслаждение

Малина и черника, взбитые с творогом, – натуральный творожный десерт без ароматизаторов, красителей и прочих добавок.

линия сгиба

1. Размягчённое сливочное масло перетри с сахарной пудрой. Добавь сметану, желток, ванильный сахар, соль. Перемешай. Добавь просеянную муку порциями так, чтобы тесто стало эластичным и не липло к рукам.

2. Раздели тесто на две части: 1/3 и 2/3. Большую часть тонко раскатай в прямоугольник шириной 15 см (приблизительно). Накрой пищевой плёнкой и уברי в холодильник на час.

3. Меньшую часть раздели на равное количество цветов пищевого красителя. Смешай краситель с тестом (лучше делать это в одноразовых целлофановых перчатках). Раскатай тесто в тонкие жгутики диаметром в полсантиметра. Убри в холодильник.

4. Прямоугольный пласт теста смажь взбитым яйцом. Разрежь тесто на полоски примерно на 2,5-3 см (ширина зависит от того, как тонко ты раскатал «стержень»).

5. Теперь клади цветной стержень на полоску белого теста и скатывай. Лучше скатывать через плёнку, тогда тесто не липнет ни к столу, ни к пальцам. Закапывай плотно, между стержнем и белым тестом не должно быть промежутков. Тесто довольно деликатное, может и порваться. Тут нужна аккуратность.

6. Сверху смажь взбитым яйцом. Выложи на противень с пергаментной бумагой. Выпекай 15-20 минут при температуре 200 градусов.

7. Дай полностью остыть, и только тогда можно «заточить» карандаши. Но учти, карандаши не из дерева, поэтому легонько поскобли их ножом.



Зимняя вишня

Такой лёд гораздо интереснее будет положить для охлаждения напитка.

Сделать его просто: в форму для льда положи ягоду, залей водой и положи в морозилку.

мини-мастерок
Радуга

Подготовили
Галина МИНАЕВА
и Светлана ГЛАДКАЯ.

14 **Радуга** №15 (455)

мини-мастерок

Смузи «Черничка»

Тебе понадобятся: черника свежая – 200 г, йогурт – 300 мл, апельсиновый сок (лучше свежевыжатый) – 200 мл, мёд – 1 ст.л.

Все продукты сложи в блендер и взбей в однородную массу. Используй свежевыжатый апельсиновый сок, так как покупной пастеризуется, и витамин С в нём отсутствует. Сок придаст смузи приятную кислинку. Добавь пару кубиков льда для прохлады и сразу подавай на стол.



мини-мастерок
Радуга

А что у нас на десерт?

Десерты – классические и современные – это всегда подлинное наслаждение. Когда мы слышим слово «десерт», мы воображаем нечто очень аппетитное и сладкое. На самом деле десертом может быть всё, что подаётся после основного блюда: сыр, фрукты, ягоды, орехи, соки. «Радуга» предлагает тебе самостоятельно приготовить вкусные и полезные угощения.

мини-мастерок

№15 (455) **Радуга** 3





Цветные карандаши к завтраку

Ингредиенты: 100 г сливочного масла, 200-250 г муки, 1 ст. л. сметаны, 1/3 ч.л. соли, 100 г сахарной пудры, 1 желток, яйцо для смазывания, 1/2 ч.л. ванильного сахара, пищевые красители.



Клубничное наслаждение

Клубника идеально подходит для всевозможных десертов: вкус у неё яркий, свежий, запах - ни с чем не сравнить. Попробуй приготовить несложное, но вкусное блюдо.

Ингредиенты: 300 г клубники, 30 г сахарной пудры, пакет желе, 300 г творога, 2 ст.л. сахара, 3 ст.л. сметаны, 100 мл воды, 10 г желатина, орехи.

1. Приготовь желе из пакетика. Полученную жидкость разлей по высоким стаканам. Для того, чтобы желе застыло не ровным слоем, а красивой диагональю, стаканы нужно поставить в холодильник под наклоном.

2. Пока застывает клубничное желе, приготовь творожный слой. Смешай творог с сахаром и сметаной по вкусу. Тщательно разотри. В чашке разведи воду и желатин, хорошенько размешай и добавь к творогу.

3. Творожную массу выложи на уже немного застывшее клубничное желе. И снова отправь стаканы в холодильник – застывать.

4. Клубнику нужно измельчить. Клубничное пюре смешай с сахарной пудрой, чтобы вкус пюре был гармоничным, без крупинки сахара. Выложи на творожный слой.

5. Орехи не мелко подробить и выложить в стаканы. Поверх выложить клубничку: целую или нарезанную кусочками.

линия сгиба

линия разреза

Современные десерты

Вы пришли в кафе и собираетесь полакомиться чем-то очень вкусным. Но в меню столько непонятных названий. Что делать? Разобраться с этим поможет наша мини-энциклопедия.

Смузи – прохладный десерт из измельчённых блендером или миксером кусочков фруктов и ягод с добавлением льда, молока, йогурта, сока, мёда, яиц, сахара, мюсли и других компонентов.

Меренга (или более известный как безе) – французский десерт из взбитых с сахаром и запечённых яичных белков. Часто меренги приправляются ванилью и небольшим количеством кокосового или миндального экстракта. Меренги легки, воздушны и невероятно сладки.

Парфе. Готовится из сливок, взбитых с сахаром и ванилью, а затем замороженных в металлической форме. Иногда в парфе добавляют взбитые яйца. В качестве ароматизаторов используют кофе, какао, тёртый шоколад, фруктовые пюре или соки.

Распространённый способ подачи парфе – в стакане, в виде цветных слоев.

Пудинг – английский десерт из яиц, сахара, молока и муки, приготовляемый на водяной бане. В пудинг добавляют фрукты или пряности. Подаётся обычно охлаждённым.

Изначально пудингом называли запечённую с яйцом вчерашнюю еду.

Яблочное пирожное

Понадобятся: яблоки, бездрожжевое слоёное тесто, сахарная пудра, вода, сахар для сиропа.

1. Яблоки раздели на 4 части, удали сердцевину, нарежь очень тонкими дольками, 2 мм. Отвари дольки в сахарном сиропе до мягкости (минуты 2-3)

2. Тесто тонко раскатай, нарежь полоски 2*30см. На полоску теста выложи 5 долек яблока. Они должны на одну треть выступать за верхний край теста. Аккуратно заверни полоску в трубочку. Конец теста подогни под готовую розочку.

3. Выпекай на смазанном противне при 180°C 10-15 минут.

4. Готовые розочки посыпь сахарной пудрой. Эти пирожные можно печь с грушами, нектаринами, сливами.

Фруктовые конвертики

Понадобятся: груши – 2шт., сливы – 6 шт., ягоды – 150 г, корица – 1-2 ч.л., сахар – 3 ст.л., масло – 3 ч.л.

1. У груш удали сердцевину, у слив – косточки. Нарежь плоды дольками.

2. Уложи подготовленные плоды на куски фольги, добавь ягоды, посыпь сахаром и корицей, добавь по кусочку масла, сверни фольгу в виде конвертов.

3. Вари конверты на пару 20-25 минут или запекай в духовке 15 мин.

4. Подавай фрукты горячими, слегка развернув фольгу.

Тирамису – самый известный из итальянских десертов. Его название переводится как «тяни меня вверх», что отражает приподнятое настроение во время и после угощения этим десертом. Готовится на основе сыра маскарпоне. Также в состав входят савоярди (итал. *savoiard*) – сухое пористое печенье, куриные яйца, сахар, кофе (лучше эспрессо), алкоголь (ром, бренди, марсала, коньяк); сверху десерт украшается какао-порошком и тёртым шоколадом. Торт не выпекается, а охлаждается в холодильнике.

Настоящий тирамису можно попробовать только на Аппенинском полуострове, потому что только там делают нежный сливочный сыр маскарпоне – основной ингредиент тирамису.

Чизкейк (англ. *Cheesecake* – буквально – творожный (сырный) пирог). Представляет собой сыросодержащий десерт от творожной запеканки до пирожного суфле. Первые чизкейки появились в Древней Греции.

До 1929 года чизкейки делали из творога или довольно дорогих сортов сыра (рикотта, хаварти), но сыр филадельфия намного упростил дело. Этот сыр идеален для выпечки, так как очень жирный и делается не из молока, а из сливок.

Кроме сыра, в рецепте чизкейка присутствуют сахар, яйца, сливки, фрукты и печенье для основы – коржа. К ним могут добавляться ягоды, сиропы, шоколад и другие компоненты, в зависимости от фантазии и мастерства повара.



Ксения ЧАРКОВА,
15 лет



Лисёнок

Этим летом Саша и его младшая сестра Лиза по традиции поехали к бабушке в деревню. Там они очень много времени проводили на свежем воздухе: играли с местными ребятами, купались в речке, придумывали разные забавы. Но больше всего они любили веселиться на лесной поляне. Здесь они могли проводить все дни и ночи напролёт, гоняясь с сачком за бабочками или наблюдая за птицами и животными. Саша построил небольшой шалашик, где они с сестрой иногда ночевали.

Однажды, играя на полянке, ребята услышали писк, который доносился из ближайших кустов. Саша пошёл на звук, раздвинул ветки кустарника и увидел небольшой рыженький комочек на земле.

– Ой, да это лисёнок! – воскликнул мальчик.

– Дай посмотреть, – попросила его сестра.

– Не надо. Он ещё совсем маленький. Напугаешь его, – ответил Саша.

Лисёнок смотрел своими маленькими чёрными глазками на детей и дрожал от страха. Мальчик осторожно протянул к нему руки, но тот, фыркая, попятился назад.

– Надо его как-то выманить оттуда, – задумался Саша. – Нужно что-то вкусное.

Ребята побежали в дом за приманкой для зверька. Саша взял хлеб, кусочек мяса и сыра, а Лиза захватила сладости. Вернувшись на полянку, они попытались выманить лисёнка из кустов, но тот продолжал фыркать.

– Может, он не голоден? – предположила малышка.

Брат молча покачал головой. Вытащить лисёнка не получалось, мешали длинные толстые ветки.

– Молоко! – неожиданно осенило Сашу. – Маленьким зверькам всегда нужно молоко.

Ребята снова сбегали в дом и вернулись с пакетом и небольшой миской. Саша налил в неё молока и поставил возле кустов. Затем они спрятались в шалаше и стали наблюдать за лисёнком.

Через полчаса из кустов показалась рыжая мордочка. Лисёнок настороженно подошёл к миске, понюхал её содержимое, после чего принялся лакать молоко. Саша и Лизонька попытались осторожно подойти к зверьку, но тот распознал их план и снова забегал в кусты.

– Так просто нам не выманить этого лесного гостя, – подытожил Саша. После чего ребята отправились домой, оставив миску с молоком на полянке.

Всю неделю Саша и Лиза наполняли миску молоком и наблюдали за зверьком. И вот однажды лисёнок не убежал в кусты, когда дети приблизились к нему. Он привык к тому, что они его кормят.

Саша взял маленького зверька в руки и погладил его. Шёрстка была густой и немного жёсткой. На спинке красовалось белое пятнышко, похожее на отпечаток лапы. Лисёнок свернулся клубком на коленях Саши и заурчал, как котёнок. Лизонька тоже провела рукой по его шёрстке и заулыбалась.

Позже ребята принесли малыша домой, но бабушка запретила им оставить животное дома и велела вернуть его на поляну. Лиза заплакала, ей не хотелось расставаться с лисёнком. Брат успокоил сестру, пообещав, что они каждый день будут его навещать.

Саша и Лизонька поселили лисёнка в своём шалаше, принесли туда листья и ветки, старое бабушкино одеяло и две стеклянные мисочки: одну для воды, а другую для корма. Лисёнок устроился на тёплом месте, свернулся клубком и уснул.

Всё свободное летнее время дети проводили возле шалаша, заботясь о малыше. Однако пришло время возвращаться в город. Наши герои долго уговаривали родителей взять лисёнка с собой, но одобрения не получили. Местные ребята, с которыми дружили Саша и Лизонька, пообещали им, что будут ухаживать за лисёнком.

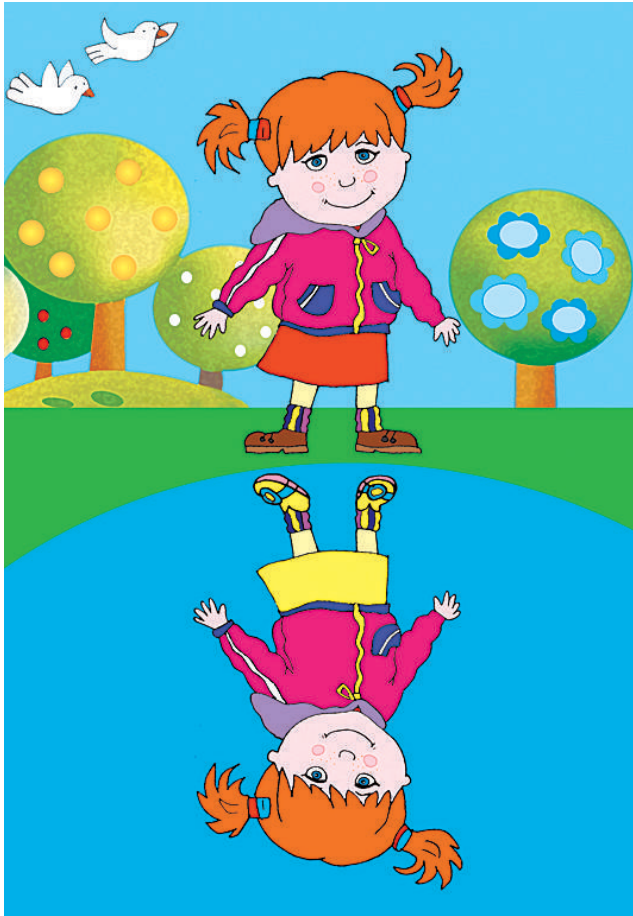
Прошёл год. На следующее лето ребята вновь приехали в деревню и первым делом побежали на поляну. Однако лисёнка на ней не нашли. Прошлогодний шалаш опустел и почти разрушился, обе миски были пустыми и потрескавшимися, одеяло лежало на том же месте, куда его положили ребята. Лизонька села на него, и слёзы сами собой побежали по её щекам. Саша долго ходил по поляне, заглядывая во все кусты и звал лисёнка, но тот не отзывался.

Когда ребята собрались уходить, то заметили, что с другой стороны полянки на них смотрит лисица. Саша заметил на её спине белое пятно.

– Это наш лисёнок! – воскликнул он и стал звать зверька, но лисица повиляла хвостом и убежала в лес.

Почти каждый день, гуляя на поляне, ребята видели, как вдалеке за ними наблюдает лисица, но ни разу так и не подошла к ним. Саша и Лизонька восстановили шалаш, принесли новые миски и каждый день наполняли их едой, ведь их уже повзрослевший лисёнок до сих пор возвращается в шалаш.

НАЙДИ 7 ОТЛИЧИЙ



ТАЙНА ПЧЁЛ

Прочитай при помощи ключа пиктограмму и ты узнаешь, что пчёлы советуют приготовить из собранных ягод.



●	●	●	●	●	
▲	Ж	М	А	Н	И
●	Л	Е	С	О	Я
■	П	К	В	Ь	Р
▼	У	Т	Д	Ч	Ё

КЛАДЕЗЬ ЗНАНИЙ

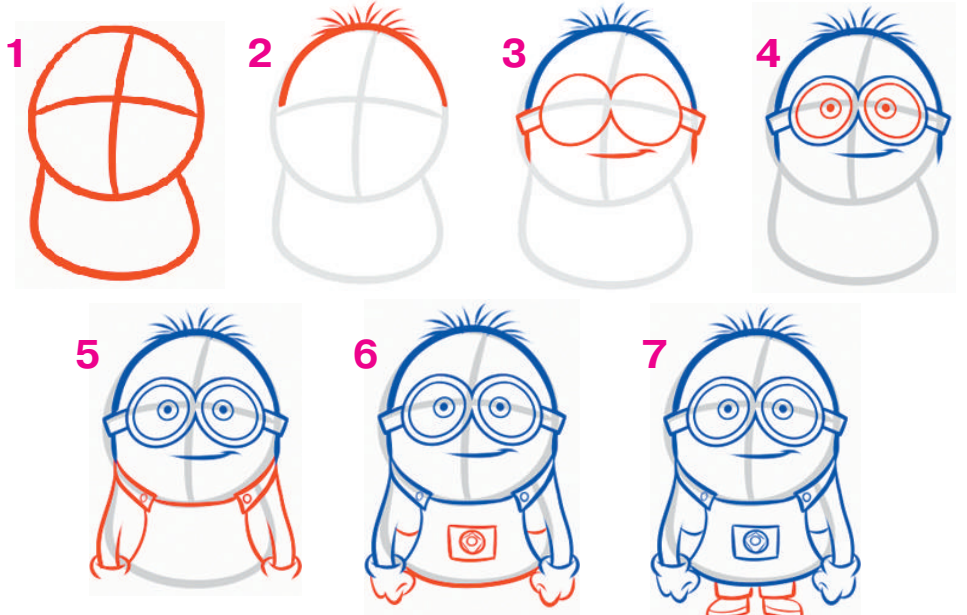
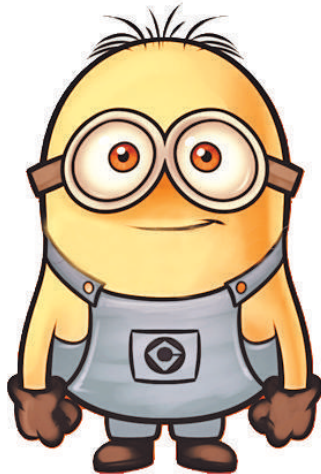
1. Разгадай чайнворд. Последняя буква каждого слова является первой для следующего. Из букв в выделенных клетках сложи ключевое слово №1.

2. Разгадай филворд. Цифры в скобках указывают количество букв в слове. Слова идут не пересекаясь и не прерываясь. Они могут «ломаться» любое количество раз в разных направлениях, но только под прямым углом. Из неиспользованных букв сложи ключевое слово №2.

3. Из двух ключевых слов составь одно — главное ключевое слово.

УЧИМСЯ РИСОВАТЬ

Скоро на российские экраны выйдет «Гадкий я-2». Попробуй нарисовать героев этого мультфильма.



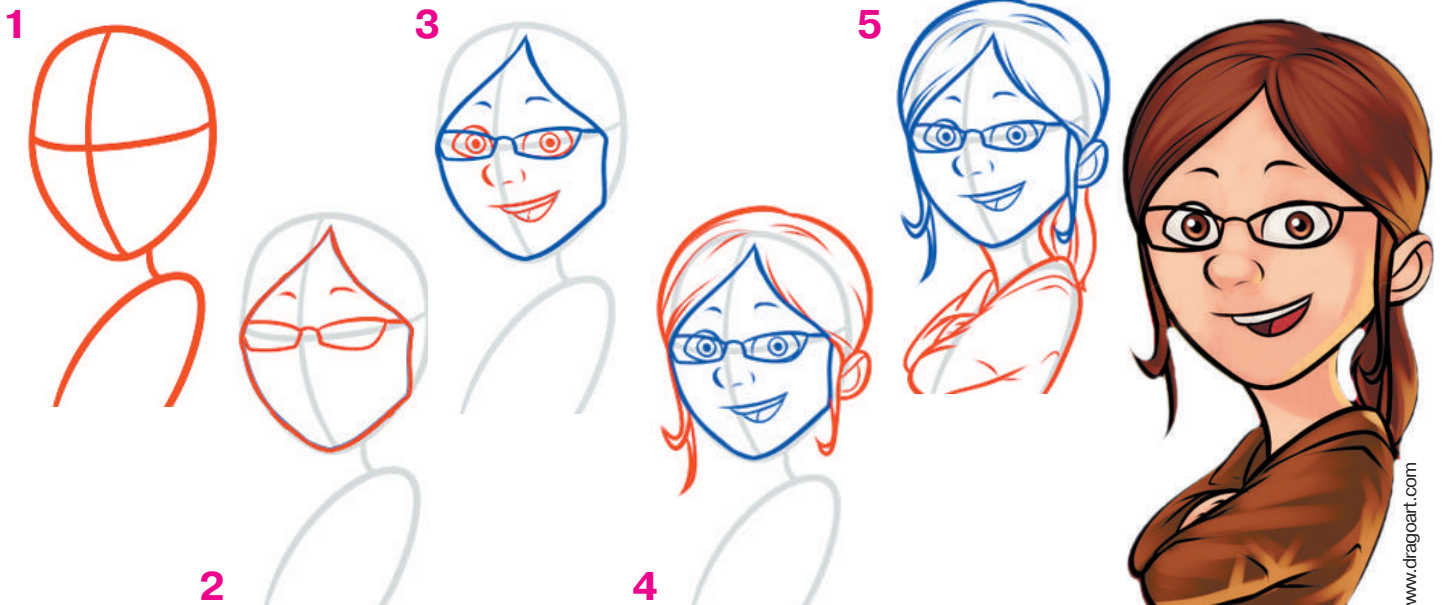
 К=Д	 Л=З Л	 Б=Ч П=Т	 1,5 А=ь
 А=у	 1,4,3,2	 М=Г	 8,4,5,6,1,4,8,7
 Ч=Н		 О=Е М=Б	
 Л=Ч	 П=Ж	 Р=Т	 М=Г 2
 Н И	 Р=Л	 З=Н А=ь	 И
 А ↑			 3,2,1 Ы=Е

АНЕКДОТ В РЕБУСАХ

Реши ребусы, и у тебя сложится анекдот, который можно рассказать друзьям.

ХИТРЫЙ ВОПРОС

Не предмет, не вещь, потрогать нельзя, и формы у них нет, а называют круглыми.



www.dragoart.com

КОЛЕЧКИ

Восьмибуквенные слова располагаются по кругу, не пересекаясь. Сможешь их найти? Первое слово уже найдено в качестве примера.

АРЕОМЕРТ
ВЕРТУШКА
КАЛАМБУР
ПРИДАТОК
СМОТРИНЫ

БЕДОЛАГА
ЗАЛЫСИНА
ОРИЕНТИР
СКАФАНДР
СТАЛЕВАР



ПИРАМИДА

Впиши пропущенные буквы так, чтобы вокруг клеток с цифрами можно было прочитать слова по часовой стрелке.

Начинать лучше с нижнего ряда.



ДВА ЧЕЛОВЕКА

Идут рядом два человека, один из них - отец сына другого. Как такое может быть?

МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ТРЕЗУБЕЦ

Размести в клетках трезубца числа от 1 до 13 так, чтобы в каждом из трёх вертикальных столбцов и в горизонтальном ряду сумма чисел давала одно и то же число.



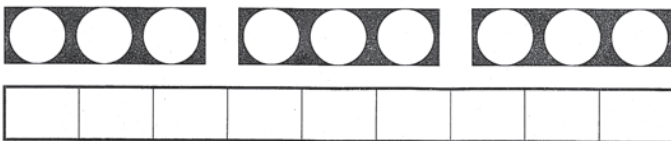
ТРИДЦАТЬ ТРИ

Найди по три недостающие буквы в каждом алфавите и составь из них девятибуквенное слово.

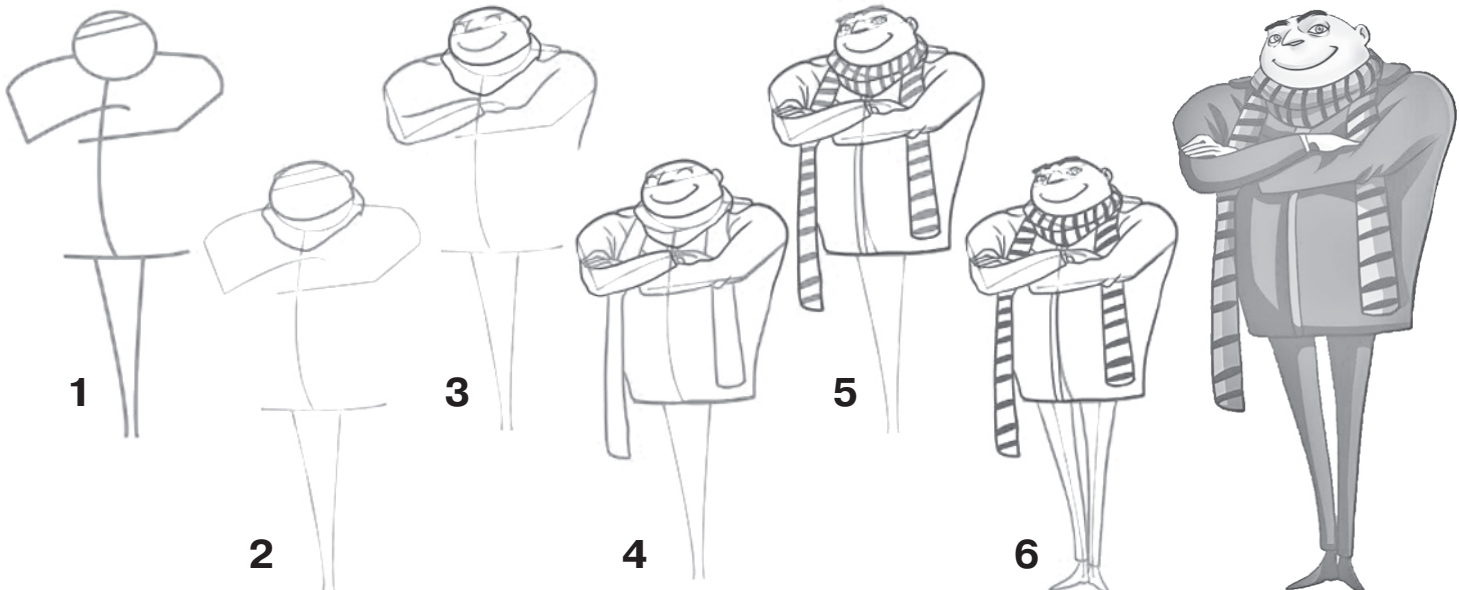
Б	Н	О	П	Р
С	З	И	Ь	Э
Й	М	В	Г	Ш
Ю	Ч	Е	Щ	Ъ
Ы	Я	Д	Ц	Ё
Т	У	Ф	Х	Ж

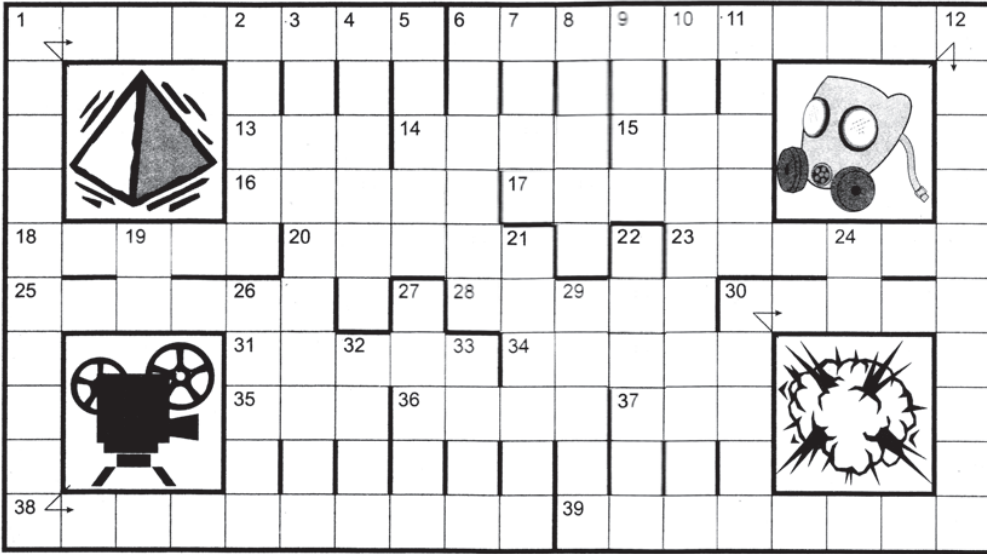
Ж	З	Ю	Щ	Б
Э	Т	Ь	Ы	Я
Й	К	М	Л	И
У	Ф	О	А	В
Г	Ё	Р	П	С
Ь	Х	Ц	Ч	Ш

Б	Й	К	Л	М
В	Г	Д	Ё	Щ
Ц	Ч	Ш	Я	Е
Ь	Ы	Э	Ю	Ж
О	Н	П	С	Т
З	И	У	Ф	Х



УЧИМСЯ РИСОВАТЬ





ЭСТОНСКИЙ КРОССВОРД «МОТОР»

По горизонтали: 1. Гробница фараона. 6. «Смотрелка» слайдов на два глаза. 13. И постоянный, и переменный. 14. Сорт осенних груш. 15. Легендарный удав. 16. Самый редкий химический элемент в природе. 17. Прежняя валюта парижан. 18. Порода собак. 20. Образ священного животного. 23. Штат США с прозвищем «Алоха». 25. Игрок на бирже. 28. Единое... 30. Ядерный... 31. Посадка саженцев. 34. Автогонки. 35. Пристанище затопленного судна. 36. Вербовка. 37. Звание. 38. Рабочий инструмент оператора, снимающего фильм. 39. «Незамерзайка».

По вертикали: 1. Работа, выполняемая дополнительно к основной. 2. Рудничный газ. 3. Иноземка. 4. Врач. 5. Французский игумен. 6. Четыре Василисы в одно место свилися. 7. Биотопливо. 8. Профессиональный охотник, помогающий любителям. 9. Порой выходит из берегов. 10. И Матфей, и Лука. 11. Город, прозванный «японской Венецией». 12. Часть костюма пожарного. 19. Китайские шашки. 21. Рыболовная снасть – сетка, натянутая на обручи. 22. Чехол лучника. 24. Сотка. 26. Фильм «Беспечный...» 27. И сольное, и хоровое. 29. И паяльная, и настольная. 30. ...-Пух. 32. Собрание, множество. 33. Специальный трос, урез.

ПЕРЕПРАВА

Дело было зимой. Потерял братец Иванушка свою сестрицу Алёнушку. Говорит ему мать: «Иди лесом, полем, полем, лесом, полем, лесом, полем, полем». Пошел он лесом, полем, полем, лесом...и видит: перед ним – большая река. Как ему через реку перебраться?



www.dragoart.com

По ляду (дело было зимой).

ПЕРЕПРАВА

33. Ваер.
27. Лёние. 29. Лампа. 30. Винни. 32. Сонм.
21. Мержа. 22. Кошан. 24. Ар. 26. Эздук.
11. Осака. 12. Протигора. 19. Го.
6. Светец. 7. Топф. 8. Егерь. 9. Река. 10. Еван-тан. 3. Иностранка. 4. Доктор. 5. Аббат.
По вертикали: 1. Приработок. 2. Ме-37. Чин. 38. Кинокамера. 39. Антифриз.

ЭСТОНСКИЙ КРОССВОРД «МОТОР»

ТРИДЦАТЬ ТРИ

9
7
2 6 3 10 4
12 5 8
11 1 13

Сумма чисел будет равна 25. Числа размещаются следующим образом:

МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ТРЕВЕЦ

ДВА ЧЕЛОВЕКА

разведка, ситуация, небосвод, посланец, введение, опарация, центробр, тонкость, возник, юмореска, молодня, аргентра, лабиринт, миллиард, перенечь, из-

ПИРАМИДА

ХИТРЫЙ ВОПРОС

год, сутки.
- Ага, в темноте...
бось телевизор смотрел?
- И чем же ты тогда занимался? Не-
не было.
- Игорь Иванович, у нас вчера света
уроки не сделали!
- Сидоров, - сказал учитель, - ты опять

АНЕКДОТ В РЕБУСАХ

Главное ключевое слово: каблук.
Ключевое слово №2: бак.
Ключевое слово №1: лук.
ночки. 13. Булавка. 14. Вещь.
8. Рабли. 9. Очки. 10. Стол. 11. Топор. 12. Би-

КЛАДЬ ЗНАНИЙ

1. Колбаса. 2. Айсберг. 3. Радусник.
4. Кирпич. 5. Чеснок. 6. Котёнок. 7. Кубик.
8. Рабли. 9. Очки. 10. Стол. 11. Топор. 12. Би-

ТАЙНА ПЕЛ

ПРОВЕРЬ СЕбя

Комот, варенье, пирожки.



Мастера маскировки

Животные живут в постоянном состоянии самосохранения. Для того, чтобы хоть как-то обезопасить их жизнь и сделать охоту хищников чуточку сложнее, природа придумала очень интересный ход. Маскировка зверья иногда удивляет, а умение некоторых животных прятаться кажется просто невозможным.

Палочник-невидимка

Некоторые животные так хорошо замаскированы, что остаются инкогнито практически везде. Палочники – яркий тому пример. Имея тело, похожее на веточку, он практически невидим.

В мире существует огромное разнообразие палочников, их размер варьируется от 1,3 см до 60 см в длину. Они имеют коричневую или зелёную окраску, могут замирать в случае опасности, иногда раскачиваться, чтобы имитировать ветку, качающуюся на ветру.

Ядовитый «камень»

Рыба бородавчатка или рыба-камень – морской хищник, одна из самых ядовитых в мире. Обитает в мелких прибрежных водах от Египта до Австралии.

Эта рыба сливается с рифами и камнями. Её голова неправильной формы с глубокими впадинами, рот и глаза обращены кверху. Кажется, будто коралловый риф смотрит на тебя. Кожа рыбы-камня, несмотря на название, мягкая, бородавчатая и в зависимости от цвета окружающей среды способна менять окраску. Встречаются все оттенки от тёмно-бурого к ярко-красному, а также серый, жёлтый и белый цвета.

В качестве защиты эта рыба использует острые спинные плавники, наполненные нейротоксином, который может убить человека всего за два часа.



Не просто рыба

Каракатицы не только могут менять расцветку, чтобы сливаться с фоном. Их кожа может посоревноваться с окрасом самих хамелеонов! Каждый квадратный миллиметр содержит около 200 меняющих цвет хроматофоров. Также каракатицы обладают крошечными мышцами, имитирующими структуру скал и рифов.

Почти муравей

Многая живность, чтобы уберечь себя, откровенно «косит» под других животных. Например, муравьеподобные пауки так названы именно потому, что очень хотят быть похожими на муравьёв. Они сходны по цвету и форме тела, умеют двигаться, как муравьи, и даже имитировать их «антенны», выставляя вперёд и вверх передние ноги. Зачем им это надо? На пауков охотятся многие, а вот любителей полакомиться муравьями гораздо меньше. Ведь вкус у этих насекомых неприятный, а ещё они в ответ и укусят могут.





Самый-самый... хамелеон

Если речь заходит об искусстве маскировки, то пальму первенства здесь держит хамелеон. Некоторые хамелеоны ориентированы на конкретных хищников. Например, вид, обитающий в Южной Америке, сливается с землёй, чтобы избежать птиц, и с небом, чтобы избежать змей.

Секрет хамелеона состоит в хроматофорах – пигментных клетках, находящихся под прозрачным внешним слоем кожи. Также учёные полагают, что, кроме маскировки, они меняют расцветку ещё и для общения. Некоторые оттенки сигнализируют о настроении, например, об агрессии или о желании спариваться.

Не так давно на маленьком островке рядом с Мадагаскаром был обнаружен самый маленький хамелеон в мире. Представьте себе крайне неторопливого зверька длиной около трёх сантиметров, прячущегося днём, выползающего на свежий воздух только глубокой ночью и вдобавок способного, как и его старшие братья, менять окраску. Учёные обнаружили его только потому, что сознательно проводили поиски в ночное время, мечтая встретить лучше всех маскирующихся животных. И им это удалось!



Мшистый геккон

Кажется, будто эта ящерица покрыта мхом, однако на самом деле это кожа листохвостого геккона, который встречается только в лесах Мадагаскара.

Так как живут гекконы на деревьях, у них сформировалась кожа под цвет мха и коры наряду с кожными заслонками по всей поверхности тела. Есть у них и другой секрет. Так же, как и хамелеоны, они могут менять цвет кожи в соответствии с фоном. Несмотря на умение прятаться, этот вид подвержен риску исчезновения из-за потери среды обитания и охоты для международной торговли домашними животными.



Египетский козодой

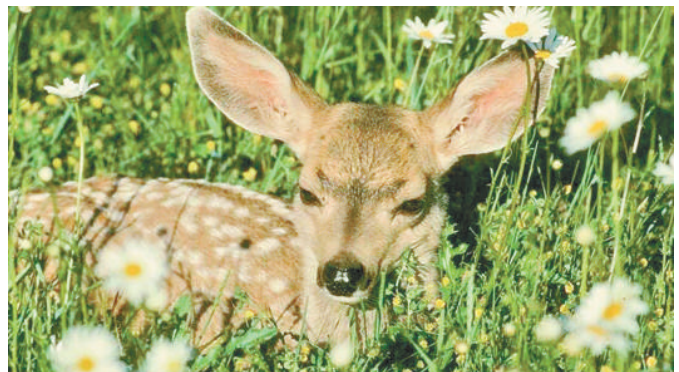
Козодой – это небольшие ночные птицы, которые распространены по всему миру. Этим птиц так назвали из-за мифа о том, что они крадут молоко коз. И хотя козодой действительно часто находятся возле коз, они делают это для поедания насекомых, которых привлекают рога. Большинство козодоев гнездятся на земле, поэтому расцветка перьев соответствует фону.



Сова-тихоня

Когда исполинский белоног подозревает об опасности, он закрывает глаза, наклоняет голову назад и сливается с корой.

Несмотря на то, что эти птицы относятся к совам, они совсем другие пернатые: плохо летают и не используют свои когти для ловли добычи. На самом деле белоноги вообще не летают ради охоты. Вместо этого они тихо сидят на деревьях, поджидая, когда жертва сама приблизится.



Солнечные зайчики

Оленёнок ещё очень не твёрдо стоит на ножках, поэтому он не сможет убежать от голодного хищника. Почувствовав опасность, оленёнок не убегает, а замирает на месте и стоит неподвижно, пока опасность не минует. Его пятнистая шкура сливается с тенью от листьев, и оленёнка почти не видно. Это своеобразная маскировка в лесу.

Подготовила Галина МИНАЕВА.

УДАЧА УЛЫБНЁТСЯ ТЕБЕ!

«Счастье всегда само сваливается на голову!» – говорят одни. «Нет, его необходимо искать и создавать своими руками», – возражают другие. Каким ты представляешь себе счастье? И под силу ли тебе создать его? Сможешь выяснить, ответив на вопросы теста.

1. Выбери утверждение, которое ты считаешь наиболее верным.

- а) Счастье – это мыльный пузырь. (1)
- б) Всё, что происходит в жизни, от тебя не зависит. (2)
- в) Любой человек – творец своего счастья. (3)

2. Какой цвет ты бы выбрал(а)?

- а) Голубой. (3)
- б) Жёлтый. (2)
- в) Красный. (1)

3. Как ты будешь реагировать на замечание друга о том, что новая одежда тебе не к лицу?

- а) О вкусах не спорят! Главное, что это нравится мне (3)
- б) Задумаешься: может, друг прав? (2)
- в) Разозлишься. Замечание даже может повредить вашей дружбе. (1)

4. Есть ли в твоей жизни то, что удаётся делать особенно удачно или хорошо? (Это может быть связано с учёбой или увлечением).

- а) Конечно! (3)
- б) Да, но на подобные занятия всегда недостаточно времени. (2)
- в) Ты ещё находишься в поиске. (1)

5. Если ты ставишь перед собой какие-либо цели, то...

- а) Всегда добиваешься поставленных целей. (3)
- б) Успехи и неудачи чередуются в равной степени. (2)
- в) Должного результата не по-

лучается, хотя было приложено много усилий. (1)

6. На вечеринке ты лично знаком(а) только с хозяином (хозяйкой). Что ты предпринимешь?

- а) Подойдёшь к ближайшей компании и вступишь в разговор. (3)
- б) Будешь искать такого же одинокого человека. (2)
- в) Обратишься к хозяину (хозяйке) с просьбой представить тебя гостям. (1)

7. Один из твоих друзей выиграл в лотерею. Как воспринимешь это?

- а) «Мне тоже обязательно повезёт!» (3)
- б) «Жаль, что выиграл(а) не я». (2)
- в) «Мне никогда ни в чём не везёт...» (1)

8. Если твой друг (подруга) поменяет имидж, как ты отреагируешь?

- а) Выскажешь свою точку зрения по этому поводу. (3)
- б) Не обратишь на это внимания. (2)
- в) Сделаешь что-то подобное сам(а). (1)

9. Привлекает ли тебя участие в общественных мероприятиях?

- а) По возможности обязательно принимаешь в них участие. (3)
- б) Тебе больше нравится слушать рассказы других об этом. (2)
- в) На подобные мероприятия у тебя нет времени. (1)

10. Тебе кажется, что твои друзья...

- а) ...не так уж интересны для тебя. (1)
- б) ...не лишены недостатков, хотя в целом тебя устраивают. (2)
- в) ...замечательные люди. (3)

11. Вечером, устав после учёбы и тренировки, ты собираешься отдохнуть. Неожиданно друзья приглашают тебя погулять. Как ты поступишь?

- а) Останешься дома, поскольку у тебя не было желания куда-то выходить. (3)
- б) Придумаешь отговорку. (2)
- в) Обязательно примешь приглашение. (1)

12. Ты считаешь, что твои друзья...

- а) ...тебя недооценивают. (1)
- б) ...оценивают как обычного человека. (2)
- в) ...признают все твои достоинства. (3)

13. Как ты относишься к толкованию снов?

- а) К снам нельзя относиться слишком серьёзно. (3)
- б) Сны, имеющие значение, бывают крайне редко. (2)
- в) Все сновидения имеют свой смысл. (1)

14. Как ты считаешь, что является главным в дружбе?

- а) Уважение. (3)
- б) Понимание. (2)
- в) Не приходилось задумываться над этим. (1)

Теперь подсчитай количество набранных тобой баллов (цифра в скобках справа).

ИТОГИ ТЕСТА

14-23 балла. У тебя оптимистические взгляды на жизнь. Тебе не нравится останавливаться на достигнутом и есть стремление добиться лучшего. В свои действия ты стараешься вкладывать особый смысл, не допуская опрометчивых поступков. Ты умеешь брать на себя ответственность и не винишь в своих неудачах других людей. Если тебе удастся реализовать свои желания и мечты, ты достигнешь многого в жизни.

24-32 балла. Тебе не хватает целеустремлённости. Твои отношения с окружающими часто легкомысленны и непостоянны. Чтобы достичь желаемого, тебе

нужно уметь выражать свои чувства, а также чётко представлять последовательность своих действий, необходимых для достижения целей.

33-42 балла. У тебя слишком пессимистичные взгляды на жизнь и окружающую действительность. Своим угнетённым внутренним состоянием ты только притягиваешь к себе неудачи. Стоит пересмотреть свои представления о жизни. Научись из ошибок и неприятностей выносить для себя полезную информацию. Постарайся справиться со своими внутренними проблемами – и удача обязательно улыбнётся тебе!

- Бывают же люди, которые везде лезут! В каждую дыру!
- Подари им дуршлаг, займёшь их на парудней.

- Меня вчера покусала собака!
- Она, наверно, была бешеная?
- Нет, я что дурак, бешеную собаку за хвост дергать!

- Спасибо!
- Спасибо на хлеб не намажешь...
- Тогда большое вам человеческое масло!

- Ты уже 15 минут тупо смотришь в окно!
- Отстань, я гуляю.



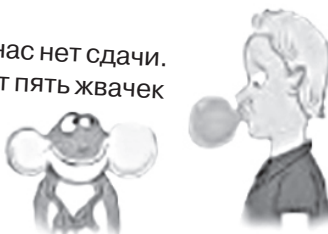
- Здесь нельзя рыбачить!
- А я не рыбачу, я купаю своего червяка!

Участковый делает обход по участку и что он видит: на детской площадке везде вскрыт асфальт, в кучи собран чернозём, вместо песочницы огромная яма. И в центре этого хаоса, возле ведёрка и лопатки, лежит маленькая девочка. Участковый подбегает к ней и трясёт:

- Девочка! Что тут было-то?
- УХХХ! Ннаиграласссяяяя...



В магазине:
- Извините, у нас нет сдачи.
- Возьмите вот пять жвачек с Микки Маусом.
- Я вам ребёнок что ли?! Дайте с Терминатором...



Контролёр в электричке:

- Ваш билет, пожалуйста.
- Вот.
- А что же у вас билет за 15 августа?
- Ну, так это... Давно еду...

- Официант! Я заказывал мясо под лимоном, а где же мясо?
- Там, под лимоном.

- Как работает двигатель внутреннего сгорания?
- А можно своими словами?
- Да.
- Брррррррррррррррр...

В садике я мечтал о школе, в школе – об институте, в институте – о работе... Эх, блин, и чего мне в садике не жилось?



Со мной даже психиатр перестал разговаривать. А я ведь его уже почти убедила, что у пельмешек есть своя цивилизация...

- Ты чего так поздно ложишься?
- Я сова.
- А чего так рано встаёшь?
- Вот такая я плохая сова.

- Какие симпатичные девочки! Как зовут?
- Алина, не говори ему.
- Хорошо, Аня.

«Собачье» время



Слово «каникулы» вызывает довольную улыбку на лице каждого школьника. Хочешь узнать, что оно означает? «Радуга» расскажет тебе всё самое интересное о любимом времени учеников.

Гениальное изобретение



В 1650 году великий чешский педагог и гуманист XVII века Ян Амос Коменский придумал систему массового «обучения всех и всему», то есть нашу с вами школу.

Он впервые рассортировал учеников по возрастам и классам. «Разрезал» грамоту на несколько учебных дисциплин. Написал первый учебник. Педагог ввёл понятия: «учебный день», «урок», «оценка», «упражнение». Ян Амос Коменский установил и единый день начала занятий – чтобы детей в школу принимать не когда угодно, а лишь один раз в год, «лучше осенью, в день поминовения усопших, ... и вести их весь год, никого уже не принимая и не отпуская». Изобретение каникул принадлежит ему же. В те годы каждое лето большое количество городских жителей болело чумой, и чтобы хоть в какой-то мере избежать эпидемии, были введены... каникулы.

Ура, каникулы!!! Больше не надо вставать рано в школу... не надо тратить нервы, делая уроки... Прощайте, учебники, я не притронусь к вам три месяца и не буду чувствовать себя идиотом :-) Именно так радуются каникулам все родители, чьи дети учатся в младших классах.

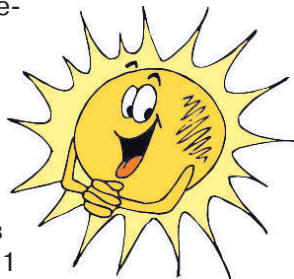
Каникулы в разных странах

В Европе летние школьные каникулы длятся только два месяца – июль и август. Потом на Рождество ученики отдыхают три недели, а на Пасху – две.

Летние каникулы в Германии длятся всего шесть недель, но в течение года есть ещё рождественские, зимние, пасхальные и короткие каникулы на Троицу.

В Австрии каникулы равномерно распределены по всему году: месяц – зимние (на Рождество), две недели – весенние (на Пасху), две недели – летние (в июле), три недели – осенние каникулы (с 11 сентября по 2 октября).

В Америке учебный год начинается в конце августа или начале сентября и заканчивается в июне. Во время учебного года бывают каникулы в ноябре (на День благодарения), декабре (на Рождество) и в апреле (на Пасху). Самые короткие каникулы – в школах Японии, Южной Кореи и Тайваня: в этих странах 260 учебных дней в году.



Отец спрашивает своего сына-четвероклассника:

- По школе-то не соскучился?
- Пап, давай не будем вспоминать о школе хотя бы до конца августа, а?



Где придумали слово «каникулы»?

В Древнем Риме. В буквальном переводе слово «каникулы» означает «собачонки». В переводе с латинского «канис» – «собака». «Каникулой» – собачонкой – именовали римляне звезду Сириус, считая её охотничьим псом небесного охотника Ориона. Когда Сириус появлялся на небосклоне, в Риме начинались самые жаркие летние дни и объявлялся перерыв во всяких занятиях. Естественно, он и получил название «каникулы».

Сириус – ярчайшая звезда ночного неба. Её можно наблюдать из любого региона Земли, за исключением самых северных её областей. Сириус удалён на 8,6 световых лет от Солнечной системы. Это одна из ближайших к нам звёзд.

Сыну-школьнику на летние каникулы задали много читать по литературе. Родители договорились с ним, что каждое утро, перед тем, как идти гулять, он будет прочитывать несколько страниц. Два дня мальчик честно выполнял обещание. На третий день мама говорит:

- Ну, что? Позавтракал? Теперь бери книгу.

Он, только привстав из-за стола, бесильно повалился на стул:

- О, Боже! Опять начинается День Сурка!!!

Подготовила Галина МИНАЕВА.



САДИСЬ, ЖЁЛУДЬ, ДВА!

Видеоблогер Рома Жёлудь окончил школу. Однако вместо того, чтобы продолжить учёбу и поступить в институт, он уехал отдыхать за границу. «Я с учёбой не дружу. ЕГЭ не сдавал, за что мне вlepили «неуд», да и заявления в вуз не подавал. Лучшее образование – жизнь!» – признался Рома, у которого в аттестате немало твёрдых «четвёрок».

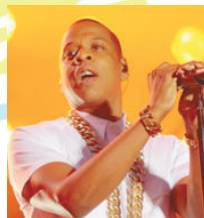
ЛЕТО В РАЗГАРЕ!

Юлия Савичева недавно снялась в яркой летней фотосессии, после чего поделилась снимками с поклонниками. Они пришли в восторг от позитива и лучезарности, которые исходят от певицы. Нам фотографии тоже понравились, поэтому одна из них украсила наш «радужный» постер.



РАДИ ИСКУССТВА

Американский рэпер Jay-Z на днях устроил музыкальный нон-стоп в нью-йоркской Галерее современного искусства. Артист шесть часов подряд исполнял песню «Picasso Baby» из своего нового альбома. Съёмки марафона войдут в новый клип рэпера.



Вырастет нос

Роберт Дауни-младший примерит на себя, пожалуй, самый необычный образ из всех, что доставались актёру ранее. Дауни станет деревянным мальчиком Пинокио из сказки Карло Коллоди. В России этот персонаж известен под именем Буратино. Пока сложно представить, как всё это будет выглядеть, учитывая тот факт, что создатели картины не будут использовать в ленте компьютерную графику. Режиссёром фильма станет Бен Стиллер.



ПРЕВЗОШЁЛ ОТЦА

Среднему сыну футбольной звезды Дэвида Бекхэма – Ромео – 10 лет, но он уже успел превзойти своего отца на коммерческом поприще. Дэвид активно снимается в рекламе, однако ему даже не снился результат, которого добился его сын. Ромео пригласили демонстрировать одежду, после чего продажи бренда резко подскочили. Как утверждают дизайнеры, мальчик не только рекламировал модели, но и вносил предложения, как их лучше показать.

Твори добро

Тейлор Свифт известна своей благотворительной деятельностью. Вот и недавно, несмотря на плотный гастрольный график, звезда нашла время, чтобы встретиться со своими юными поклонниками в детской больнице Филадельфии. Певица предпочла умолчать о своём добром поступке, однако информация всё равно просочилась в интернет.



Вот это гости!

Хедлайнером фестиваля «Ыбица-2013» станет финская группа «The Rasmus». Выступление музыкантов состоится 25 августа в Финно-угорском этнокультурном парке в селе Ыб.

