

Детская газета Республики Коми

www.gazetaraduga.ru

Радуга

№9 (449)

10 мая 2013 года

ЧТОБЫ ПОМНИЛИ...

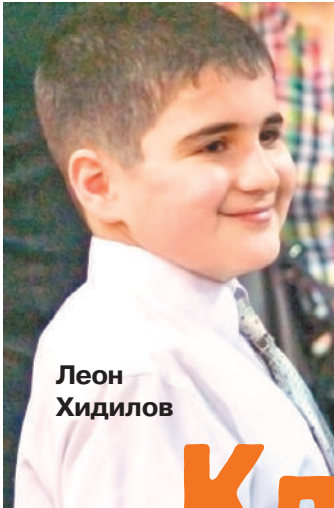
стр. 6-9

стр. 4-5 А ты не «нетаголик»?

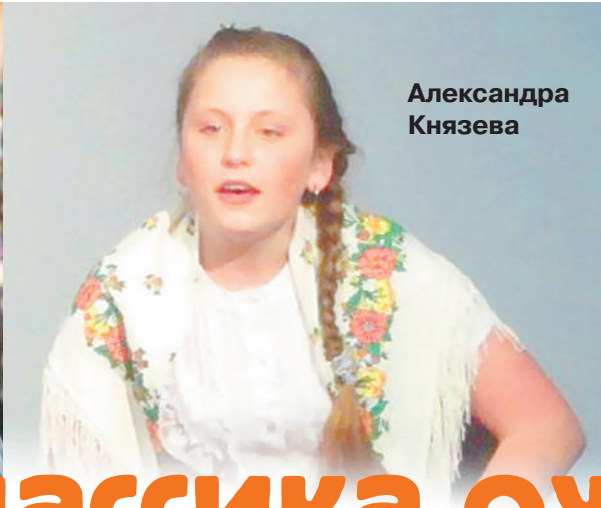
стр. 12, 17 Символ Родины

стр. 13-16 Волшебный мир пуговиц

Фото Дмитрия КОЮШЕВА



Леон
Хидилов



Александра
Князева



Богдан
Ханин

Классика ожила

В Серебряном зале сыктывкарского Центра культурных инициатив «Югөр» – тишина, никто из зрителей не шелохнётся. На сцене, освещённой тёплым светом ламп, стоит мальчик в овчинной безрукавке и шапке-ушанке. Он выразительно рассказывает отрывок из сказки Степана Писахова «Морожены песни». Когда звонкий голос мальчика замолкает, зал взрывается аплодисментами. А ведущая называет следующего участника республиканского тура международного конкурса юных чтецов «Живая классика».

Следующий чтец выходит к публике в строгом чёрном костюме. Говорит негромко – приходится прислушиваться. Позади мальчика, на белом экране, сменяют друг друга фотографии зимних пейзажей и заснеженных церквей. Рассказ «Колыбельная матери» действует на слушателей успокаивающе.

Академическую тишину в зале разбивает выступление девочки в яркой пёстрой куртке и полосатой шапочке. Практически все узнали в ней главную героиню произведения Владимира Железнякова «Чучело» – Лену Бессольцеву.

Время обеда. Приезжие участники уходят в столовую. Кто-то пьёт чай в фойе. Зал опустел. Только одна девочка, стоя на сцене, оттачивает выразительность своего выступления. Женщина, сидящая напротив неё в первом ряду, то и дело останавливает юную чтицу, даёт советы. Наверное, это её преподаватель. Ко мне подходит мальчик в чёрном блестящем костюме и просит открыть окно – душно. Это Леон Хидилов, ученик одной из сыктывкарских школ. Он ещё не подозревает, что станет победителем этого отборочного тура.

– А ты почему не репетируешь свой текст? – спрашиваю я, поглядывая на сцену, где идёт бурный репетиционный процесс.

– Мне не с кем. Моя учительница ушла ненадолго, поэтому поправлять меня сейчас всё равно некому, – отвечает Леон.

Я поражаюсь спокойствию мальчика. Но, похоже, это только внешняя безмятежность.

– Волнуешься? – улыбаюсь я ему.

– Да. Соперники достойные. Да и текст я выучил всего за два вечера. Поздно мне сказали, что я буду тут выступать.

Тем временем обед подошёл к концу. Суэта утихла, зал снова погрузился в тишину. Жюри предстояло прослушать еще 18 участников.

Камуфляжная форма, ружьё на плече... Образ охотника располагает к себе слушателей. Рассказ коми писателя Ивана Торопова «Шуркин бульон» Никита

Мочалов начинает читать тихо, без особых эмоций – их Никита припас к финалу рассказа. Слушатели начали уставать. Из зала доносились недовольные реплики по поводу того, что выступления слишком затянуты. Но жюри пришлось прослушать ещё немало чтецов, прежде чем выбрать троих победителей.

Наконец-то ведущая объявляет последнего участника! Заключительное выступление досталось Константину Соловьёву. Он с чувством прочитал отрывок из сказки Николая Лескова «Неразменный рубль».

Волнующее ожидание результатов конкурса. И вот в зал входит председатель жюри – член Союза писателей России Андрей Попов. Он отметил, что репертуар юных чтецов довольно интересен. А художественное чтение литературных произведений – достаточно сложная работа, если учесть то, что современные школьники порой ленятся учить наизусть даже стихи по программе.

Победителями республиканского отборочного тура конкурса «Живая классика» стали: Леон Хидилов (I место, г.Сыктывкар), Богдан Ханин (II место, г.Сосногорск) и Александра Князева (III место, г.Сыктывкар). Всем участникам вручили сертификаты об участии.

Тройка победителей вскоре отправится на Всероссийский финал конкурса, который состоится 1 июня в Санкт-Петербурге.

Светлана ПОПОВА.



А ты не «нетаголик»?

http://www



Любишь часами сидеть в интернете?

Успеваемость в школе страдает?

Забываешь о других развлечениях?

Тебе тяжело не выходить в сеть несколько дней?

На друзей остаётся меньше времени?

Нет сил отказаться от посещения социальных сетей?



Не спит – всё играет

– Здравствуйте! Мой молодой человек променял меня на компьютерную игру. Он постоянно проводит время перед монитором. Клавиатура и «мышка» стали его лучшими друзьями. Раньше я как-то спокойно к этому относилась, но теперь он иногда даже по ночам не спит – всё играет, играет, играет... Нравоучительные разговоры не помогают. Что делать? Соня.



Комментарий Влада Соколовского:

– Привет! Вообще игромания – вещь серьёзная. Не зря её приравнивают к наркотической зависимости. Если твой друг дошёл до стадии «не спит по ночам», забудь про «серьёзные разговоры» и меры вроде отключения интернета. Попробай выяснить причину игровой зависимости и исходя из этого предпринимай дальнейшие шаги. Если не справишься сама, то обращай к специалистам. Главное – не затягивать с этим.

Комментарий психолога Виктории Кирьяновой:

– Здравствуйте, Соня! В случае, когда человек заменяет жизненно важную потребность (сон) на игру, речь может идти уже об игровой зависимости. В этом случае нравоучительными разговорами не поможешь. Почему человека больше привлекает игра, нежели реальная жизнь? В игре достаточно просто добиться каких-то результатов, а в жизни для этого необходимы значительные усилия. Твоему молодому человеку игра может давать ощущения победы, лидерства, достижения цели, которые в жизни у него возникают редко. Можешь высказать ему своё беспокойство, проговорить свои ощущения и проанализировать, как он на них реагирует. Предложи ему пойти на консультацию к психологу или психотерапевту, а идти или нет – решать уже будет он сам. Если ему нужна будет поддержка, сходи с ним. Однако для эффекта необходимо его желание избавиться от зависимости.



Если на предложенные вопросы преобладает ответ «да», значит, у тебя наблюдается тенденция к интернет-зависимости. Именно о ней сегодня поговорим.

Всемирная паутина так прочно вошла в нашу жизнь, что мы уже просто не представляем себе без неё жизнь. Как только под боком появляется доступ в интернет, мы сразу заходим на любимые сайты, узнаём новости, «общаемся» с друзьями, комментируем, просматриваем, скачиваем...

Интернет – это огромнейшая база, которая содержит гигантские объёмы информации. Но далеко не вся эта информация полезна для нас. Конечно, информация в значительной мере формирует личность. Но бывает, что она же и разрушает её.

Тревога!

Облезненной виртуальной зависимости впервые заговорили на Западе еще в середине 90-х – практически сразу после того, как появился интернет. По мере развития Сети и упрощения доступа к ней росло и количество зависимых. Эта тенденция сохраняется до сих пор. Психологи и врачи бьют тревогу: всё больше молодежи становится «нетаголиками». Так называют интернет-зависимых.

Невероятно, но факт!

Чем больше времени в твоей жизни занимает интернет, тем меньше в ней остаётся места другим, более нужным вещам. Ты мало думаешь об окружающих, о своём здоровье, не строишь планы на жизнь. Всё это откладывается на потом, оставляя место для комфортного состояния «здесь и сейчас» – в онлайн.

Виртуальная зависимость сопровождается негативными изменениями в характере, настроении. Если ты часами сидишь в интернете, наверняка тебе знакомы некоторые из них: ощущение пустоты, агрессивность, склонность ко лжи, беспричинная депрессия. Всё это – последствия твоих посиделок перед монитором.

Да, не забудь ещё и про их влияние на физическое состояние: нарушение сна и питания, боль в спине, синдром запястного канала (затекание, онемение и боль в пальцах), усталость и сухость глаз...

Кстати, можно попасть в зависимость и от постоянной проверки сообщений на мобильном телефоне и на электронной почте.



Зависимость? А какая она?

Самые распространённые виды интернет-зависимости:

Игромания

Онлайн-игры – одно из самых популярных развлечений у подростков. Чем больше времени проводишь за играми, тем сложнее оторваться от монитора. Времени на сон остаётся совсем мало. Но ты не задумываешься об этом! Человек утрачивает смысл жизни и нормальные человеческие качества. Единственной ценностью для него становится компьютер, игры и всё, что с этим связано.

«Привет! Как дела?»

На первый взгляд, нет ничего страшного в том, что человек хочет новых знакомств. Однако переписку в интернете нельзя назвать настоящим общением. Ведь часто при этом люди не ведут себя привычным образом, а играют придуманную роль, как и в компьютерных играх. Длительное общение в чатах и форумах опасно для психики. Постоянная переписка в виртуальности приводит к тому, что люди «зависают» в социальных сетях и перестают контактировать вживую.

Фильм! Фильм! Фильм!

Просмотр фильмов помогает нам решить какие-то проблемы, поднять настроение и просто хорошо провести время с друзьями. Но всё – в пределах разумного! Чрезмерное увлечение кино отнимает время, которое можно было потратить на полезные дела. А избыток информации, который человек получает, просматривая по несколько фильмов в день, даже может привести к нервным расстройствам. Известна и такая сторона кинозависимости: «проживая» жизни героев во время просмотра кинолент, человек утрачивает интерес к собственной жизни, начинает считать её серой и скучной.

Бывают ли полезные зависимости?

Быть зависимым – это своего рода рабство. А ведь мы все – свободные люди! Свободный человек самостоятельно распределяет своё личное время и не позволяет интернету решать за себя.

Как любая зависимость, пристрастие к интернету не любит «конкуренции». Самый простой способ борьбы с зависимостью – обретение другой зависимости. Только есть одно условие: она должна быть полезнее предыдущей.

Помни, что практически любое развлечение, которое ты можешь найти в Сети, существует и за её пределами. Вместо онлайн-просмотра фильма лучше сходить в кинотеатр или просто на прогулку, вместо переписки и дискуссий в социальных сетях можно отправиться в библиотеку или встретиться с реальными друзьями. Серьёзную конкуренцию онлайн-играм сегодня составляют настольные игры: ими увлекаются миллионы людей во всём мире. Особенно важно расширять круг реального общения. Как ни странно, глобальная сеть может стать не врагом, а союзником в этом деле. Ищи сообщества и форумы по интересам, которые регулярно организуют оффлайн-встречи. Этот способ хорошо подходит для застенчивых людей: зарекомендовав себя виртуально, они испытывают меньше скованности при реальной встрече лицом к лицу.

Вовсе не обязательно отказываться от интернета, чтобы не считать себя нетаголиком. Нужно лишь ограничить своё пребывание в виртуальном мире, дабы не потерять связь с реальностью. Используй интернет для подготовки к докладу, прочтения новостей, расширения кругозора, а не для ежеминутных обновлений своей странички в социальных сетях.

**Данара ИСМЕТОВА,
Виктория КОБЗЕВА.**

Эксперимент!

Журналист «Радуги» удаляет на неделю свой аккаунт из социальных сетей. Как думаешь, продержится?!
Итоги эксперимента – в следующем номере.



Чтобы помнили...

В школьные годы у меня был приятель, который участвовал в поисковых экспедициях по местам сражений Великой Отечественной войны. После летних каникул он всегда рассказывал об очередной поездке на Вахту памяти. И я вроде понимал, что одноклассник и его друзья занимаются благородным делом: разыскивают останки павших воинов, пытаются установить их имена. Но всё же в голове никак не укладывалось – чем же поисковая работа может настолько привлекать? Спустя годы мне представилась возможность узнать это самому.

Нынешнему поисковому движению в Республике Коми в этом году исполняется 10 лет. Вот и решили поисковики на юбилейную вахту пригласить журналистов. А я, недолго думая, приглашение принял. И вскоре вместе с коллегами уже ехал в автобусе по направлению к Новгородской области. В сумке – спальник, тёплые вещи, резиновые сапоги, нож, фонарик, фотоаппарат, диктофон... В голове – страх неизвестности.

За десять лет активной деятельности поисковики только одного отряда из Республики Коми – «Северная звезда» – подняли останки более 600 солдат и офицеров. Благодаря их работе удалось установить личности 45 пропавших без вести бойцов. Часть имён патриоты прочитали на сохранившихся в смертных медальонах записках, зачастую имена и фамилии воинов находили нацарапанными на ложках или котелках.

День первый

Сутки в пути – и мы на месте. Просторная поляна вблизи трассы Москва – Петербург. В нескольких километрах располагается деревня Мостки. В 1942 году здесь вела бои 59-я армия Волховского фронта. Об этом месте до сих пор ходят легенды, связанные с массовой гибелью солдат в военные годы. Найти в земле останки героев, поднять и достойно перезахоронить – вот главные задачи поискового движения.

Часы показывают семь утра. На поляне уже в сборе все участники сыктывкарского поискового отряда «Связь времён». При виде нас – чистых, в белых куртках и модных кроссовках – ребята ухмыляются. Правда, встречают гостеприимно. Не успеваю вещи кинуть на место, как меня угощают гречневой кашей. Во время завтрака оглядываю территорию. Времен-



Вот это сервис!



Поисковикам не страшны ни грязь, ни сырость

ный лагерь составляют спальные и хозяйственные палатки и место под навесом для приёма пищи и отдыха. В отдалении – умывальник, туалет и душевая. Хотя нам и можно делать всё, что хочется, но все прекрасно понимают, для чего сюда приехали. Это не турпоход и не поиск острых ощущений, а серьёзная тяжёлая работа. Нам, журналистам, ещё лишь предстоит познать на себе все тяготы.

Сразу за дело

Наш координатор, опытный поисковик Ольга Ивашина, советует отдохнуть с дороги. Но мы настроены сразу же отправиться на раскопки. Переубедить журналистов не получается!

Переоблачившись в спецодежду, стройными рядами следуем в лес. Ольга рассказывает, что днём ранее девчонки обнаружили останки бойца, но подняли не всё, нужно доработать. Дойдя до раскопа, она принимается осторожно прорывать ножом глину и параллельно знакомит нас с процессом работы.

Главный инструмент поисковика – щуп – деревянная палка с металлическим стержнем для прощупывания земли на предмет нахождения останков. Беру в

руки свободный щуп. Протыкая землю перед собой, сантиметр за сантиметром продвигаюсь дальше и дальше. «И так может весь день пройти», – воодушевляют поисковики. Вероятно, многим эта работа покажется нудной, но другого не дано. Хотя, не совсем. В арсенале поисковика есть ещё минник – устройство для сканирования почвы в поисках металла. Он помогает найти каски, патроны, гранаты.

Личная находка

Через пять минут моих стараний щуп обо что-то ударяется. «Корень», – уверенно говорит в мою сторону Ольга, не отрываясь от своего дела. Делаю подкоп. И, вправду, корень. «Камни, металл, дерево – всё это различается разными звуками. Мы узнаём, не глядя!», – объясняет Ольга. Позднее в копилку моих достижений попадают многочисленные камни. При очередном протыкании земли раздаётся отчётливый звук металла, и спустя мгновение в моих руках оказывается осколок. Эмоции переполняют, мурашки по телу... Не кость, конечно, но уже хоть что-то стоящее. Увы, на этом наши работы приостанавливает начавшийся ливень. Возвращаемся в лагерь.



Ольга Ивашина



Дмитрий Коюшев



Поисковый отряд «Связь времён»



**Очередная находка:
фрагмент черепа**



День второй

Небольшой завтрак, сбор необходимых вещей для работы и выдвигание к месту поиска. Сегодня идём с основной группой отряда. До нашего приезда ребята уже подняли нескольких бойцов и решили продолжить работу в том же месте. Прыгая с кочки на кочку по сваленным деревьям, перебираемся через большой ручей, продвигаясь всё дальше в глубь леса. Наконец-то показывается поляна с огромными ямами.

Неизвестный боец

Одни принимают за работу над начатыми раскопками, другие прочёсывают территорию с щупами и минниками. Здесь мы выступаем в качестве наблюдателей. Не проходит и получаса, как раздаётся крик: «Кость!» Медленно, осторожно расширяется площадка раскопа, вытаскивается на траву и пропускается через пальцы каждый ком болотного грунта, дабы ничего не упустить. Яма быстро заполняется водой, которую тут же быстро-быстро откачивают вёдрами. Постепенно ребята извлекают кости. А вот и нижняя часть черепа. «Значит, здесь голова бойца, там должны быть ноги, здесь – руки... – командир отряда Людмила Голеняк корректирует зону поиска. – Мы не уйдём отсюда, пока не поднимем последнюю кость, последний предмет, сохранившийся в болотной толще». Однако произойдёт это уже без нас, ибо пришёл час отъезда в другой отряд – «Северная звезда».



**Даша Изотова
извлекает
ботинки солдат**

Прощай, цивилизация

Добираться до расположения «Северной звезды» приходится на машине, пешком и вплавь на лодке. Участники отряда ведут поиски далеко в лесах Старорусского района Новгородской области.

В феврале 1942 года в этих местах советские войска взяли в кольцо пять пехотных немецких дивизий и моторизованную дивизию. Но немцы пробили в обороне красноармейцев коридор, получивший название «Рамушевский». Они удерживали коридор ценой больших потерь. Каждый день здесь обе воюющие стороны несли огромные потери, гибли тысячи солдат.

После очередного речного поворота наконец показывается флаг Республики Коми. Приплыли! Первым делом удивляемся – как, в такой глуши ловит связь? Ну и прекрасно! Если поисковики радуются нашему появлению, то погода встречает неласково, дождём и ветром. После установки палаток мы все садимся у костра и внимательно слушаем увлекательные рассказы опытных поисковиков.

День третий

С утра и до вечера наша журналистская братия участвует в раскопках. Привыкший к таёжным северным лесам, чья красота полна гармонии и покоя, я прихожу в ужас от здешней картины. На каждом шагу – воронки, окопы, траншеи... Всё чаще на пути появляются раскопы и безымянные могилы, на холмиках которых лежат останки снаряжения, гильзы, гранаты, ржавые, пробитые каски. А то и просто табличка на дереве, рядом с местом, где был найден боец.

Раз – патрон, два – патрон

После обеда присоединяемся к журналисту и поисковику Ярославе Деркаевой. Она работает над своим раскопом, постепенно в процесс втягиваются девчонки-журналистки. Я же хожу с металлоискателем из стороны в сторону. Смотрю на дисплей, пытаюсь понять, на что и как реагирует аппарат. Спустя время понимаю: у каждого металла – свой голос. Низкими, ровными звуками отзываются мелкие осколки чёрного металла. Чуть громче звенит уже крупное железо –

снаряды, лимонки, большие осколки... Каждый звук минника проверяю щупом, вонзая его в листву. Один за другим нахожу патроны. Как позже выяснится, немецкие. Вся поляна ими усыпана. Обидно, что не выходит попасть на кость человека, бойца. Множество раз в голове звучат слова одного из поисковиков о том, что весь день можно проходить впустую. Но оказалось, что не этот день!

Очередной писк

Миноискатель – в сторону, в руки – щуп, которым пронизываю обозначенный сигналом пятючок. Характерный скрежет о металл. Снимаю слой мха, и рука, следуя за щупом, по локоть уходит вглубь. Не получается... На подмогу приходит поисковик Александр Лютоев, с помощью лопаты он легко извлекает источник звука – солдатскую ложку. «Невелика находка», – высказываю мысль. Но окружающие категорически не соглашаются. Оказывается, на ложке могли остаться какие-то данные о бойце. Вот как. Стоп! Погодите! А о каком бойце речь-то? Александр тем временем аккуратно расширяет яму и объясняет мне: «Ложки в лесу просто так не валяются – это один из признаков того, что где-то рядом могут лежать останки бойца».

Минутой позже из земли показывается кость. Возможно, она принадлежит тому же бойцу, чьи останки были найдены в метре от этого места, где трудятся Ярослав с компанией журналистов, а может, и нет. Раскопки в этом месте ещё продолжатся.

К сожалению, за всё это время никому так и не удалось обнаружить медальон – чёрную капсулу, в которой фронтовики на бумажном вкладыше хранили основные данные о себе. По словам поисковиков, если у

солдата был медальон, он почти всегда всплывает на поверхность во время раскопок. Но некоторые медальоны оказываются пустыми – многие бойцы их специально не заполняли, суеверно считая: если написать свою фамилию, обязательно убьют.

«В прошлом году кировские поисковики подняли неподалёку бойца с медальоном. Удалось установить, что он из Казахстана. Благодаря оперативной работе сразу же были найдены родственники солдата. А уже через несколько дней они приехали из далёкого края прямо к поисковикам в лес и лично забрали останки родственника», – рассказывает Ярослава.

Прощальные аккорды

Костёр, песни под гитару, рассказы бывалых поисковиков – так проходит вечер. Очень холодно. В голове не укладывается, как в том далёком 1942-м солдаты воевали в таких тяжёлых условиях. У них не было ни костров, чтобы согреться, ни запасов продовольствия.

Атмосфера у нашего костра даёт понять значимость присутствия здесь каждого из нас. Вот он, дух патриотизма. Это не речи и лозунги. Это когда много людей со всех концов нашей огромной Родины приезжает на места боёв Великой Отечественной войны, чтобы внести свой посильный вклад в это благородное дело. Ведь не зря говорят, что война заканчивается лишь тогда, когда похоронен последний солдат.

На следующий день автобус уносил нас вдаль от Новгородской земли в родные края. Однако память от этой поездки останется надолго, как и память о героях, отдавших жизнь за наше благополучное будущее.

Дмитрий КОЮШЕВ, фото автора.

Воинский мемориал в деревне Мясной Бор.

Именно здесь каждый год останки всех поднятых бойцов предают земле – в братской могиле, с воинскими почестями.

БОЛЬШИ СЕЯ ЛЮБВЕ
НИКТОЖЕ ИМАТЬ ДА
КТО ДУШУ СВОЮ
ПОЛОЖИТЬ ЗА ДРУГИ
СВОЯ
ЕВАНГЕЛИЕ ОТ ИОАННА ГЛ 15
СТ 13



Урок у воды

Ребята из Русской гимназии города Сыктывкара 25 апреля оказались на необычном уроке. Школьников 4 и 5 классов пригласили на берег реки Сысолы сотрудники МЧС Коми, чтобы рассказать мальчишкам и девчонкам о правилах безопасного поведения на воде в весеннее время.

Вначале инспекторы провели профилактическую беседу. Гимназисты узнали о том, как надо правильно спастись, провалившись под лёд, какую первую помощь оказывать человеку при утоплении. Также школьникам рассказали о безопасной рыбалке, о том, как можно помочь провалившемуся под лёд. Ценную и жизненно важную информацию сотрудники МЧС закрепили, раздав ученикам красочные листовки.



Вторая часть урока, по мнению самих школьников, была особенно интересной. Спасатели наглядно продемонстрировали спасение провалившегося под лёд человека с помощью различных приспособлений. Для этого взрослым пришлось искупаться в ледяной воде Сысолы. Конечно, на них были специальные защитные костюмы, так что никто не простудился. А ребята с интересом наблюдали, как, используя спасательный круг, конец Александрова, шест, надувной плот и пневматический линемёт, взрослые вытаскивают «утопающего» из полыньи.

В завершение занятия школьники отвечали на вопросы инспекторов, а их правильные рассуждения доказали, что ученики поняли, как избежать опасности на весенней реке. Урок всем понравился. Как признались сами ребята, многого, о чём говорили взрослые, они не знали. «Теперь мы не только будем внимательными и осторожными, но и сможем помочь тем, кто окажется в беде», – пообещали гимназисты.

Мероприятие приурочено к всероссийскому открытому уроку, который проведут в школах Сыктывкара 30 апреля. Его организаторы – Центр ГИМС (Государственной инспекции по маломерным судам) МЧС России по Республике Коми и спасатели «Спас-Коми».



Галина МИНАЕВА.
Фото предоставлено МЧС России по РК.

Если вы провалились в полынью и оказались в холодной воде

- Не паникуйте, не делайте резких движений. Дышите как можно глубже и медленнее.
- Раскиньте руки в стороны и постарайтесь зацепиться за кромку льда, придав телу горизонтальное положение, по возможности – головой по направлению течения.
- Попытайтесь осторожно налечь грудью на край льда и забросить одну, а потом и другую ноги на лёд.
- Выбравшись из полыньи, откатывайтесь, а затем ползите в ту сторону, откуда пришли: ведь лёд там уже проверен на прочность.

спасательный конец Александрова



шест



надувной плот



Если нужна ваша помощь:

- Сообщите пострадавшему криком, что идёте на помощь. Это придаст ему силы, уверенность и надежду.
- К провалившемуся под лёд человеку необходимо приближаться ползком, лёжа с раскинутыми в стороны руками и ногами.
- Для оказания помощи используйте подручные средства: доску, шест, верёвку и т.п.



Безопасность глазами детей

25 апреля на сцене Главного Управления МЧС России по Республике Коми были подведены итоги VI Республиканского конкурса детского творчества «Безопасность глазами детей», традиционно приуроченного к Дню пожарной охраны России, который отмечается 30 апреля.

Основными темами конкурса были пожарная безопасность, безопасность в лесу, на воде, «Спасатель и пожарный – профессии героические».

Николай Галаган, начальник пожарной охраны по Республике Коми, в своем приветственном слове рассказал об истории конкурса. Изначально он назывался «Огонь и дети» и был посвящён только пожарной тематике. Но на конкурс стали приходить работы и по правилам безопасности в природной среде. Поэтому шесть лет назад конкурс переименовали в «Безопасность глазами детей». А в последнее время появились работы по правилам безопасного поведения на воде.



На суд жюри в этом году было представлено более 1000 работ со всей республики. Победителями стали более 100 ребят в возрасте от 4 до 16 лет. Все они получили подарки и почётные грамоты.

Фото Дмитрия КОЮШЕВА.

Огонь – наш друг

Огонь – наш друг, и относиться надо к нему, как к другу – внимательно и серьёзно, не допуская неразумных шуток. То есть соблюдая правила пожарной безопасности. И тогда огонь никогда не станет нашим врагом. Работники Дома культуры села Усть-Уса провели познавательно-игровую программу «Пожарным можешь ты не быть...» для учащихся 1-6 классов.

Все дети активно участвовали и в играх, проявляя смекалку, смелость и ловкость. А игры были самые разнообразные: «Доскажи словечко», «Спаси игрушку», «Кто быстрее после пожара сматает шланг», «Поле чудес», «Огонь-вода», «Задымлённый коридор», эстафета «Пожарная тревога» и другие.

Школьники с большим любопытством рассматривали настоящую пожарную машину, на которой приехали члены добровольной пожарной дружины села Усть-Уса. Надев защитные костюмы и каски, пожарные рас-

сказали о своих действиях и ощущениях в экстремальных ситуациях. Дети узнали, что машина огнеборцев всегда находится в боевой готовности и увидели, как работает насос и шланг при тушении пожара. Всем интересно было надеть на голову шлем и подержать в руках пожарный шланг.

В доступной форме ведущая познавательно-игровой программы старалась убедить мальчишек и девчонок в недопустимости шуток с огнём, сориентировать их на лучшие нравственные качества: мужество, находчивость, скромность.

Валентина СВЯТОХО,
заместитель директора Дома культуры
с. Усть-Уса Усинского района.



У каждого человека своё представление о Родине, разный смысл можно вкладывать в это понятие. А любовь к Родине у каждого из нас начинается с любви к родным местам, где ты родился и живешь. Любое место, даже самая маленькая деревенька, неповторимо своей красотой, очарованием. Родина... Что же подразумевается под этим словом? Читай, что думают об этом твои сверстники.

Земля предков

Когда слышу слово «Родина», то, прежде всего, представляю себе нашу огромную и великую страну – Россию! Какая же сложная, но интересная у неё история! Я горжусь тем, что являюсь её частичкой.

Однако Родина – это и люди, которые окружают нас в жизни. Они поддерживают и понимают. Ведь мы родились в одном краю. А как приятно за границей встретить земляка. На душе становится теплее, чувствуешь уверенность, силу, единство.

Особенно мне дорога родина моих предков. Там, в деревне, всё особенное. Приезжаю туда, выхожу из машины – и по коже бегут мурашки. Когда я была ещё малышкой, бабушка однажды принесла мне горстку свежей клубники. До сих пор помню, не могу забыть вкус этих ягод. Таких не купишь в магазине или на рынке. Ведь они – с нашей маленькой родины.

Евгения МЕДВЕДЕВА, г. Ухта.

* * *

Край мой заснеженный,
Край мой любимый,
Край мой таёжный, неповторимый.
Где найти место лучше тебя?
В песнях, стихах воспевают любя.
Реки твои полноводны, красивы,
А ручейки – озорны, говорливы.
Парма твоя вековая шумит
Словно о чём-то со мной говорит.
Берёзки и сосны стоят там стеной,
Лесной стерегут они чутко покой.
Медведи, куницы и волки там есть,
А зайцев и лис – просто не счесть.
В недрах твоих большие запасы:
Каменный уголь, руда и алмазы.
Газом и нефтью славишься ты,
Также немало бокситов, слюды.
Славные люди живут в Коми крае,
Честным трудом его прославляя.
Строят дороги, трубы кладут,
Цеха и заводы как в сказке растут.
Новые школы, больницы, дома,
Живи, процветай, моя Коми земля!

Миша ЗИЗГАНОВ.

* * *

«Родина! Что это?» – спросите вы.
Родина – это деревья, кусты,
Это и птицы, это и луг,
Это и дом, где ты вырос, мой друг.

Родина – это бабушкин взгляд,
Летний прохладный задумчивый сад,
Это и школа, где громкий звонок
Предупреждает: беги на урок.

Родина – это и утренний вздох,
Свежий, прохладный простой ветерок,
Яркое солнце, большая семья,
Родина в каждом сердце – своя.

**Вика ТУРКИНА,
д. Туискерес, Усть-Вымский район.**

Разноцветные фантазии

Пуговицы, клей, карандаш, рамка для картины, немного терпения и фантазии, и в твоём доме появятся оригинальные поделки. А ещё они могут стать прекрасным подарком для друзей к празднику.

Приклей разные по величине пуговицы к полям рамки для фотографии. Они могут быть в определённой цветовой гамме, а могут быть разноцветными. Такую необычную рамку ты точно не встретишь в магазине.

Для создания картины из пуговиц лучше использовать ткань. Пуговицы на неё можно пришить или приклеить. Нарисуй на ткани любой рисунок карандашом. Отсортируй пуговицы по размеру и цвету, подбери те оттенки, которые тебе понадобятся. Сначала закрепи пуговицы по контуру рисунка и лишь затем заполни его центральную часть. Вставь получившийся шедевр в рамку.

При изготовлении открыток и панно композиции из пуговиц можно дополнить лентами, деталями, вырезанными из ткани или цветной бумаги.

линия стиба



Рисуем... пуговицами

О картинах из пуговиц говорить, наверное, излишне... Достаточно просто посмотреть на такие шедевры и «нарисовать» что-то своё. Экспериментируй! Ведь твои руки не для скуки!

Сначала нарисуй рисунок на ткани или толстом картоне, а потом «раскрась» его пуговичками. Чтобы получился портрет, можно их просто приклеить. А если пуговицы пришить под небольшим углом, твоя картина приобретёт необычную фактуру. Посмотри, у рыбки пуговички стали чешуйками.

линия разреза

Легко и просто

Тяжело вообразить, как могут пуговицы преобразить обычные предметы, пока не увидишь это своими глазами.

Обнови шапку, скучный ободок и сумку. Пуговицы можно пришить или приклеить. Они придадут твоим вещам оригинальность, а твой образ сделают ярким и неповторимым.



линия стиба



Весёлая вышивка

Пуговицами, оказывается, можно даже вышивать. Яркое рукоделие на подушке поднимет тебе настроение. К тому же эта поделка даст возможность попрактиковаться в пришивании пуговиц.

Вырежь буквы или картинки, нашей на них пуговицы и пришей к подушке или приклей клеейкой тканью. Композицию можно также нашить и прямо на наволочку. Сделай подушки с инициалами для всех членов семьи. Уверены, своим мастерством и фантазией ты порадуешь своих близких.



мини-мастерок
Радуга

Подготовили Галина МИНАЕВА
и Светлана ГЛАДКАЯ.

Пуговицы...
Они найдутся в каждом
доме. Кажется, что, кроме
прямого своего назначения,
пуговка ни на что
не сгодится.

Надеемся, что «Радуга»
убедит тебя в обратном
и вдохновит на творчество
из этого необычного
материала.

мини-мастерок
Радуга



Волшебный мир пуговиц



мини-мастерок

№9 (449) **Радуга** 3





Пуговичный креатив

Смотри, каких декоративных зверей и насекомых можно смастерить из пуговиц. Подключив фантазию, ты можешь придумать свои образы. А если сзади такого украшения приклеить булавочку, то оно запросто превратится в забавную брошь.



Не так всё сложно...

Некоторые знаменитые дизайнеры включают сегодня в свои коллекции букеты, выполненные из пуговиц: необычно и немного романтично. Попробуй и ты создать такую красоту.

Две пуговицы (большую и поменьше) надень на проволоку так, чтобы пуговицы оказались посередине. Согни проволоку и закрути. Подготовь несколько таких **цветов**. Используй яркие пуговички разной формы, тогда букет получится красивым. Собери все цветы-пуговицы и закрути концы проволоки в единый стебель. Можно сделать такой букет более нарядным, если вырезать лепестки из разноцветного плюша или фетра и закрепить их на проволоке. Для вазы вполне подойдёт обычная катушка ниток, только укрась её разноцветными бантиками.

Таковыми необычными цветами можно украсить живое растение в горшке. Тогда оно будет радовать вас яркими пуговичными соцветиями круглый год.

Белые салфетки для сервировки стола выглядят скучно. Опять на помощь приходят пуговички. Так просто пришить их и дополнить рисунок вышивкой.

Игольницу для рукоделия также можно расшить пуговицами.



линия разреза

Пуговкино прошлое

Какая рукодельница не любит и не собирает пуговицы? Разных цветов, форм и размеров, из пластика, металла и стекла, приятно шуршащая пуговичная коллекция есть, наверное, у каждой хозяйки. А ведь у этой простой и знакомой вещи-пуговицы, тоже есть своя история.

Оказывается, уже в третьем тысячелетии до нашей эры люди задумывались о застегивании одежды. На раскопках в долине Инда была найдена самая настоящая пуговица с двумя дырочками для пришивания. Изредка встречаются пуговицы и в античных раскопках, подчас очень красивые: из терракоты, позолоченные и т.д.

«Пуговица» в русском языке близко соотносится со словами «пугать», «пугало», «пугач». Возможно, это связано как раз с тем, что охранительная и отпугивающая функция пуговицы у славян долго оставалась ведущей.

В допетровской России пуговицы на одежде были своеобразной «визитной карточкой» владельца. Их количество, форма, имевшиеся на них узоры и знаки могли поведать о положении человека, его заслугах, близости к власти. К каждому виду платья полагалось строго определенное число пуговиц: к кафтану пришивали по 3, 8, 10, 11, 12, 13 или 19 пуговиц; к шубе — по 8, 11, 13, 14, 15, 16 и т.д.

В период раннего средневековья пуговицы использовались мало, платье держалось на шнуровке



Украшаем интерьер

При создании панно (слева на фото) пуговицы приклеиваются прямо на стену, дюралевая или деревянная рамка тоже прикручена к стене. Такое творчество украсит любую комнату.

Хочется обновить шторы в комнате? Проще простого! Достаточно пришить к ним различные пуговички.

и крючках. Реформа же костюма в XIII в., позволившая носить облегающую одежду, привела к массовому использованию пуговиц. Пуговицы делались из золота, серебра, кораллов, янтаря, жемчуга. В XVII веке в моду вошли пуговицы, обтянутые тканью и украшенные кружевами и вышивкой. XVIII столетие называют золотым веком пуговиц, тогда их разнообразие было безгранично. Для производства использовались: олово, сталь, латунь, стекло, рог, слоновая кость, перламутр, панцирь черепахи, эмаль, дерево.

Интересно, что вплоть до XIX века пуговица оставалась привилегией мужчин. Лишь треть всех пуговиц шла на женскую одежду. И только к середине века вместе с Haute Couture во Францию пришло осознание того, что пуговица в женском платье может быть не только функциональной, но и декоративной.

Свой вклад в «пуговичное дело» внёс и Михаил Васильевич Ломоносов: он основал в 1753 году фабрику по производству стекла и мозаики, выпускавшую также стеклянные пуговицы. Для широких слоёв населения пуговицы становятся доступны в конце XVIII — начале XIX века. Секреты производства строго охранялись, английским мастерам-пуговичникам даже было запрещено эмигрировать, дабы технологии не попали за границу.

Подлинной революцией в истории промышленного производства пуговиц стало применение пластмасс, которые менее чем за столетие вытеснили все остальные материалы.

Моя Россия

Не знаю, патриотка ли я, но точно знаю, что люблю свою страну. Возможно, в будущем мне придётся покинуть Россию, уехать жить в другую страну. Но ведь там не будет моих родных, близких, друзей. Не будет любимых отечественных мультфильмов. Не будет вкусной русской еды. И ещё много того, что связывается с понятием «Родина».

Моя Родина – это Россия. Это то место, куда я возвращаюсь, и она всегда мне рада. Она меня породила и воспитала. И я очень благодарна судьбе, что родилась русским человеком, в этом гордом смысле слова.

Мария СОРВАЧЁВА, г. Ухта.

Символ родины

Перед окном нашего дома растёт рябина. Я сделала её зарисовки в разные времена года и поняла, что облик её неповторим. Одна ветка деревца особенно близко расположена к окну. Стоит разгуляться непогоде, как веточка начинает стучать в стекло, словно просится в дом переждать ненастье. После дождя на ягодах и листьях этой веточки хорошо видны капельки воды. Когда они замерзают, ветка покрывается кристалльными иголочками инея и переливается на солнце всеми цветами радуги. Глаз не отвести!

Мне посчастливилось путешествовать по России. Я видела красивейшие яблоневые сады, могучие дубравы, раскидистые липы, огромные плакучие ивы, поля ржи и пшеницы с синими глазками васильков, но всегда вспоминаю свою веточку рябинок перед окном. Наверное, это и есть для меня символ родины.

**Катя ЦЫВУНИНА,
с. Зеленец, Сыктывдинский р-он.**

Наша рябинушка

У нас во дворе уже давно растёт рябина. Она многие годы радует нас своей красотой. Это дерево стало частью нашей большой и дружной семьи.

Где-то в семидесятые годы прошлого века мой дед Тихон Антонович посадил маленькую рябинку во дворе под окном. Мы в детстве очень любили играть около неё. Теперь дерево уже старое и слабое, но оно дало много росточков. А это значит, что дерево наше не погибнет совсем – у него есть замена. И это прекрасно!

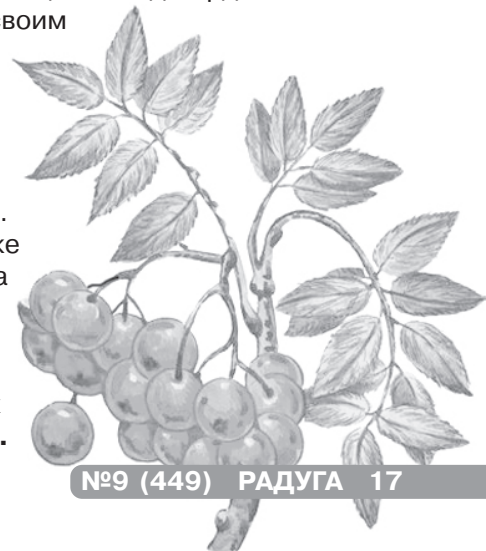
Каждой весной при цветении рябины наш двор благоухает, и этим ароматом невозможно надыхаться. Хочется снова и снова вдыхать этот запах. А маленькие цветочки издали кажутся невзрачными, но если на них посмотреть поближе, то они удивительны. Но особенно красива рябина осенью. Из-за пурпурной листвы и ярко-красных гроздьев ягод кажется, будто дерево горит огнём.

Однажды мы наблюдали удивительное явление. Это произошло где-то в конце августа или начале сентября. Были тёплые дни. Мы всей семьёй сидели на крыльце. Вдруг кто-то из нас заметил странные белые пятна на нашей рябине. Когда мы подошли поближе, то увидели, что дерево зацвело. Это осенью-то?!

Мы решили узнать, с чем это связано, и заглянули в интернет. Там нашли информацию о том, что деревья цветут второй раз в году перед своей гибелью. Эта печальная новость очень расстроила нас, и мы даже попрощались с нашим дорогим деревом. Но, к счастью, эта информация не подтвердилась. Рябинушка до сих пор нас радует своим нарядным цветением весной и ярко-красными гроздьями осенью. А ведь прошло уже пять лет после той истории!

Наша семья очень любит это дерево и бережёт его как память. В нашем семейном архиве уже много фотографий, сделанных на её фоне.

**Александра
ТЕРЕНТЬЕВА,
с. Сизябск
Ижемского района.**



**НАЙДИ
8 ОТЛИЧИЙ**



ПО КРУГУ

Впиши в клетки названия нарисованных предметов так, чтобы получился чайнворд.



ПУТАНИЦА

Переставь буквы так, чтобы получились слова, которые можно читать не только по горизонтали, но и по вертикали.

КИАР
РАНК
РИКА
НИСА

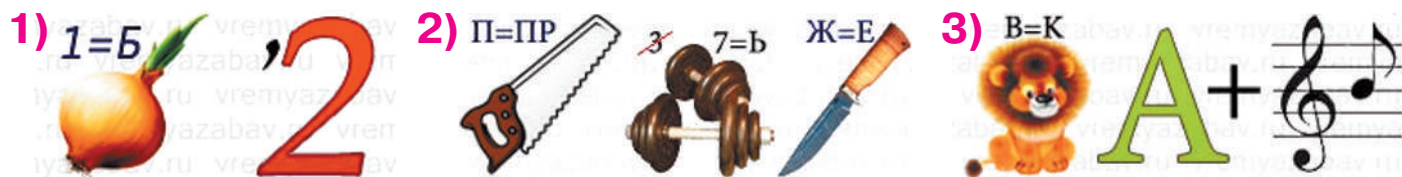
УДАВ И ЦИФРЫ

Удав закрыл цифры, отгадай - какие.



РУССКИЙ ЯЗЫК В РЕБУСАХ

Здесь зашифрованы слова, связанные с предметом «русский язык». Постарайся их разгадать.



УЧИМСЯ РИСОВАТЬ



Сегодня рисуем девочку Лило, которая смогла полностью изменить характер Стича и его отношение к миру.

СЕКРЕТНЫЙ ПРИКАЗ

Лишь буквы — те, что в этих строчках
Даны не более, чем раз, —
Тебе помогут быстро, точно
Секретный выполнить приказ.

Зачеркни буквы, которые встречаются более чем
один раз, и прочитай приказ.

З П С Б Т К У Я Ш Э Д Я Ж Ь Ф Ю Э
Ф Т Ш В З Ч П К Р С А Г П О М
Ы С Ы Э Л Ю Е К Н Ш Ж И Т Я Ч З

ПОТЕРЯШКИ

Оля и Сережа считают, что они всего лишь хорошо
поиграли, пока родителей не было дома. Помоги им
найти котёнка, яблоко, кисточку, черепаху, свечку, боти-
нок, скакалку, самолет.



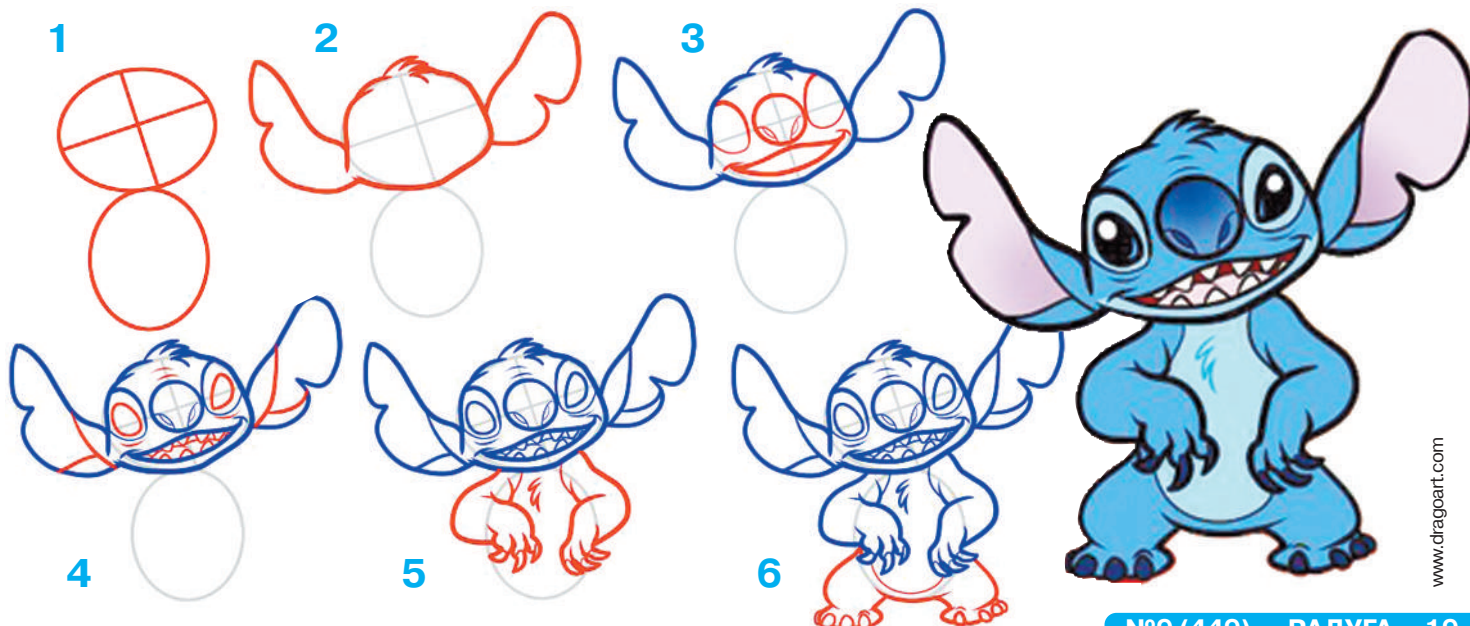
ГОРОД ЧУДЕС

Найди всё необычное в этом городе чудес.



СЛЕДОПЫТ

Помоги белке найти пятерых бельчат.



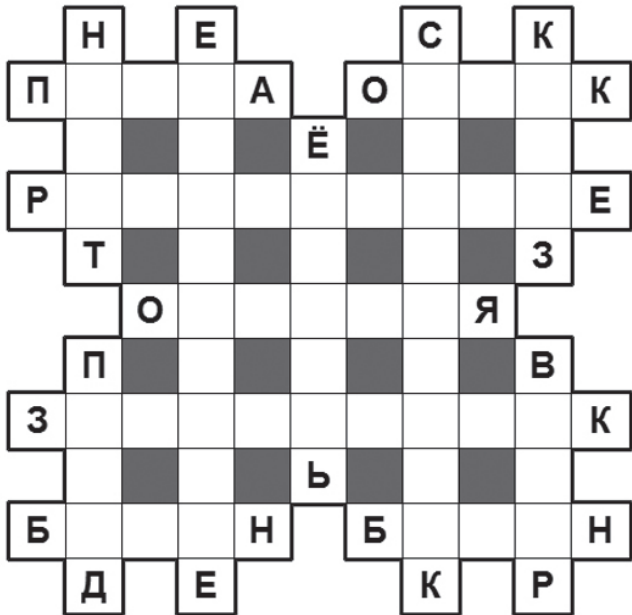
КРОССВОРД «ОТ А ДО Я»

Имея в распоряжении первые и последние буквы, догадайся, куда вписать ответы.

5 букв: Помещик. Зубр прерий. Чуб. Морское путешествие. Тревожный звон колокола. Описательная заметка. Бамбуковый медведь. Торжественный смотр войск.

7 букв: Объём. Жердь повозки.

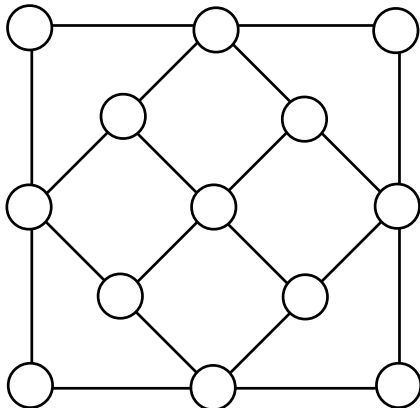
11 букв: Расхождение во мнениях. Стаечник. Единодушие. Везунчик.



КРИСТАЛЛ

На рисунке показана «кристаллическая решетка». Необходимо в кружки этой решетки подобрать и вписать 13 целых чисел, из них 11 различных и 2 одинаковых так, чтобы сумма чисел в каждом ряду (вдоль указанных на рисунке линий) равнялась 20.

Наименьшее из искомых чисел равно 1, а наибольшее - 15.



УЧИМСЯ РИСОВАТЬ

Южнокорейский исполнитель и автор песен, выступающий под псевдонимом Psy, известен своими юмористическими видеоклипами и концертными выступлениями.



1



2

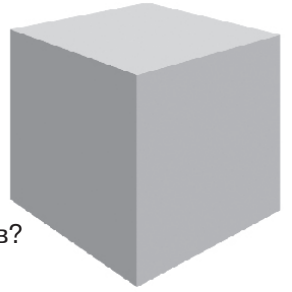


3



ПЯТЬ МИНУТ НА РАЗМЫШЛЕНИЯ

Представьте себе деревянный куб со сторонами 30 см, вся поверхность которого окрашена в один красный цвет.



1. Сколько потребуется разрезов, чтобы разделить куб на кубики со стороной 10 см?
2. Сколько получится таких кубиков?
3. Сколько кубиков будут иметь по 4 окрашенные грани?
4. Сколько кубиков будут иметь по 3 окрашенные грани?
5. Сколько кубиков будут иметь по 2 окрашенные грани?
6. Сколько кубиков будут иметь по 1 окрашенной грани?
7. Сколько кубиков будут неокрашенными?

ХИТРАЯ МАТЕМАТИКА

Если взять трижды мои годы через три года, и отнять трижды мои годы три года назад, то получишь мои годы! Сколько мне лет?

КВАДРАТ ЧИСЕЛ

Переставь цифры так, чтобы три образовавшихся трёхзначных числа были точными квадратами.

1 2 3
4 5 6
7 8 9

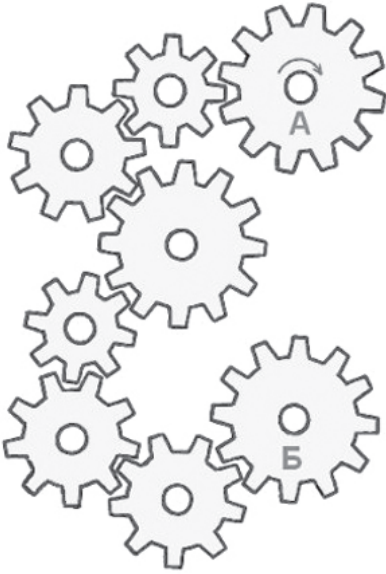
ЗМЕЙКА

Двигайся сверху вниз и прочитай слово, вычеркнув повторяющиеся буквы.



ЧЕМУ РАВНО ЕЛЕНА?

Сергей - 10,
Илларион - 20,
Пётр и Глеб - по 5,
а Ольга - 10.
Чему равняется Елена
в той же самой системе?



ЗАГАДКА ВРАЩЕНИЯ

В какую сторону будет вращаться последняя шестеренка «Б», если первая шестеренка «А» вращается по часовой стрелке?

СЫРНЫЙ МАРШРУТ

Помоги мышонку выбрать такой маршрут движения, при котором он сможет собрать все кусочки сыра, не пробежав дважды по одному и тому же коридору.



СЛОВО НА ПЕНАЛЕ

Мысленно закрой пенал и прочитай слово, которое на нём написано.



СЛОВО НА ПЕНАЛЕ



СЫРНЫЙ МАРШРУТ



ЗАГАДКА ВРАЩЕНИЯ

Елена будет равняться
15. Каждый слог (или каждая
гласная буква) дают по 5 оч-
ков, так что Елена из трёх сло-
гов равна $3 \times 5 = 15$.

ЧЕМУ РАВНО ЕЛЕНА?

Поремущка.

ЗМЕЙКА

$$19 * 19 = 361$$

$$23 * 23 = 529$$

$$28 * 28 = 784$$

КВАДРАТ ЧИСЕЛ

$$x = 18.$$

$$3 * 6 = x$$

$$3(x + 3 - x + 3) = x$$

$$3(x + 3) - 3(x - 3) = x$$

ХИТРАЯ МАТЕМАТИКА

1. Шесть разрезов. 2. 27 куб-
иков. 3. Ни одного. 4. Восемь
- столько, сколько вершин у
куба. 5. Двенадцать - столько,
сколько ребер у куба. 6. Шесть
- столько, сколько граней у
куба. 7. Один.

НА РАЗМЫШЛЕНИЕ ПЯТЬ МИНУТ

8 7 5

12 3

1 2 10

5 6

11 4 5

КРИСТАЛЛ

11 букв: Разномыслие. Заба-
стования. Единотласие. Час-

7 букв: Емкость. Ортобля-
Парад.

5 букв: Барин. Бизон. Чуб-
Крузи. Набат. Черк. Панда.

«ОТ А ДО Я»
КРОССВОРД

Будь вратом лени!
СЕКРЕТНЫЙ ПРИКАЗ

1) Буква. 2) Примателе-
ное. 3) Лексика.

РУССКИЙ ЯЗЫК
В РЕБУСАХ

АНИС
РАКИ
КРАН
ИКРА

ПУТАНИЦА
Глобус, стул, лимон, но-
сок, карандаш, шарф, флар.

ПО КРУГУ
ПРОВЕРЬ СЕБЯ





Всем известно, что птичье перо может служить инструментом для письма. Но мало кто знает, что при помощи птичьих перьев можно не только писать, но и изображать окружающий нас мир во всей его красе. Коллекция картин известной в нашей республике художницы Татьяны Поповой как ничто лучше передает палитру северной природы.

Что написано пером...



Бабушкин домик

Татьяна родилась в Сибири. Вскоре девочка вместе с родителями переехала на постоянное место жительства в город Ухту Республики Коми. В школьные годы она увлеклась плаванием. А после окончания школы поступила в республиканское училище искусств на специальность «Художественное оформление».

После училища Таня по распределению поехала работать в Ижемский район нашей республики. Можно сказать, что этого момента и начался её плодотворный творческий путь.

«Я работала в районном доме культуры художником-оформителем, – рассказывает Татьяна Попова. – Придумывала декорации к праздникам, рисовала плакаты и лозунги. А в свободное от работы время расписывала масляными красками кухонные доски, тарелки, рисовала натюрморты на стекле и даже делала букеты из высушенных трав и цветов. Часть работ дарила друзьям и родственникам, а что-то оставляла себе в копилку.

Однажды мне в руки попался интересный календарь. В нём были фотографии картины сибирского художника Анатолия Байзана. Это были необычные картины: они были сделаны из птичьего пера. Я весь вечер просидела с этим календарём – вертела его в руках, вглядывалась в фотографии. И решила попробовать повторить эту технику. Мой муж – любитель охоты, поэтому перьев от его таёжных трофеев оставалось достаточно. Теперь в нашей семье перо северной дичи шло не на подушки и одеяла, а прямым в мою мастерскую. Так и родилась моя первая картина – ижемский зимний пейзаж».


Зимний вечер

Дебют «пуховых» творений Татьяны Поповой состоялся в районном доме культуры. На выставку пришли друзья и знакомые, которые воодушевили художницу на дальнейшие творческие подвиги.

Татьяна овладела множеством техник декоративно-прикладного искусства. Это батик (роспись по ткани), вышивка в авторской технике, гобелен (ручное ткачество), керамика, изготовление кукол из ткани, роспись по дереву, флористика... Но аппликация из пера – самая необычная и кропотливая из них. На лист ватмана художница наклеивает перья, которые тщательно подбирает по цвету, тону и размеру.

Перо само по себе символизирует лёгкость, высоту, простор, душу. Если внимательнее приглядеться к картинам Татьяны Поповой, то можно заметить, как белоснежное перо превращается в облака, чёрное – в темноту холодной воды, пёстрые перышки создают блики солнца, а темно-зелёные перья с переливом рисуют в картине сочную траву. И всё это многообразие красок достигается несмотря на то, что в своей работе Татьяна использует в основном перо северной птицы. А ведь оперение глухаря, тетерева, рябчика, дикой утки не может похвастать богатой расцветкой.

Сейчас у художницы уже около двухсот работ из пера птицы. Не раз проходили выставки в Москве – в Дарвиновском музее, в Совете Федерации, во Всероссийском выставочном центре. В Санкт-Петербурге Татьяна Попова показывала свои картины в рамках Дней культуры Республики Коми. За пределами России персональная выставка проходила в Финляндии. Часть её работ постоянно находится в Центре культуры коми-ижемцев – «Изьва-керке» – в Сыктывкаре.

Работы художницы вошли в презентационный альбом проекта «Север глазами художников. XXI век». В альбоме – картины художников северного и дальневосточного регионов России, а Республика Коми представлена произведениями таких известных мастеров, как Владимир Торлопов, Валерий Кононов, Александра Куликова, Вячеслав Кислов, Татьяна Васильева, Галина Кулаева.

Поэт Александр Блок говорил: «Прямая обязанность художника – показывать, а не доказывать». Татьяна Попова показала то, что увидела сама. Теперь её картины видят другие люди. И в их душах пробуждаются добро и чувство красоты.

Светлана ПОПОВА.

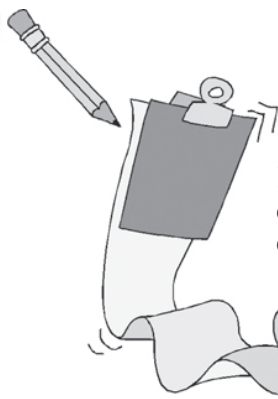

Осенний клин

Фрагмент села Ижма

ПРИЯТНЫЙ ЛИ ТЫ СОБЕСЕДНИК?

Как ты думаешь, приятно ли окружающим людям разговаривать с тобой? Может быть, пытаешься пере-сказать всё, что с тобой произошло накануне, ты не даёшь возможности высказаться другим? Постарай-ся искренне ответить на предлагаемые вопросы, чтобы лучше понять свою манеру вести диалог.

1. Во время беседы ты больше говоришь, чем слушаешь?



2. Можешь ли ты найти общие темы для беседы с незнакомым человеком?



3. Ты всегда стараешься внимательно выслушать собеседника?



4. Часто ли ты даёшь советы?



5. Ты всегда имеешь собственное мнение по разным вопросам?



6. Ты видишь, что собеседник тебя не слушает. Раздражает ли тебя это?



8. Тема завязавшегося разговора тебя интересует не очень. Ты скажешь об этом своему собеседнику?

7. Будешь ли ты поддерживать тему разговора, если она тебе непонятна?



9. Тебе нравится быть в центре внимания?

10. В твоём интеллектуальном арсенале существуют темы, в которых ты хорошо разбираешься?

11. Считаешь ли ты, что можешь красиво и доходчиво излагать свои мысли?

Теперь подсчитай количество набранных тобой баллов. Начисляй по 1 баллу за каждый ответ «да» на вопросы 1, 2, 3, 5, 6, 7, 9, 10, 11.

ИТОГИ ТЕСТА

9-11 баллов.

Ты просто замечательный собеседник! Друзья ищут твоего общения, им приятно проводить с тобой время. Для тебя важны не только собственные интересы и желания, но и интересы и желания тех, с кем ты общаешься.

4-8 баллов.

Ты приятный и внимательный собеседник, хотя не очень любишь общаться. Иногда тебе необходимо побыть в одиночестве. Но не злоупотребляй этим.

Иначе превратишься в скучного замкнутого человека, у которого нет ни друзей, ни хороших знакомых.

1-3 балла.

Окружающим людям общаться с тобой не так уж просто. Может быть, ты не очень общителен. Или наоборот – так много говоришь, что не даёшь другим вставить слово. В том и в другом случае желательно переключить внимание на окружающих. Будь внимателен к близким и друзьям, их стремлениям и интересам.

Окончание срока годности йогурта означает, что бифидобактерии перешли на сторону зла.

Мама ругает ребёнка:
 - Ты настоящий поросёнок, весь перепачкался! Ты знаешь, кто такой поросёнок?
 - Да, мама, поросёнок - это сын свињи!

Нет, бабуль.
 Одной рукой,
 вот так



Ой! Связала шарф



- Я худею.
 - Давно?
 - Почти полчаса.
 - Заметно уже.
 - Правда?
 - Ага. Глаза голодные.

Подходит Али-Баба к пещере и говорит:
 - Сим-сим, откройся!
 А ему голос, в ответ из пещеры:
 - Пожалуйста, введите ваш пин-код.

7 заповедей лентяя:

1. Полюби свою постель, как себя самого.
2. Если видишь, что кто-то отдыхает, помоги ему.
3. Работа - это святое, не трогай ее!
4. Если можешь что-либо сделать завтра, не делай этого сегодня.
5. Если чувствуешь желание работать, сядь, посиди, и всё пройдет.
6. Если работа - это здоровье, то пусть работают больные.
7. Рождаются уставшими, а живут для того, чтобы отдыхать.

- Я не говорю, что я Бэтмен. Я только утверждаю: никто и никогда не видел меня и Бэтмена в комнате одновременно.

Нужно делать так, как нужно. А как не нужно, делать не нужно!

Винни-Пух.

- Папа, дедушка бил тебя, когда ты был маленьким?

- Ну, конечно.

- А папа дедушки бил его, когда тот был маленьким?

- Разумеется.

- А с твоей помощью мы могли бы покончить с этим наследственным садизмом?

Учительница говорит родителям:

- Ваш сын ничегошеньки не знает!

Мама и папа вместе:

- Поэтому мы отдали его в школу!

- Что у тебя с рукой? - спрашивают у Вовочки.

- Из пальца кровь брали.

- А почему она у тебя в гипсе?

- А я не давал.

Встречает кошка гнома.

Спрашивает:

- Ты кто?

- Я гном. Порчу вещи, ору по ночам, спать не даю. А ты?

Кошка задумалась:

- Тогда я тоже гном!



- Папа, а ты ещё вырастешь?
 - Нет, сынок.
 - А зачем ты тогда кушаешь?

Объявление: «Отдадим котенка в хорошие руки. А то у нас плохие...»

МАНИКЮР

САМООБСЛУЖИВАНИЕ





Игротека в библиотеке

Каждому школьнику знакома такая проблема: после уроков домой идти не хочется, а на кино нет денег. Что же делать? Теперь у сыктывкарских школьников выход есть! Каждую субботу, с 11 до 18 часов, в Юношеской библиотеке Республики Коми можно бесплатно поиграть в необычные настольные игры.

-Об игротехе я узнала от одноклассницы. Она собирала народ, чтобы после уроков пойти в библиотеку играть в настольные игры. Но не во всем приевшуюся «Монополию», а в интересные современные игры. Идея всем очень понравилась, и мы отправились туда большой девичьей компанией. Если честно, я никогда не думала, что в библиотеке может быть так весело!

В небольшом зале за столами сидели две большие компании. Одну из них составляли студенты, вторую – младшие школьники. Студенты играли в какую-то завоевательную стратегию, а школьники – в игру «Балансир», о которой речь пойдёт позже.

Один из студентов поздоровался с нами, спросил, были ли мы здесь раньше и в какую игру хотим поиграть. Потом он вручил нам небольшую коробку и отправил в соседний зал, там нас приятно удивили мягкие пуфики и кресло-груша.

Усевшись вокруг стола, мы открыли коробку с игрой. В ней было игровое поле, фишки-«льдины» с рыбками, фигурки дельфинов и акулы. Игроки должны собирать рыбу с игрового поля при помощи фигурок дельфинов. Когда дельфин «наступает» на льдину – она тонет, но переступить через затонувшие участки дельфин не может. Акула, передвигаясь по полю, сбрасывает дельфинов в «океан» и отбирает рыбу. Цель: собрать как можно больше рыбы и постараться помешать соперникам, топя льдины на их пути.

Несмотря на то, что игра довольно простая и детская, мы играли в неё больше часа. Когда она всем надоела, мы отнесли её обратно, и нам дали новую игру – «Балансир». Она удивила всех! Из разных пластмассовых деталей мы собрали большую платформу, которая балансировала на одной ножке. В центре платформы устанавливается шарик для пинг-понга. По краям её – четыре лунки, в которые, по условию игры, нужно загнать шарик. Но не так всё просто! Шарик трогать руками нельзя. Загнать его можно, только нарушая баланс платформы. Для этого нужно выкладывать на края платформы специальные гирилки. Но и

гирилки брать руками нельзя! Перемещать их можно только с помощью китайских палочек. Играть в «Балансир» сложно, но очень весело!

В самый разгар игры в наш зал вошли две девушки и парень. В руках у парня была стопка разноцветных карточек. Ребята уселись за столик, и одна из девушек начала объяснять правила игры другой. Парень тем временем перемешивал карточки. Нам так понравились правила, что мы попросились играть с ними.

Для игры нужна только колода карточек. На них изображены разные картинки: это может быть маковое поле, художник за работой или просто якорь. Игрокам раздаётся по шесть карт. Первый игрок выбирает любую из своих карт и придумывает загадку-ассоциацию. Например, к карточке с лабиринтом можно придумать загадку-ассоциацию: «Одно из испытаний в книге «Гарри Поттер и Кубок Огня». Теперь остальные игроки должны выбрать из своих карточек наиболее подходящую. Например, в нашей игре моя одноклассница положила карточку, где было изображено, как рыцарь сражается с драконом. Ведь это и было одним из испытаний за кубок Огня.

Когда каждый игрок выберет карточку и положит на стол, они перемешиваются и переворачиваются «рубашкой» вниз. Задача игроков – выбрать карту, которую загадал игрок, и положить на неё свою фишку. Если игрок отгадал, то получает три очка, если нет – ноль. Загадывавший получает те же три очка, если кто-нибудь отгадал, какая из карточек его, но не получает ничего, если отгадали все игроки.

Потом из колоды раздаются дополнительные карты, и загадку-ассоциацию загадывает следующий игрок. Игра продолжается, пока в колоде и у игроков не закончатся карты. Тому, кто набирает больше всех очков, достаются похвала и аплодисменты.

Ребята поиграли с нами только одну игру и ушли. Мы же сыграли ещё два раза. Было настолько весело, что мы потеряли счёт времени. А когда всё же обратили внимание на часы, был уже шестой час. Нам очень не хотелось уходить, но игротеха работала только до шести вечера. Мы договорились, что в следующую субботу обязательно придём сюда ещё!

Очень хочется верить, что и в школьные летние каникулы такие игры продолжатся.

**Алина ДАВЛЕТОВА.
Фото Ивана ФЕДОСЕЕВА.**

Внимание детям

Актриса Наталья Бочкарёва провела мастер-класс по актёрскому мастерству для воспитанников одного из детских домов. В рамках мероприятия она общалась с ребятами на тему кино и театра, а также отвечала на вопросы юных зрителей. Дети настолько увлеклись творческими заданиями, что долго не отпускали звёздную гостью, которая была только рада подарить тепло и внимание детям!



Получили звезду

20 лет назад в американском городе Орlando образовалась группа Backstreet Boys. Что интересно, за эти годы состав коллектива не изменился: Ник Картер, Эй Джей Маклин, Хоуи Дорроф, Кевин Ричардсон и Брайан Литрелл и по сей день остаются кумирами миллионов.

В честь юбилея на знаменитой голливудской Аллее славы у музыкантов появилась своя звезда. На церемонию открытия приехали все участники группы со своими семьями.



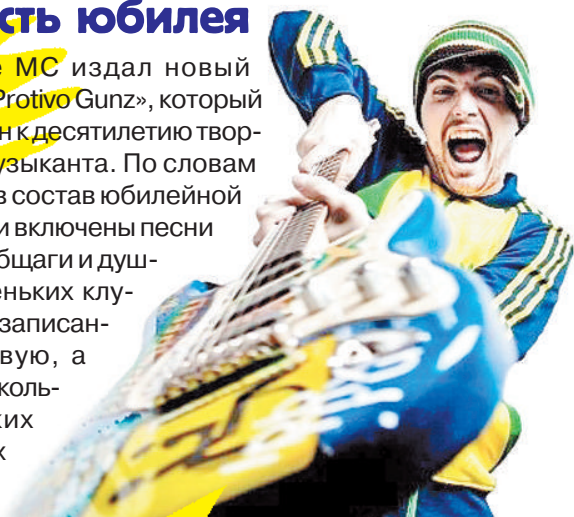
ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

Ну, кто бы сомневался, что новый сезон сериала «Кухня» увидит свет. Исполнитель одной из главных ролей Марк Богатырёв на своей страничке в твиттере признался, что съёмки третьей части намечены уже на июнь.



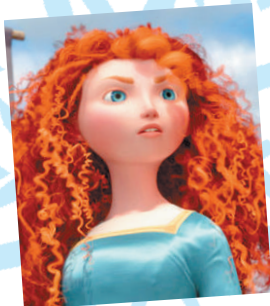
В честь юбилея

Noize MC издал новый альбом «Protivo Gunz», который приурочен к десятилетию творчества музыканта. По словам артиста, в состав юбилейной пластинки включены песни времён общаги и душевных маленьких клубов, перезаписанные вживую, а также несколько новых треков.



Больше принцесс

Список диснеевских принцесс пополнился новой героиней – Меридой из мультфильма «Храбрая сердцем». Она стала 11-й по счёту принцессой и присоединилась к Золушке, Жасмин, Рапунцель, Белоснежке, Авроре, Мулане, Белль, Тиане, Русалочке и Покахонтас.



MUSE – «PANIC STATION»

Один из самых ярких, безумных и забавных клипов в видеографии группы. Съёмки проходили в Японии. Участники коллектива предстали перед фанатами в таких необычных нарядах, что даже не верится, что это именно они. Музыканты веселятся на улицах, а затем исполняют свою песню с огромными игрушками.



НУКИ – «ЖИВЫ!»

«В клипе необходимо было отобразить жизнеутверждающую и несколько безумную атмосферу, которая присутствует в песне. И мне пришла идея снять простых людей, но выбивающихся из серой массы своей яркой индивидуальностью и огнем в глазах! Одним словом, по-настоящему живых!» – комментирует Нуки новое видеотворение.



Новые клипы: ТОП-4

НЕРВЫ – «САМАЯ ОБЫЧНАЯ»

Видео представляет собой комедийную историю одного вечера в стиле мюзикла с элементами импровизаций. Режиссёром ролика стал лидер группы Женя Мильковский, по словам которого, данная история пришла ему в голову впервые и он хочет всего на всего, чтобы все посмеялись и с хорошим настроением провели праздники.



T-KILLAN И ЛЕНА КАТИНА – «Я БУДУ РЯДОМ»

Съёмки проходили в январе в Аравийской пустыне. В основе сюжетной линии – любовь, отношения, доверие, предательство. «Наиболее сложными оказались съёмки в море – было невероятно холодно, в воду было войти невозможно, не то, что нырять и сниматься под водой. Ведь по сюжету у нас жара и лето», – рассказывает T-Killah.

