

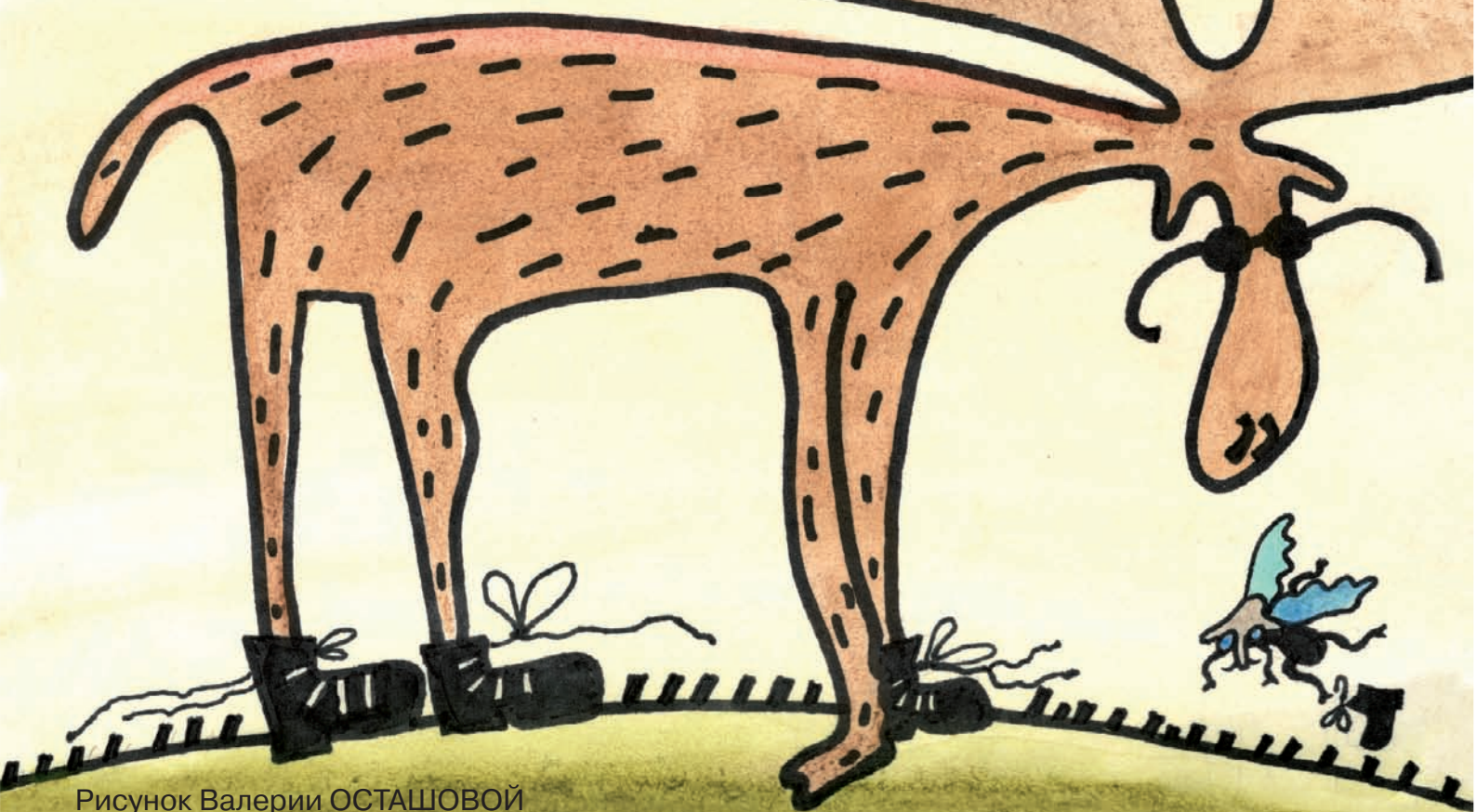


ЛОСЬ

Лося я нарисовал
С длинными ногами.
Он деревья раздвигал
Сильными рогами.
Сколько же рогов у лося?
Три,
Четыре
Или восемь?

Мне Артём сказал: «Одни.
Очень мощные они.
А отростков – не секрет,
Столько,
Сколько лося лет».

Александр ЖУРАВЛЁВ





Приветствую тебя, наш дорогой читатель!

При первой встрече обычно принято рассказывать о себе. С чего же начать? Зовут меня КнигаЖень. Когда-то я был просто непослушным мальчиком Женей, но со мной произошло множество невероятных приключений, прежде чем я изменился, научился летать и путешествовать по страницам книг.

Сегодня я приглашаю тебя в свой загадочный мир сказок и легенд. Здесь, на страницах журнала «Радуга», мы будем говорить с тобой о разных странах, животных, растениях, изучать языки, развивать нашу память и творчество.

Каждый номер «Радуги» будет посвящен какой-то определенной теме. В

этот раз я предлагаю тебе узнать все о Лосе. Где он живет, что ест и как его называют по-коми.

Скорее в путь!

А если у тебя появятся ко мне вопросы, то пиши по адресу редакции или на электронную почту.

До скорой встречи в августе!



В этом номере:

Почитайка

- 4-7 Встреча КнигаЖеня с Радугой
- 10-13 Лось Васька
- 14-15 Соседушко-ботанушко-братанушко
- 34-35 Овощная сказка

Удивительные люди

- 8-9 Альберт Ванеев

Играем вместе

- 16, 18-19 Кем я работаю?
- 20 Лабиринт
- 21-23 Золотое лукошко

Конкурс

- 17 Путешествуем с КнигаЖенем

Ком-Радуга

- 24-27 Ком кӧ саюрас (Если есть свободная минутка)

Мир Локун

- 28-30 А что вы знаете о лосе?
- 31 В гости к Боре



Фруктовый лёд

- 32-33 Фруктовый лёд



Встреча КнигаЖеня с Радугой

В одной солнечной деревне Коми края жил мальчик Женя, рыжий и не-смышлёный. Он любил проказничать – дразнил младших детишек, пререкался со взрослыми, а однажды даже пролил варенье на белую бабушкину скатерть! Женя в свои семь лет ни разу не брал в руки книжку. А когда мама читала ему сказки, мальчуган кривлялся, баловался, не слушал и даже по-своему продолжал рассказ.

Однажды, гуляя по родной деревушке и, как обычно, хулиганя, Женя завернул по тропке в лес – хотел поесть черники, которую он очень любил. По пути мальчик напевал незамысловатую песенку:

Ох, черника, благодать –
Только где бы её взять?
Кочка раз и кочка два,
И собрал я два ведра!
Съем я всё – не поделюсь,
Наказанья не боюсь!

Так тому и бывать – слопал всю чернику жадный Евгений в гордом одиночестве. Наелся и уснул – прямо на ягодной полянке. Спал час, может два, а то и все три... А в это время снится ему, что явилась к нему Радуга. Смотрит на него и говорит:

– Нравишься ты мне, Женя. Я люблю весёлых детишек, которые улыбаются и заражают своим задором всех вокруг. Дарю тебе за это разноцветные крылья. Но чтобы научиться летать, тебе придется многому научиться и изменится самому. Пока! Ещё увидимся!



В этот момент мальчик проснулся, а сзади, на спине, и вправду выросли крылья, самые настоящие! Попробовал взлететь, но не тут-то было – взмыть в воздух не получилось. А Женя уже раз мечтался, как будет есть малину, смородину и черёмуху без разрешения взрослых в соседних деревнях... Может, и в других странах побывает и наконец-то увидит, как растут бананы... Эх, а как хотелось! Возвращается Женя домой и начинает по-взрослому размышлять, как бы ему взлететь.

На следующее утро мальчик решил спросить совета у мамы – взрослые всегда всё знают. Она задумалась и сказала сыну:



– Евгеша, ответ на свой вопрос ты сможешь найти только в библиотеке!

– Библио... что? – Женя впервые слышал это слово.

– БИБ-ЛИ-О-ТЕ-КА! – повторила мама. – Там я беру все книжки, которые читаю тебе перед сном.

«Если бы я их ещё слушал...», – подумал Женя. И мигом побежал в библиотеку. Летать же хочется! Между прочим, ни у кого из его друзей нет крыльев, да ещё и разноцветных, радужных! Вот все удивятся-то! В библиотеке Женя спросил у тётеньки в очках, которая, видимо, была главной по книгам и знала всех-всех писателей:

– Скажите, а у вас есть книжка, которая научит меня летать высоко-высоко?

– Дорогой мой мальчик, – отвечает тётянька-библиотекарь. – Чтобы летать, тебе придётся перечитать все книги, которые есть на свете...

– А их много? – надеясь, что не очень, спрашивает Женя, оглядывая хранилище книг – а там их было стоооооооолько!

– Бесконечно много. И не важно, с какой начать. Но если ты хочешь хотя бы оторваться от земли – прочитай вот эту, – библиотекарь протянула Жене сборник известного коми поэта и писателя Альберта Ванеева и добавила: – Эта, например, научит тебя дружбе.

Женя начал меняться после того, как прочитал эту книгу – самую первую в своей жизни. Теперь он каждый день бывал в библиотеке, общался с умными и интересными ребятами, перестал хулиганить. На глазах Женя вырос.

Шли годы, а любовь к книгам у Жени становилась всё больше. В деревне его даже прозвали по-особому – КнигаЖень. Кстати, летать он научился – КнигаЖень очень ловко перебирается по страницам всех книжек. Узнал много интересного. Благодаря подарку Радуги он облетел не только соседние деревни, но и весь свет. Ему даже удалось увидеть, как растут бананы, ананасы и мандарины! Теперь КнигаЖень знает столько всего, что решил поделиться с читателями «Радуги». А в самом первом номере он попросил нас рассказать об Альберте Ванееве. Ну, вы поняли, почему.

О новых приключениях героя и интересных фактах из жизни КнигаЖеня «Радуга» продолжит рассказывать вам в следующих номерах!



Альберт Ванеев



(1933 – 2001)



В науке он поэт,
В поэзии – наукой
увлечённый,
Противоречий в этом нет.
И Гёте тоже, знает свет,
Немного был учёным.

*«Красное знамя»,
13 декабря 1968 г.*



Альберт Ванеев с семьёй,
1963 г.

Люди, хорошо знавшие Альберта Егоровича Ванеева с молодости, говорили, что уже в те годы в нём поражало всё, а более всего, наверное, широта и глубина его знаний. Свободно владея и материнским коми языком, и русским языком, он очень быстро освоил столько знаний как по коми, так и по русскому языку, литературе, что везде с его мнением были вынуждены уже считаться куда более старшие его товарищи.

А познакомившись с его стихами, открываешь в нём настоящего мастера стихотворца.

Альберт Ванеев – единственный из коми поэтов, который оставил в истории родной литературы, можно сказать без преувеличения, шедевры стихосложения – сонеты. Сонеты Ванеева говорят о том, что ему удалось подняться на самую вершину поэтического мастерства.

Благодаря Альберту Егоровичу в нашем театре оперы и балета появилась первая опера на коми языке – «Кура-

тов». Это тоже поразительно: жанр пьесы – один из самых трудных в литературе. Альберту Егоровичу с ним справиться, наверное, было более легко, чем кому бы то ни было другому. Ведь он почти всю свою исследовательскую жизнь учёного посвятил творчеству именно первого коми поэта – Ивана Куратова.

Уже после смерти Альберта Ванеева его друг Валентин Гринер писал из далёкой Новой Зеландии, что образ поэта в его воспоминаниях навсегда связан с образом одного из героев стихотворений Альберта Егоровича. Кого? Как вы думаете? С образом снегиря! Обыкновенного красногрудого снегиря. Вы наверняка когда-нибудь видели эту птицу, ведь их так много у нас на Севере. Особенно они заметны зимой, на чистом белом снегу. Как бы ни лютовали морозы, снегири никогда не покидают родные места, не улетают на юг. И поэт заканчивает своё стихотворение словами, обращёнными к снегирям: «И за это большое спасибо»...

Большое спасибо и ему самому – говорим мы, – спасибо удивительному человеку, поэту, учёному, создателю коми энциклопедии, другу и наставнику многих коми поэтов, Альберту Ванееву, – зэв ыджыд аттьö (*пер. с коми – большое спасибо*)!

Сегодня на страницах журнала «Радуга» вы познакомитесь с произведением Альберта Ванеева, которое он написал для детей, «Лось Васька». Если поэту удастся написать что-то интересное и для детской аудитории, то это, на мой взгляд, говорит ни много ни мало о его выдающемся таланте.



Армейская служба, 1956 г.



Альберт Ванеев
на педагогической практике
в пионерском лагере в Кослане,
II курс КГПИ, 1953 г.



Сыктывкар, 1969 г.

Галина БУТЫРЕВА,
член Союза писателей России.
Фото из личного архива
А. ВАНЕЕВА.



Лось Васька

1.

Вот и к нам пришла весна.
Всюду роща зелена.
Листья замерли. Всё тихо.
Лишь вдвоём среди осин
Пробираются лосиха
И её лосёнок-сын.
Он родился,
Милый крошка,
Под берёзою вчера,
А сегодня встал на ножки
И запрыгал он с утра.
И сейчас шагают рядом —
Мама сыну очень рада.

2.

Что за шорох там, в кустах?
У лосихи в сердце страх!
Может, волк?!
Да, он и есть.
Так он зол,
Что дыбом шерсть.
Шерсть — зола,
Глаза — иголки,
Зубы, когти
Остры, колки,
Пасть — огонь,
Зубами щёлк! —
На лосиху прыгнул волк.
И начался смертный бой
Под высокою сосной....

3.

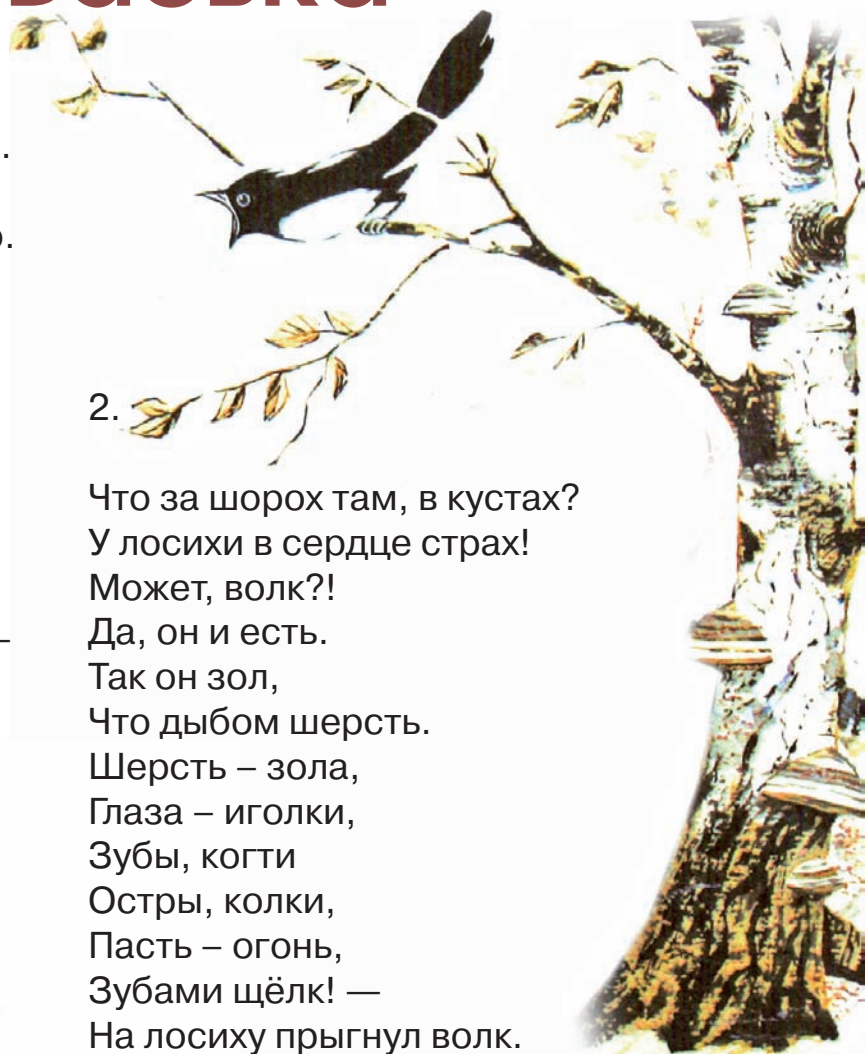
Вот без мамы, слаб и тонок,
Бродит по лесу лосёнок.
Кто напоит молоком?
Кто оближет языком?
Хоть ложись да помирай,
Хоть росинки собирай.
До ручья добрался он,
И сморил малышку сон.
Но в лесу был дровосек,
Добрый старый человек.
Он, когда вставало солнце,
У ручья нашёл лосёнка.

4.

То-то радость для ребят!
— Накормить бы, —
Говорят.
Предлагает первым Славка:
— Принесём ему мы травку.
Но дружок его сказал:
— Травку есть
Он слишком мал.
Притащили кто что мог:
Кто-то шаньгу,
Кто-то манку,
Кто муку, а кто творог.
Рады все лесному гостю.
— Но давайте не спеша
Молоком парным из соски
Мы накормим малыша.

5.

Все лосёнка берегут,
Нежно Ваською зовут.
Крепок Васька стал за лето,
Гладок, прям и длинноног.
Приносили Ваське дети
И траву, и сахарок.
Если воду не подсолишь,
Головой мотнёт: пресна.
Мол, не знаете вы что ли:
Мне такая не нужна.
Он рогат, но не бодает,
Никого не обижает.
И за это дети с ним
Хлебом делятся своим.





6.

Он с телятами на воле
Целый день, пока светло.
А полакомиться солью
Ходит вечером в село.
Ваське нет ещё и года,
Но не зря он длинноног:
Путь закрыть на огороды
Никакой забор не мог.
Норовят за ним дружки —
Только ноги коротки.
Грустно несколько телят
У забора и стоят.

У телёнка нет силёнок.
Прыгнет раз
И прыгнет два,
Сунет голову телёнок —
Не проходит голова.

7.

Тот, кто хочет бестолково
Жить, не любит их колхоз:
Молоко даёт корова,
Лошадь с сеном тащит воз.
А чтоб детям покататься
После школы вечером,
Сделал мастер
Нарты Ваське
И упряжку с хомутом.



Только Васька всё носится,
Чуть пройдёт — и в снег ложится.
И везёт, везёт он нас
До опушки целый час.
Если ж к дому повернёшь —
Так рванёт, что упадёшь.
И летит он, как стрела,
От опушки до села.

8.

Вдоволь ел овса и хлеба,
Но к весне он стал тужить.
Без тайги, где с детства
не был,
Ваське грустно стало жить.
И однажды светлой ночью
Он ушёл встречать весну.
Говорливый колокольчик
Вместе с ним бродил в лесу.
Васька рог о ствол поточит —
«Тинь» да «тонь».
Головой встряхнуть захочет —
«Тинь» да «тонь».

Раз лежал он у болота,
И клонило Ваську в сон.
Тут явился длинный кто-то —
Не корова и не конь:
Серый бок,
Ветвистый рог.
Васька встал одним прыжком:
Я с тобой, мол, не знаком.
Колокольчик взвился тоже:
«Тинь» да «тонь»!
«Тинь» да «тонь»!
Испугался лось лесной —
Скрылся в зелени густой.

9.

Не забылась эта встреча,
Васька смирен стал и тих.
Уходил он каждый вечер
В тёмный лес — искать своих.
И когда в лесу плутал,
Колокольчик потерял.



Васька счастлив был в ту осень,
Ведь его признали лоси.
С ними время он проводит,
И теперь они друзья:
По одной тропинке ходят
Пить из чистого ручья,
И с одних осин кору
Обдирают поутру.

Любит Васька жить на воле,
Но, бывает, вкусной соли
Вдруг захочется ему.
И в село приходит Васька,
А за ним, хоть и с опаской,
Лоси вслед по одному.
Стоит избам показаться,
В лес бегут они, как зайцы:
Лоси в жизни не видали
Человечьих добрых рук,
Хлеба, соли не едали, —
То, что раньше ел их друг.

В лес давно ушёл наш Васька.
Но оттуда каждый год
Он в село приходит в гости:
Он поблизости живёт.

Перевод с коми языка В.И. МАРТЫНОВА
Рисунки Аркадия МОШЕВА



Тамара ЛОМБИНА

Занимательная история,
подслушанная на посиделках старушек



Соседушко-ботанушко-братанушко

А как дом-то построишь, так ещё надо, чтобы и хозяин тебя принял, домовый. Ведь если не примет, так будет стучать ведрами, посуду бить, тенью мелькать, топтать, вздыхать. Жизнь будет не в жизнь. Так вот негодный и выселится из дома.

– Это ты никак про соседушко-братушко? – улыбнулась баба Шура. – Мы уж давно позабыли, что живём не одни. Нам всё кажется, что, кроме рода людского, по земельшке никто и не ходит. А раньше-то об этом много не говорили, но все знали про соседушек, жили мирком и ладком.

Вот если переезжаешь из дому в дом, так и своего соседушку должен с собой забрать. Тогда переезжали ночью, чтобы из печки или из голбца своего домового на сосновое помело забрать да и в новый дом перевезти.

«Соседушко-братушко, пойдём с нами», – скажет, бывало, бабушка. Так за собой и увозили. А бросить не можно, затоскует. Ему никак без людей...

Старикам и детям он не боится показываться. Я его видела. Этаким маленьким, как котко. Махонький, беленький, седенький.

Коли его не обижаешь да уважаешь, так и он тебя не обидит. Тогда он и помощник, и заступник. А над скотиной суседко главный. Тут уж как покупаешь ли или как новую скотину в сарай вводишь, так первым делом:

Суседушко-ботанушко,
переведу тебе скотину,
приведу тебе пять и шесть,
ты себе держи в одну шерсть.
Пой, корми да не напакость,
людям на радость.
На твои рученьки сдаю
и поить, и кормить,
по шерсти гладить.
Никому не сглазить...

– Мне так сдаётся, что он добрый? – спрашивает баба Шура подруг, которые согласно кивают головами: мол, а что ж, действительно добрый.

– Когда мы переезжали на новое место, помню, так до вечера колготились, а потом все вповалку-то и легли, спим. А мне что-то не спится на новом месте. Все взрослые послули, а мне не по себе – в голбце-то: «У-у-у!» Страсть меня разбирает. Я к бабушке под бок, а она мне: «Бросили, видать, в спешке прежние хозяева соседушко, а он по людям соскучился, вот от радости и поёт».

Хоть мне и жутковато, но с бабушкой рядом вроде и ничего – заснула. А тут как-то послала меня бабушка в голбец. Детский-то глаз видит то, чего взрослый не замечает. Сошла я вниз, а из угла кто-то шасть мимо. Такой, ни на кошку, ни на собаку не похож. Головка лохматая, а сам вроде бы короткой шерстью покрыт. Ростом так с вершок будет. А на затылке коса, да такая длинная, прямо по земле волочится. Ой, кричу, бабуля, у нас тут кошка ли, собака в голбце.

А она меня поцеловала, успокоила да и говорит: «Домовой это, дитятко, суседко, ты его не бойся, не обидит». Он, мол, душа дома. Поэтому-то и не живёт дом, если людей нет в нём. Душа дома умирает, вот и дом разрушается. А как же... Во всём душа, во всём. Всё на земле живое, да и сама земля – это живое существо. Потому по ней топтать-то больно нельзя, а разумный человек никогда не плюнет на землю. Это как в лицо матушке. Терпит она, ой, сколько же она терпит от детей своих неразумных... Всё ждёт, когда опомнятся они.

– Да вот и не знаю, а вдруг не опомнятся? – вроде бы как и спросила баба Шура, но не у подруг, а у них... у детей.



Рисунки Татьяны КОРШУНОВОЙ

Из книги «Про правду и кривду.
Сказки для детей и их родителей»
Сыктывкар: Издательство «Эском», 2014





Кем я работаю?

1 вариант игры

Ответ на следующие вопросы:

1. Где я работаю?
2. Что я делаю?
3. Что я использую в своей работе?

Например:

1. Я работаю в школе.
2. Я учу детей.
3. В своей работе я использую учебники. Кем я работаю?

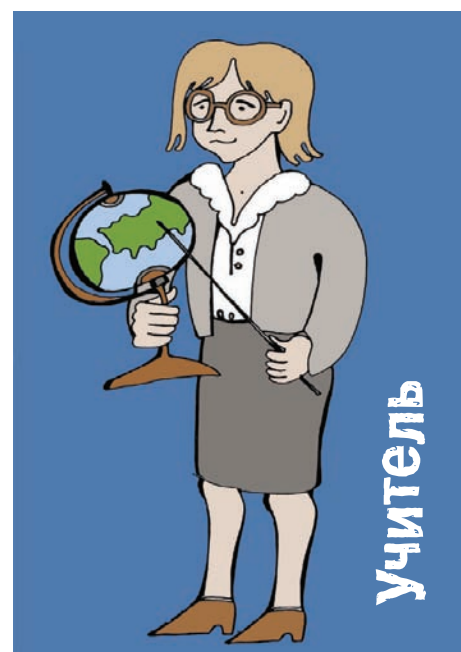
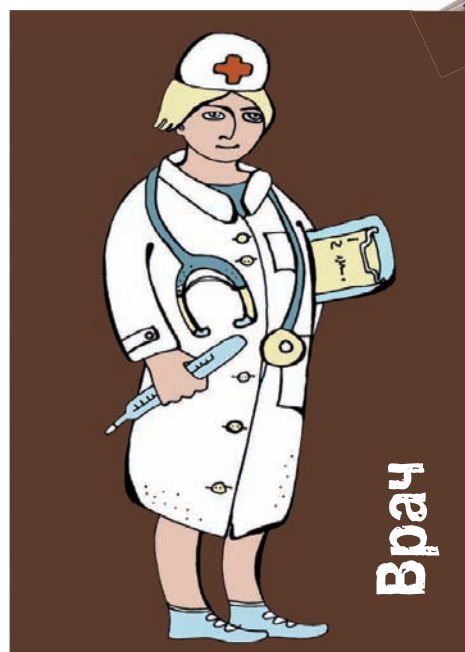
Другим игрокам нужно отгадать, кем ты работаешь. Кто первый отгадает, тот становится победителем и берёт следующую карточку.

2 вариант игры

Игрокам нужно задавать тебе такие вопросы, на которые ты сможешь ответить только «Да» или «Нет». Кто первый отгадает, кем ты работаешь, тот становится победителем и берёт следующую карточку.

С приветом из далёкой Карелии – журнал

Рисунки Лидии Жуковой



Путешествуем с КнигаЖенем

Дорогой друг!

Как ты уже догадался, я очень люблю читать, рисовать и отгадывать загадки, а больше всего – путешествовать. И не только по страницам книг и журналов.

А чем любишь заниматься ты? В каких интересных местах тебе уже удалось побывать?

Напиши мне о своих занятиях и путешествиях. И тогда ты сможешь получить в подарок от меня годовую подписку на журнал «Радуга» и сладкий приз!

Помимо небольшого рассказа, пришли свою фотографию, на которой ты путешествуешь с журналом «Радуга» или со мной. Это может быть поход за грибами и ягодами, поездка к морю или занятия в одной из твоих секций.

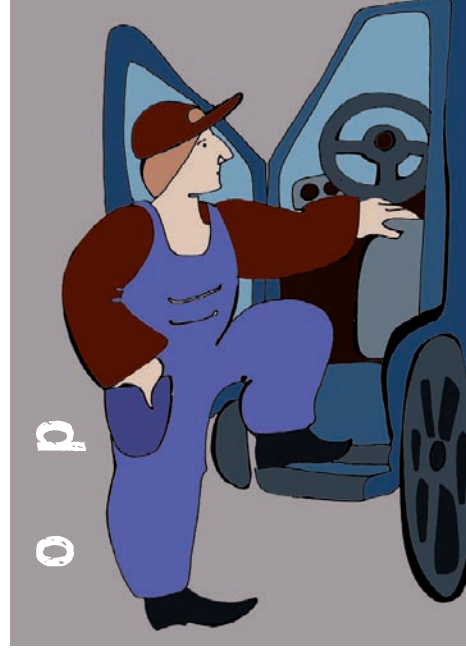
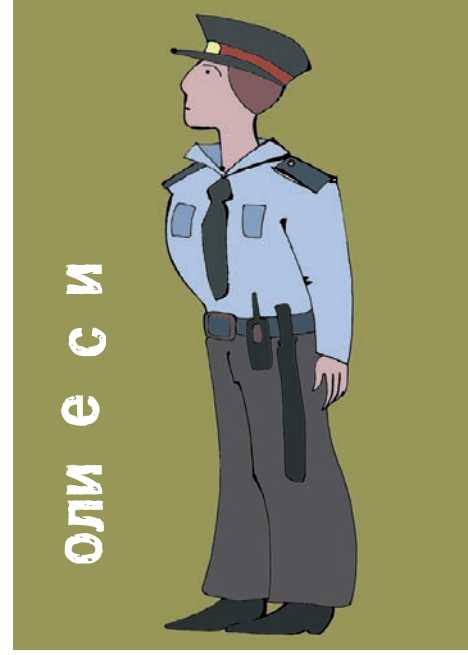
Важно, чтобы на фотографии было хорошо видно не только тебя или твоих друзей, но и **обложку журнала «Радуга» или мой портрет, который ты можешь нарисовать самостоятельно!** Посоветуйся с родителями и друзьями, возможно, они помогут тебе сделать самый лучший кадр. Фотографии с цифрового фотоаппарата должны быть в формате **jpg** и достаточно хорошего разрешения – не менее **1000 точек по большей стороне**. Присылайте их на электронный адрес: **raduga-konkurs@mail.ru** с пометкой «Путешествуем с КнигаЖенем».

Сроки проведения конкурса не ограничены. Все фотографии, опубликованные в журнале, я буду выкладывать на нашем сайте.

Принимая участие в конкурсе «Путешествуем с КнигаЖенем» и отправляя фотографии на электронную почту **raduga-konkurs@mail.ru**, вы даёте согласие на размещение фотографий в журнале «Радуга», на сайте издания и в наших официальных группах в социальных сетях.

Ваш КнигаЖень

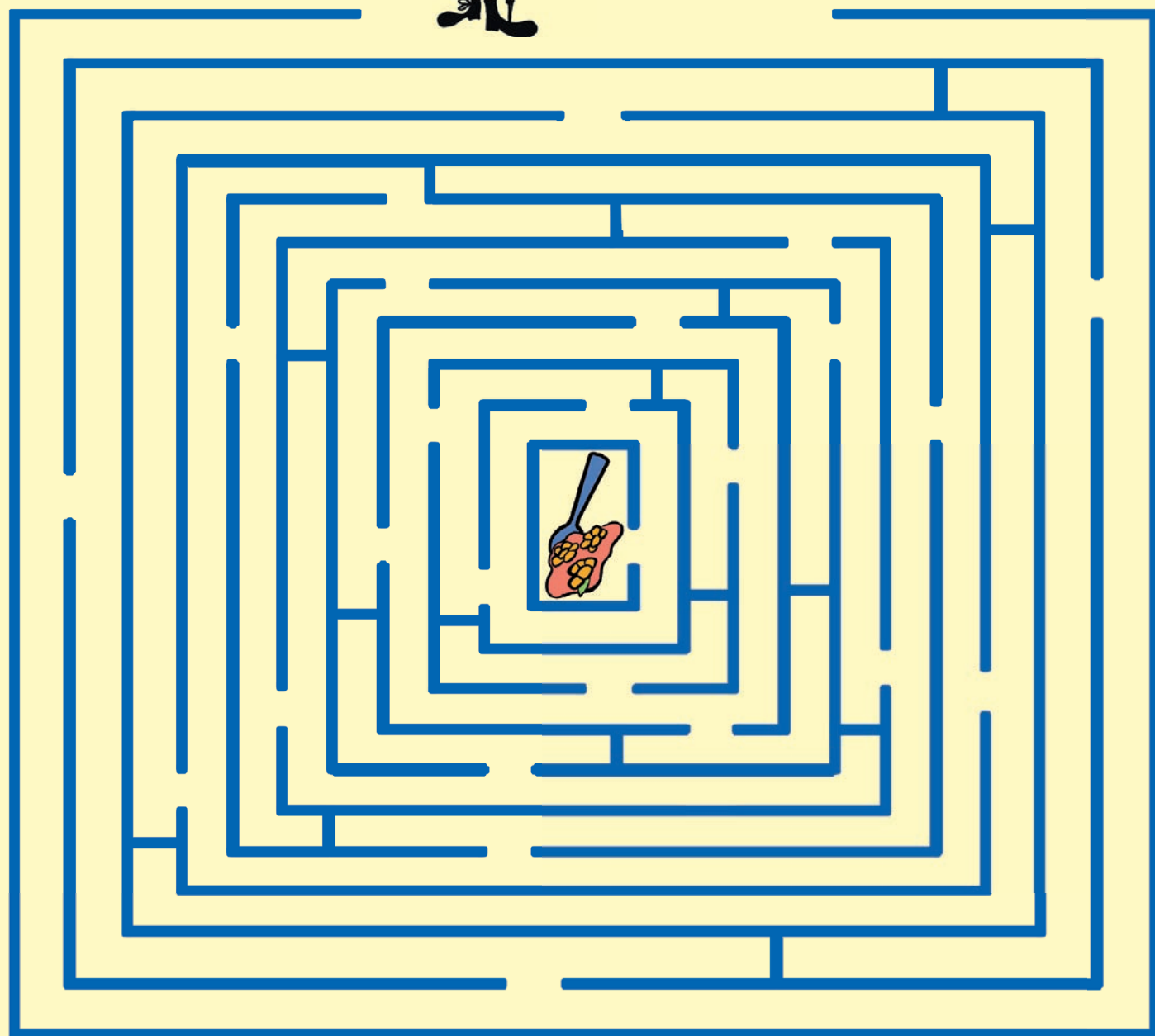




Книга Женю
очень
нравится
варенье из
морошки.



Помоги ему пройти
по лабиринту
и добраться до
любимого лакомства.



Слово «орнамент» про-
изошло от латинского слова,
означающего «украшение». На коми
языке он называется «пасы».

Такими узорами разные народы испокон
веков украшали одежду, домашнюю утварь и по-
суду, орудия труда, оружие, книги, постройки...

Орнаменты – это целая наука. А раскраска по-
может лучше понять мастерство и искусство коми
народа, «читать» «послания» из глубины веков. На-
звания и изображения узоров связаны с солнцем и
звёздами, с самим человеком, предметами и ору-
диями его труда и жилищем, лесом и тундрой,
животными и растениями. Орнаменты – пре-
красное отражение мира наших предков.
Нашего мира.



Книжка-раскраска разработана
в ООО «Коми республиканская типография»
при поддержке Министерства национальной политики Республики Коми в 2017 году.
Ищите раскраску в магазинах Республики Коми или в Коми республиканской типографии
по адресу: г. Сыктывкар, ул. Савина, 81, тел. 284671, vk.com/komitip, www.komitip.ru



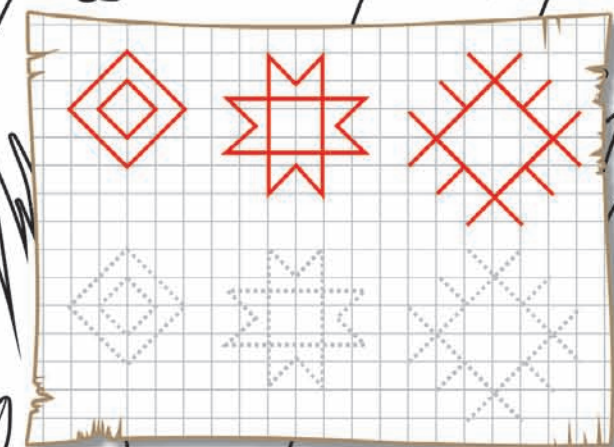
Колесо
Кöлеса



Солнце
Шонді



Звезда
Кодзув





Ком кө сюрас

Если есть свободная минутка

1

КнигаЖень зэв ёна радейтё серпасасьны. Талун рисуйтёма йёраёс. Но вунёдёма, кутшом рёма овлө сійё. Челядь, вайё отсыштамёй сылы бөрйыны колана рөм.

(КнигаЖень очень любит рисовать. Сегодня изобразил лося, но забыл, какого цвета это животное. Ребята, давайте поможем ему выбрать нужный цвет).



Б) гөрд
(красный)

В) мугов
(коричневый)



А) кольквиж
(жёлтый)



2

Рисуйтчөм кындзи сійё нөшта радейтё лыддысьны. А тэ мый радейтан вөчны? Гиж комиён!

(Он ещё любит читать книги. А ты чем любишь заниматься? Напиши об этом по-коми).



3

Бур! Миянлөн артмис зэв мича йёра! Ме чайта, тэныд окота лои гөститөдны йёраёс чөскыдторйөн. Мый эськө сійё сёяс?

(Хорошо! У нас получился очень красивый лось! Мне кажется, тебе захотелось угостить его чем-нибудь вкусеньким. Как ты думаешь, чем питается это животное?)

А) кырсь
(кора)



Б) тусь
(ягода)



В) турун
(трава)



Г) яла
(ягель)



Д) тшак
(гриб)



Е) бадь кор
(ивовый лист)



Ж) нитш
(мох)



З) зөр
(овёс)



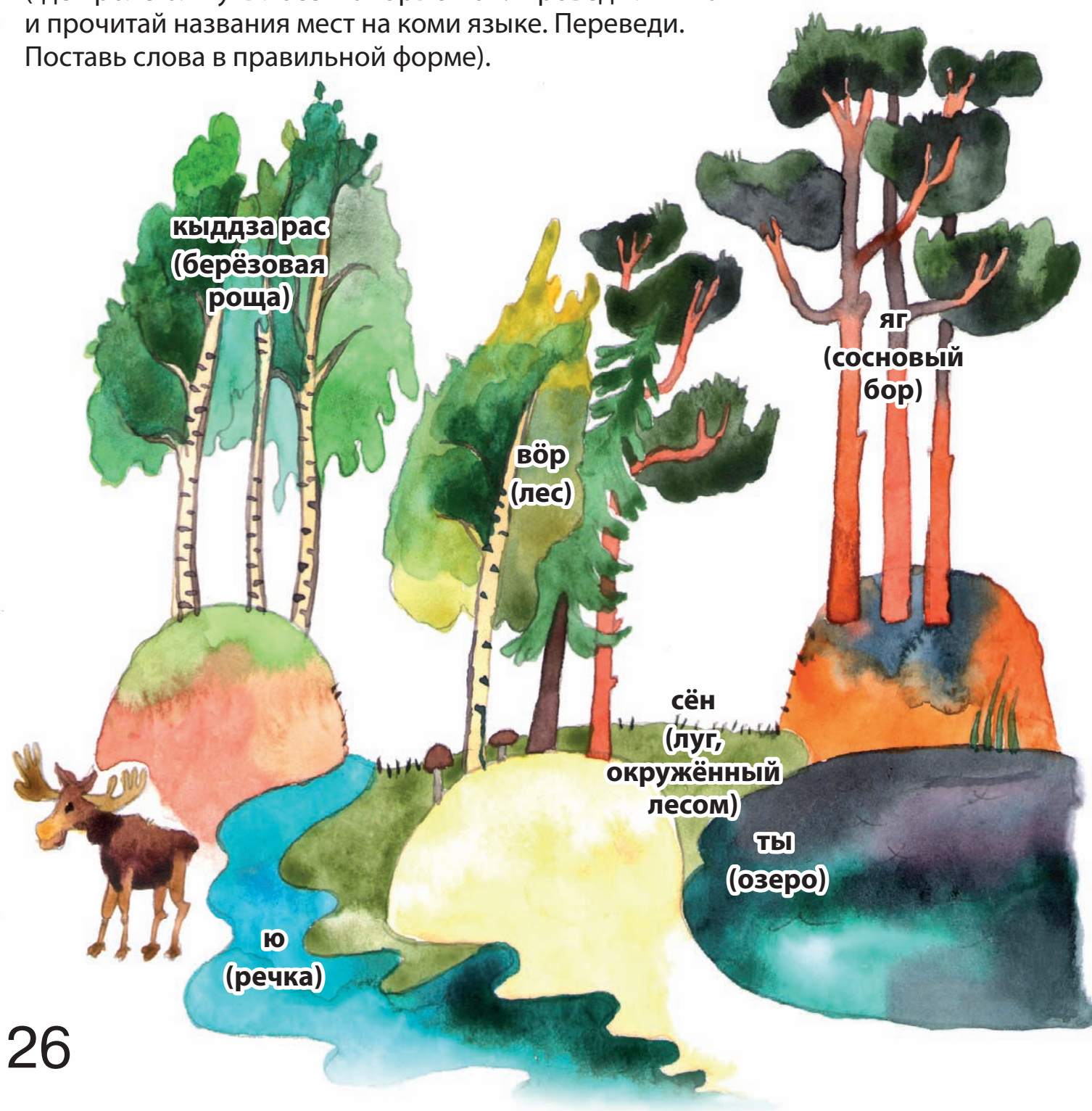


Коми гижысь Иван Тороповлӧн эм «Тэрыб Кок» висьт. Тэрыб Кокӧн шуӧны йӧрапиӧс, код йылысь гижысь висьталіс сьӧлӧм вӧрзьӧдана лоӧмтор. Юав библиотекаысь тайӧ книгасӧ да лыддъы.

(Коми писатель Иван Торопов написал рассказ «Тэрыб Кок» (Быстроногий). Так зовут лосёнка, про которого писатель рассказал трогательную историю. Попроси в библиотеке эту книгу и прочитай её).

Кыті котравліс Тэрыб Кок? Нуӧд визь да лыддъы вӧр-вакӧд йитчӧм иннимъяс. Вуджӧд роч кыв вылӧ. Кывъяссӧ шу колана ног.

(Где пролегал путь лосёнка Тэрыб Кок? Проведи линию и прочитай названия мест на коми языке. Переведи. Поставь слова в правильной форме).



Йӧра кутшӧм?
Инды стрелкаясӧн.
(Лось какой?
Укажи стрелками)

- А) турунвиж (зелёный)
- Б) ыджыд (большой)
- В) ичӧт (маленький)
- Г) тэрыб (быстрый)
- Д) полысь (пугливый)
- Е) горш (жадный)
- Ж) скӧр (сердитый)



А мый мичмӧдӧ йӧралысь юрсӧ?
(Что носит лось на голове?
Укажи это слово)

А) сюр Б) ныр В) юр



Инды йӧралысь кок туй.
(Какой след принадлежит лосю?)



Дона ёрт! Аттьӧ тэныд бура уджалӧмысь! Йӧра йылысь тэкӧд унатор тӧдмалім! Аддзысьлытӧдз!

(Дорогой друг! Спасибо тебе за хорошую работу! Мы вместе узнали много интересного о лосе! До скорой встречи!)

Правильные ответы: 1) В, 3) А, Б, В, Г, Е, 3, 4) Кыддза расті (через берёзовую рощу), вӧрті (через лес), ягті (через сосновый бор), ю дорті (у реки), сёнті (по луку, окружённому лесом), ты дорті (у озера), 5) Б, Г, 6) А, 7) Б.

Материал подготовили: Елена АФАНАСЬЕВА, Любовь АНУФРИЕВА
Рисунки Елены ХВАСТУНВОЙ

А ЧТО ВЫ ЗНАЕТЕ

ЛОСЕ?

**Лоси –
самые
крупные
представители
семейства
оленовых**



Самцы носят на голове гигантские рога. Кто главный среди лосей, можно узнать по рогам – у кого они больше и ветвистей, тот и сильнее.

В ноябре-январе лось сбрасывает рога, тем самым сохраняя энергию и запасы в организме на зимний период. По весне у самца вырастает новая пара. Для их полного развития требуется 4-5 месяцев.

Форма рогов у этих животных напоминает соху – раньше сохой землю пахали, – поэтому взрослого самца ещё называют «сохатый».

**Взрослые лоси могут
развивать скорость
до 56 км в час.
Они отлично плавают,
достигая скорости
до 10 км в час.
Даже могут нырять
и задерживать дыхание
до 30 секунд.**

Лось не мерзнет зимой. У него на туловище два вида шерсти. Самые длинные волоски достигают 12 см, их называют остевыми и они пустые внутри. А вот между этими остевыми волосками растут коротенькие пуховые, они-то и делают мех лосей тёплым. К лету такой мех лосям без надобности, поэтому животные линяют и пуховые волосы выпадают.



В конце мая у лосих на свет появляются лосята. Весит такой новорождённый около 12 кг. А в возрасте шести месяцев достигает 80 кг.

Лоси хорошо поддаются приручению, но только совсем маленькие. Ещё они обладают хорошей памятью и способны узнать человека через много лет.

Первая в мире лосиная ферма появилась в Республике Коми в 1949 году на базе Печоро-Ильчского заповедника. Сегодня любой желающий может посетить лосеферму и пообщаться с этими замечательными животными.



В ГОСТИ К БОРЕ

Привет, мой дорогой друг!

Меня зовут Борис, но все называют меня просто Боря. Думаешь, я обыкновенная сухопутная черепаха? А вот и нет! Черепаха-то, конечно, сухопутная, но не совсем обыкновенная. Живу я в стволе дуба, а дуб раскинулся прямо в центре сыктывкарского зоомагазина «Барбус».

Все меня тут очень любят и уважают. Скажу тебе без хвастовства: это не удивительно, ведь я самый первый обитатель этого магазина и поселился здесь, как только он построился, четыре года назад. Рядом со мной живут-поживают самые разные животные и птички. Чуть позже обязательно расскажу тебе о каждом своём соседе.

Я очень люблю детей и хочу познакомиться с тобой, приглашаю к себе в гости.

А сегодня предлагаю тебе стать участником интересного творческого конкурса **«Нарисуй Бору»**. Изобрази мой портрет на бумаге, отправь его в редакцию журнала «Радуга» или принеси в магазин «Барбус» **до 15 сентября**.

К своему рисунку не забудь написать домашний адрес, имя и фамилию, телефон родителей.

Лучшие из портретов станут отличным украшением магазина и будут опубликованы на страницах журнала, а их авторы получат ценные призы. Все без исключения маленькие художники станут моими добрыми друзьями.



ТОРГОВАЯ СЕТЬ ЗООМАГАЗИНОВ
Дивный
«КОЛИБРИ»

Аквариумный салон «Барбус»,
адрес: г. Сыктывкар,
ул. Пушкина, 59
(ЖК «Ласточкино гнездо»),
(т.: 30-26-30, 250-998)
пн–пт – с 10.00 до 19.00
сб, вс - с 10.00 до 18.00

Реклама

Фруктовый лёд

Этапы приготовления

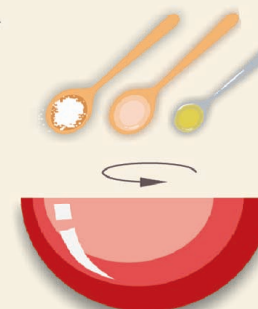


1



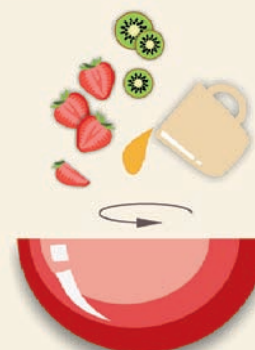
Клубнику и киви
нарезать дольками

2



Сахар, йогурт
лимонный сок
хорошо перемешать

3



Добавить фрукты,
яблочный сок
и перемешать

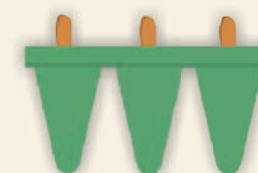
4



Перелить смесь
в формочки

5

⌚ 3 часа



Поставить в морозилку
на 3 часа

Автор проекта
Наталья СЕМЁНОВА

Овощная сказка

На кухне было дело.
Когда совсем стемнело,
Донёсся странный голос
Из сумки овощной.
Лежали в ней
Картошка,
Лук,
Огурцов немножко,
Кочан капусты свежей
И помидор большой.



Весь красный,
Не иначе,
Разлёгшись на виду,
Он похвалиться начал
К всеобщему стыду:
– Под жарким солнцем жил я,
То спину грел, то бок.
В моих томатных жилах
Течёт томатный сок.
Я выше всех положен.
Лежу, как на горе.
Со мной будь осторожен
На кухонном столе.
Внизу под помидором
Лежали молодцы
Горластые,
С задором
Ребята-огурцы.
– Ты что сказал, пузатый?
А ну-ка, повтори!
Столкнём его, ребята,
Дружнее, раз, два, три!..
– Ну полно, полно злиться, –
Кочан сказал баском. –
Никто вас не боится, –
И шлёпнул их листом.
(Все овощи на свете
Бахвалятся, как дети).
– Вот я,
Кочан капусты,
Вам вовсе не родня.
Тут в сумке стало б пусто,
Коль не было меня.
Я крупный,
Белый,
Сочный.
Я, как коза, молочный.
– Нашёл с козой сравненье, –
Послышался упрёк.

Пошёл тут в наступленье
У сумки левый бок.
Семь розовых картошек,
Мундиры чуть в крахмале,
Где есть,
Где нет застёжек,
Кричат, как на базаре:
– Крахмальные мы души!
Нас жарь,
Вари,
Пеки,
Крахмальные к тому же
У нас воротники.
Нас любят все на свете:
И взрослые,
И дети.

В почёте мы всегда,
Мы – главная еда.
– Позвольте вам
заметить, –
Лук вежливо сказал, –
Вас кушают все дети,
А я вас в рот не брал.
Быть может, и неловко –
Такая есть молва,
Вы клубни,
Я головка,
Точнее – голова.
Лечу от всех болезней,
Я главный доктор тут.
Я многих вас полезней,
Хоть от меня ревут.
Хозяйка встала рано,
Лишь зорька занялась.
Умылась из-под крана,
Зажгла на кухне газ.
В коричневой кастрюле
Забулькала вода.
Все овощи
Вздохнули

И... плюхнулись туда.
Все, как один:
Картошка,
Лук, огурцов немножко,
Кочан капусты свежей
И помидор большой.
Не слышно больше спора:
Кто краше помидора,
Кто кочана крупней,
Кто луковки ценней.
Друг с другом наравне
Варились на огне.
Вся сказка овощная,
И продолженья нет.
В тарелке борщ до края,
А впереди – обед.
Ты маму, друг, послушай,
К столу зовёт она.
И кушай,
Кушай,
Кушай
До дна,
До дна,
До дна.
Чтоб, как кочан, был
сильный,
Как огурец, задорный,
Как помидор, красивый,
И умный,
И весёлый.

Лишь только не годится,
Как овощи, хвалиться.

Рисунки
Михаила СОЛОВЬЁВА





Найди
7 отличий
и расти
внимательным



ГОД ДОБРЫХ ДЕЛ
В РЕСПУБЛИКЕ КОМИ

Журнал «Радуга» №1 25 июля 2017 года

Руководитель-главный редактор Е.Н. Туркина
Выпускающий редактор Н.М. Новикова
Художественный редактор В.Г. Осташова
Ответственный секретарь С.А. Гладкая

Адрес редакции и издателя:

167982, г. Сыктывкар,
ул. К. Маркса, 229,
каб.: 318, 319, 320.

Звоните: (8-212) 24-91-06, 24-91-05.

Электронный адрес: radugnie@mail.ru

Цена свободная

Публикация социально значимых тем осуществляется
при государственной поддержке
Администрации Главы Республики Коми.

Учредитель: Администрация Главы Республики Коми.
Адрес: г. Сыктывкар, ул. Коммунистическая, 9.

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в
сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по
Республике Коми, СМИ - ПИ №ТУ 11-00375 от 14 июля 2017 года.

Детский журнал. Периодичность – один раз в месяц.
Подписано в печать 20.07.2017.

Журнал отпечатан с готовых оригинал-макетов в ООО «Коми
республиканская типография». Адрес типографии: г. Сыктывкар,
ул. Савина, 81. Печать офсетная. Заказ №5274. Тираж 1500 экз.

