



Детский журнал Республики Коми

0+

ОКТЯБРЬ
2017

Догонялки

Натали САМОНИЙ

Чтоб здоровье было крепким,
Безупречным, на «Ура», –
Заниматься физкультурой
Предлагают доктора.
Но средь нас один ленивый,
Он в безделие влюблён –
Догонялки всё излечат.
Кто ленив? Выходи вон!



2

В любом отделении
Почты России



Подписка онлайн:
podpiska.pochta.ru/press/P9192



В редакции по адресу: г. Сыктывкар,
ул. К.Маркса, 229, каб.320.

Почитайка

4-6 Приключения КнигаЖеня
«Прогулка на болото»

12-13, 26-27 Стихи для детей

22-25 Коми легенда «Пера и Заарнь»

32-33 Сказка «КнигаЖень в поисках
волшебной каши»

Школа Радуги

8-11 Мой режим дня

28 Весёлая гамма

Удивительные леса

14-15 Николай Бажуков

17-20 Рисуем с дядей Юрой

Конкурс

16 Путешествуем
с КнигаЖенем

30-31 Итоги конкурса
«Нарисуй Борю»

Радиоговор взорванным

29 Советы как
учить стихи



Журнал
«Радуга» №4,
25 октября 2017 года

Цена свободная

Адрес редакции и издателя: 167982,
г. Сыктывкар, ул. К. Маркса, 229, каб.: 318-320.
Звоните: (8-212) 24-91-06, 24-91-05.
Электронный адрес: radugnie@mail.ru

Руководитель-главный редактор Е.Н. Туркина
Выпускающий редактор Н.М. Новикова
Художественный редактор В.Г. Осташова
Ответственный секретарь С.А. Гладкая
Заведующий отделом по основным направлениям Г.В. Минава
Менеджер по спецпроектам С.Б. Тырон

Публикация социально значимых тем осуществляется при государственной
поддержке Администрации Главы Республики Коми.

Учредитель: Администрация Главы Республики Коми.
Адрес: г. Сыктывкар, ул. Коммунистическая, 9.

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере
связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Коми,
СМИ - ПИ №ТУ 11-00375 от 14 июля 2017 года.

Детский журнал. Периодичность – один раз в месяц.
Подписано в печать 17.10.2017. Журнал отпечатан с готовых оригинал-макетов в
ООО «Коми республиканская типография».

Адрес типографии: г. Сыктывкар, ул. Савина, 81.
Печать офсетная. Заказ №7869. Тираж 1000 экз.

Рисунок на обложке
Валерии Осташовой



подписной индекс

П9192

Почитайка

Елена АФАНАСЬЕВА



Прогулка на болото

КнигаЖеню *войнас* ночью приснилась Дуда Платтьёа* и спросила его: «Ты почему в этом году на *нюр* болота не приезжал? Я же так тебя *виччиши* ждала! Хотела *вотёси* ягодные места показать, а ещё – *нюр син* глаза болота!» И Дуда Платтьёа как посмотрела на него, а потом громко-громко на всю окрестность как засмеялась, да так, что стёкла в окнах задрожали. От этого звука КнигаЖень проснулся. Оказалось, что по стеклу стучал *зэр* дождь.

А на дворе была уже *сёр ар* поздняя осень. Какая там *мырпом* морошка! Только если за *турипув* клювой поехать! Конечно, надо повидаться со своей давней подругой, которая ходит в длинном, *мырпом рёма* морошкового цвета, платье. Хотя она хитрющая... На глаза никогда не показывается, а всё какие-то знаки оставляет. Или может увести куда-то не туда. Потом ищи обратную *туй* дорогу!

Пришёл КнигаЖень к своему другу Валере:

- Поехали в эти выходные на болота за клювой!
- Я не могу. Начал тут готовиться к зиме. Одним словом, закаляюсь! – ответил друг.
- А что ты для этого делаешь? – дальше повёл *сёрни* беседу Жень.

– По утрам бегаю. А вечером в бассейн хожу плавать.
– Ладно тогда, закаляйся. Я без тебя не поеду, – немного расстроился Жень.

А потом решил: «Попробую тоже закаляться!» Взял огромный папин зонт и пошёл гулять под дождём. Ну ладно ещё под дождём! Но ведь снял ботинки и пошёл босиком по лужам! На улице никого не было. И никто на него не смотрел и не спрашивал с любопытством: «Что это с Вами?» Лишь одинокая *рака* ворона прилетела откуда-то и каркнула: «Кар-кар! *Дивё кар!* Чудной город». И улетела.

«Ну *тырмас* хватит! – вдруг заговорил папин зонт. – Мне всё это надоело! Так можно и простыть! Быстро



гортö домой!» КнигаЖень никак не ожидал такого поворота дела. И не знал, что папин зонт такой строгий. Сначала хотел даже возразить. Но передумал. «И правда, пора уже домой!» – решил он. Да и холод начал щипать своими тонкими-претонкими **чунъясöн** пальцами его **ки** руки и **мыш** спину.

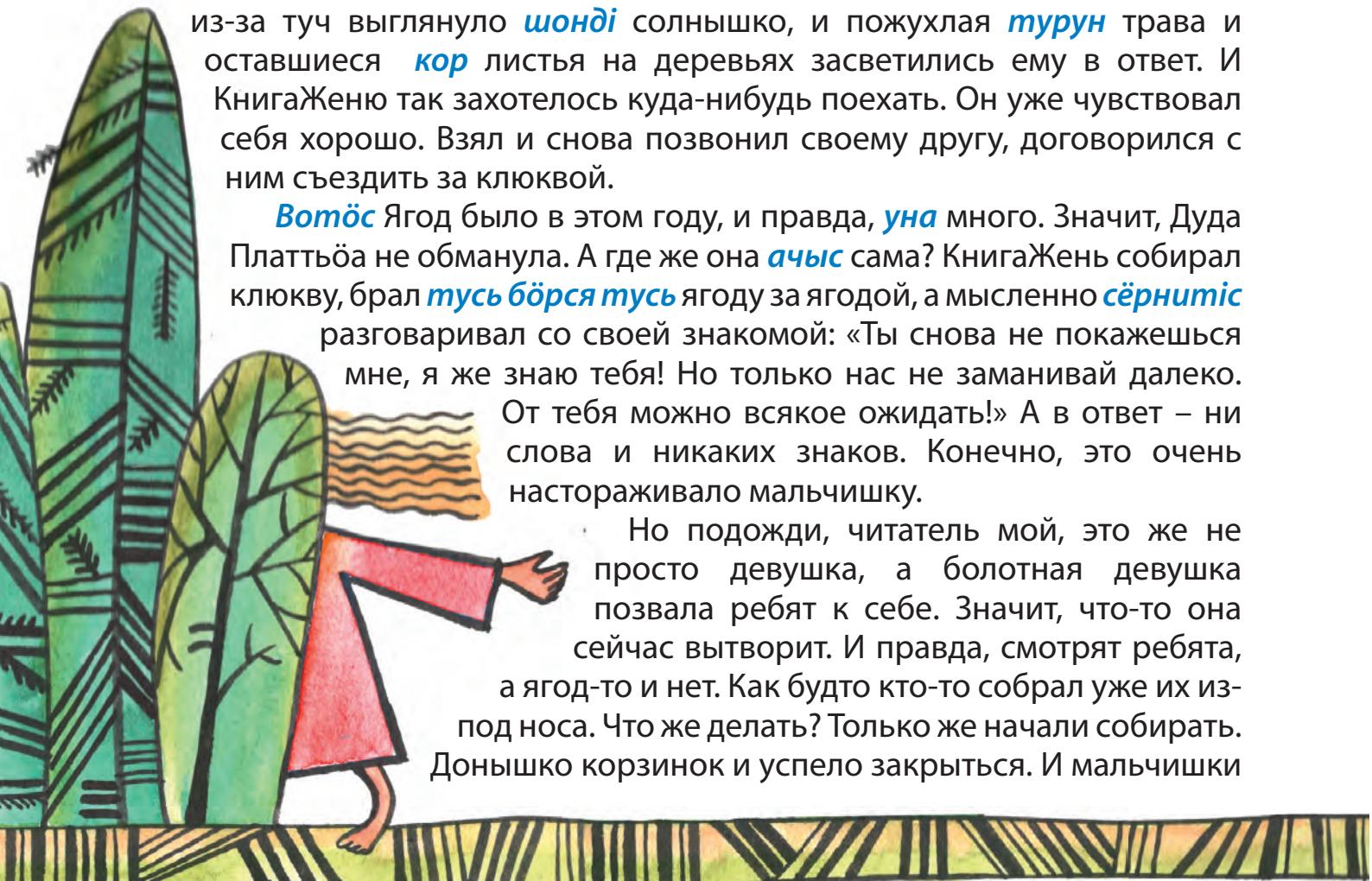
А ночью, конечно же, его бросило в жар. Снова приснилась Дуда Платтьёа: «Ну что же ты, почему не приехал? Как бы тебе сейчас пригодилась клюква. Попил бы морсику из неё. А я тебя так ждала, сидя на кочке. Здесь столько **вотöс** ягод в этом году. Выздоравливай и приезжай!» И захихикала... как только она умела. КнигаЖень хотел возразить ей: «Я же не болею! Совершенно здоров!» Но когда открыл **син** глаза, понял: за-бо-лел. **Юр** Голова горячая, словно **пач** печка. А из глаз текут **синва** слёзы.

КнигаЖень встал, вскипятил **ва** воду и заварил из листьев **ёмидз** малины и **сэтёр** смородины чай. А висевший в прихожей папин зонт сказал: «Что за дела? Голову укрыл от дождя, а ходил **köмтöг** без обуви! А полководец Суворов что говорил? Надо держать **кок** ноги **шоныдын** в тепле! Тогда не будешь **висьны** болеть!»

Прошло **некымын лун** несколько дней. На улице всё это время моросил осенний **зэр** дождик. А когда наступил **шойччан лун** выходной день, из-за туч выглянуло **шонди** солнышко, и пожухлая **турун** трава и оставшиеся **кор** листья на деревьях засветились ему в ответ. И КнигаЖеню так захотелось куда-нибудь поехать. Он уже чувствовал себя хорошо. Взял и снова позвонил своему другу, договорился с ним съездить за клювой.

Вотöс Ягод было в этом году, и правда, **уна** много. Значит, Дуда Платтьёа не обманула. А где же она **ачыс** сама? КнигаЖень собирал клюкву, брал **тусь бёрся тусь** ягоду за ягодой, а мысленно **сёрнитис** разговаривал со своей знакомой: «Ты снова не покажешься мне, я же знаю тебя! Но только нас не заманивай далеко. От тебя можно всякое ожидать!» А в ответ – ни слова и никаких знаков. Конечно, это очень настораживало мальчишку.

Но подожди, читатель мой, это же не просто девушка, а болотная девушка позвала ребят к себе. Значит, что-то она сейчас вытворит. И правда, смотрят ребята, а ягод-то и нет. Как будто кто-то собрал уже их из под носа. Что же делать? Только же начали собирать. Донышко корзинок и успело закрыться. И мальчишки





пошли искать ягоды. Но нигде их не было. А впереди показались глаза болота. Они были как **кык** два глубоких **съёд** чёрных **ты** озера. К ним было не подступиться. Да и не надо туда ходить! Может засосать и не выберешься.

– Интересно, какая там **джуджда** глубина? – спросил Валера.

– Думаю, метров шесть или семь, а может, и больше, – ответил КнигаЖень.

– Глубоко!

– Пошли отсюда! – позвал друга. – А то нас ещё проглотит, тут и останемся.

Ходили, ходили по сырому болоту, уставшие добрались до сухого места. Разожгли **бипур** костёр. Достали из рюкзака термос, попили чай. А КнигаЖень решил поговорить с болотной девушкой: «Дуда Платтьёа, помоги найти ягоды. Не сердись на меня. Я же знаю, ты очень добрая!»

В следующий миг поднялся **тёв ныр** ветер и принёс откуда-то огромное количество небольших **лэбач** птиц, их было видимо-невидимо, и каждая из них в клюве принесла по ягодке и уронила мальчикам в корзины. И за минуту они до краёв наполнились клюковой.

«**Аттьё!** Спасибо, Дуда! – крикнул в ответ на невиданное чудо КнигаЖень. – Ни в одной книжке такое не описано. Ну хоть ненадолго покажись! – просил он.

«Кар-р-р!» – с ветки **косымом** высохшего **ну** дерева каркнула ворона и полетела в сторону солнца. И **зонъяс** мальчишки, как заворожённые, пошли **сы бёрся** за ней. А Дуда Платтьёа, невидимая, **муніс** шла **водзын** впереди. Ей было так радостно от того, что старый **ёрт** друг приехал навестить её. И видно, что он доволен приездом и её гостеприимством. На каком ещё болоте так встречают? Да нигде! **Кикимера** кикимора и **вёрса** леший так не умеют! А Дуда Платтьёа, она же хозяйка лесных ягод! Она так любит, когда **йёзыс** люди наклоняются за каждой ягодкой, берут их и **аттьёалёны** благодарят **вёр** лес и **нюр** болото за щедрость и доброту.

* Дуда Платтьёа – девушка в дуднике, лесной дух.

Удивительные рассказы о Дуда Платтьёа
читайте в следующих номерах журнала «Радуга».

Р^ыГовор (о в^ыр^ыль^ы)



Читаем рассказ вместе

Данный текст написан по мотивам рассказов из цикла «Дуда Платтьёа». Книга с одноимённым названием издана в 2016 году журналом «Арт» на двух языках: коми и русском. Её можно найти в библиотеках республики.

Рассказ «Прогулка на болото» знакомит с героиней этой книги – Дуда Платтьёа. Дуда платтьё с удорского диалекта переводится как длинное широкое платье. Болотная девушка иногда показывается в лесу, на болоте, иногда помогает людям, а иногда уводит их далеко в лес, запутывает.

В тексте даны переводы отдельных слов на коми язык, поэтому есть возможность вспомнить забытые выражения, просто насладиться звучанием или прочитать эти слова детям, чтобы они запомнили их. Это может стать своеобразной игрой, вовлекающей в творчество.

Пример произношения коми слов из рассказа «Прогулка на болото» вы можете услышать в нашей группе в социальной сети «ВКонтакте» в разделе «Аудиозаписи».

Прочитав текст, можно поговорить с ребёнком, как нужно закаляться, что следует, а чего не стоит делать. Рассказать, для чего нужно дышать свежим воздухом; об особенностях похода на болото, о том, какие деревья там растут, какие ягоды встречаются. А ещё о том, что надо быть осторожным на болоте, потому что там есть трясины и топкие места, которые надо обходить.

В тексте встречаются фольклорные образы: леший, кикимора, болотная девушка. Детям можно рассказать о существовании легенд и быличек, которые в народе передаются из уст в уста. Они записываются учёными во время этнографических экспедиций в деревни и сёла республики. Эти тексты также можно найти в различных источниках и познакомиться с ними.

Желаю приятного чтения и содержательной беседы с ребёнком!

Елена АФАНАСЬЕВА,
член Союза писателей России



Мой режим дня



7:00 Подъём

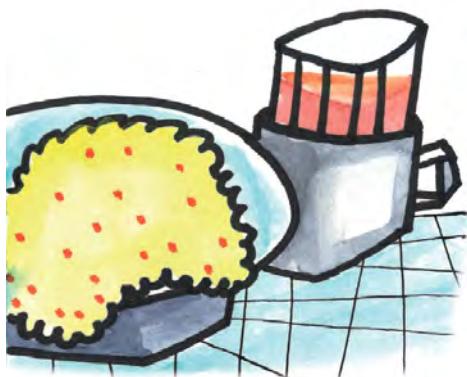
Самое лучшее время для пробуждения

7:00-7:30

Утренняя гимнастика

Зарядка –
15-30 минут.
Физические
упражнения
помогут нам
стать сильными
и здоровыми!

Уборка постели, водные
процедуры



7:30-7:50

Завтрак

должен быть плотным
и горячим

7:50-8:20

Дорога в школу

Идти лучше пешком,
так путь может
стать увлекательной
утренней прогулкой



8:30-13:00

Занятия в школе

Все внимание на уроки!



13:00-13:30

Дорога из школы

Можно идти не спеша или играть
по пути с одноклассниками



13:30-14:00

Обед

Не стоит читать или смотреть телевизор во время еды



14:00-16:00

Прогулка

Игры на свежем воздухе.



16:00-16:15

Полдник

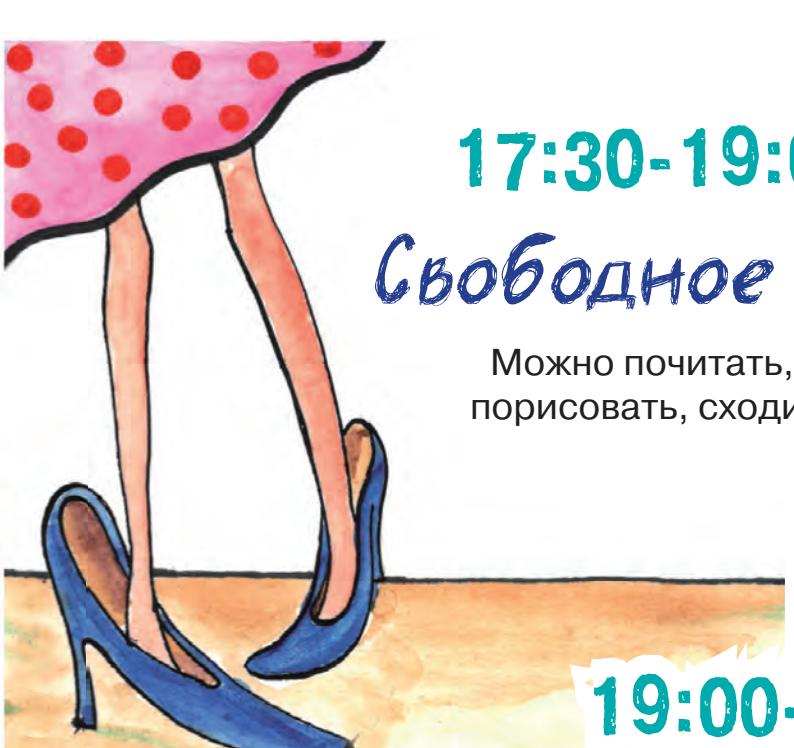
Хороший перекус даст сил для выполнения домашних заданий



16:15-17:30

Выполнение домашней работы

Если возникли трудности, то всегда можно попросить помочь у старших



17:30-19:00

Свободное время

Можно почитать, посмотреть телевизор, порисовать, сходить на кружок или секцию



19:00-20:00

Ужин

Хорошо, когда вся семья вечером собирается за одним столом!



20:00-20:30

Приготовление ко сну

Убираем комнату, готовим одежду на следующий день и принимаем водные процедуры



20:30-7:00

Сон

Перед сном не забываем проветрить комнату!



А как ты
проводишь
свой
день?

ШКОЛЬНЫЙ СПОРТ

Наши мальчики «спортсмены»,
Ведь на каждой перемене
Ни за что их не унять:
Упражняются опять!
...Тренировки, тренировки –
Для спортивной, знать, сноровки.

Вот на старте Коля с Толей,
Что ракетой мчат по школе,
Догоняет их Олег –
Этот спорт зовётся «БЕГ».
Бег спортивный – это КРОСС,
На него огромный спрос!

Мальчик Боря дружит с БОКСОМ,
Оттого с распухшим носом:
Он вчера подрался с Васей,
Что его в игре «раскрасил».

Коль дерущихся гурьба –
То не драка, а БОРЬБА.
Но совсем не «вольная»,
А кулачно-школьная.

Глеб – известный «чемпион»
В спорте «Школьный БИАТЛОН» –
По стрельбе, но очень гадкой:
По животным, из рогатки!
Он у школы птиц стреляет,
И, к несчастью, попадает.

Есть другие виды спорта –
ТЕННИС, только не на корте:
Как в ПИНГ-ПОНГЕ резво скачет
По столам, по книгам мячик.

Коль летят над нами шапки,
Иль пеналы, или папки,
Это вовсе не гулянье,
Это – школьное МЕТАНЬЕ!

Друг на дружке – это СКАЧКИ,
Где нужна спина-силачка.
Всадник должен удержаться,
Чтоб до финиша домчаться.

Есть ФИГУРНОЕ КАТАНЬЕ –
Пола мокрого маранье,
Что совсем не распрекрасно,
А заведомо опасно!

Вот такие виды спорта...
Где призы – совсем не торты,
Не медали, не признанье.
Вместо кубка – порицанье!





ЧТО ТАКОЕ АРМРЕСТЛИНГ

Что такое армрестлинг,
Подсказал мне Егор:
Руки сильные, если
Схожи с твёрдостью гор.

Мышцы – мощной стеною,
Очень крепкий кулак.
Лишь одной пятернёю
Побеждён будет враг;

Проигравший соперник
Будет впредь в слабаках.
...Вот, что значит армрестлинг –
Вид борьбы на руках!

КАК ВСЁ ЖЕ ТРУДНО БЫТЬ МУЖЧИНОЙ...

Как всё же трудно быть мужчиной:
И смело спрыгивать с ТРАМПЛИНА,
И насекомых не бояться –
Уметь со страхами справляться,
Чтоб в плен боязням не сдаваться.

И управлять любой машиной,
Их всех поломок знать причины.
И без ворчанья спозаранку
Жевать изюмную овсянку,
Перловку, гречку или манку,
Пить смело с пенкой молоко...
Да, быть мужчиной нелегко!

Проснувшись, быстро одеваться,
Любой работы не бояться.
И малышей не обижать,
Свою отчизну защищать,
И клятв напрасных не давать.

И уступать девчонкам место,
Об их красе трезвонить лестно –
Всегда и всюду восхищаться,
Во вредин по уши влюбляться...
Мужчиной трудно оставаться.



Нарисовали:
Саша Артеева, 10 лет
Федя Сушенок, 11 лет
Рома Чупров, 10 лет

Удивительные
лыжники

Николай Бажуков

Вам знакомо имя Николая Бажукова? Да, того самого, знаменитого лыжника... Конечно, вы что-то слышали о нём, а может быть, даже и встречали. Если ещё нет, постараитесь непременно увидеться с ним, потому что Николай Бажуков не просто знаменитый лыжник, он ещё и человек необычайно интересный. Такую встречу устроить совсем не трудно, ведь он живёт в нашей республике, рядом с нами.

Больших музыкантов принято называть маэстро, больших спортсменов – мастерами. Николай Бажуков один из них. Вы сами убедитесь в этом, для начала прочитав книгу «Там за белыми холмами», а потом, если повезёт, то и познакомившись лично.

Мне повезло, я познакомилась с Николаем Бажуковым ещё задолго до его триумфальной золотой олимпийской медали. Было это в Бакуриани, в Грузии, в центре подготовки советских лыжников к Олимпиаде 1976 года. Одно дело читать о знаменитом лыжном «ходе» Бажукова или даже видеть на киноплёнке и со-



Золотая гонка Н.Бажукова на 15 км.
XII Олимпийские игры, Инсбрук
(Австрия), 1976 год

всем другое дело смотреть, как бежит Бажуков на лыжном стадионе... Кто-то даже сравнивал его бег с работой швейной машинки. Может быть из-за необычайной лёгкости бега и почти летящего шага – строчил и впрямь, как прошивал стёжку.

В декабре 1972 года в Перми Николай Бажуков впервые принимает участие во Всесоюзных взрослых соревнованиях и на своих «деревянных» занимает второе место. А в 1976 году в Инсбруке (Австрия) он уже чемпион Олимпийских игр в лыжной гонке на 15 км. Впервые в истории советского лыжного спорта наш спортсмен завоёвывает золото на этой самой быстрой дистанции. Мы говорим «наш спортсмен» потому, что Николай Бажуков родом из Троицко-Печорска (это на северо-востоке Республики Коми).

И был ему тогда всего 21 год от роду.



В 1980 году из Лейк-Плэсида (США) он привозит вторую золотую олимпийскую медаль, на этот раз за победу в эстафетной гонке вместе с Василием Рочевым, Евгением Беляевым и Сергеем Савельевым. Все они удивительные люди! О каждом можно что-то прочитать в книгах, но лучше попробуйте с ними встретиться лично. С кем это ещё возможно... Не откладывайте встречу, позвоните в Музей олимпийской чемпионки Раисы Сметаниной. Контактные телефоны: (8-212) 51-50-43, 34-73-67.

Удачи вам, друзья!

P.S. Вы никогда не пробовали вести дневник? Нет, не тот, где учителя просят вас оценки за ваши знания. А другой дневник – дневник встреч с удивительными людьми? Вы ещё не встречались с такими? Встречались! И поверьте, именно они, может быть, и есть самые удивительные люди на все времена и такими останутся. У кого-то отец с матерью, у кого-то дедушка или бабушка... Да, я знаю, потому что живу на этом свете уже много лет. Тем более, что сейчас у вас есть возможность создать видеодневник об удивительных людях, с кем будете встречаться в жизни. Я уверена, что на протяжении всей вашей жизни такие дневники будут для вас настоящими маяками в океане житейских бурь.

Галина БУТЫРЕВА,
член Союза писателей России
Фото предоставлено музеем олимпийской
чемпионки Раисы Сметаниной



Золотые призеры эстафетной гонки Николай Бажуков, Евгений Беляев, Василий Рочев и Николай Зимятов. XIII Олимпийские игры Лейк-Плэсид (США) 1980 год



Победители эстафетной гонки 4x10 км:
Николай Бажуков, Евгений Беляев,
Василий Рочев, Сергей Савельев.
Фалунские игры (Швеция), 1974 год



Н.С.Бажуков на презентации книги «Там, за белыми холмами» о своей спортивной судьбе в музее олимпийской чемпионки Раисы Сметаниной»



Путешествуем с КнигаЖенем

Здравствуй, весёлый и любознательный КнигаЖень!

Тебе пишут дети и воспитатели Светлана Ветошева и Жанна Гриценко из группы «Улыбка» детского сада № 83. Сегодня мы хотим познакомить тебя с нашей любимой Эжвой. Каждая экскурсия по Эжве начинается с того, что в детском саду мы сначала обговариваем наш маршрут, вспоминаем все правила поведения и дорожного движения.

С воспитателями мы часто ходим в поход на берег реки Вычегды, любуемся красотой природы, дышим свежим воздухом, наслаждаемся пением птиц, слушаем шум ветра и шелест листвы под ногами. А ещё мы умеем ставить палатку и знаем, для чего она предназначена.

Недалеко от нашего детского сада находится библиотека «Шонді войт», в переводе на русский «Капелька солнца». Здесь мы играем, читаем интересные книжки и журналы.

Рядом с библиотекой находится Слободская площадь, где стоит обелиск в честь 30-летия Победы в Великой Отечественной войне. Если мы немножечко пройдём дальше, то увидим Дворец культуры бумажников, где проходят игры КВН, концерты и детские мероприятия! Недалеко от ДКБ находится памятный камень, установленный в честь села Слобода. На скамейках около памятного камня можно отдохнуть.

А ещё у нас в Эжвинском районе есть литературно-театральный музей им. Н. Дьяконова, где проходят тематические выставки и встречи, посвящённые разнообразным праздникам. Около музея им. Н. Дьяконова находятся Благовещенский храм и поликлиника.

Чтобы быть здоровыми, мы ходим на стадион, где вместе со своими родителями и воспитателями занимаемся спортом. Здесь недалеко стоит памятник бывшему генеральному директору Сыктывкарского ЛПК Николаю Балину.

А ещё в нашей Эжве есть очень много арт-объектов. Если ты ими заинтересуешься, то мы тебе их покажем в наших видеороликах и презентации. КнигаЖень, приходи к нам в детский сад № 83!

С нами тебе будет весело и интересно!

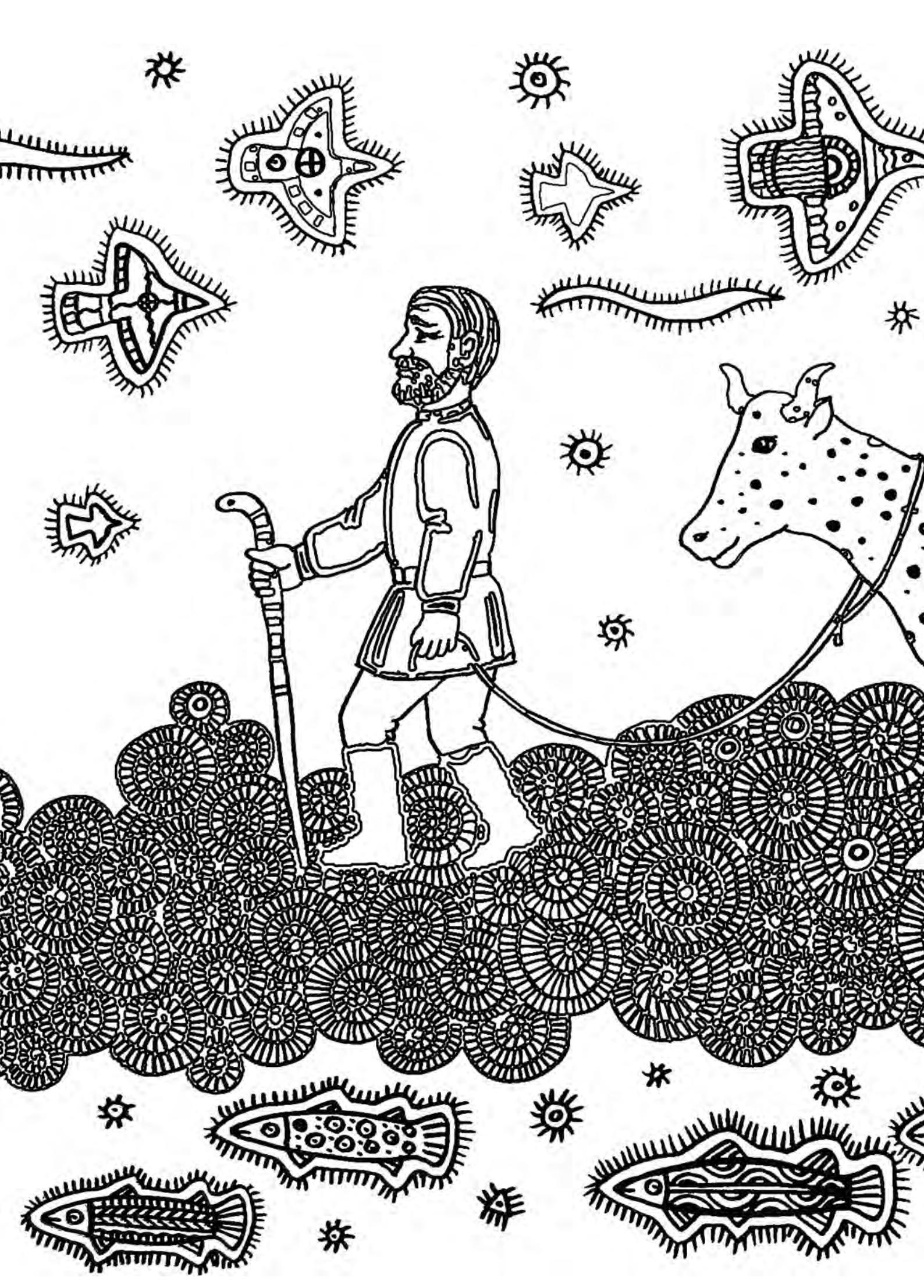
Подробности
в нашей группе
vk.com/radugnie
или в журнале
«Радуга» №1.



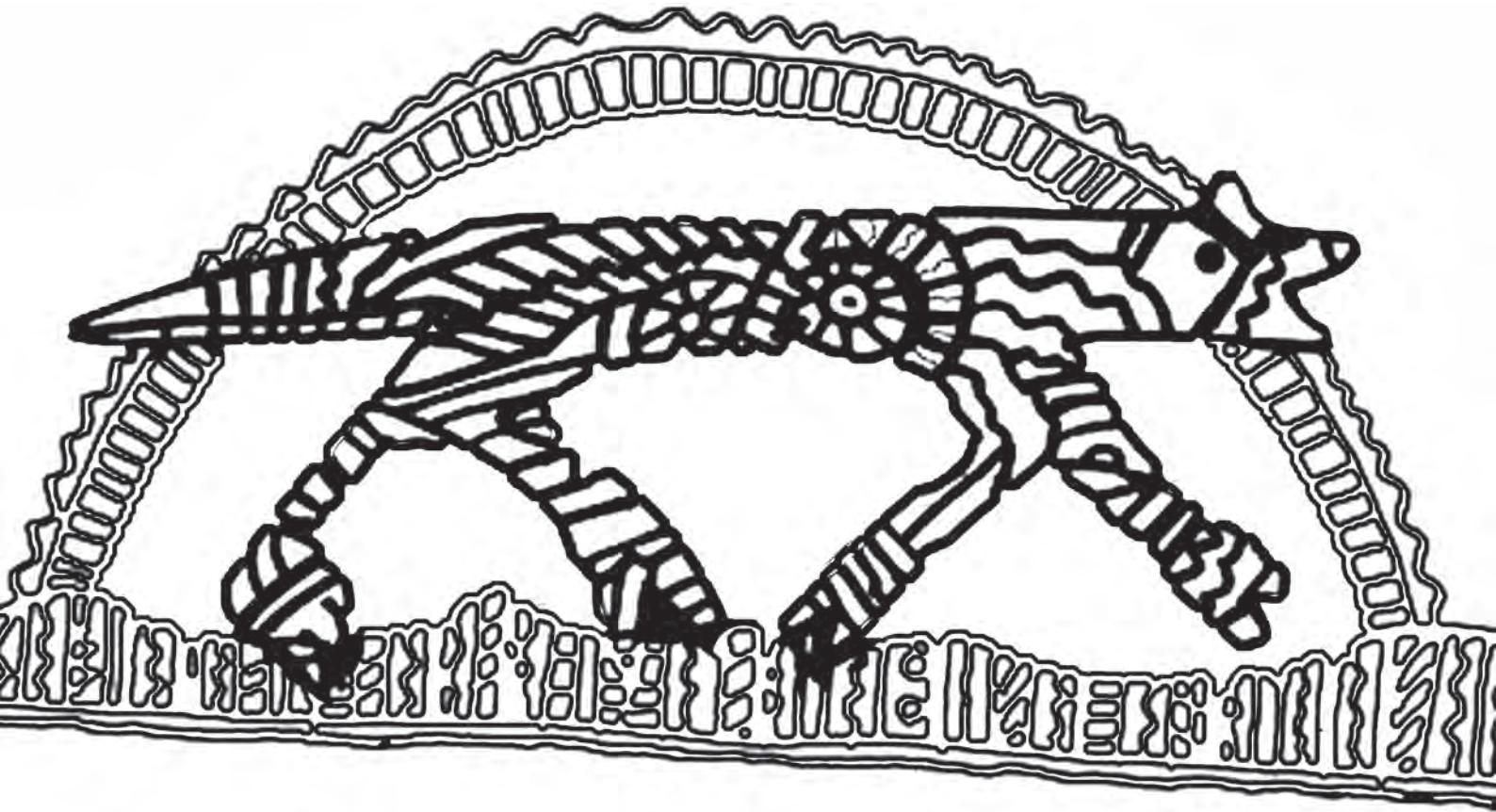
Художник-
этнофутурист
Юрий Лисовский

Рисуем с дядей Юрай









Художник Юрий Лисовский говорит, что рисовать умеют все: и маленькие, и взрослые. Сегодня он приглашает тебя в увлекательный мир красок и предлагает наполнить яркими цветами его графические рисунки.

Это занятие поможет тебе научиться различать цвета, быть усидчивым и терпеливым. А ещё разукрашивать рисунки можно вместе с родителями. Есть даже сейчас такое модное направление, как «Арт-терапия», которое помогает расслабиться и развивать творческие способности.

Уважаемые родители!

Выкладываете своё совместное творчество у себя на странице в социальной сети «Вконтакте» с хештегом #Радугаjournal и у вас появится возможность получить приз от редакции журнала «Радуга» – билет на детский спектакль!

Удачи!



Афиша

Коми республиканская филармония (ул. Ленина, 61)

22 ноября в 12:00 –
Литературно-музыкальная композиция «Приключения Чиполлино». (0+)

Театр оперы и балета РК
(ул. Коммунистическая, 32)

12 ноября в 11:00 – «Щелкунчик и Мышиный король». Балет для детей. (0+)

19 ноября в 11:00 – «Красная шапочка. NEW». Музыкальная сказка. (0+)

26 ноября в 11:00 – «Детектив в стиле РОК-Н-РЕП-КА» музыкальная сказка. (0+)

Национальный музей РК

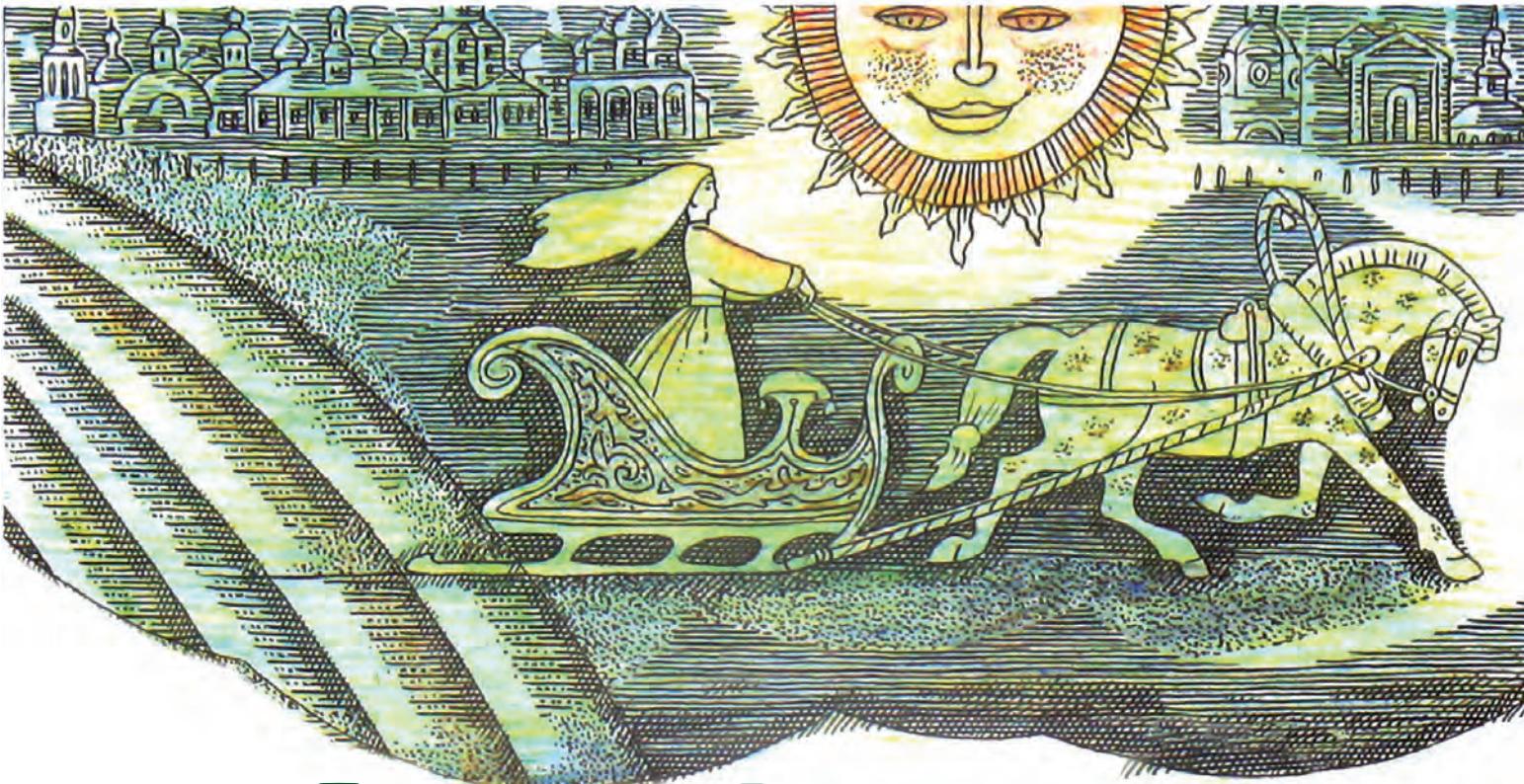
28 октября с 12:00 до 17:00
(Отдел истории, ул. Ленина, 57) – акция «Кошkin день». (5+)

С 28 октября по 6 ноября
(Все отделы Национального музея Коми) – «Каникулы в музее». Игра-путешествие для школьников. (7+)

Весь октябрь (Отдел этнографии, ул. Коммунистическая, 2) – «Пришёл батюшка Покров». Интерактивная экскурсия для учащихся. (9+)

Весь октябрь (Отдел природы, ул. Коммунистическая, 6) – «О братьях наших меньших». Экскурсия с элементами игровой деятельности. (9+)





Пера и Зарань

Об этом я ешё маленьkim слышал. Было ли, не было... Если было, то очень давно. Тогда и зимы в наших местах не бывало. Всё время стояла ясная весёлая погода. Рос густой красивый лес. Лес этот, земля эта назывались Пармой. В Парме водилось много разного зверя и птицы. Люди эти места ешё не заселили. Много ли, мало ли прошло времени, родила Парма юношу, и назвали его Пера. Красивый и статный вырос хозяин – и земли, и леса. Сделал он себе лук и острые стрелы. Ходил он, говорят, по своей земле, заботился о том, чтобы хорошо росли деревья, чтобы зверю и птице жилось привольно и чтобы в прозрачных водах плавало побольше рыбы. Однажды Пера спустился к Косе-реке и видит: выглянула из-за туч семицветная Радуга и пьёт воду.

– Ты почему пьёшь воду из моей реки? – спрашивает у Радуги Пера. – Уходи отсюда!

– Я не знала, что вода твоя, – ответила Радуга. – А без питья я не могу жить. Разреши напиться досыта.

– Разрешу, если ты поднимешь меня на облака. Я бы посмотрел, что там делается.

– Садись, – говорит Радуга, – мне на рога.

Пера сел на её рога, а она подняла его за облака. И открылась перед Перой Енна (земля Ена*). Куда ни посмотрит Пера, всюду видит города, из разных алмазов да драгоценных разноцветных камней построенные. Всюду горят огни: большие и маленькие, красные, синие и жёлтые. Посередине их горит самый большой огонь – Солнце. Захотелось Пере взять



хоть немного этого огня и спустить его на землю. Подошёл он к Солнцу, хотел было прикоснуться к нему, но в это время грянул гром и сверкнула молния. Пера отлетел далеко-далеко, полетел в тартарары. Но кто-то удержал его от падения, поднял и посадил на что-то мягкое. Смотрит Пера и видит: сидит он на облачных подушках, в золотых санях, запряжённых серебряным конём. Рядом с ним сидит красивая-красивая девушка, глаза у неё, как синее небо, лицо, что утренняя заря, волосы из чистого золота, а одежда так и сверкает-светится, что глазам больно становится.

– Ты кто такая? – спрашивает девушку Пера.

– Я Зарань, дочь Солнца. Каждое утро я просыпаюсь раньше Солнца и каждый вечер ложусь спать позднее его. Я слежу за тем, чтобы Солнце никого не сожгло. А ты зачем прикоснулся к нему? – спрашивает она Перу.

– Я хотел спустить его на землю, – отвечает Пера.

– А зачем тебе оно на земле?

– Чтобы города вырастали на ней такие же красивые да большие, как и здесь, в Енме, тверди небесной.

– А кто будет жить в тех городах? – спрашивает Зарань.

– Наши с тобой дети. Ведь я тебе, видно, понравился, раз ты меня спасла, – говорит Пера.

– О-о, смел ты, парень. Смел и удал, – молвит Зарань. – Ещё никто не решался подняться сюда. Ещё никто не решался прикоснуться к Солнцу-Огню, а ты вот посмел. Заступилась бы я хоть за кого, а за тебя в особенности: люб ты мне.

– Тогда спустимся со мной на землю, – говорит Пера. – Я покажу тебе свои богатства: горы и леса, реки и озёра, поля и луга.

Направила Зарань своего серебряного коня вниз, к земле. Спустились они на землю, и Пера стал показывать Зарани свои богатства: высокие горы да весёлые леса, прозрачные реки да красивые озёра, цветущие луга да зелёные поля. Понравилось всё это Зарани, и она согласилась остаться с Перой на земле. Тогда поцеловал сын Пармы дочь Солнца. Увидело это из-за туч и облаков Солнце-Огонь, рассердилось на Зарань и укатило в другие места: пусть, дескать, замёрзнут они от холода. Сразу же стало на земле темно и холодно, подули северные ветры, замёрзли реки и озёра, каждый уголок земли занесло снегом. Сердитый ветер повсюду протягивал свой длинный хвост и завязывал ледяные узелки, закружились нечистые бесы.

Тогда Пера взял на свои сильные руки Зарань и понёс её в густой лес. А мать-Парма приняла их ласково и спрятала под раскидистыми ветвями деревьев.

Целых семь лет не появлялось в этих местах Солнце, целых семь лет жили в лесу Пера и Зарань. За это время они воспитали семью сыновей,



сильных-пресильных, и семь дочек невиданной красоты. Сыновья лесовали, занимались охотой, а дочери вели домашнее хозяйство.

Ходило в далёких местах Солнце-Огонь и захотелось ему побывать в родных краях, на жизнь дочери посмотреть. Как только Солнце-Огонь вернулось, сразу же стало тепло и светло, перестали дуть ветры, сгинули нечистые бесы. Освободились ото льда реки и озёра, поднялись растения, расцвели цветы. Вновь появилась над Косой-рекой Радуга, чтобы досыта напиться прозрачной воды. Зовёт Солнце-Огонь свою дочь Зарань обратно на небо, где всегда тепло и весело, где всего вдоволь. Но Зарань не хочет расставаться с землёй.

– Мне здесь хорошо, – говорит она.

Тогда Солнце-Огонь стало угрожать ей:

– Я опять убегу отсюда, и вы все замёрзнете.

Отвечает Зарань:

– Семь лет прожили в лесу и не замёрзли.

– Я сожгу вас вместе с лесом, – грозит Солнце-Огонь ещё более страшной карой.

Испугалась Зарань, что Солнце-Огонь и вправду сожжёт всё на земле, стала уговаривать Перу подняться всем вместе на небо. Отказался Пера:

– Я здесь родился, здесь и вырос, здесь и останусь жить.

Разделили Пера и Зарань между собой детей своих – решили одних оставить на земле, других поднять на небо.

Тогда рассердилась мать-Парма:

– Я их согревала, кормила, а они хотят покинуть меня. Пусть идёт одна Зарань туда, откуда пришла, а все дети останутся на земле!

И придумала мать-Парма эхо – в одном месте крикнешь, в другом откликается. Станет Зарань звать к себе детей, чтобы подняться с ними на небо, крикнет в одном месте, а раздастся звук её голоса совсем в другом.

Долго плакала, кричала Зарань, звала к себе детей, но не услышали они её зова. Так и пришлось Зарани расстаться с ними: она ушла к югу, дети отправились к северу.

В это время Солнце-Огонь так сильно стало жечь, что и реки засохли, и земля потрескалась, и начало гибнуть всё растущее на ней.



Нечего было делать Зарани: пришлось одной подняться на небо, за облака, чтобы Солнце не сожгло её детей. Только своего серебряного коня и золотые сани оставила она на земле, чтобы дети когда-нибудь могли подняться к ней.

А Пера на земле собрал своих сыновей, изготовил для них луки и стрелы и увёл их на самую высокую гору.

– Смотрите, – сказал он, – вон большой-пребольшой огонь, это Солнце-Огонь, от него исходит всё хорошее: тепло и свет, от него зависит и рост новых городов. Но от него же и беды происходят: оно сжигает, оно замораживает всё живое на земле. Оно разлучило вас всех и меня с матерью Заранью. Я пробовал бороться с ним, но один не смог победить его. Сейчас нас много.

Подняли тогда все семь сыновей свои луки и выстрелили из них в Солнце-Огонь. Вместе с ними выстрелил и Пера из своего огромного лука.

Задрожало Солнце-Огонь, оторвался от него большой кусок и рассыпался лучами по всей земле. Зажглись тогда в Парме огни: большие и маленькие, синие и зелёные, стали расти на земле города такие же большие и красивые, как на небе. В этих городах с тех давних пор живут дети Перы и Зарани. Называют их пермяками и зырянами. Хороший народ.

Тепло и весело в этом краю. Высокие горы да тёмные леса, прозрачные реки да красивые озёра, цветущие луга да зелёные поля, а также города и посады – всё это богатство края.

Солнце-Огонь и сейчас убегает из этих мест, потому и бывает зима каждый год, но уйти совсем Солнце не может, потому что его большой кусок греет землю. Оно бы и сожгло наши места летом, но Зарань их берегает. Она просыпается и встаёт раньше всех и последней уходит спать вечерами – всё следит, чтобы никого не сожгло Солнце-Огонь. Только каждое летнее утро земля и лес покрываются чистой прозрачной росой. Это слёзы Зарани. Ранним утром, когда ещё все спят, Зарань горько плачет – тоскливо ей без детей, да и дети всё чаще говорят о том, как бы им найти серебряного коня и золотые сани, чтобы подняться к матери Зарани – прежде не верили, что можно на облака, а сейчас верят, что это вполне возможно.

Вот и мне бы побывать там!

* Ен (коми) - бог.



Почитайка

Екатерина РЫБАЛКО

ПЕРВОКЛАССНИК

Во дворе теперь меня
Уважает малышня:
Я ношу пиджак и брюки,
Часто мою с мылом руки,
На моих ботинках глянец,
То ли дело – ученик!
У меня теперь и ранец,
И новёхонький дневник!
Я уж месяц – первоклассник,
Я на первый школьный праздник,
В сентябре ходил с отцом!
И под первым листопадом
С первым классом встал я рядом.
Обещаю всем ребятам
Быть отныне молодцом!



СЕСТРИЧКА

У моей сестрички
Тонких две косички,
Рыжих, словно спелый,
Сладкий абрикос.

Сделали веснушки
Рыжим хохотушке
Даже загорелый,
Любопытный нос.

Рыжие реснички
У моей сестрички,
Светятся глазёнки,
Счастья не тая,

От колен до носа
Вся из абрикоса
Сделана сестрёнка
Рыжая моя.



ДИКТАНТ

Диктант идёт. И пишет класс
За словом слово целый час...
А я отстал и сбился,
Зевнул, вздохнул, забылся!
И в прописи «в косую»
Я на полях рисую
Кораблики и пушки,
И самолёты «Ту-шки»,
И в уголках по танку,
И «Сашка любит Таньку»,
И синий внедорожник
На пол-листа занёс.
«Семёнов – ты художник»,
Вдруг голос произнёс.
И в прописи несчастной
Учитель ручкой красной
Поставил целых «пять»
За тягу рисовать.
Но я не дописал слова –
И он влепил мне рядом «два».



МНЕ ЗА УРОКАМИ СЕГОДНЯ НЕ СИДИТСЯ

Мне за уроками сегодня не сидится –
То маленький котёнок, вздыбив шерсть,
С моей штаниной возится-развивается,
То за окном усядется синица...
Да мало ли чудес на свете есть!

Вот на ветвях две важные сороки,
И пёс лохматый цепью забренчал –
Прилёг поспать немного на пороге.
Наверно тот, кто выдумал уроки,
Таких чудес совсем не замечал.

Рисунки
Жанны ГУДАРЕВОЙ,
учащейся студии
«Вернисаж»
ГАУДО РК «РЦДО»



Нотка «До» проснулась рано,
Улыбнулась, потянулась
И пошла искать подружек –
Веселушек-хочотушек!
Ноту «Ре» нашла на клумбе –
Танцевала она румбу.
Нота «Ми» гуляла в сквере:
Догоняла она ветер.
«Фа» и «Соль» купались в море,
Веселились на просторе.
Лихо прыгали косички,
Отдыхали две сестрички!
«Ля» играла на кларнете,
Помогали в этом дети.
На спортивной на площадке
Нота «Си» играла в прятки.
Всех собрала нотка «До»,
Гамму выстроили, но...
Не могли начать сначала...
Кто подскажет? Молодцы!
До, Ре, Ми, Фа, Соль, Ля, Си!



Наталья ПЕТРОВА,
музыкальный
руководитель
МБДОУ № 24
компенсирующего
вида г. Воркуты

УЧИМ СТИХИ

Советы

1. Сначала стихотворение ребёнку читает взрослый, эмоционально, красиво, не торопясь. Обращайте внимание ребенка на то, какие чувства, настроения вызывает тот или иной текст. Попробуйте придумать вместе, почему поэт написал то или иное стихотворение.

2. Затем проводится словарная работа, т.е. уточняется, все ли слова понятны ребенку, объясняются малознакомые слова и выражения.

3. Задайте вопросы ребёнку по содержанию стихотворения, которые помогут ему лучше понять текст, а Вам проверить это понимание.

4. Не забывайте о произношении тех звуков, которые ребёнок уже умеет говорить, но не всегда ещё употребляет правильно. Необходимо сразу попросить произносить все слова в стихотворении точно, поправить ребенка, если это необходимо; т.к. после заучивания текста это будет сделать уже очень трудно.

5. Обратите внимание ребёнка на интонацию каждой строчки, силу голоса при рассказывании стихотворения, логические ударения и паузы в тексте.

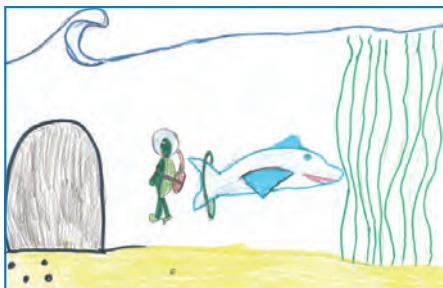
Автор методики
Татьяна РУБАНЯК,
воспитатель МБДОУ «ЦПРДС»
г. Усинска

Конкурс

Привет, мой дорогой друг! Вот и настал радостный момент, когда мы подводим итоги творческого конкурса «Нарисуй Борю».

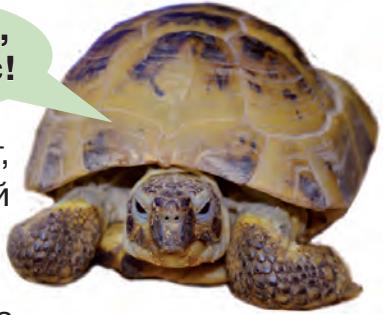
За это время в редакцию журнала и ко мне в магазин «Барбус» пришло более сотни работ! Ребята писали из Воркуты, Ухты, Усинска, Ижмы, Усть-Кулома и других городов и районов нашей большой Республики Коми. На одних рисунках я занимался спортом, закалялся, надругих учился, читал и даже летал в космос! Все участники подошли к конкурсу творчески, и каждая работа заслуживает внимания.

за волю к победе



«Борис-космонавт»,
«Борис на детской площадке»,
«Борис и новости»,
«Борис-аквалангист»,
Эльдар Чупров, 3 кл.,
с. Усть-Вымь.

Привет,
я Борис!



Именно поэтому нам с друзьями было сложны выбрать лучшие рисунки. Целый день конкурсная комиссия спорила и вместо трёх победителей определила ещё шесть специальных номинаций!

Всех победителей ждут ценные подарки от торговой сети зоомагазинов «Дивный колибри» и редакции журнала «Радуга» по адресу: г.Сыктывкар, ул. Пушкина, д.59, магазин «Барбус».

Как я и обещал, лучшие работы украсят магазин «Барбус», будут напечатаны в журнале и размещены в группе «Радуги» в социальной сети в «Вконтакте».

До скорой встречи в ноябре!

победитель



София Попова, 14 лет, г. Сыктывкар.

за оригинальный сюжет



«Борис в супермаркете».

Катя Федяева, 1 кл., с. Усть- Вымь.



СОТВОРЧЕСТВО

«Черепашка Борис». Коллективная работа ребят группы № 6 детского сада № 1, воспитатели: А.А. Коротовских и А.С. Банникова, г. Сыктывкар.



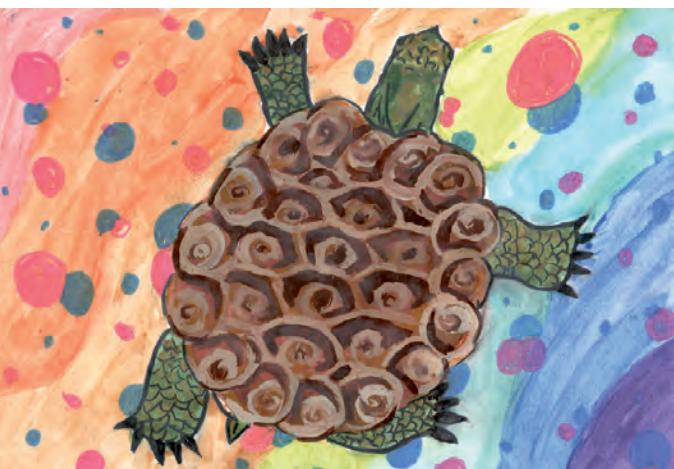
3D-техника

Рома Безгачев, Эжва.



победитель

Настя Хотиловская, 7 кл., г. Сыктывкар.



победитель

«Просто Борис». Ирина Федяева, 8 кл., с. Усть-Вымь.

спецприз
торговой сети
зоомагазинов
«Дивный
колибри»



специальный
приз от журнала

«Радуга» «Борис у водопада».

Надежда Козырева, 4 кл., с. Усть-Вымь.



Полина Рогова, 4 кл., с. Корткерос.

ТОРГОВАЯ СЕТЬ ЗООМАГАЗИНОВ
Дивный
«КОЛИБРИ»

Аквариумный салон «Барбус»,
адрес: г. Сыктывкар, ул. Пушкина, 59
(ЖК «Ласточкино гнездо»),
(т.: 30-26-30, 250-998)
пн-пт – с 10.00 до 19.00;
сб, вс – с 10.00 до 18.00

Реклама



Софья ТЫРОН

КнигаЖень в поисках волшебной каши

КнигаЖень сидел в библиотеке и готовил уроки. Сочинение он уже написал, осталось только прочитать сказку Александра Сергеевича Пушкина «О попе и работнике его Балде» и завтрашняя пятерка по литературе в кармане! Он открыл книжку и начал читать.

«Балда говорит: «Буду служить тебе славно,
Усердно и очень исправно,
В год за три щелка тебе по лбу,
Есть же мне давай вареную полбу»

«Эх, – подумал КнигаЖень, – и мне не мешало бы подкрепиться. Интересно, а вкусная ли эта полба? Вкусная, наверно, раз Балда только её и хочет есть. И что это вообще такое – ПОЛБА?» Мальчик задумался и решил достать из портфеля пакетик с чипсами, чтобы подкрепиться.

Вдруг его взгляд упал на книгу, которая лежала на столе. «О вкусной и здоровой пище», – прочитал название КнигаЖень. «Разве полезное может быть вкусным?» – подумал мальчик. Вот мама ему все время говорит, что чипсы хоть и вкусные, но вредные, от них портится желудок. А манная каша полезная, но с комочками. Радужные крыльшки волшебника затрепетали. Он решил отправиться в путешествие и узнать про чудо-юдо лакомство полбу.

КнигаЖень неторопливо полетел. Дул теплый ветер, внизу он увидел пирамиды. Мальчик понял, что находится в Древнем Египте.

Маленький путешественник пролетел пустыню и опустился на зелёный луг возле реки. Кругом росли колосья, похожие на пшеницу. Люди в белых туниках срезали их и собирали в копны – небольшие кучи. Он подошёл к ним и начал разговор.

От египтян КнигаЖень узнал, что полба – это такой вид пшеницы. Из неё можно готовить очень вкусную кашу, которая даёт силы на целый день. И комочеков в ней не бывает! А ещё из полбы делают муку и пекут хлеб.

КнигаЖень полетел дальше. С высоты он видел, как растёт этот замечательный злак. Волшебник пролетел над древними Турцией, Израилем, Арменией – везде люди выращивали полбу. Внизу стали видны небольшие



магазин
Хлебушкин
Продукты с пользой для здоровья

Реклама



домики, церквишки. Книга Жень понял, что находится в Древней Руси.

Здесь он познакомился с большой семьёй крестьян, которые шли с сенокоса. Они пригласили его поужинать и угостили кашей из полбы. Ох, до чего же вкусным оказалось это блюдо! Да ещё и сытным! Одного горшочка хватило на большую семью и гостя.

Книга Жень был очень удивлён. Это сколько же лет люди варят полбу? И не удивительно, он бы и сам ел её каждый день. Нет, три раза в день. Нет, семь!

Волшебник попрощался и полетел домой. Пейзаж сменился знакомыми видами, Книга Жень пролетал Сыктывкар и решил ненадолго приземлиться в столице родной республики. Пока он шел, успел помочь донести сумку бабушке, поиграть в футбол с мальчишками и даже 30 раз подтянуться на турнике. А силы всё не кончались. Вот такая волшебная каша оказалась!

Мальчик загрустил. Ему бы очень хотелось, чтобы мама варила такую кашу, но где её найти?

Вдруг на пути у Книги Женя возник маленький магазинчик с красивой вывеской. Чего в нём только не было! И полезные сладости, и крупы, и натуральные соки. А самое главное – полюбившаяся ему полба! Что из неё только, оказывается, сегодня не делают: хлеб, булочки, макароны, крупу для каши, котлеты, готовые завтраки (с ягодками и шоколадом) – залил молоком и готово! И даже чипсы! Продавцы объяснили ему, как всё это можно приготовить, и мальчик с покупками полетел домой.

Дома он угощал папу и маму чипсами из полбы. Родителям они очень понравились, а мама даже положила их Книге Жене в рюкзак. Пусть перекусит в школе. Ведь это не только вкусно, но и очень-очень полезно.

Попробуйте любимые блюда
Книги Женя: макароны,
головные поездные завтраки
и даже чипсы из полбы

г. Сыктывкар,
ул. Первомайская, д. 47, (напротив Драмтеатра)
т. 8-912-556-71-04

Эжвинский р-он, пр. Бумажников, д. 40,
т. 8-912-186-93-03

группа ВКонтакте vk.com/hlebushkino



Я сам

Оладьи из

Сливочное масло
кусочек

Яйца 4 шт.

Бананы 3 шт.



банана

Растительное
масло
2 ст.л.

Этапы приготовления



1



Бананы нарезать
кружочками

2



Растительное масло
и яйца перемешать

3



Добавить бананы и
тщательно перемешать

4



На сковородку
налить масло,
выложить тесто
при помощи ложки
и обжарить с двух сторон

5



Выложить на тарелку
и положить кусочек
сливочного масла

Авторы проекта
Наталья СЕМЁНОВА
и Степан КУБИК

ЗАДАНИЯ

1. Найди пять мышек.
2. Отгадай, кому принадлежат следы?
3. Найди звёздочку.
4. Кто унёс колобка?
5. Найди фрагменты на картинке и прочитай зашифрованное слово.



ГОД ДОБРЫХ ДЕЛ
В РЕСПУБЛИКЕ КОМИ