www.gazetaraduga.ru
vk.com/radugnie

Радуга

Детская газета Республики Коми
0+
№23 (487) 12 декабря 2014 года

Учим коми язык?
стр. 4-5

Игрушки из прошлого и настоящего
стр. 10-11

Довели до слёз
стр. 22

Танцуют все!
стр. 6-7

Фото Галины МИНАЕВОЙ.

Следи за нашими конкурсами на сайте www.gazetaraduga.ru или в группе vk.com/radugnie

Детских песен на коми языке стало больше

В последний день осени на сцене Дворца творчества детей и учащейся молодёжи в Сыктывкаре прошёл праздник детской коми песни. Этот фестиваль был организован для того, чтобы мальчишки и девчонки услышали новые произведения на коми языке.

В этом году на суд жюри было представлено 13 песен от композиторов и поэтов со всей республики, лучшие из них прозвучали на гала-концерте.

Праздник детской песни прошёл в форме сказки – ведущие Василиса и Марьюшка искали песенную страну, по дороге к которой встречали самых разных музыкантов коми земли.

30 ноября праздновался День матери, поэтому каждое выступление так или иначе касалось «материнской» темы.

Артём Нестеров из Усть-Кулома позабавил зрителей историей про зайцев, она была настолько озорной и весёлой, что жюри отметило юношу дипломом за артистизм. Мария Груздина рассказала о больном котёнке, которому помогли выздороветь ласка и забота хозяина. Девочка получила приз как самый юный участник фестиваля.

Все исполнители - ансамбли и солисты - получили дипломы участников разной степени и памятные призы. Но кто же автор лучшей песни? Гран-при жюри присудило композитору Марку Новосёлову, среди произведений которого - и гимн фестиваля «Сьыланкывкӧд коля». Союз концертных деятелей Республики Коми наградил М. Новосёлова отдельным дипломом – «За преданность детской песне».

Анна ВАСИЛЬЕВА, фото БНКоми.

Сладкое открытие

Во Дворце творчества детей и молодёжи Воркуты открылся творческий сезон отдела природы и техники. Праздник совместил в себе ярмарку десертов и кулинарный поединок, где приняли участие воспитанники Дворца и их родители. Восемь команд готовили свои особенные сладости.

Пока команды трудились, самый настоящий Карлсон развлекал зал. Зрители не оставались в стороне и принимали участие в кулинарных конкурсах и сладких эстафетах.

На протяжении всей развлекательной программы работал фитобар, где каждый желающий мог приобрести любые сладости на свой вкус. Заработанные в баре деньги пойдут на корм обитателей Живого уголка.

Уже второй год подряд организаторы проводят открытие отдела в форме ярмарки. «Наша цель – сплочение детей и их родителей, через такие «сладкие» мероприятия мы привлекаем их к совместной деятельности», - рассказывает Елена Хлебнова, заведующая отделом природы и техники.

Финальное испытание для команд: представить своё блюдо в творческой форме. Команда «Шоколастики» удивила жюри и зрителей нестандартным подходом к решению задачи. Из конфет и плиток шоколада ребята приготовили макеты компьютера, машины и мотоцикла. Блюдо этой команды стало лауреатом в номинации «Лучший дизайн». А десерт ребят из творческого объединения «Удивительный мир флоры» одержал победу в номинации «Презентация блюда». «Самым экономичным» признано блюдо команды «Мармелад».

Родителям настолько понравилось мероприятие, что, прощаясь, они предложили устраивать кулинарные конкурсы чаще. А значит, это был не последний сладкий праздник, и Дворец продолжит радовать своих воспитанников и родителей семейными мероприятиями.

Анастасия СИДОРОВА, участница клуба начинающих журналистов «Полярная сова».

Детская газета Республики Коми
Радуга
Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. К. Маркса, 229, 3 этаж, каб. 320, тел.: (8212) 24-91-05, 24-91-06
Внимание! Новогодняя акция «Радуги»!
Мы предлагаем нашим читателям выгодную подписку на I полугодие 2015 года – всего за 180 рублей.
Успей подписаться до 25 декабря!

Учим коми язык?

Два года назад «Радуга» поинтересовалась у школьников, нужен ли им коми язык. Мнения ребят по этому поводу оказались самыми разными. Большинство мальчишек и девчонок были уверены, что изучение этого предмета совсем не обязательно. Вот некоторые высказывания.

«Коми нам не преподают, разговаривать мне на нём почти не с кем. К тому же я учу французский язык и всё внимание уделяю ему».

«В моей семье не разговаривают на коми, среди друзей тоже никто не знает этого языка, поэтому у меня нет необходимости его изучать».

«В жизни ещё не было ситуации, когда мне могло пригодиться знание этого языка. Думаю, и в будущем она вряд ли возникнет. Так что мне без разницы, знаю я коми или нет».

«Я плохо знаю коми, почти совсем на нём не говорю и мало что понимаю. Просто изучать языки я не очень люблю, больше математика нравится».

«У нас многие ребята не хотят изучать коми язык, наверное, потому, что он очень сложный. А я считаю, что знать его необходимо».

На днях с этим же вопросом мы отправились в одну из сыктывкарских школ. Как же изменилось отношение твоих сверстников к изучению родного и второго государственного язык спустя два года!

Без него не обойтись!

Полина Колотилова, 10 лет:

– Это наш родной язык, и знать его просто необходимо. Я считаю, что без коми языка не обойтись. Лично мне он очень даже нравится, звучит красиво. Правда, в произношении непростой, некоторые заковыристые слова проговаривать очень сложно. Но в этом своеобразие и необычность языка. Я горжусь, что знаю его, и буду продолжать с удовольствием изучать.

«Радуга» провела опрос

Коми – мой родной язык, я свободно на нём говорю
118 — 46,8%

Коми язык – самый бесполезный урок в школе
64 — 25,4%

Знаю на коми несколько слов, хотя считаю, что его нужно знать хорошо, так как в нашей республике это второй государственный язык
35 — 13,9%

Лучше бы учили турецкий язык, потому что на каникулах мы ездим в Турцию
4 — 1,6%

В нашей школе нет этого предмета, а жаль – хотелось бы знать хотя бы основы коми языка
4 — 1,6%

Изучение коми языка не будет лишним – вдруг пригодится в будущем. Например, финский язык очень похож на коми.
27 — 10,7%

Проголосовало 252 человека

Нужно многому учиться

Владислав Соколенко, 10 лет:

– В детстве целых два года я жил в деревне, где все мои родственники и друзья разговаривают только на коми языке. Например, мой друг русский язык плохо знает. Зато я теперь неплохо знаю коми, поэтому преград для нашего общения нет. Я считаю, что всем, кто живёт в нашей республике, коми нужно изучать, хотя бы основные слова и выражения надо знать и понимать. Я знаю язык достаточно хорошо, но уверен, что мне ещё нужно многому учиться.

Богатый и красивый

Саша Гилева, 10 лет:

– Мне очень нравится коми язык. Иногда кажется, что он намного богаче, чем русский. Например, в русском языке значение выражается одним словом, в коми же очень часто несколькими. А то, что он не совсем простой, - так главное, было бы желание его знать, тогда и учить коми можно будет быстро и без особого труда. Я, например, мечтаю, когда вырасту, в деревне жить. Уверена, что там знание коми языка мне уж точно будет необходимо.

Занимательные уроки коми языка

С начала нового учебного года Дом дружбы народов Республики Коми проводит очень важную и полезную акцию, цель которой – распространение и изучение в современной и доступной форме коми языка школьниками. Увлекательные уроки прошли уже в школах №№ 3, 16 и 38. На одном из таких занятий побывала и корреспондент «Радуги».

В конце ноября учитель коми языка Галина Ивановна Расова провела для учеников 4 класса школы № 3 города Сыктывкара открытый урок на тему «Вежливые слова». Дети читали текст, искали в нём вежливые слова и переводили их. Ребята показали отличные знания по предмету. Непростые выражения и сложные слова произносили правильно, чётко, без запинок. К тому же на добром уроке они задумались о силе такого качества, как вежливость. Все до единого пришли к выводу, что вежливые слова делают мир лучше и добрее. В подтверждение этого вниманию школьников был представлен добрый и весёлый мультфильм на коми языке. В конце урока каждый из ребят украсил календарь на коми рисунками и написал те слова, которые выучил на уроке. Кроме того, все без исключения получили закладки-памятки с коми словами и их переводом на русский язык ***(смотри постер)***.

Затем перед учениками школы выступила представитель Министерства национальной политики Республики Коми Елена Коснырева. Она познакомила ребят с мультимедийными изданиями, которые выпускаются при поддержке министерства для изучения коми в увлекательной и игровой форме. В одну из компьютерных игр ребята даже смогли поиграть. Вместе с медвежонком Ошпи они выполняли сложные задания и проходили уровни.

– Изучение коми языка, традиций и культуры земли, на которой мы живём - это проявление уважения к коми народу. В нашей республике более 130 национальностей, живущих в мире и согласии с коренными жителями. Чтобы занятия для ребят были весёлыми и интересными, мы стараемся привнести в них что-то новое. И, безусловно, закладки-памятки для книг помогут детям быстро и легко запомнить некоторые коми слова. Впереди ребят ждёт ещё много интересного! – пообещала директор Дома дружбы народов Республики Коми Елена Савтенко.

Галина МИНАЕВА, фото автора.

Интернет-ресурсы, которые содержат полезную информацию, онлайн-словари, игры по изучению коми языка:
www.minnats.rkomi.ru
komikyv.com/archives/2760
wiki.komikyv.ru

Образцовый ансамбль танца «Экзерсис», пгт. Н. Одес.

Танцуют все!

В конце ноября Сыктывкар стал местом встречи мальчишек и девчонок, увлечённых танцами. Юбилейный, пятый по счёту Коми региональный фестиваль-конкурс танцевального искусства Гран-при «Звезда Терпсихоры-2014» прошёл на сцене концертного зала Гимназии искусств при Главе Республики Коми им. Ю.А. Спиридонова.

Хореографический коллектив «Веста», пгт. Ярега.

Больше трёх десятков коллективов-участников целый день демонстрировали свои таланты. Танцоры состязались в двух номинациях: «Эстрадный танец» и «Стилизованный народный танец». Оценивая конкурсантов, жюри особое внимание обращало на их технику исполнения, артистизм и сценическую культуру.

Организатор мероприятия – Коми региональное общественное любительское объединение танца «Терпсихора», а значит, муза танцевального искусства собрала не профессиональные коллективы, а участников-любителей, увлечённых магией танца. Им удалось на какое-то время превратить окружающий зрителей мир в чарующий карнавал музыки, гармонии и таланта. Каждый номер был по-своему интересен и ярок.

Танцевальный коллектив «Дансфор», г. Сыктывкар.

Хореографический ансамбль «Алиса», г. Емва.

Некоторые участники фестиваля удивили своей физической подготовки и пластикой, не уступая профессиональным танцорам. А были и те, кто совсем недавно начал заниматься танцами, но небольшой опыт с лихвой восполнялся их огромным и искренним желанием танцевать, творить, превращать свой досуг в настоящий праздник.

Юные артисты, исполнявшие номера в номинации «Стилизованный народный танец», покорили своей непосредственностью и артистизмом, а главное, увлечённостью народной культурой, которой они сумели заинтересовать и зрителей. В эстрадной же номинации хореографические выступления превращались в настоящие спектакли, поставленные

Образцовый театр современной хореографии «Премьера», г. Микунь.

Ансамбль «Вдохновенье», г. Сосногорск.

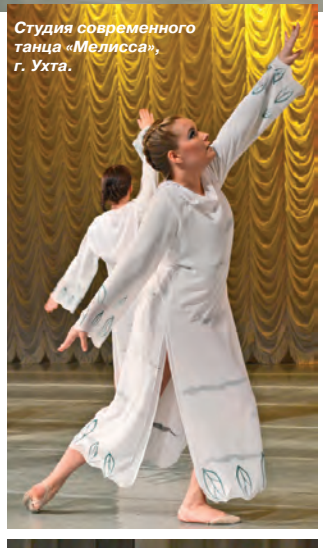
по всем законам театрального жанра: в них были и яркие актёрские образы, и целостный законченный сюжет, эмоции и чувства юных танцоров.

В финале по традиции жюри выбрало «Мисс Терпсихору». Было шесть претенденток на это звание, победа досталась участнице танцевального коллектива «Алиса» города Емвы Лидии Шачневой. Лидеры в разных номинациях и разных возрастных категориях получили памятные статуэтки. Дипломы участников были вручены всем танцевальным командам без исключения. А вот главный приз фестиваля отправился на этот раз в Микунь - его обладателем стал образцовый театр современной хореографии «Премьера».

Фестиваль показал, насколько актуально и массово увлечение искусством танца детьми самых разных возрастов. И пусть он станет первой ступенью к большому успеху начинающих служителей Терпсихоры!

Галина МИНАЕВА.
Фото автора и Светланы ГЛАДКОЙ.

Ансамбль народного танца «Калинка», г. Печора.


Студия современного танца «Мелисса», г. Ухта.

Танцевальный коллектив «Семь плюс», г. Емва.

Хореографический ансамбль «Новый стиль», г. Емва.

Танцевальный коллектив «Кристал», г. Сосногорск.

Хореографический ансамбль «Апельсин», г. Сыктывкар.

Хореографический ансамбль «Infinity», г. Ухта.

Хореографический ансамбль «Дружба», г. Сыктывкар.

Танцевальный коллектив «Фантазия», Усть-Куломский район.

Рождественские традиции

С 24 по 25 декабря католики отметят Рождество. Для православных празднование Рождества Христова начнётся позже, 7 января. Это не два разных праздника, а один и тот же. Только большинство европейских стран отмечает этот праздник по григорианскому календарю, а Россия – по юлианскому. Православное и католическое Рождество отличаются не только по датам. Вот как празднуют Рождество в разных странах.

В Чехии с особой тщательностью наряжают ёлки, обычно вечером 24 декабря. Это время называют щедрым. Сначала для хорошего настроения дарят друг другу подарки и только потом садятся ужинать всей семьёй.

После ужина гадают. Самый любимый способ – на яблоках. Их разрезают поперёк, и если внутри оказывается правильная звёздочка из косточек, грядущий год будет счастливым. Некоторые любят пускать по воде зажжённые свечи в скорлупках от грецких орехов. Если свечка не потонет, счастье на весь год обеспечено.

В Венгрии рождественское меню отличается строгостью. Венские католики соблюдают определённую последовательность как в подаче блюд, так и в их ассортименте. Ужин начинают с того, что съедают по дольке чеснока с куском хлеба, затем – по ореху и дольке яблока. После следует лапша или галушки с мясом, фасоль с маслом, творожные лепёшки, сладкие мучные изделия, и заканчивается ужин обычно капустным, реже – фасолевым супом. Главное блюдо стола – поросёнок, который, по поверьям, должен принести счастье семье.

В Дании подготовка к Рождеству начинается за два месяца. На улицах и площадях появляются гирлянды, красные сердца из бумаги и шёлка и соломенные козлики. На главной городской площади возле ратуши ставят центральную ель, а под ней – большой стеклянный ящик, куда бросают деньги для бедных детей из других стран.

В празднике Рождества сохранились приметы древнего земледельческого праздника. Так, шведы и датчане на Рождество выпекают каравай в форме кабана, который называют «святочный вепрь». На выпечку этого «вепря» нередко идёт зерно из последнего снопа. Каравай стоит на столе в течение всего Рождества, и часто его хранят до начала весеннего сева.

В Италии перед Рождеством в каждом доме делают генеральную уборку. В праздничную ночь, ровно в полночь, начинается рождественское богослужение. Оно длится полтора часа. В Ватикане мессу служит сам Папа Римский. В каждом храме обязательно устанавливаются миниатюрные ясли с фигуркой младенца Христа. По традиции на мессе должна присутствовать вся семья.

Дома устраивают торжественный ужин. На столе обязательно должны быть чечевица, белая фасоль, турецкий горох, бобы с мёдом, капуста, рис, сваренный в миндальном молоке, и макароны с сардинками в соусе из грецких орехов. Подарки каждый член семьи получает 25 декабря.

В Испании Рождество очень весёлое. Большая часть населения выходит на улицы, нарядившись в национальные костюмы, все поют и танцуют. Перед началом рождественской мессы принято собираться перед входом в храм и танцевать, взявшись за руки. Всю ночь открыты кондитерские лавки, чтобы праздник был не только весёлым, но и сладким. Обязательно готовят миндальный суп, медово-ореховую халву, рисовую кашу, свинину, ветчину, варёные каштаны.

В Шотландии на Рождество выпекают древнее кельтское угощение – овсяные лепёшки, тонкие и круглые. Их раздают всем членам семьи рано утром, но съесть их можно только за ужином. Весь день надо носить лепёшку с собой. Если поломал или обгрыз – в следующем году будешь наказан, если сохранил – жди хороших новостей. И, конечно же, на столе – жареный гусь.

В Швейцарии начинают готовиться к Рождеству за целый месяц. На специальный столик кладут венок из веток и цветов и каждое воскресенье ставят в него по свече. Появление четвёртой свечи означает наступление Рождества. На каждом праздничном столе – традиционный лосось и особое жаркое.

В Швеции накануне Рождества идёт серьёзная работа. Всё, что можно, заготавливают впрок, чтобы весь праздник можно было ничего не делать. Мужчины рубят дрова, женщины моют посуду, убирают комнаты, над столами вешают «короны» из соломы, украшенные разноцветными лоскутками, пол устилают свежими еловыми и можжевеловыми ветвями.

На праздничном рождественском столе – окорок, каша, рыба и особый хлеб с маслом. Украшение стола – варёный шпигованный язык и жареная свиная голова. На ужин – жареный гусь с яблоками и сливами, жареная свинина, тушёный картофель, кабачки, пирог с фруктами.

Декабрь-студень

Молва не наделила зиму ласковыми прозвищами, к ней больше подошли «ворчащие»: прибериха, злюка, седая чародейка. Вместе с тем зима слывёт удалой и задорной, так как румянит, молодит людей, понукает их к проворству и работе.

Зазимник-ноябрь уступил дорогу студёному декабрю-просинцу. Кому же, как не лютовею, начинать зиму-зимскую!

«Декабрь и замостит, и загвоздит, и саням ход даст» – подсказывал народный численник. Исстари в такую-то пору воевода мороз санные пути настилает, по рекам мосты наводит. И сколько осени ни силиться, с зимой всё равно не совладать. Дыхнёт чародейка северным ветром, напустит позёмку да метели – от осени и след простыл. Видать, не зря толковали: «Декабрь-стужайло на всю зиму землю студит».

150 дней зимы

В Древнем Риме месяц получил своё название от латинского слова «децембер» (decem – десять). Он долго оставался на этом месте в календаре. После реформы Юлия Цезаря месяц переместился на двенадцатое место в году, но имени своего не изменил.

Его древнеславянское название – «студен» (студень).

Декабрь начинает календарную зиму. Астрономы началом зимы считают 22 декабря – день зимнего солнцестояния, а окончанием – день мартовского равноденствия. По мнению климатологов, зима наступает с того дня, когда средняя суточная температура опускается ниже 0 градусов. В Сыктывкаре зима начинается с конца октября и длится около пяти месяцев (примерно 150 дней), до середины третьей декады марта. Это самый продолжительный сезон года. А народный численник считает, что зима начинается с заморозков, с выпадения устойчивого снега и замерзания водоёмов, а кончается капелями. В таких же границах её рассматривают фенологи-природоведы, берущие за основу расчёта явления живой природы.

Солнечные дни

В декабре земля получает наименьшее в году количество тепла. Косые лучи зимнего солнца не нагревают земную поверхность. К тому же больше половины солнечной радиации отражается снегом. Во второй декаде декабря самые короткие дни в году. Не успеет солнце подняться над горизонтом, как уже клонится к закату. Одно из старинных названий декабря – хмурень. В средних районах республики за весь месяц бывает четыре солнечных дня. В Сыктывкаре – 11, на юге Коми – 16. На севере региона люди в декабре вообще не видят солнца – там наступила полярная ночь.

А актированные дни?

Среднемесячная температура воздуха в нашей республике – от -12 градусов на юго-западе до -18 на крайнем северо-востоке. Обычно в декабре преобладают дни с температурой от -5 до -15 градусов, но могут наблюдаться и оттепели. А при вторжении арктического холодного воздуха температура может понижаться до -40-50 градусов мороза в южных районах, а в северных – до-50-55. ***(Что делают в это время воркутинские школьники – читай на сайте gazetaraduga.ru/a-my-takie/ura-50-22-02-2014.html).***

В Сыктывкаре абсолютный минимум температуры воздуха, равный -46 градусов, отмечен в 1978 году, а самые тёплые предновогодние дни были в 1994 году, тогда даже шёл дождь.

Четыре зимы

В зимнем сезоне фенологи различают четыре фазы: мягкая зима, морозная, умеренно-морозная и предвесенье.

Мягкая зима начинается с образования устойчивого снежного покрова (в Сыктывкаре обычно 5 ноября, но в этом году позже).

Границами морозной зимы служат средние даты перехода среднесуточной температуры воздуха через -15 градусов (с 26 декабря по 14 февраля).

Окончанием умеренно-холодной зимы и началом предвесенья считают среднюю дату перехода среднесуточной температуры воздуха через -10 градусов (10 марта).

Впереди – длинная зима, но после 22 декабря «хоть на воробьиный скок, да прибудет дня!» Издавна на Руси говорят: «Зима долга до срока». Пройдут три суровых месяца, и мы начнём замечать первые вешние приметы.

Игрушки из прошлого и настоящего

Кукла Вика, её рост 80 сантиметров

Сейчас в магазинах такое разнообразие игрушек для детей, что просто глаза разбегаются! А знаешь ли ты, какими игрушками в детстве играли твои бабушки и дедушки или мамы и папы? О том, как менялся мир ребёнка на протяжении целого столетия, тебе расскажет выставка, открывшаяся в середине ноября в выставочном зале отдела природы Национального музея Республики Коми в городе Сыктывкаре.

Перекрёсток двух миров

Называется выставка «На детской половине. К столетию вятской игрушки». В XIX веке словосочетание «детская половина» означало часть дома в дворянской усадьбе, которую выделяли ребёнку. Основа выставки – более двух сотен детских предметов из уникальной коллекции игрушек Кировского областного краеведческого музея.

Экспозиционный зал как будто превратился на какое-то время в перекрёсток двух миров – прошлого и настоящего. На одной половине зала размещены уже забытые сегодня игрушки, предметы быта, детская одежда. А на другой, названной «Комнатой мечты» – современные, знакомые многим ребятишкам куклы, развивающие мягкие модули, интерактивное дерево, сухой бассейн. Каждый посетитель может поиграть в этой комнате всем, чем захочет. Первая же половина – только для просмотра.

Самый интересный экспонат

«Экспозиция уникальна, подобной не было ещё в нашей республике», – говорит куратор выставки Ирина Александровна Пасынкова. Здесь можно встретить старинные дымковские фигурки, свистульки, игрушки из папье-маше, книги, деревянные машинки, сказочный лубок, очень похожий на современный комикс, и многое другое.

Моховики.

Самым же интересным экспонатами, по мнению Ирины Александровны, являются моховики – пара забавных человечков из шишек, мха и веточек. Их мастерили вятские крестьяне для своих ребятишек. В 1905 году эта игрушка побывала на Парижской всемирной выставке, после чего её начали изготавливать массово и производили до середины XX века. Кстати, стоили моховики недёшево. Сейчас эта игрушка не создаётся, наверное, поэтому имеет особую ценность.

Пикториализм и кукла Вика

Также на выставке представлены работы Сергея Лобовикова – первого в стране фотографа, обратившегося к детской теме и делавшего снимки в редкой и забытой сегодня технике пикториализма. Его работы были необычны для того времени, а сегодня они и вовсе кажутся картинами. С помощью разных приёмов фотограф создавал различные эффекты. Это первые ростки известной сегодня компьютерной программы «Фотошоп».

Очень интересный экспонат – кукла Вика, её рост 80 сантиметров. В начале 2000 года это была самая высокая кукла в России. Её и сейчас выпускают в Кирове, только современная Вика подросла ещё, теперь её рост составляет 1 метр.

Мир детства наших предков

Тем, кому небезразлична история страны, выставка даёт возможность узнать много нового и интересного. Посетитель постарше увидит, как менялся мир на протяжении столетия. Например, по производству кукол – от мягконабивных до ходячих и говорящих – можно проследить, как изменялась одежда людей. «Скотный двор» из папье-маше «расскажет», каких домашних животных было принято держать в сёлах в то время. Деревянные и металлические машинки – точная копия реальной техники прошлого.

Если и ты хочешь совершить путешествие в прошлое, увидеть и узнать мир детства предков, познакомиться с новыми разработками наших соседей – кировских игрушечников, испытать радость от совместной игры и общения, поспеши на выставку. Продлится она до 2 февраля будущего года.

Галина МИНАЕВА, фото автора.

Тамара Ломбина: «Настоящему человеку жить интересно!»

Летом этой писательнице исполнилось 65 лет, юные читатели продолжают поздравлять её с юбилеем. Тамара Николаевна Ломбина с радостью принимает поздравления. В середине ноября она встретилась с сыктывкарскими школьниками. Мероприятие прошло в Центральной детской библиотеке города Сыктывкара.

Лучшая сказочница года

Тамара Николаевна – очень позитивный, творческий человек и прекрасный собеседник. Она захватила внимание мальчишек и девчонок с первых минут встречи. В этом году писательница победила в номинации «Лучшая сказка» международной литературной премии имени П.П. Ершова и стала лучшим сказочником года. «Я, как Кот Баюн, могу бесконечно рассказывать разные истории, - призналась она школьникам, – поэтому иногда меня нужно останавливать». Но перебивать лучшую сказочницу никому и в голову не пришло – настолько интересными были её рассказы. Ребята, затаив дыхание, слушали о том, с какой любовью Тамара Николаевна говорит о таком простом занятии, как чтение.

«Удивительная вещь – чтение! Телевизор затягивает в себя, а пользы от него нет – один только вред. Секрет в том, что установить контакт с телевизором невозможно. Другое дело – книга, ведь когда мы читаем, мы реагируем на всё, сами проживаем жизнь героев: сопереживаем им, радуемся вместе с ними, мечтаем и меняемся. От хороших книг жизнь наполняется добротой, они способны сделать человека настоящим. А только настоящему человеку жить интересно», – уверена известная сказочница. В свои же книги она всегда вкладывает всю душу, поэтому-то к произведениям Тамары Ломбиной невозможно оставаться равнодушным.

Замечательные книги для детей и взрослых

Ребята задавали немало вопросов писательнице, всем хотелось узнать о ней как можно больше. Оказывается, маленькая Тамара с самого детства любила придумывать разные небылицы. Огромное влияние на неё оказала бабушка украинка, у которой на каждый день в запасе была новая история. «Семья у нас была читающая. Кроме того, мои родители были актёрами, и мне часто удавалось бывать в театре. Я очень любила мечтать, и от моего богатого воображения просто так, беспричинно, как хорошее настроение, в голову приходили разные фантазии, оставалось их лишь записать», - вспоминает Тамара Николаевна.

В арсенале писательницы не только книги для детей, пишет она произведения и для взрослых. «Мои герои перекочёвывают в книги из жизни, а тем, что я пишу, я расширяю свой внутренний мир», – призналась Тамара Николаевна. Кроме того, она создала программы творческого развития детей - составила уникальные книги «Читайка» и «Грамотейка». Вместе с главными персонажами учебников, волшебницами Читайкой и Грамотейкой, малыши с трёх лет учатся читать. Эти книги стали лауреатами конкурса «Сто лучших товаров России».

Советы от Тамары Ломбиной

В завершении беседы с ребятами Тамара Николаевна дала им несколько простых и действенных советов. «Радуга» уверена, что и тебе они пригодятся в жизни. Во-первых, если тебе очень хочется кого-то обидеть, не стоит этого делать. Свою обиду можно выплеснуть, например, на бумаге. Напиши всё, что ты думаешь, и спрячь подальше. Во–вторых, вечером перед сном на левой руке, загибая пальцы, перечисли все плохие дела, сделан-

ные тобой за этот день, а на правой – все хорошие дела. Постарайся, чтобы с каждым разом загнутых пальцев на левой руке становилось всё меньше, а на правой больше. В-третьих, заведи дневник и записывай туда все свои мысли, всё, что тронуло сердце, всё, чему ты радуешься и от чего грустишь. Поверь – это очень интересное и полезное занятие.

Ребята никак не хотели отпускать гостью, задавая один вопрос за другим. В конце встречи они подарили писательнице по случаю недавнего юбилея необычные подарки: рисунки по её произведениям и мини-спектакль по её книге «Читайка». Тамара Николаевна была очень растрогана. Потом она ещё долго раздавала свои автографы и фотографировалась с юными гостями. Все, кто ещё не успел познакомиться с творчеством нашей знаменитой писательницы, обязательно сделайте это. Не пожалеете!

Сегодня мы публикуем один из рассказов Тамары Николаевны Ломбиной. Прочитайте его и оставьте своё мнение о нём на нашем сайте gazetaraduga.ru или отправьте свой комментарий по электронной почте radugnie@mail.ru. Самому активному – книга с автографом Тамары Ломбиной в подарок!

Галина МИНАЕВА, фото автора.

Буханка хлеба

Саня просто остолбенел, когда увидел, как бабушка, вроде бы нормальная с виду, вдруг быстро спрятала у себя под какими-то тряпицами в сумке буханку хлеба.

«Во даёт, – подумал он, – наверно, насмотрелась фильмов про преступников».

Санька просто прирос к полу. Он проводил глазами старушку, которой удалось-таки пронести хлеб мимо кассирши. Опомнившись, он дёрнул маму за рукав и зашептал ей на ухо:

– Ма, а вот та бабушка хлеб украла! Давай заявим в милицию.

– Какая бабушка, что ты выдумываешь, – отмахнулась было мама, но Санька тащил маму к выходу и пальцем указывал на воровку. А бабушка тут же, в магазине, отламывала от хлеба маленькие кусочки и, почти не жуя, проглатывала их, закрывая глаза.

«Видимо, от удовольствия», – подумал Санька.

Мама зачем-то дёрнула сына за рукав и прошептала: «Молчи!» А когда они подошли к кассе, она сказала кассиру:

– Тут у меня бабушка вышла случайно с буханкой хлеба, возьмите за «Бородинский».

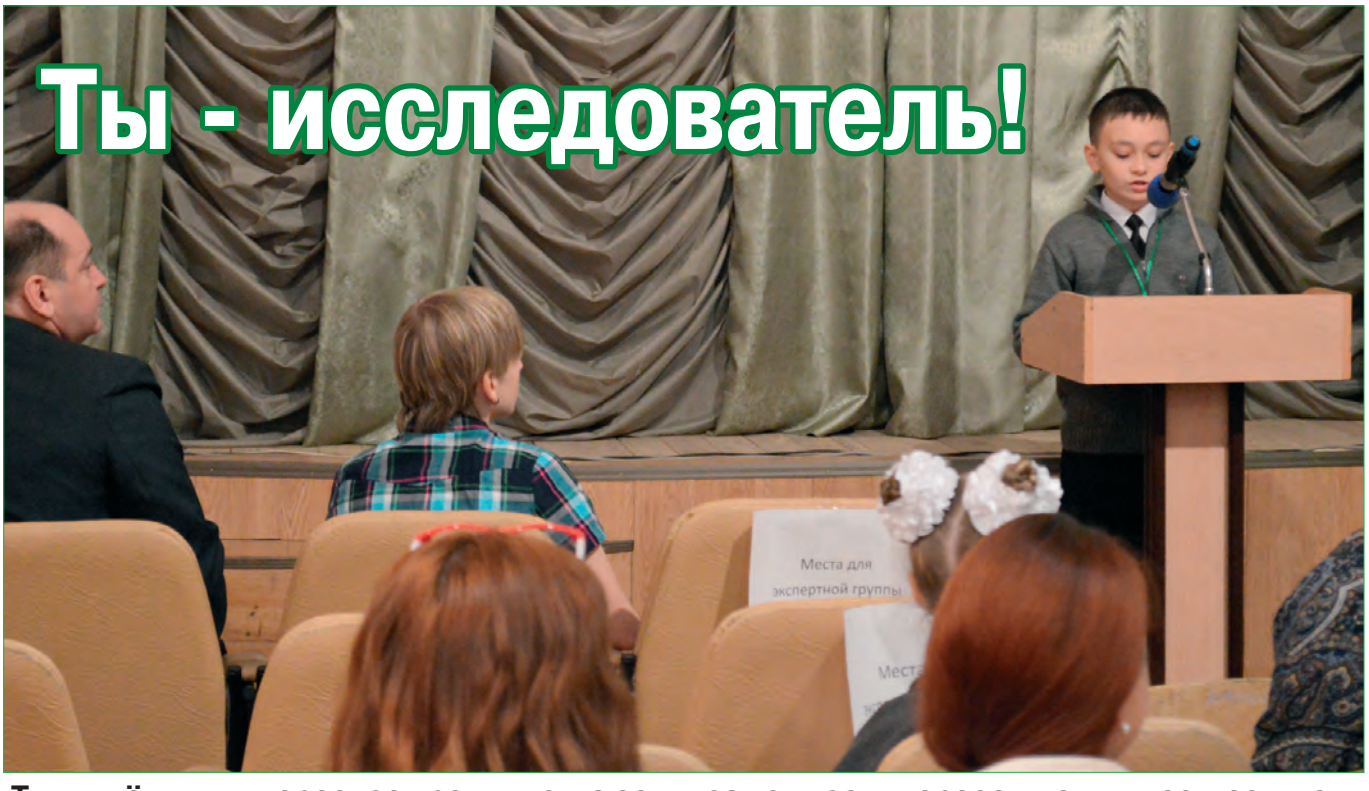
– Мама, – раскипятился Санька, – ты что, покрываешь воровку?

Мама притянула к себе сына и как-то грустно, но жёстко посмотрела ему в глаза:

– Расти, сын, большим и умным, и дай Бог, чтобы, когда ты станешь взрослым, тебе не приходилось видеть нищих стариков и детей. А сейчас отнеси бабушке деньги и пакет молока.

Санька хотел крикнуть, что ворам он не подаёт, но посмотрел на бабушку и увидел, что она закрывает глаза потому, что из них катятся и катятся слёзы.

Ты - исследователь!



Ты живёшь в интересное время, когда есть возможность переосмыслить, согласиться, а может, и поспорить с привычными взглядами на вещи и события. Любознательных мальчишек и девчонок каждый год собирает у себя в гостях Республиканский центр дополнительного образования. Ребята приезжают в Сыктывкар, чтобы принять участие в учебно-исследовательской конференции «Я – исследователь, я открываю мир!» В этом году она прошла в начале декабря и стала юбилейной - десятой по счёту.

От гипотезы до открытия

Исследование – это, наверное, самый интересный способ познания окружающего мира. И неудивительно, что мальчишки и девчонки ищут и находят интересное вокруг, наблюдают, экспериментируют, выдвигают гипотезы в самых разных сферах человеческой жизни. Больше сотни участников конференции в возрасте от 5 до 18 лет со всех городов и районов нашей республики приехали в столицу, чтобы представить свой исследовательский труд. Работа конференции проводилась по нескольким направлениям: техническое, культурологическое, социально-педагогическое, туристско-краеведческое. Впервые за десятилетнюю историю существования конференции в ней появилась секция иностранных языков.

При оценке докладов жюри учитывало актуальность работы, исследовательский характер и практическую значимость, культуру исполнения и свободное владение материалом. Председателя секции культурологии Сергея Валерьевича Петухова «порадовало большое количество историко-краеведческих докладов с хорошей практической значимостью работы». «Дети рассказывают о своих родственниках, прошлом своей семьи, истории родной школы и родного села, о традициях своего народа. Значит, история вызывает интерес и желание узнавать новое о том, что было важным для людей, живущих на Коми земле», – уверен он.

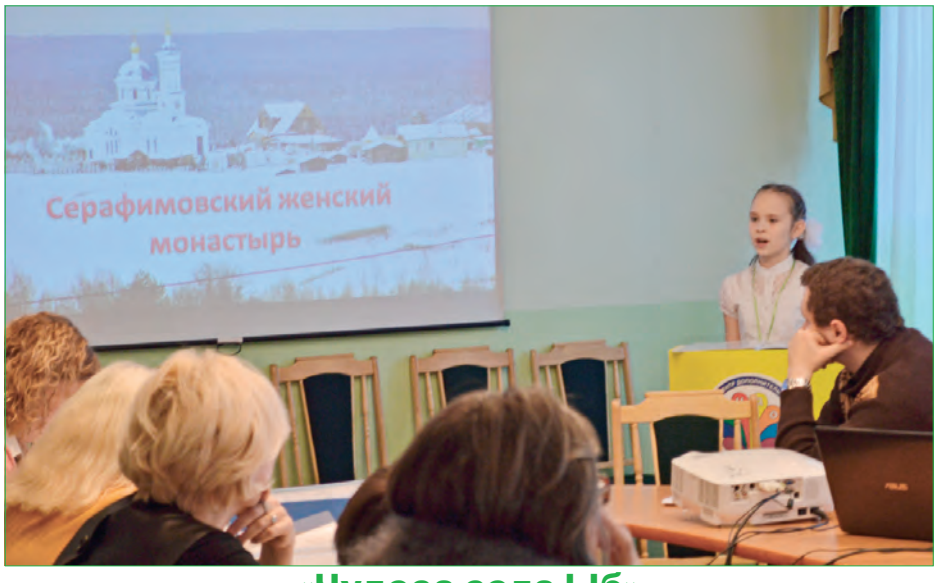
Регламент выступлений был очень строгим – не более 10 минут. За это время участник должен был в полном объёме раскрыть выбранную тему, представить доказательства и сделать собственные выводы. Задача непростая, но большинство ребят справились с ней. После выступлений им предстояло ещё ответить на вопросы жюри и сверстников. С некоторыми участниками и их докладами «Радуга» решила познакомить своих читателей.

«Зрительные иллюзии»

Максим Михайлов из Яреги совершил удивительное путешествие в мир иллюзии. Он рассказал о самых различных иллюзиях. Оказывается, встретить их можно повсюду. В основе же любой иллюзии лежат особенности человеческого зрения, его свето- и цветовосприятия. В финале своего доклада юный исследователь даже показал на первый взгляд простой, но очень интересный фокус с водой.

«Анализ русских и английских сказок»

Полина Чигарева из Печоры сравнила английские и русские народные сказки. Прочитав и проанализировав несколько сказок, юная исследовательница пришла к выводу, что в русских и английских сказках очень много общего. Есть сходство в сюжетах, героях, названиях, даже начинаются они почти одинаково. Но Полина нашла и отличия: русские сказки – это кладезь песен и стихов, в английских их не часто встретишь. Язык русских сказок, по её мнению, более мелодичен. Но, несмотря на сходства и различия, она уверена, что «любую сказку нужно чувствовать, только тогда мы сможем понять, что она говорит».



«Чудеса села Ыб»

Работа **Арины Тифой из села Ыб** называется «Чудеса села Ыб». «Есть семь чудес света, России, нашей республики, а я решила найти эти чудеса у нас в селе, ведь здесь столько интересного!» - рассказывает ученица. Проделав огромную работу, встретившись со старожилами Ыба, изучив материалы музея, она нашла те самые чудеса и доказала, что они имеют право ими называться. Среди достопримечательностей Арина отметила часовни, святые источники, удивительную ель в местечке Чулиб, возраст которой больше двух сотен лет, Кармыльк – городище на холме, где очень давно жил народ чудь, Серафимовский женский монастырь и Свято-Вознесенский храм, а также знаменитый Финно-угорский парк.

«Боевой путь моего прадеда»

Анастасия Комарова из города Сосногорска в качестве темы для исследования выбрала боевой путь своего прадеда. «Чтобы сохранить достоверные факты, правду о войне, чтобы не потерялась связь времён, мы должны знать историю и передавать эти знания из поколения в поколение», - считает школьница. Она проследила фронтовой путь своего прадедушки по его воспоминаниям и всё записала. В докладе Настя «нарисовала» картину самой крупной битвы Великой Отечественной войны, битвы на Курской дуге, участником которой был её прадед. «Благодаря этой работе мне стали ближе и понятней события военных лет, я больше стала ценить мирное небо и гордиться славным прошлым нашей Родины», - говорит Анастасия.

«Учить словарные слова легко и интересно»

Дмитрий Желобнев из Ухты создал сборник, в котором в доступной и интересной форме рассказал о способах запоминания словарных слов. Это необходимое умение для детей разного возраста. Оказалось, что в Димином классе эти способы пользуются успехом, а в предложенные ухтинцем игры его сверстники играют с большим удовольствием.

Победители конференции в каждой возрастной категории и в каждом направлении получили дипломы и призы. Самые интересные доклады юных исследователей будут опубликованы на страницах «Радуги».

Галина МИНАЕВА, фото автора.

Екатерина Белая, 8 лет.

Не шали на железной дороге!

На железнодорожном вокзале в Сыктывкаре 1 декабря открыли выставку детского плаката «Не шали на железной дороге!» и наградили авторов лучших конкурсных работ.

Валерия Попова, 10 лет.

«Осенью мы провели на станции «Сыктывкар» ряд акций, направленных на повышение безопасности на железной дороге, – сообщил на открытии выставки начальник станции «Сыктывкар» Сергей Малых. – Детская безопасность для нас превыше всего, поэтому мы активно вовлекаем ребят в различные творческие конкурсы, проводим для них экскурсии по станции и уроки безопасности».

В сентябре 2014 года в дежурной части Сыктывкарского линейного управления МВД России на транспорте были зарегистрированы два случая, когда на железнодорожные рельсы были наложены посторонние предметы. Произошло это в районе Эжвы и торгово-развлекательного центра «Макси». Оперативники нашли подростков, которые признались в содеянном. С несовершеннолетними и их родителями проведена профилактическая беседа. Шалуны поставлены на внутришкольный учёт, их родители предупреждены об ответственности за совершённые административные правонарушения.

Александра Герман, 9 лет.

За 2014 год в школах и учебных заведениях, прилегающих к железной дороге, проведено 225 бесед, 4 лекции на тему «Железная дорога – зона повышенной опасности». Прошли открытые уроки в школах Усть-Выми, Междуреченска, Ёдвы с показом видеофильма о безопасности на железнодорожном транспорте. По итогам занятий был объявлен конкурс детского рисунка на тему «Железная дорога и я». В нём приняли участие дети в возрасте от 8 до 12 лет из Микуни, Мадмаса, Межога, Ёдвы, Междуреченска и Усть-Выми. Авторам лучших работ вручены ценные подарки, остальные участники конкурса получили поощрительные призы и памятки, как вести себя на железной дороге.

В ноябре в столице республики на базе Центра дополнительного образования детей № 36 был объявлен конкурс детского плаката. Перед мальчишками и девчонками была поставлена задача отразить в плакатах то, как нельзя и как необходимо вести себя в поезде, на перроне, рядом с железной дорогой. Ребята сумели очень лаконично, красочно и ярко раскрыть заданную тему в своих работах. Для выставки отобрано 14 плакатов. На открытие экспозиции были приглашены их авторы и другие юные художники Центра дополнительного образования детей.

Почётное I место в конкурсе заняла работа Екатерины Белой, II место было присуждено творчеству Александры Герман, на III месте – плакат Валерии Поповой. Сергей Малых вручил победителям грамоты и памятные призы от компании «Российские железные дороги» (РЖД). Все остальные участники конкурса получили на память полезные сувениры с символикой РЖД – линейки, брелоки, блокноты с красочными рисунками, напоминающими о правилах поведения на железной дороге.

Руководитель Центра дополнительного образования детей № 36 Елена Иванова и преподаватель Татьяна Заглубоцкая отмечены благодарственным письмом руководства Северной железной дороги за помощь в проведении конкурса.

Галина МИНАЕВА.
Фото пресс-службы СЖД.

С начала года на Северной железной дороге получили травмы 54 человека, 37 из них – не совместимые с жизнью. Три травмы были получены в районе станции «Микунь». Железнодорожники сообщают, что все эти случаи произошли из-за хождения людей по железнодорожным путям в неположенном месте. И это несмотря на постоянную профилактическую работу по предупреждению травматизма, которая проводится в Микуни и Усть-Вымском районе.

Мария Какоричева, 9 лет.

Это самый длинный мультипликационный сериал в истории Америки. По версии журнала Time, «Симпсоны» – самый лучший мультсериал XX века, его смотрят более чем в 100 странах мира. Мировая премьера сериала прошла 17 декабря 1989 года на телеканале Fox.

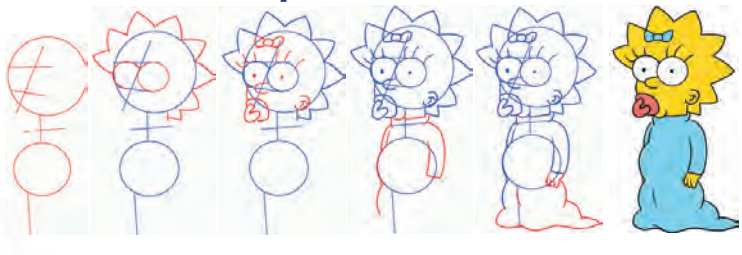
«СИМПСОНАМ» 25 ЛЕТ!

Анимация «Симпсоны» – это сатирические киноистории с острыми шутками. Высмеиваются клише и стереотипы стиля, образа жизни, взглядов как обычных американцев, так и прославленных знаменитостей и всего общества в целом. Сериал с сарказмом повествует о жизни одной семьи из США. Её повседневные заботы, радости и горести вот уже два с половиной десятка лет интересуют миллионы зрителей, ведь мультяшная жизнь такая же непредсказуемая, как и настоящая.

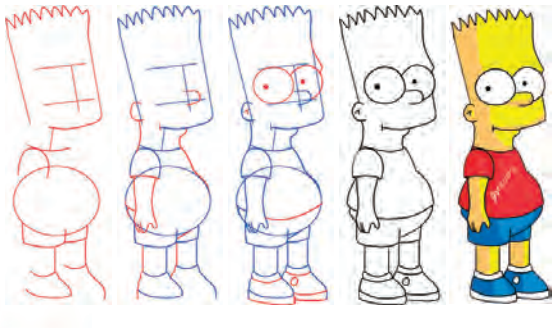
Гомер Симпсон и его семейство живут в своём городке Спрингфилде, учатся, работают, участвуют в общественной жизни города и иногда даже всей страны. Гомер – отец троих ребятишек и примерный семьянин, который любит супругу Мардж, он слегка неуклюж и иногда ленив. Его жена домохозяйка, она очень милая женщина, занимается воспитанием своих детишек – Барта, Лизы и маленькой Мэгги.

Мультсериал «Симпсоны» – обладатель нескольких престижных премий, поэтому неудивительно, что он стал культовым.

Как нарисовать Мэгги



Как нарисовать Барта



Потрогать молнию? Легко!

12 декабря Музею занимательных наук Эйнштейна в Сыктывкаре исполнилось ровно полгода!

В столице республики Музей открылся 12 июня 2014 года. С тех пор у юных жителей Коми появилась уникальная возможность лично проверить, потрогать и попробовать все физические, химические и математические штучки.

В Музее – около 70 экспонатов. Посетители могут прикоснуться к молнии, очутиться внутри мыльного пузыря и даже остаться без туловища. Музей старается сделать сложные науки – физику, химию, математику и биологию – занимательными, интересными и доступными. Впрочем, смотрите сами!

Подробно об экскурсиях – на странице Вконтакте vk.com/muznauk и по телефону 89125610016.

Поиграем?

ПРОПУЩЕННЫЕ ЧИСЛА

Заполни свободные клетки, чтобы выполнялись все действия.

73	-		=		x		=	57
-		:		+		x		-
	:	2	=		+		=	
=		=		=		=		=
	-		=	28	+		=	
-		+		+		-		+
	+		=		-	13	=	
=		=		=		=		=
28	+		=		+		=	60

ВНИМАТЕЛЬНЫЙ ОХОТНИК

Какие животные спрятались от охотника?

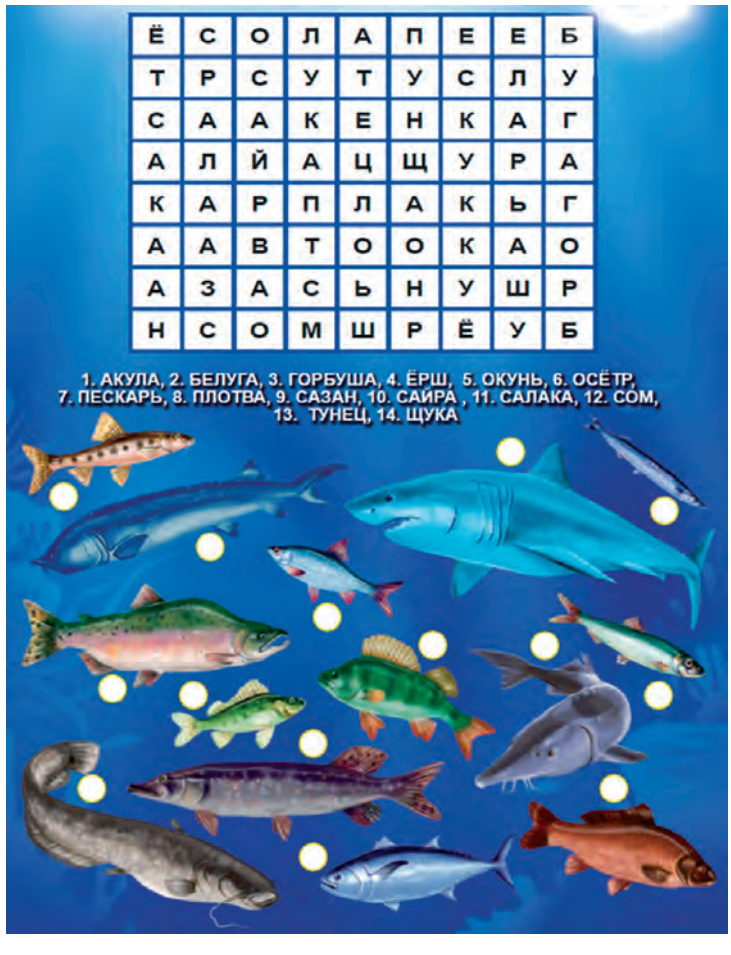
НАЙДИ ОДНУ СОБАКУ СРЕДИ 99 КОТОВ

ЦАРСКИЙ ХВОСТ

Необычный хвост у этого павлина! Отгадай, сколько бабочек, жуков и стрекоз спряталось в нём от жары.

ЧУДО-РЫБАЛКА

Собирайся на рыбалку! Смотри, какой улов тебя ждёт! Для того, чтобы справиться с такими красавцами, ты должен найти их в сетке с буквами. Слова могут изгибаться и читаться сверху вниз, снизу вверх, слева направо и наоборот. Не забудь расставить номера рыбок.

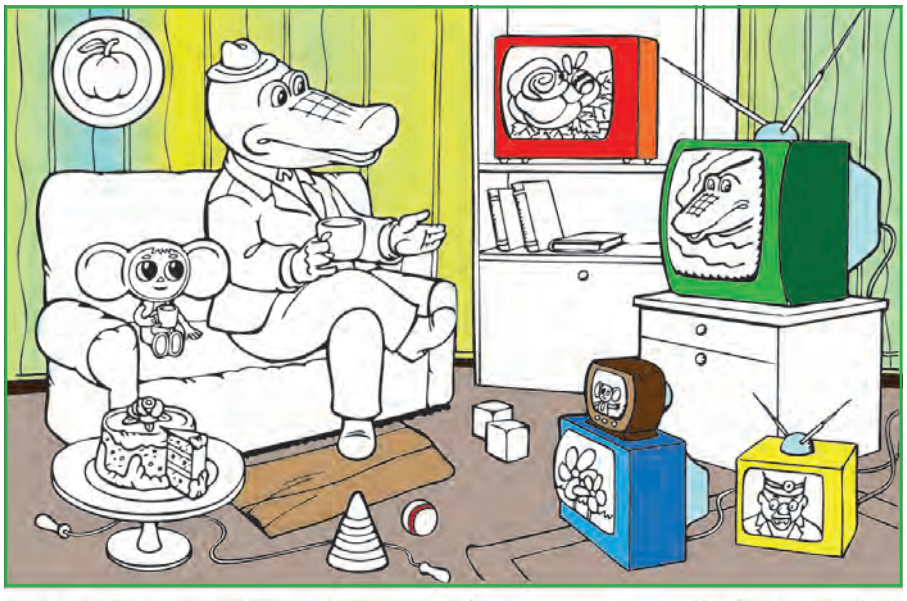


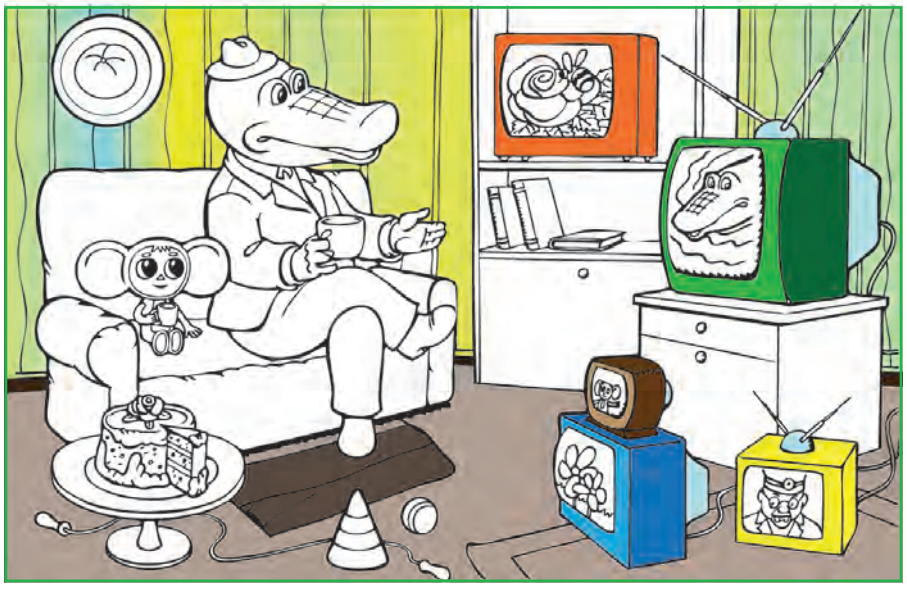
ЗВЁЗДНЫЕ ВАЗЫ

Найди вазу, которая отличается рисунком от остальных.

ГЕНА И ЧЕБУРАШКА

Найди 10 отличий на картинках и разукрась их.





ДЕТЕКТИВНАЯ ЗАГАДКА

Последний декабрьский день Буся провёл в полицейском участке. Закончив все дела, он уже собрался уходить домой, чтобы встретить там Новый год. И тут дверь отворилась, и в комнату вбежал запыхавшийся курьер из центральной тюрьмы.

— Надо срочно расшифровать эту записку! — с порога сообщил он Бусе, протягивая ему свёрнутую в трубочку бумажку. — Её только что перехватили наши люди в тюрьме. Она предназначалась для опасного преступника по кличке Бульдозер. Но мы не можем понять, что здесь написано. Бред какой-то!

— Ну-ка, ну-ка, давайте посмотрим, — сказал Буся и развернул записку.

Через пять минут он подпрыгнул на месте и закричал:

— Я всё понял! Надо сейчас же усилить охрану Бульдозера. Иначе он может сбежать.

Попробуй и ты расшифровать записку преступника.

ОКНА

В доме 15 окон, окрашенных в 5 разных цветов: белый, синий, коричневый, зелёный и голубой. Количество окон, окрашенных разными цветами, колеблется от 1 до 5. Попробуй определить сколько окон и какой краской окрашено, если:

– коричневой окрашено больше, чем голубой;

– синей меньше, чем голубой;

– зелёной столько, сколько в сумме дают синие и голубые окна;

– белой на одно окно меньше, чем коричневой.

НАЙДИ ДВЕ ОДИНАКОВЫЕ МОРДАШКИ

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

ПРОПУЩЕННЫЕ ЧИСЛА

73 - 54 = 19 x 3 - 57
- : + x -
18 : 2 = 9 + 5 = 14
= = = = =
55 - 27 = 28 + 15 = 43
- + + - +
27 + 3 = 30 - 13 = 17
= = = = =
28 + 30 = 58 + 2 = 60

ЗВЁЗДНЫЕ ВАЗЫ

Ваза - А. Слева посередине у неё недостаёт белой звезды.

ОКНА

Белой – 4, синей – 1, коричневой – 5, зелёной – 3, голубой – 2.

ДЕТЕКТИВНАЯ ЗАГАДКА

Побег сегодня. (В первом слове нужно читать первые две буквы, во втором –первые три, потом снова две и снова три, и наконец, в последнем слове – три буквы).

Довели до слёз

«Роль нужно не отыгрывать, а проживать на сцене» - таков профессиональный девиз начинающих актёров театра-студии «Весёлый ветер» Дворца творчества детей и молодёжи города Воркуты. Коллектив вернулся с фестиваля детского и юношеского творчества «Традиция», который прошёл 7-9 ноября в местечке Чёрная речка Ярославской области. «Ветерки» смогли покорить жюри своим выступлением и завоевать высшие награды.

Театр-студия «Весёлый ветер» уже успел приобрести популярность среди жителей родного города, зрители всегда встречают на «ура!» его постановки. Добившись успеха в Воркуте, коллектив не останавливается, он смело заявляет о себе на всероссийском уровне. На фестиваль «Традиция» съехались команды со всей страны: Ленинградской, Ярославской, Московской, Кировской, Костромской областей, Тамбова, Казани, Тольятти, Череповца и многих других городов. Номинации были самые разнообразные: от хореографических до цирковых. Театралы Воркуты подготовили композицию «А зори здесь тихие...», фрагмент из спектакля «По дорогам памяти» и три сольных номера: художественное чтение стихотворения, басни, прозы (номинация «Сценическое искусство»).

Несмотря на то, что композиция «А зори здесь тихие...» в работе у коллектива уже давно, на подготовку пятнадцатиминутной постановки ушёл целый месяц кропотливой работы. Но, как известно, путь к успеху не бывает простым. Актёрское мастерство – основной аспект, но немаловажна и техническая составляющая, а в этом плане фортуна обошла юных воркутинцев стороной. На конкурсе всё сыграло против актёрской команды: неудобная сцена, проблемы со световым оформлением, плохая акустика. Артисты о своём выступлении высказывались достаточно сдержанно. «Наша очередь выступать подошла, когда было за полночь, мы переволновались, возможно, это повлияло на нашу игру», – делится юная актриса Софья Мишарук.

Повлияло, только в их пользу. После выступления ребят члены жюри и публика долго им аплодировали. Некоторых зрителей композиция растрогала до слёз: так убедительно юным актёрам удалось показать характеры и судьбу пяти девушек, которые, сменив платья на гимнастёрки, защищали свою Родину «...не по приказу, по совести...» Уже за кулисами к актёрам подбегали восторженные зрители и высказывали слова благодарности. К счастью, мнение публики и жюри сошлось – воркутинский коллектив завоевал Гран-при фестиваля.

Единственным серьёзным соперником «ветеркам» был детский ярославский театр. Его инсценировка спектакля «Тук-тук! Кто там?» произвела сильное впечатление на гостей и участников фестиваля.

Безусловно, в будущем этот опыт будет играть решающую роль при поступлении ребят в театральные вузы. Большинство из них серьёзно задумываются о том, чтобы связать дальнейшую жизнь со сценой. Результаты воспитанников театра-студии прошлых лет дают все основания надеяться на личный успех. Выпускники «Весёлого ветра» уже сейчас обучаются актёрскому мастерству в Москве и Санкт-Петербурге.

«Ветерки» мечтают о поездке на театральный фестиваль в город на Неве и на международный фестиваль в Китай, ведь в стране восходящего солнца с большим уважением относятся к событиям второй мировой войны. Кроме того, среди наград фестиваля «Традиция» – две бесплатные путёвки на российский фестиваль «Живой родник» в Сергиеве Посаде в мае 2015 года.

Коллектив «Весёлого ветра» успел достойно зарекомендовать себя на конкурсах в Санкт-Петербурге, Великом Устюге, Ярославле. Теперь остаётся надеяться, что все их планы осуществятся. Приятно осознавать, что есть такая молодёжь, которая готова прославлять свой город на всю Россию. Они – настоящая гордость Воркуты!

Сергей КОЛЕСОВ, участник клуба начинающих журналистов «Полярная сова».

Золотые звёздочки «Северной Олимпии»

Конец ноября в детско-юношеской спортивной школе «Северная Олимпия» ознаменовался незабываемым спортивным праздником: Открытое первенство по фигурному катанию на коньках «Золотые звёздочки» собрало в Ледовом дворце Сыктывкара всех поклонников этого зрелищного вида спорта!

В столицу Республики Коми съехались спортсмены из 9 городов и районов: Киров, Кирово-Чепецк, Архангельск, Сосногорск, Инта, Ухта, Зеленодольск, Салехард и Вологда прислали своих лучших фигуристов для честного, поистине красивого и запоминающегося соревнования!

Борьба, смех, слёзы… Всё это было на турнире!

Поздравляем его участников с обретением новых друзей, ценнейшего соревновательного опыта и практических навыков!

Победители, мы гордимся вами! Вы – будущее фигурного катания! Вы – наша надежда!

Отдельно огромное спасибо нашим судьям за профессиональный взгляд и решения, а также за уникальную способность завтракать, обедать и ужинать за считанные минуты!

Из первых уст

Александр Русинов, судья Всероссийской категории, г. Вологда:

– Соревнования прошли хорошо, их организация была на высоком уровне, как всегда (мы уже не первый раз приезжаем в Сыктывкар). Приятно то, что предоставили возможность тренироваться приезжим командам, так как это очень важно для спортсменов – «попробовать» лёд. Ещё мне бы хотелось отметить довольно высокий уровень спортсменов. Если сравнивать с другими регионами России, то ваших можно ставить в пример!

Елена Каракчиева, тренер-преподаватель детско-юношеской спортивной школы «Северная Олимпия» по фигурному катанию:

– Несмотря на то, что для многих воспитанников это был первый старт в сезоне, большинство из них показали всё, чему научились, и оправдали ожидания своих тренеров. Да, были неудачи, но они, как показывают тренировки, только подстегнули детей и заставили их ещё больше работать. Особенно порадовали выступления Юлии Балбуцкой, Даниила Лужецкого, Насти Шулеповой и Насти Спиридоновой.

Настя Спиридонова, учащаяся отделения фигурного катания «Северной Олимпии», победительница Открытого первенства «Золотые звёздочки»:

– Мне удалось настроиться и справиться со своими нервами. У меня многое получилось. Удача на этих стартах была на моей стороне. Но это не помогло бы мне достичь такого результата, если бы не мой тренер Игорь Алексеевич. Это он требовал десятки раз повторять каждый элемент программы, добиваясь его идеального исполнения. Ведь только то, что уверенно делаешь на тренировках, ты можешь также повторить на соревнованиях.

Мечтать не вредно

Заполучить в друзья наидобрейшего старика Хоттабыча, узнать волшебное заклинание, отыскать сад с молодильными яблочками – такое светит лишь сказочным героям. Но сколько раз ты сам представлял, что бы сделал, свались на тебя такое чудо! Оказывается, мечты о сказочных предметах или удивительных способностях говорят о характере человека и его… будущей работе.

Выбери, каким из предложенных сказочных предметов или способностей ты хотел бы обладать:

А теперь прочитай, что может обозначать твой выбор.

КОВЁР-САМОЛЁТ. Ты не любишь вдаваться в детали и предпочитаешь видеть ситуацию в целом. При этом ты не боишься риска. Скорее всего, тебя привлекают мужские профессии типа автогонщика или лётчика. Тебе под силу масштабные проекты, способные изменить сложившийся порядок вещей в той или иной области. Это может быть политика, социальная сфера или организация массовых мероприятий. Тебе вряд ли подойдёт работа с жёстко ограниченными обязанностями и графиком.

ШАПКА-НЕВИДИМКА. Ты очень наблюдателен, умеешь видеть детали, ускользающие от беглого взгляда других. Ты не любишь быть в центре внимания и предпочитаешь оставаться в тени, но сам хочешь знать всё, что происходит вокруг. Тебе подойдёт любая профессия, где требуется умение наблюдать: биолог, писатель или учёный.

МАШИНА ВРЕМЕНИ. Ты анализируешь причины и следствия самых разных явлений – от далёкого прошлого до событий сегодняшних дней, при этом продумываешь возможность влиять на происходящее. Тебя интересуют традиции и обычаи других народов, образ жизни людей в разные времена. Ты можешь стать историком или социологом.

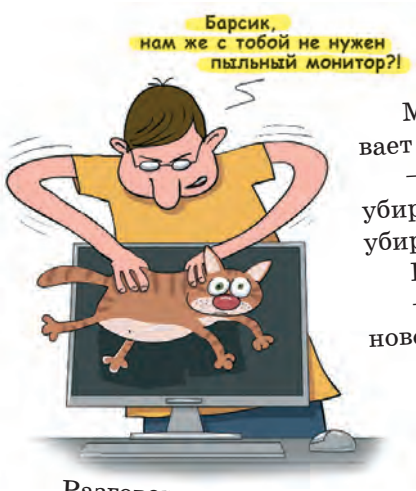
ПРЕВРАЩЕНИЕ В ЖИВОТНЫХ ИЛИ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ. Ты очень доброжелательный и миролюбивый человек, всегда в ладу со всеми, стараешься избегать конфликтов. Для тебя очень важно находиться в коллективе, где тебя одобряют. Тебе нравится перевоплощаться, изменять свой облик, «примерять» на себя другие ситуации и образы. Такая любовь к перевоплощениям может воплотиться в реальной жизни – в профессии артиста. Ведь актёры только и делают, что принимают облик других людей, и вдобавок получают в награду аплодисменты.

ЗЕРКАЛО БУДУЩЕГО. Тебе нравятся нестандартные ситуации и неожиданные решения. Терпение - не твоя сильная сторона, ведь ты хочешь всё и сразу. Такая нетерпеливость научила тебя находить кратчайший путь решения проблем. Твоё призвание – стирать «белые пятна» на карте Земли или в исследовательской лаборатории. В любой сфере ты в первом ряду.

ЧТЕНИЕ ЧУЖИХ МЫСЛЕЙ. Ты очень проницателен и как никто другой видишь то, что на самом деле стоит за конкретными словами человека, чувствуешь его истинные желания и эмоции. Тебе подойдёт любая профессия, связанная с психологией: психолог, менеджер по персоналу, юрист.

ВИДЕНИЕ СКВОЗЬ СТЕНУ. Ты пытаешься увидеть скрытую сущность вещей. Возможно, ты задумываешься о проблемах или жизненных закономерностях, которые другие люди просто не замечают. Тебе нравится искать пути решений, поэтому ты мог бы хорошо проявить себя в медицине, науке, политике – везде, где надо принимать решения.

ПОДСЛУШИВАНИЕ РАЗГОВОРОВ. Ты очень любознателен! Желание быть в курсе всех событий часто заставляет тебя общаться даже с теми людьми, которые тебе неприятны. Ты владеешь массой информации (как нужной, так и совершенно бесполезной), но так трудно держать всё в себе! Поэтому твою страсть к новостям и слухам надо направить в полезное русло – из тебя мог бы получиться отличный репортёр. А если ты обладаешь музыкальным слухом, то и музыкант.



Мариванна спрашивает 5 «в»:

– Какое это время: «он убирает, она убирает, ты убираешь...»?

Вовочка задумчиво:

– Должно быть – предновогоднее.

– Дочь, что подарить тебе на Новый год?

– Ой, мама, ну я даже не знаю...

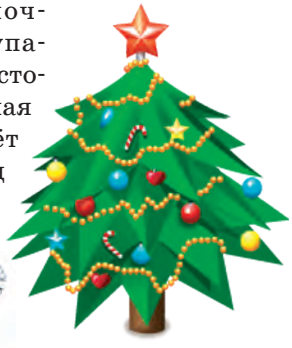
– Хорошо, даю тебе ещё год на размышления.

Разговор двух подружек.

– Представляешь! Говорят, что этот Новый год выпадет на пятницу!

– Да-а! Только бы не на тринадцатое!

Объявление на ёлочном базаре: «Покупатель, помни: у кого стоит дома искусственная ёлка, к тому придёт ненастоящий Дед Мороз с фальшивыми подарками!»



– Дед Мороз, прошу тебя, подари мне конструктор «Лего», – кричит Миша.

– Не кричи так, Дед Мороз услышит даже шёпот, – успокаивает его мама.

– Да, но папа закрылся в своей комнате и мог бы не услышать.

Приходит Дед Мороз к психиатру и говорит:

– Доктор, помогите! Я в себя не верю.

Трое отцов рассказывают, какую пиротехнику подарили своим детям на Новый год:

- Я своему прикупил пять ящиков хлопушек...

- А я пять ящиков петард...

- А я своему ракету прикупил, только каких-то космонавтов в нагрузку дали!..

– Папа, угадай, какой поезд больше всех опаздывает?

– Какой, сынок?

– Тот, который ты обещал мне подарить ещё на прошлый Новый год.

– Вот тебе подарок на Новый год, – говорит отец, вручая сыну гитару.

– Спасибо! – благодарит сын. – Подожди, а почему она без струн?

– Не всё сразу, сынок. Вот научишься играть, тогда и струны купим.

– Что тебе подарили на Новый год?

– Видишь, вон под окном «мерс» 600-й, бирюзовый?

– Ага! Классная тачка!

– Вот точно такого же цвета кепку...

На ёлке маленький мальчик волочит за собой мешок. Он его повсюду таскает, задевает стулья, людей. Дежурный берёт мальчика за руку и говорит:

– Нехорошо, малыш. Если ты будешь всем мешать, Дед Мороз к тебе не придёт!

– А как ты думаешь, кто у меня в мешке?

Школьник в конце четверти:

– Боже, как я люблю новогодние каникулы! Ёлка, мандарины, подарки... Уроков на дом не задают...

И, немного подумав, добавил:

– А то я бы их всё равно не выучил...

Детская газета Республики Коми
Радуга
№23 (487)
12 декабря 2014 года

Главный редактор
В.А. Ангелова
Зам. главного редактора
Ю.В. Чупрова
Ответственный секретарь
С.А. Гладкая
Редактор отдела
Г.В. Минаева

Подписной индекс
52055

Цена свободная

Адрес редакции и издателя:
167982, г. Сыктывкар, ул. К. Маркса, 229, каб.: 318, 319, 320.
Звоните: (8-212) 24-91-06, 24-91-05.
Электронный адрес: radugnie@mail.ru
Сайт: www.gazetaraduga.ru

Следующий номер выйдет 26 декабря 2014 года

Выпуск осуществлён при финансовой поддержке Агентства РК по печати и массовым коммуникациям.

Учредители:
Агентство РК по печати и массовым коммуникациям, ЗАО «Газета «Красное знамя», КРОООБФ «Российский детский фонд».

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Республике Коми.
Серия ПИ № ТУ11-00247 от 14 февраля 2014 года.
Санитарно-эпидемиологическое заключение соответствия гигиеническим нормативам №11.РЦ.09.953.П.000190.03.04 от 16.03.2004 г.

Периодичность издания - два раза в месяц.
Время подписания в печать: по графику - вторник, 15.00, фактическое - вторник, 15.00.

Газета отпечатана с готовых оригинал-макетов в ООО «СЕРВИС ПРИНТ», г. Киров, ул. Мостовая, 32/8.
Печать офсетная.
Заказ №1284. Тираж 750 экз.

Рождение Спасителя

(Продолжение. Начало – в предыдущем номере).

Праздничная икона Рождества Христова представляет нам всех участников этого дивного события. Вокруг Божественного Младенца и Матери Божией расположились Ангелы, пастухи с овечками, волхвы, праведный Иосиф, в задумчивости сидящий на камушке.

Рождество Христово – особенный праздник. Царь царей – Творец всего сущего, пришедший в мир ради людей, родился не в роскошном дворце, а в бедной пещерке на окраине города. Вот каковы любовь и смирение Господа! Поэтому и от нас Господь ожидает смирения и любви.

Все христиане готовятся к празднику долгим постом. В Рождественский сочельник, то есть в канун Рождества, благочестивые люди вообще ничего не едят до появления на небе первой звёздочки – той, что указала волхвам путь к младенцу Христу.

В рождественские дни существовал обычай ходить по домам, прославляя радостными песнопениями пришествие в мир Спасителя. Такие песнопения назывались колядками, а сами певцы – славильщиками. Особенно неутомимыми славильщиками бывали дети. Впереди шествия самый бойкий мальчик нёс Рождественскую звезду. В каждом доме юных певцов ожидали щедрые дары, и вскоре они набирали полный мешок подарков.

На праздник Рождества Христова приходится и день всенародного торжества – память об избавлении отечества нашего от нашествия французов. 25 декабря 1812 года в честь славной победы над Наполеоном Государь Александр I огласил манифест о сооружении в Москве Храма Христа Спасителя: «Возвести сей храм в сохранение вечной памяти того беспримерного усердия, верности и любви к Вере и Отечеству, какими в сии трудные времена превознёс себя народ российский…»

Деньги на строительство собирали всем миром. В 1882 году величественный Храм вознёсся над Москвой. Главный его собор был освящён в честь Рождества Христова. С тех пор в Рождественский праздник в Храме Христа Спасителя обязательно служился благодарственный молебен Иисусу Христу – Спасителю российской державы.

12 декабря – Сергей.
13 декабря – Андрей, Иван.
15 декабря – Иван, Матвей, Дмитрий, Вера, Константин, Николай, Сергей, Владимир, Фёдор, Павел, Маргарита, Тамара, Антонина, Мария, Борис, Андрей, Афанасий, Степан.
16 декабря – Савва, Андрей, Николай, Георгий, Фёдор.
17 декабря – Варвара, Юлия, Иван, Алексей, Александр, Николай, Василий, Дмитрий, Анастасия, Екатерина, Кира, Геннадий.
18 декабря – Савва, Илья, Геннадий, Сергей, Захар.
19 декабря – Николай.
20 декабря – Сергей, Михаил, Иван, Пётр, Василий, Павел.
21 декабря – Сергей, Анфиса, Кирилл.
22 декабря – Владимир, Анна, Василий, Александр, Степан.
23 декабря – Яков, Александр, Михаил, Анатолий, Евгений, Константин, Николай, Пётр, Григорий, Александра, Татьяна, Сергей, Евдокия, Алексей, Анна, Иван, Степан, Ангелина.
24 декабря – Даниил, Николай, Иван.
25 декабря – Александр.

14 декабря – Наумов день

Этот день не случайно называли «мудрым» и молились святому Науму, прося «навести на ум» – надоумить, научить.

Когда-то на Руси существовал обычай в этот день приводить детей к учителю, которого почитали особо, считая его работу чрезвычайно важной и трудной. По обычаю, мать в это время должна была причитать по своим детям, отправляющимся учиться, потому что учение всегда сопровождалось вколачиванием наук розгами. Даже в первый день встречи с учителем тот должен был наградить каждого из учеников тремя символическими ударами плёткой. Дети же каждое занятие должны были начинать с трёх земных поклонов учителю и обязаны были слушаться его беспрекословно.

В награду за труды отец с матерью подносили учителю каравай хлеба и полотенце, в которое завязывали и деньги в качестве оплаты занятий. Но чаще всего занятия оплачивались едой: мать ученика приносила учителю курицу, лукошко яиц или горшок с гречневой кашей.

У учеников же существовало несколько «ритуалов», чтобы хорошо сдать экзамен. Например, такие. 1. Перед тем как заходить к экзаменаторам, читать три раза, не давать переписывать со своего листка: «Как светло воскресенье, так и голова моя светла. Как любит меня матушка, как любит меня батюшка, дедушка и бабушка. Как они меня всегда лелеяли и жалели, так бы и вы меня, мои учителя, пожалели». 2. Читать, когда идёшь на экзамен: «Я в бурсу иду урок отвечать, знания защищать. Какое бы слово ни сказал, всё бы похвалу получал».

Папа
Бать

Мама
Мам

Дети
Челядь

Сын
Пи

Дочь
Ныв

Брат
Вок

Сестра
Чой

Дедушка
Пöль
Ыджыд бать

Бабушка
Пöч
Ыджыд мам

Девочка
Нывка

Мальчик
Зонка

Здравствуйте!
Видза оланныд!

Добрый день!
Бур лун!

Добрый вечер!
Бур рыт!

Привет!
Чолöм!

До свидания!
Аддзысьлытöдз!

Всего доброго!
Став бурсö!

Спасибо!
Аттьö!

Извините!
Прöща кора!

Приятного
аппетита!
Нянь да сов!

На здоровье!
Дзоньвидзалун
вылö!

ПРИРОДА
ВÖР-ВА

Солнце
Шонді

Небо
Енэж

Дождь
Зэр

Снег
Лым

Земля
Му

Вода
Ва

Река
Ю

Дерево
Пу

Цветок
Дзоридз

Радуга
Öшкамöшка

ЖИВОТНЫЕ
ПЕМӦСЪЯС

Кошка
Кань

Собака
Пон

Корова
Мӧс

Медведь
Ош

Заяц
Кӧч

Лиса
Руч

Олень
Кӧр

Волк
Кӧин

Мышь
Шыр

ЦВЕТА
РӦМЪЯС

Гӧрд

Лӧз

Еджыд

Сьӧд

Турунвиж

Кольквиж

Руд

Кельыдлӧз

Зарни

ЧИСЛА
ЛЫДПАС

1 Ӧти

2 Кык

3 Куим

4 Нёль

5 Вит

6 Квайт

7 Сизим

8 Кӧкъямыс

9 Ӧкмыс

10 Дас

100 Сё

1000 Сюрс

Много Уна

Мало Этша

Как встречают Новый год звёзды?

Звёзды – тоже люди, и ничто человеческое им не чуждо. Хотя новогоднюю ночь они, как правило, проводят не в кругу друзей и родных, а на сцене, работа никак не исключает из их плотного графика приятные хлопоты – подготовку к празднования.

Сценарист, продюсер и кинорежиссёр **Стивен Спилберг** каждый раз пишет сценарий и готовится к празднику так, будто руководит съёмками очередного киношедевра.

Певица **Жасмин** кроме подарков всегда готовит для близких массу других приятных мелочей – фейерверки, коллекцию рецептов для праздничного стола и множество новых ёлочных игрушек.

Певица **Глюк,oZa** признаётся, что, как все артисты, проводит новогоднюю ночь на сцене, но сразу после выступления летит к родным – причём в прямом смысле слова. Ведь нередко она с семьёй встречает Новый год в другой стране.

Молодой папа **Филипп Киркоров** признаётся, что теперь Новый год для него – праздник особенный, ведь это очередной повод порадовать детей. А значит, надо заранее запастись подарками для Аллы-Виктории и Мартина-Кристина. Словом, хлопот у короля российской эстрады в канун 2015 года только прибавилось.

Актриса, продюсер и писательница **Джейн Сеймур** составляет план подготовки в Рождеству, расписывая его буквально по минутам.

Актёры **Арнольд Шварценеггер** и **Харрисон Форд** на территории своих обширных владений разбили небольшие уголки для выращивания ёлок и теперь не заботятся о том, где бы достать главное украшение праздника.

Самыми счастливыми в жизни считает рождественские дни актриса **Миа Фэрроу:** очевидцы уверяют, что её дом в это время превращается в маленький театр, где дети Фэрроу разыгрывают настоящие представления.