

Радуга

№7 (447)

12 апреля 2013 года



Полёт в КОСМОС

стр. 12, 17

стр. 6-7

БАЛ В КОРОЛЕВСТВЕ ДОБРОТЫ

ПЛАСТМАССОВЫЕ
идеи

стр. 13-16

стр. 10-11

И согнулся лёд...



В книжном государстве

Центральная детская библиотека г.Емвы отметила своё 65-летие.

В праздничный день маленькие читатели поздравляли библиотеку своими яркими творческими номерами. Дети читали стихи, пели народные песни, показывали разнообразные сценки...

Почётными гостями мероприятия стали известные детские писатели республики Тамара Ломбина и Сергей Журавлёв. Они рассказали о своём творчестве и ответили на вопросы читателей. В завершение встречи юные участники праздника получили закладки, на которых гости оставили свои автографы и пожелания. Подарки и благодарности вручили Юлии Чичаевой, как лучшему читателю 2012 года, а также самым активным посетителям библиотеки.

Елена НЕНАШЕВА.



Мир преображают дети

В Ухте состоялся XII городской театральный фестиваль детских садов «Забава».

Более 180 юных ухтинцев – воспитанников детских садов – попробовали себя в качестве начинающих актёров на большой сцене городского дворца культуры. Мальчишки и девчонки играли спектакли по мотивам известных сказок. Правда, некоторые из них претерпели изменения. Так, например, в постановке «Волк и семеро козлят», которую показывали малыши из детского садика №105, волк оказался добрым и не съел козлят.

Всего за два дня фестиваля свои спектакли представили 19 коллективов дошкольных учреждений. На сцене детки чувствовали себя уверенно, несмотря на то, что для многих из них – это первые шаги на театральных подмостках.

Юрий ЯГЛОВ, фото Натальи ГУЩИНОЙ.



Покорили Москву

Воспитанницы Усть-Цилемской музыкальной школы – призёры международного фестиваля.

На весенних каникулах Дарине Поповой и Виталии Бобрецовой было не до отдыха. Девочки участвовали в международном фестивале «Зажги свою звезду», проходившем в Москве.

«Выступать перед восьмьютысячной аудиторией само по себе почётно и ответственно. На конкурсе была жёсткая конкуренция, выступали дети из крупных городов, наши девочки – почти единственные представительницы сельского района», – рассказывает педагог Андрей Хозяинов.

Результаты превзошли все ожидания. Виталия Бобрецова стала Лауреатом III Премии фестиваля, а Дарина Попова – Лауреатом I Премии, то есть победителем фестиваля в номинации «Эстрадный вокал».



Новые знания

В Корткеросском районе прошёл семинар «Школа творчества».

Программа мероприятия была насыщена встречами и экскурсиями. Юные литературные творцы из Сторожевска, Нившеры, Большелуга, Кереса познакомились с историей района, его легендами и преданиями, увидели старинные предметы быта, поучаствовали в коми играх, встретились с интересными людьми. Член Союза писателей России поведала ребятам об основах стихосложения, провела практические занятия. Завершился семинар поэтическим марафоном в библиотеке села Усть-Кулом.

Валентина ШЕСТАКОВА.

Есть проблема

Подростковые консультанты «Радуги» – певец Влад Соколовский и психолог Виктория Кириянова – познакомились с очередными «проблемными историями» наших читателей и подготовили для подростков ценные советы.

Шаг навстречу



– Здравствуй, редакция «Радуги»! Нужна ваша помощь. Дело в том, моя мама стала «напрашиваться» ко мне в подруги: интересуется моими отношениями с друзьями, советует, как одеваться, и так далее. Раньше мы не были близки. Мне и теперь не хочется с ней дружить. Как мне дать ей это понять? Женя.

Комментарий Влада Соколовского:

– Привет, Женечка! На твоём месте я бы не был так категоричен. Любой человек заслуживает второго шанса. Особенно, когда он сам искренне пытается исправить ситуацию. А здесь речь идёт не о ком-нибудь, а о твоей маме. В жизни не так много вещей, в которых можно быть уверенным: друзья-подруги приходят и уходят, интересы и увлечения меняются, мечты и планы корректируются, а семья всегда остаётся с тобой. Родные люди – это наша главная точка опоры. Если возводишь каменную стену, то ты этой опоры лишаешься. Какими бы ни были ваши отношения с мамой в прошлом, это как раз тот случай, когда нужно обеими руками хвататься за любую возможность наладить контакт. Никто не заставляет тебя объявлять её своей лучшей подругой и во всём с ней соглашаться. Но сделать несколько шагов навстречу всё же необходимо.

Комментарий психолога:

– Здравствуй, Женя! Отношения между мамой и дочкой часто бывают напряжёнными, особенно в подростковом возрасте. Бывает, что и мамы, и дочери проявляют бестактность или жестокость по отношению друг к другу. Как следствие, копятся обиды, накладывая отпечаток равнодушия на отношения самых близких людей. Вполне возможно, что своим вниманием мама хочет показать тебе, что начала воспринимать тебя как взрослого человека. Она тоже могла быть обижена на тебя за какие-то дела или слова в прошлом. Но при этом она делает первый шаг к восстановлению ваших отношений. Выбор за тобой, Женя: стать взрослой в отношениях с мамой или по-прежнему оставаться ребёнком...



Играем в «зато»



– Здравствуйте! У меня началась чёрная полоса в жизни: за что ни возьмусь, ничего не получается. Я уже боюсь сама себя: постоянно думаю о том, что в конце концов всё равно всё будет плохо. Как мне себя перепрограммировать? Как избавиться от пессимизма? Лена.

Комментарий Влада Соколовского:

– Привет! Недавно я услышал хорошую фразу: «Если хочешь, чтобы мир тебе улыбнулся, улыбнись ему первым». Мне кажется, что все чёрные полосы мы придумываем себе сами. Могу привести кучу примеров, когда люди усиленно себя накручивали, а после, и правда, попадали в неприятности. Важно всегда быть позитивной, ждать от жизни приятных сюрпризов. Просыпайся с мыслью о том, что тебя ждёт прекрасный день, всё хорошо и будет ещё лучше.

Если даже неприятности произошли, это тоже не повод впасть в депрессию. В любой ситуации обязательно есть плюсы, постарайся их находить. Из всех событий в жизни извлекай уроки на будущее. Помни: многие неудачи со временем начинают восприниматься по-другому. В итоге они даже могут привести к чему-то новому и хорошему. А самое главное – ко всему происходящему старайся относиться с юмором. Чёрные полосы очень боятся здорового смеха!

Комментарий психолога:

– Здравствуй, Лена! Первый шаг к преодолению трудности ты уже сделала: осознала, что многое зависит от твоего настроения! Тем самым ты взяла на себя ответственность по исправлению ситуации. Теперь попробуй вспомнить: была ли ты когда-то другой? Может быть, это твоя особенность – ничему не радоваться и искать повсюду минусы? Тогда задумайся – зачем это тебе?

Что можно сделать? Заведи личный дневник и каждый вечер в течение месяца перед отходом ко сну отмечай три плюса прошедшего дня. Это может быть что угодно: какой-то твой хороший поступок, радостное настроение, доброе слово от близкого тебе человека.

И ещё: учись играть в «зато». Каждое утверждение или дело имеет обратную сторону. В любой неприятности можно найти плюсы. Например: «Я думаю о плохом в будущем, зато я к этому готова». Попытайся в каждом событии или ощущении находить «зато» – выгоду происходящего для тебя.

Девушка, которая поёт

Жизнь этой 22-летней девушки перевернулась в один миг. В тот самый миг, когда она стала победительницей телешоу «Голос». Сразу пришло всё: и слава, и успех, и даже почётная миссия представлять Россию на предстоящем «Евровидении». О том, как сказка Дины Гариповой превратилась в быль, певица рассказала журналистам.

– Дина, в самом волшебном сне могло бы видиться такое?

– У меня есть убеждение: если ставишь себе цели и долго их добиваешься, то когда-нибудь всё случится. Я с детства мечтала, что буду выступать на большой сцене. На меня не спустилось всё с небес, успех пришёл не спонтанно. Я училась, долго искала свой стиль в музыке. Пробовала себя в разных областях и однажды поняла, что просто не могу жить без вокала.

– Поделись воспоминаниями о детстве.

– Детство у меня было очень положительное и весёлое. Я рада, что тогда у нас не было компьютеров, которые могли бы отвлекать. Родительский дом находится неподалеку от леса. Мы с друзьями проводили много времени на улице, бегали в лес, играли в «казаки-разбойники»... Ещё мне повезло в том, что у меня есть старший брат. Я всегда знала, что он не даст меня в обиду.

– Как в твоей жизни появилась музыка?

– Сначала был детский кружок, в котором я попробовала спеть для учительницы. Она стала со мной заниматься, и как-то всё пошло-поехало: выступления, конкурсы, награды... Родители всегда поддерживали меня во всех моих увлечениях. Папа, кстати, и сам музыкальный человек. У него даже есть диплом за участие в каком-то конкурсе.

– Почему же ты учишься на журналиста?

– У меня было много интересов. Журналистикой пробовала заниматься ещё в школе. Была любовь к языкам, написанию текстов. Я решила: почему бы нет? Поступила на журфак, о чём нисколько не жалею. Кто знает, как сложится моя жизнь дальше. Учусь заочно, сейчас уже на пятом курсе.

– Твои родители – медики по образованию, кандидаты наук. Они никогда не отговаривали тебя от музыкальной среды?

– Нет. Они видели, какой труд за этим скрывается, сколько сил и стараний вкладывается в каждый выход на сцену. В нашем доме всегда звучала музыка. Не было определённых жанровых пристрастий. Мы всегда слушали то, что нравилось: и классику, и Уитни Хьюстон, и татарские народные песни. Когда мы с братом стали подрастать, увлеклись рок-музыкой. И сегодня, когда я слышу новых интересных исполнителей, в первую очередь, делюсь «находками» с родителями. Они могут и не разделять моего восторга, но навязывать своего мнения не станут.

– В мае ты будешь защищать честь нашей страны на «Евровидении». Есть уже идеи насчёт сценической подачи номера?

– Пока нет.



ДОСЬЕ

- Родилась 25 марта 1991 года в татарском городе Зеленодольске в семье медиков.
- С шести лет занималась вокалом в местном театре песни.
- Учится в Казанском государственном университете на факультете журналистики.
- В репертуаре артистки – песни на русском, татарском, английском, итальянском и французском языках. Основное направление творчества – эстрадное, также пробует себя в стиле рок.

– Но точно не будет Джигурды на подтанцовке? Скрипачей, фигуристов...

– Джигурды?! (Смеётся). Это было бы странно. А вот скрипачи – может быть.

– Будешь представлять привычный для тебя жанр баллады? Или хочется чего-то более неожиданного?

– Я романтический человек, и баллады – это моё. И в «Голосе» тоже пела баллады, в разных стилях. Впрочем, к экспериментам я готова. Но представить себя исполняющей хип-хоп всё же не могу.

– Ты сейчас успешный человек. А приезжаешь домой, и там ты – восточная девочка, у которой есть свои обязанности по дому... Или их у тебя больше нет?

– Ну а что изменилось-то? Дома я по-прежнему дочь. Никто с особым пиететом ко мне не стал относиться. Так что прибираю, мою посуду, готовлю... Не буду врать, я не суперкулинар. Татарская кухня вкусная, но очень сложная.

– Думала о том, как будешь жить после «Евровидения»?

– Будет продолжаться жизнь, работа над альбомом, клипами.

– Похоже, тебе на конкурсе психолог не понадобится...

– Если рядом будет мама – никакой психолог не нужен.

Илона ЕГИАЗАРОВА.

Бал в королевстве доброты



Софья Рожкова



Аделина Бенгерт

Юные красавицы всё воскресное утро провертелись перед зеркалами, примеряя свои восхитительные наряды и поправляя причёски. Ведь на 7 апреля был назначен самый долгожданный для них праздник этой весны – городской конкурс «Маленькая принцесса-2013».

Дом культуры «Волна» посёлка Краснозатонский на один день превратился в Королевство Доброты, где проходил шикарный бал. Маленькие барышни в великолепных платьях прибыли к назначенному часу. Встречали конкурсанток самые настоящие принц с принцессой, добрая фея и, конечно, почтеннейшая публика.

Не обошли стороной бал и гости из королевств Культуры, Музыки и Танца. Именно на них возлагалась задача за четыре этапа конкурса выбрать самую очаровательную леди, достойную примерить корону победительницы. Но это оказалось непросто. Ведь за титул боролись семь принцесс из сыктывкарских королевств Краснозатонский, Максаковка, Седкыркещ, Трёхозёрка и Вильтыдор.

Во время творческого задания девочки читали стихи, пели, танцевали. Каждая леди проявила себя с лучшей стороны, несмотря на волнение и юный возраст.

А затем участницы погрузились в далёкие мечты. Они поделились своими желаниями, которые бы исполнили, будь у них волшебная палочка. «Мира во всём мире», «Чистоты на Земле», «Здоровья всем людям», – маленькие волшебницы удивляли совсем не детскими ответами. Были моменты, когда на глаза зрителей наворачивались слёзы. Так трогательно и проникновенно звучали из уст Аделины Бенгерт желания о том, чтобы взрослые не бросали своих детей и чтобы у каждого ребёнка были мама и папа...



Алина Морозова



Валерия Алексеева

Но зрители услышали и вполне земные мечты. «Хочу много красивых платьев, модных аксессуаров, хорошей косметики!» – с сияющими глазами произносила Алина Морозова. Взмахнула она палочкой волшебной, и желание тут же сбылось. На этапе «дефиле» девочка предстала в образе светской львицы: в модном наряде, ярких украшениях и с маленькой собачкой на поводке прошлась она по подиуму.

А вот наряды Насти Сидоренко, наоборот, отличались скромностью – сделаны они из фантиков конфет, пакетов от молока и компакт-дисков. Во время выступления красавица призывала всех любить и беречь природу. Краснозатонские принцессы Софья Рожкова и Валерия Алексеева порадовали присутствующих эффектным появлением – девочки выпрыгнули из дорожных чемоданов. «Чунги-чанги» – прозвали этот дуэт зрители, аплодируя их танцам в африканских одеяниях.

Да какой же бал без танцев?! Принцессы вышли на сцену в сопровождении своих принцев. Яркие наряды, ослепительные причёски и неожиданные образы очаровали публику. Юные кавалеры уверенно вели своих леди в вальсе, джазе и даже народных танцах.

Завершением этого яркого мероприятия стала церемония награждения. Каждой из участниц присвоили звание, вручили дипломы, ленты и подарки от спонсоров. До последней минуты сохранялась интрига: кто же всё-таки завоевал главный титул? Когда назвали имя Анастасии Сидоренко, удивлению и радости её близких и болельщиков не было предела. Корона и звание «Маленькая принцесса-2013» по праву теперь принадлежат ей. Свою победу юная леди приняла, как и полагается принцессе, спокойно, уверенно и с улыбкой на лице. Сердца публики покорила Валерия Алексеева, она стала обладательницей приза зрительских симпатий.

Закончился праздник комплиментами участницам, их родителям и организаторам. Каждый, кто посетил праздник в Королевстве Доброты, получил массу положительных эмоций и добавил солнышка в своё весеннее настроение.

Виктория КОБЗЕВА.
Фото Дмитрия КОЮШЕВА.



Ксения Беломесцева



Дарина Юрченко



Больше фото
здесь:
gazetaraduga.ru

Алина Морозова



Настя Сидоренко



Аделина Бенгерт



«Радуга» талантов

В Сыктывкаре завершился VII городской коми национальный фестиваль «Ошкамöшка» («Радуга») для детей дошкольного возраста. Гала-концерт фестиваля прошёл 29 марта в концертном зале Гимназии искусств при Главе РК.

Уже несколько лет фестиваль «Ошкамöшка» помогает сохранению коми языка и национальных обычаев. По традиции фестиваль длился три месяца – с января по март. С каждым годом растёт число его участников. В первом фестивале, в 2006 году, приняли участие 100 детей из 11 детских садов, а в 2013 году – уже 520 маленьких артистов из 44 дошкольных учреждений.

Творческие коллективы продемонстрировали свои таланты в музыке, танцах, чтении стихов на коми языке. Ребята пели песни и частушки на коми языке с использованием национальных инструментов.

Детское творчество – самое искреннее, самое доброе, поэтому праздник получился радостным, светлым и ярким.

Организаторы фестиваля: Управление дошкольного образования администрации г. Сыктывкара и Министерство национальной политики Республики Коми.

Дружная семья Прилузья



В начале апреля состоялся гала-концерт XX районного фестиваля детского творчества «Надежды Прилузья». Он был приурочен к Международному 10-летию коренных народов мира.

В этом году фестиваль посвятили теме «Я, ты, он, она – Прилузье - дружная семья». Через песни и танцы, обряды и традиционные праздники ребята продемонстрировали культуры разных народов: русских и коми, украинцев и немцев, киргизов и таджиков, молдаван и осетин, грузин и азербайджанцев, удмуртов и мордвы.

Гран-при фестиваля был вручён детскому коллективу Гурьевского Дома культуры, представившему удмуртскую народную культуру.

Помощь в проведении праздника оказало Министерство национальной политики Республики Коми.



Хип-хоп до Лас-Вегаса доведёт

Ухтинский танцевальный коллектив «United BIT», танцующий в стиле хип-хоп, известен в Коми, в России и даже за рубежом. Недавно он стал победителем Всероссийского чемпионата «Hip Hop International», который проходил в Москве.

История группы началась в 2001 году. Её основал выпускник Ухтинского государственного технического университета Саид Джораев. Сегодня коллектив имеет несколько составов и объединяет более 300 танцоров разных возрастных категорий. «United BIT» – лауреат всероссийских и международных конкурсов. В рейтингах танцевальных коллективов России он занимает первые места. Ребята из «United BIT» входят в состав сборной России по хип-хопу. Постановки коллектива с множеством костюмов, реквизита, световых эффектов завораживают зрелищностью и отточенным мастерством танцоров.

В чемпионате «Hip Hop International» ухтинские танцоры участвовали в пятый раз. Ежегодно они занимали призовые места. В этом году основной состав «United BIT» занял первое место в дебютной для себя номинации «MegaCrew». В этой номинации сражалась 21 команда. Ухту представляла группа из 30 танцоров – юноши и девушки в возрасте 15-27 лет. Ребята уверенно прошли в финал и стали золотыми призёрами.



В «Varsity» состязались три юниорские команды «United BIT» (от 13 до 18 лет). Две из них вышли в финал. Конкуренцию им составили 35 команд из разных регионов России. В результате один из составов ухтинского клуба (13-14 лет) занял второе место. Номер ребят из «United BIT» очень отличался от номеров других команд. Их постановка пропитана духом хип-хопа 90-х годов.

Теперь у основного состава «United BIT» есть возможность поехать в конце июля на чемпионат мира в Лас-Вегас. Но для этого требуется солидная спонсорская поддержка. Поэтому вопрос о поездке пока остается открытым.

komiinform.ru

Улётный мастер-класс



Дети, проходящие лечение в республиканском противотуберкулезном диспансере, посетили мастер-класс по хип-хопу.

Проводила урок хип-хопа Екатерина Насонова – талантливый хореограф, руководитель школы танцев «ЭСтэ». В начале урока она задала позитивный настрой. «Весну и настроение можно создать только самому! Будем танцевать!» – призвала она своих новых учеников.

Ребята на какое-то время стали хип-хоперами и с удовольствием повторяли элементы популярного танца. Увлечённые занятием, они не заметили, как пролетело время. Когда мастер-класс закончился, дети не отходили от тренера. Они спрашивали, что сделать, чтобы достичь такого мастерства, интересовались, какая музыка подходит для тренировок.



«Жаль, что у нас в Усть-Цильме нет кружков, где можно научиться танцевать хип-хоп. Из всех направлений у нас есть только народные танцы. Мастер-класс прошел отлично, мне очень понравилось!» – поделилась шестнадцатилетняя Дарина. «Так здорово! Я хочу научиться танцевать, как тетя Катя», – говорит самая маленькая участница, пятилетняя Камилла. У ребят остались добрые эмоции и отличное настроение.

Организаторы мастер-класса: Региональный центр социальных технологий и сыктывкарская школа танцев «ЭСтэ».

socialkomi.ru



И содрогнулся лёд...

Неимоверный накал страстей, безудержные крики на трибунах – всё это можно было наблюдать на хоккейных баталиях в сыктывкарском ледовом дворце «Северная Олимпия». Там в конце марта проходили игры открытого кубка «Северной Олимпии» по хоккею с шайбой. Участвовали дети 2003-2006 годов рождения.

За звание сильнейших боролись ледовые дружины из Сыктывкара, Ухты, Сосногорска, Инты, Воркуты, Коряжмы и Кирово-Чепецка. Пять дней команды радовали трибуны забитыми шайбами и эффектными приёмами. Были и игровые столкновения, и удаления с площадки.

В группе хоккеистов не старше восьми лет выступали пять команд, игравшие по круговой схеме. В финальной встрече на лёд вышли сыктывкарский «Спартак-2005» и сосногорская «Парма-2005», не проигравшие до этого ни одного матча. Первая половина встречи не выявила лидера, команды ушли на перерыв при счёте 1:1. Дальнейшие события матча развивались по принципу «не забиваем мы – забива-

ют нам». Более меткими оказались сосногорские хоккеисты. Они и праздновали победу – 5:2.

Однако на этом соревнования для «Спартака-2005» и «Пармы-2005» не закончились: обе команды присоединились к группе игроков 2004 года рождения. Здесь восемь коллективов разделили на две подгруппы. По итогам всех игр в полуфинал вышли четыре лучшие команды. Если сосногорцы ни разу не смогли переиграть своих старших товарищей, то сыктывкарцы проиграли лишь единожды. В последний день турнира они сошлись в ледовой схватке за бронзовые медали с земляками из команды «Авангард-2004». Красно-белые с первых минут завладели инициативой. Удивительно: откуда у этих совсем юных спортсменов столько сил?! За первый период они вколотили в ворота соперника три безответные шайбы. В финальной пятнадцатиминутке «авангардцы» сумели «размочить» счёт. Но все их последующие атаки красно-белые пресекали напрочь. 3:1 – и хоккеисты «Спартака-2005» к «серебру» добавили ещё и «бронзу».



Хоккеисты «Спартака-2005» к «серебру» добавили ещё «бронзу».



Более результативным выдался матч за пятое-шестое места между «Беркутами» из Ухты и воркутинским «Олимпом». Поначалу преимуществом владели хоккеисты из «столицы мира», однако во втором периоде их соперники смогли переломить ход игры в свою пользу. В итоге матч закончился со счётом 10:5 в пользу ухтинцев.

Борьба за кубок между сосногорской «Пармой-2004» и кирово-чепецкой «Олимпией» была полна страстей. Потасовки, борьба на пяточке у ворот, отеснение противника и просто красивая игра – таков детский хоккей! Претенденты на главный трофей турнира подобрались настолько достойные друг друга, что за два периода не успели выяснить, кто же из них сильнее. Встреча закончилась вничью – 1:1. Победителя выявила серия буллитов. Спор вратарей и бомбардиров закончился в пользу «Олимпии» – 4:3.

Без подарков не остался никто. Победители и призёры отмечены кубками и медалями, а лучшие игроки награждены дипломами и памятными призами. Главные трофеи соревнований уехали из Сыктывкара в другие города. Но организаторы остались довольны выступлением сыктывкарских команд, ведь в столицу республики вернулся детский хоккей с шайбой! И этот факт не может не радовать, тем более что подобные соревнования собираются проводить ежегодно.

Дмитрий КОЮШЕВ, фото автора.



Больше фото
здесь:
gazetaraduga.ru



«Парма-2004» атакует ворота «Олимпии».



Борьба около ворот команды «Олимпии».



Контратака команды «Олимпии».



Буллиты.



Победа.



12 апреля наша страна отмечает День космонавтики. В этом году исполняется 52 года со дня первого полёта человека в космос, который совершил Юрий Гагарин. Многие мальчишки мечтают стать космонавтами и полететь к далёким планетам. Один из них – восьмиклассник Иван Шомысов из посёлка Кебаньель Усть-Куломского района. Он написал увлекательный рассказ, в котором его мечта сбывается.

Полёт в космос

Однажды я шёл из школы. Стояла тёплая солнечная погода. Однако она совсем не соответствовала моему настроению. На первом уроке я, как всегда, мечтал, пропуская мимо ушей слова учителя. И тут как назло меня вызвали к доске. Мечты улетучились, настроение было испорчено.

Мне не хотелось идти домой, сидеть там в четырёх стенах. Я отправился в городской космодром. Здесь так много интересного: ракеты, спутники, антенны... Моё появление не осталось незамеченным.

– Здравствуйте, молодой человек! Ракетами интересуетесь?

– Интересуюсь. И вообще самое верное средство избавиться от депрессии – почувствовать себя частицей космоса, – отвечаю незнакомцу. А сам думаю: неужели выгонит? И тогда вновь: здравствуй, грусть!

– Ну и как? Почувствовал? – продолжил разговор мужчина.

– Ага, спасибо. Мне уже лучше. Правда, не так, чтобы уж совсем хорошо...

– Что же такого ужасного произошло? Может, расскажешь?

– На уроке о звёздах думал, а тут некстати к доске отвечать вызвали. Эх, за окном – небо, а рядом – доска. Одним словом – тоска!

– Сочувствую. Но я тебе постараюсь помочь. Не зря же ты за звёзды пострадал.

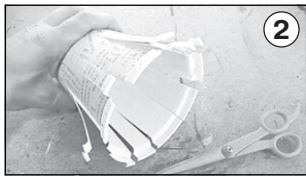
Мой собеседник оказался самым настоящим космонавтом. Позже он познакомил меня со своим экипажем. Недолго посоветовавшись, они решили взять меня в свою команду! Уже через неделю была назначена отправка в космос. Когда я об этом узнал, никак не мог в это поверить. Ущипнул себя раз, второй, третий... Это был не сон!

Информация о полёте держалась в строжайшем секрете. Утром я ходил в школу и продолжал летать в мечтах. Правда, теперь уже только на переменах. Днём возвращался домой, делал уроки. В общем, вёл себя как дисциплинированный школьник. Зато вечером я был счастлив! Изнуряющие тренировки (и почему я раньше не занимался спортом?), трудные тексты для заучивания – за все годы в школе столько не читал. И всё для того, чтобы почувствовать на себе прелесть полёта в космос!

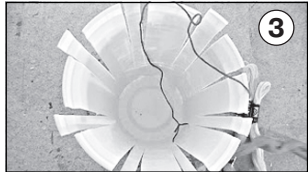
В такой вазе прекрасно будут смотреться композиции из сухих цветов. А ещё её можно приспособить для разных мелочей.



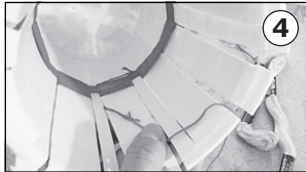
1. Одноразовый пластиковый стаканчик облей газетой, чтобы придать ему плотность.



2. Разрежь край на полоски разной ширины, не доходя до дна на одну треть высоты стакана.



3. Закрепи нить узелком за одну из полосок.



4. Нитками для вязания обмотай стаканчик.



5. Используй нити разной толщины и цвета.



6. В конце закрепи нить с внутренней стороны стаканчика.

линия сгиба

линия разреза

Для того, чтобы красиво и уникально упаковать свой подарок, не нужно тратить деньги. Сейчас ты в этом убедишься.

1. Срежь дно и горлышко пластиковой бутылки, чтобы получился цилиндр высотой 14 сантиметров.

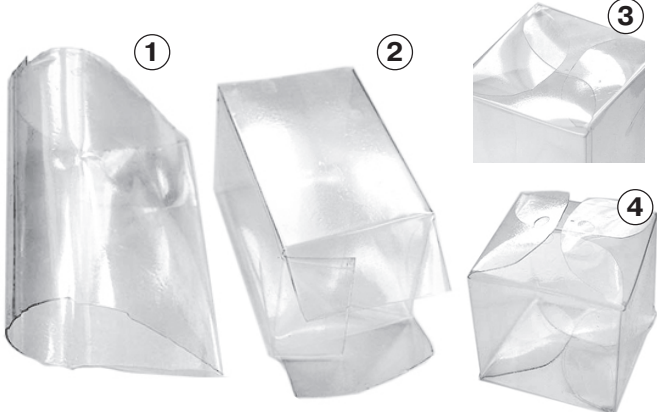
2. Сплющи заготовку и «прогладь» карандашом ребро с одной стороны (рис. 1). Затем с другой. Получится два сгиба.

3. Совмести линии сгибов и «прогладь» с двух других сторон заготовку. Она приобретёт форму параллелепипеда (рис. 2).

4. На рёбрах наметь длину разреза (половина ширины параллелепипеда), надрежь ножницами и отогни клапаны.

5. Ножницами закругли клапаны (рис. 3).

6. Собери дно (рис. 4). Готовую упаковку укрась лентой.



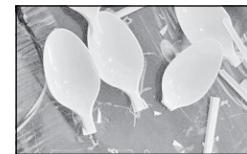
линия сгиба

Интересные идеи из пластиковой тары



Дело... в ложке

Из пластиковой ложки легко смастерить необычную вазу... или оригинальный цветок.



1. Нарезь из пластиковых ложек заготовки.



Таким же методом можно сделать лилию.



Получится роза, если перед склеиванием ложки пожарить над свечой.



2. Ложки приклеивать клеем «Момент» начиная с горлышка банки. Чем ниже приклеишь, тем длиннее должна быть ножка у заготовки.





Из пробок для пластиковых бутылок можно создать настоящие картины



мини-мастерок
Радуга

Подготовила
Галина МИНАЕВА.

14 **Радуга** №7 (447)

мини-мастерок



Ювелирное искусство



1. Вырежь из пластикового контейнера дно.



2. Разрисуй его фломастерами и нарежь заготовки, сделай дырки.



3. Помести в духовку. Как края оплавятся, вытщи, дай остыть.



4. С помощью колечек соедини детали. Украшение готово.



мини-мастерок
Радуга

Пластмассовые идеи

Не торопись выбрасывать одноразовую пластиковую посуду, ведь из неё можно сделать симпатичные вещицы.

«Радуга» предлагает несколько идей для творчества.

Ваза из ничего



Веер на стене



Главная деталь этого панно – одноразовая вилка.

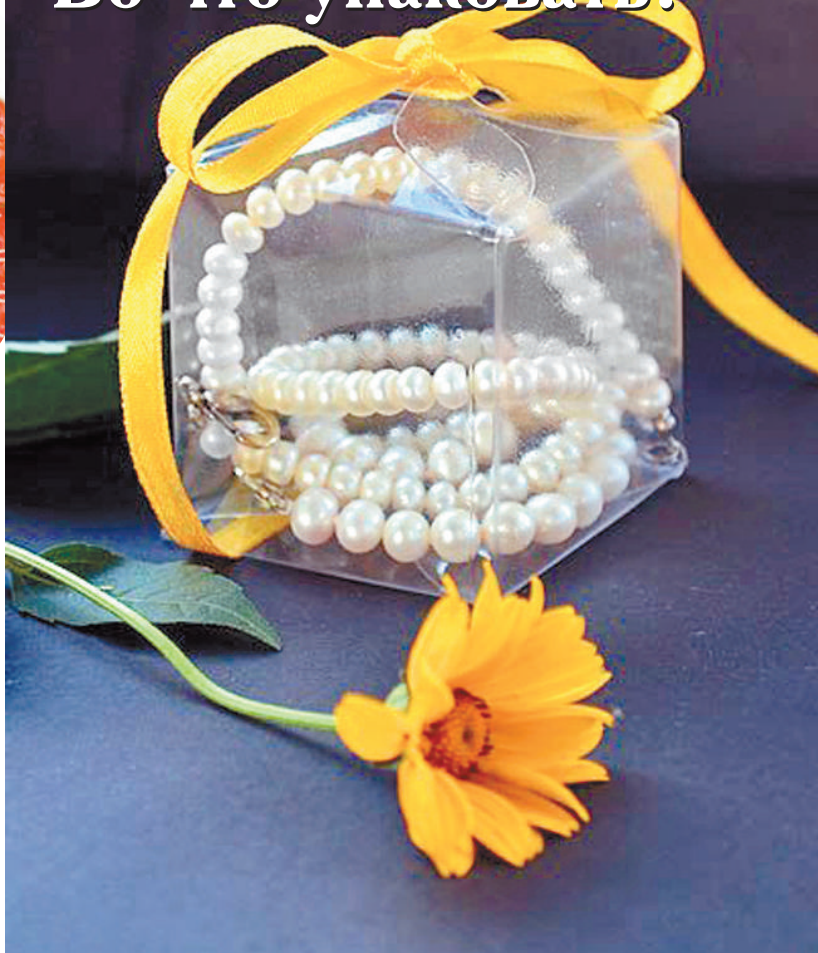
1. Нарисуй на картоне круг (можно в качестве шаблона использовать CD-диск). Вырежь его и разрежь пополам.

2. На расстоянии двух сантиметров от края дуги полукруга приклей вилочки, так, чтобы сверху они касались друг друга. Поверх наклей второй полукруг.

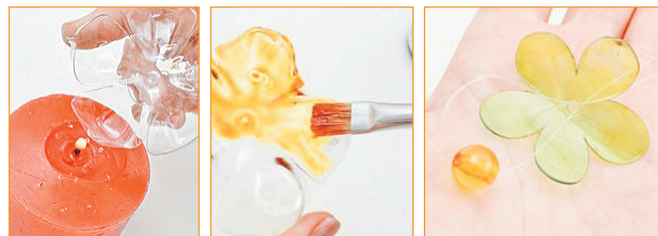
3. Аккуратно вставляй ленты между вилками у основания и зубчиками в верхней части, закрепляя края клеем.

4. Декорируй полученный веер на свой вкус. Укрась его бантом и закрепи на стене.

Во что упаковать?



Солнышко в ладошке



Края доньшка оплавь немного над свечой. Покрась его витражной краской. Серединку проколи шилом. Укрась середину цветка бусиной и меньшим цветком, скрепив их леской. Этим цветком можно украсить всё что угодно.

Кружево из доньшка



Отрежь доньшки у 0,5-литровых пластиковых бутылок. Шилом сделай дырки в заготовках и скрепи их прочной нитью. «Пластиковое кружево» может украсить всё что угодно.



линия разреза

К весеннему субботнику готов!

1. У 17 пластиковых бутылок отрежь доньшко.

2. Разрежь бутылки на полоски шириной 0,5 сантиметра, так, чтобы до горлышка оставалось примерно 6 см.

3. У 16 бутылок отрежь горлышко, а на одной оставь.

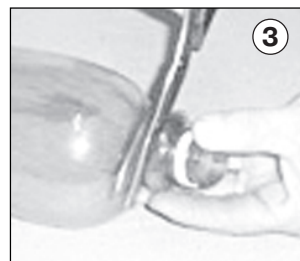
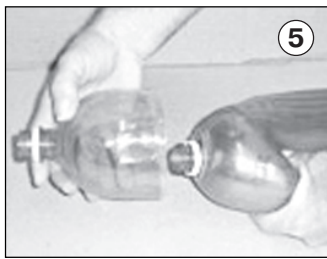
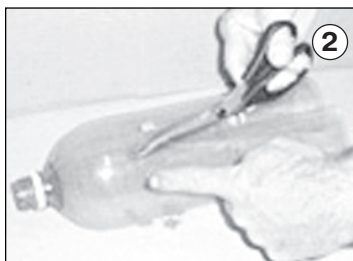
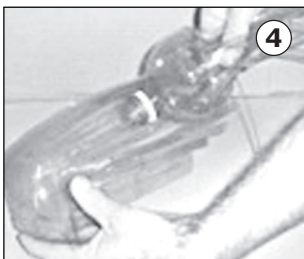
4. На заготовку с горлышком надень все остальные заготовки без горлышка.

5. От 18-й бутылки отрежь верх с горлышком (примерно 15 см) и одень её поверх всех остальных бутылок.

6. Шилом проколи в двух местах все слои бутылок и продень в эти отверстия проволоку. Закрути концы проволоки.

7. Черенок подстругай до диаметра горлышка и вставь его в бутылку. Прибей гвоздем горлышко бутылки к черенку.

Метёлка готова. Она долговечна и метёт хорошо))))))

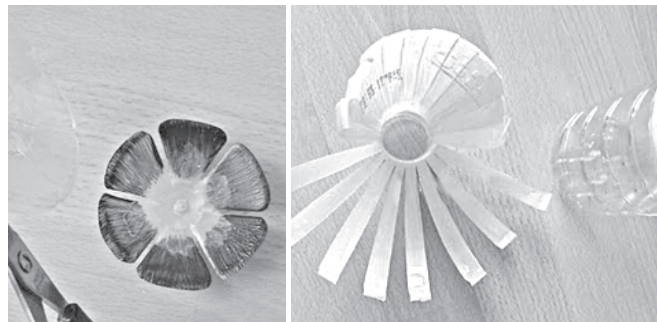
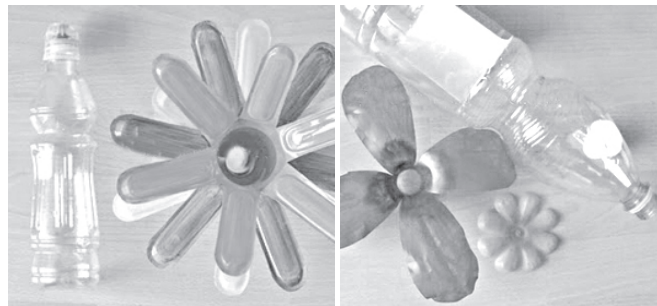


Цветное настроение

Создай яркие эмоции при помощи необычных цветов.

Из пластиковых бутылок различной формы можно вырезать любые причудливые цветы. Посмотри внимательно на картинку, и тебе всё станет ясно.

Покрась цветы масляными красками на свой вкус. После того как они высохнут, закрепи бутоны на палочки и составь из них букет.



линия сгиба

Небо, здравствуй!

Наконец наступил долгожданный день. Ввиду секретности родителям сообщили, что мне неожиданно дали путёвку в санаторий, ехать надо срочно. Они очень удивились, но возражать не стали. Ура! Препятствий нет! Небо, здравствуй!

В красивых белых костюмах мы с космонавтами шагали к ракете «Р-1», к ней был присоединен корабль многоразового использования «Спейс шаттл». Спустя несколько минут он оторвался от Земли и с громким гулом устремился в небеса. В голове мелькнула фраза: «Поехали!», которую в далёком 1961 году произнёс Юрий Гагарин.

Весь путь до Международной космической станции я смотрел в иллюминатор и с удивлением замечал, какой маленькой становится наша планета. В учебнике всё выглядит совершенно иначе.

Я расстегнул ремень – и неведомая сила подняла меня над товарищами по экипажу. Казалось, что я нахожусь под водой. Мои попытки за что-нибудь ухватиться не увенчались успехом, зато я сумел открыть упаковку с едой и стал плавать над всеми с бутербродами в руках.

Новый друг



Тем временем корабль приблизился к планете Плутон. Кое-как я «доплыл» до иллюминатора и увидел в нём маленьких зелёных существ. Через минуту мы сошли на поверхность. Я подошёл к одному жителю планеты. Его нос и уши были словно дудочки, а рот расплывался в улыбке. Три глаза попеременно моргали, и при этом существо издавало странные звуки. Две руки прихлопывали в такт неприличной для моего слуха мелодии, а ноги, напоминающие гусеницы, приседали. Я угостил зелёного «человечка» бутербродами, а он в знак благодарности подарил мне красивый переливающийся камень.

Потом, во время экскурсии по планете, я видел множество таких камней, причём различных по форме. Мой новый друг, я назвал его Плутонишка, с восхищением рассказывал нам историю каждого камня. При этом он так смешно и выразительно жестикулировал, прихлопывал и притопывал, что трудно было его не понять.

Чем дальше мы уходили от космического корабля, тем чаще нам попадались ледяные глыбы. Я старался ничего не упустить и фотографировал всё, что будет интересно землянам. С каждой секундой становилось холоднее, и поэтому мы решили вернуться назад. Капитан экипажа взял с планеты кусочки льда и ещё какие-то материалы для исследования. Мой зелёный друг с грустью проводил нас до корабля. На прощание он похлопал руками, погладил меня по голове и зажмурился. Я подарил ему свой любимый брелок. Мы сделали общий снимок на память и вернулись в наш «Шаттл».

Вскоре наш корабль взлетел. Плутон становился всё меньше и меньше, он напоминал маленькую ёлочную игрушку. Я задумчиво смотрел в «окошко» и мысленно прощался с планетой. Мне стало грустно от мысли, что я больше никогда не увижусь с Плутонишкой. Хотя ничего плохого в этом нет: он остался на родной планете со своей семьёй, и я тоже скоро увижу маму и папу, по которым очень соскучился. Они, наверное, санаторий ищут, в который я «уехал». Испереживались...

Возвращение

На космодроме нашу команду встречало множество людей. Родные поздравляли, журналисты брали интервью. Мои родители, оказывается, уже всё знали. Мама крепко обняла меня, от волнения она не могла и двух слов сказать. А папа накупил разных сладостей и попросил больше никогда так с ними не поступать.

На следующий день фотографии нашего экипажа напечатали во всех газетах, нас показывали по телевизору. В школе мне не давали прохода, я раздавал всем автографы. Даже учителя спрашивали про моё путешествие. Я всем рассказал про своего нового друга Плутонишку, показывал фотографии. А главное, я понял: важнее всего то, что тебя ждут дома, что тебя любят.



Вторую часть рассказа Ивана Шомысова «Космическая сила, или Снова я и Плутонишка» читайте на нашем сайте gazetaraduga.ru в разделе «ПишиЧитай».

ПОСПЕШИШЬ - ЛЮДЕЙ НАСМЕШИШЬ

Найди 10 отличий.



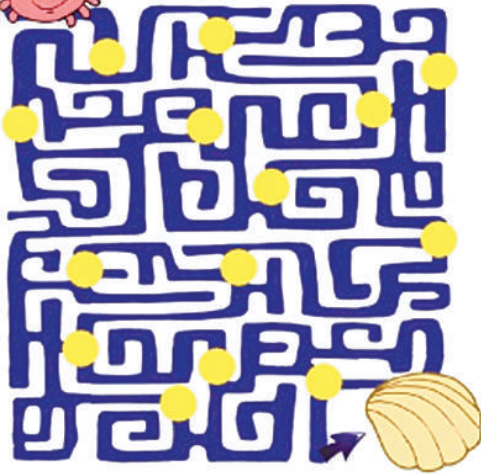
ЗАГАДКА

Свою косичку без опаски
Она обмакивает в краски.
Потом окрашенной косичкой
В альбоме водит по страничке.



ПОМОГИ КРАБИКУ

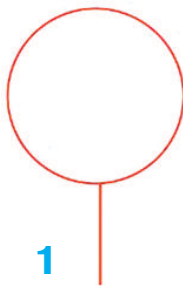
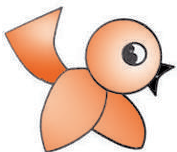
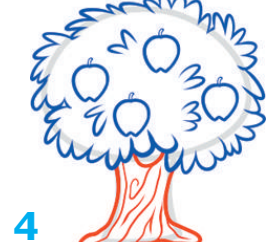
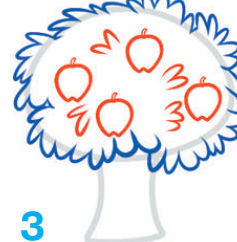
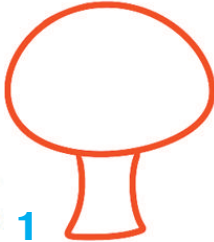
Добраться до ракушки краб может двумя дорожками. Найди их и сосчитай, на каком пути краб соберёт больше всего жемчужин.



К КОМУ БЕЖИТ ДЕВОЧКА?

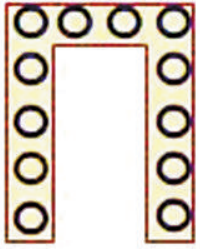
Разгадай ребусы и узнаешь.

УЧИМСЯ РИСОВАТЬ



ПОСЛОВИЦЫ В РЕБУСАХ

Разгадай зашифрованную в ребусах пословицу.



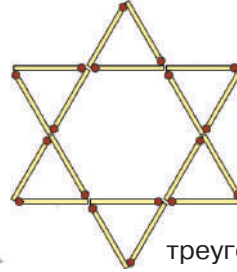
ГДЕ СПРЯТАЛСЯ СНЕГОВИК?

Среди этих букв спрятались 18 слов. Эти же слова нарисованы на картинке. Соединять буквы можно во всех направлениях: справа налево, слева направо, сверху вниз и снизу вверх.

Л	Г	С	Г	О	С	У	Д	Ё
Ы	Ж	Н	Е	В	Д	Г	Б	Л
У	Н	И	К	И	К	Р	О	Е
Ш	А	Н	Р	К	А	Р	У	Б
И	А	К	К	О	Т	О	А	Ь
Ж	Ы	К	Н	А	П	Р	Ы	Р
К	Л	И	К	С	К	А	Б	И
О	Н	А	В	З	О	Ч	М	А
И	Ь	Л	К	И	Д	К	А	Л
И	К	Е	Н	К	У	М	Ч	Ь
О	В	Е	Т	О	Ф	К	И	У
Ч	Ю	Д	А	А	Р	К	А	К
К	А	П	Л	Ш	Т	Ш	Ю	Л



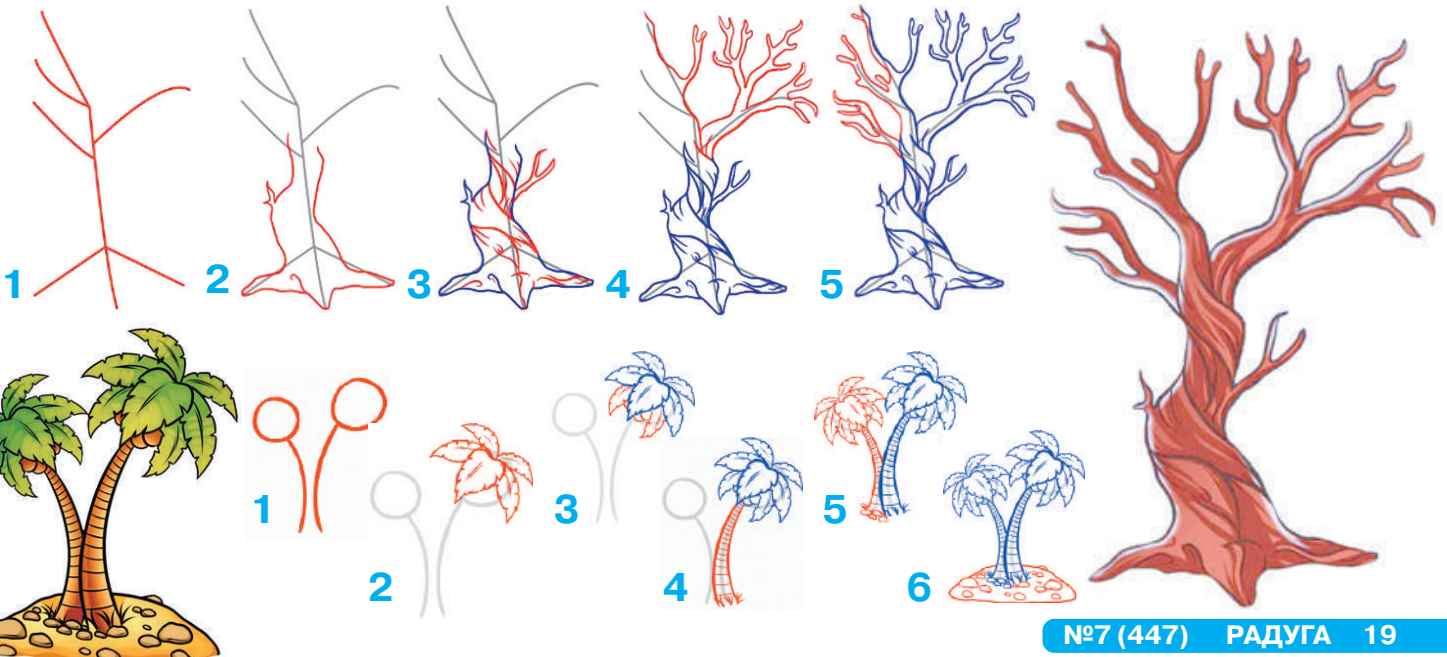
СПИЧЕЧНАЯ ЗВЕЗДА



Переставь две спички из 18 так, чтобы вместо 8 треугольников фигура стала состоять из 6 треугольников. Должны получиться только треугольники, и не должно быть свободно висящих спичек.

СПРЯТАННЫЕ СЛОВА

Найди на рисунке 14 слов, начинающихся на букву П.



ВЕРНОЙ ДОРОГОЙ

Перешагивая по одинаковым рисункам, доберитесь из пункта А в пункт Б, затем вернитесь обратно, выбирая одинаковые рисунки другого типа. Перешагивать через клетку нельзя. Необходимо, чтобы одинаковые рисунки располагались рядом либо прилегали по диагонали.



ПОДБЕРИ ПАРУ

Выбери слово, которое должно стоять вместо многоточий из приведенного ниже списка, и объясни свой выбор:

- Апельсин - банан
- Войлок - галоши
- Дом - ель
- Жизнь - ...

Список: календарь, звезда, дело, истина, Иванов, головоломка, Смаллиан, Фидо, комета, панк, тролль, гоблин, монитор, сапоги, Бочарофф, очки, механизм, автомобиль, водка, пиво, бред, ну, все, регламент.

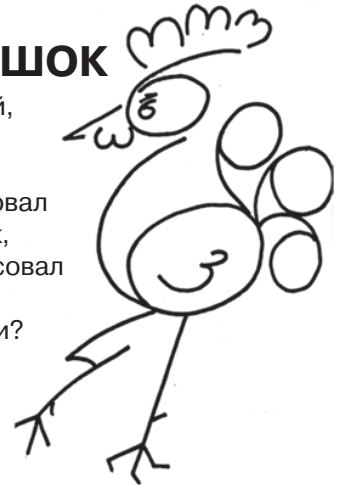
ТАБЛИЦА ЦИФР

Какое число должно быть вместо знака вопроса?

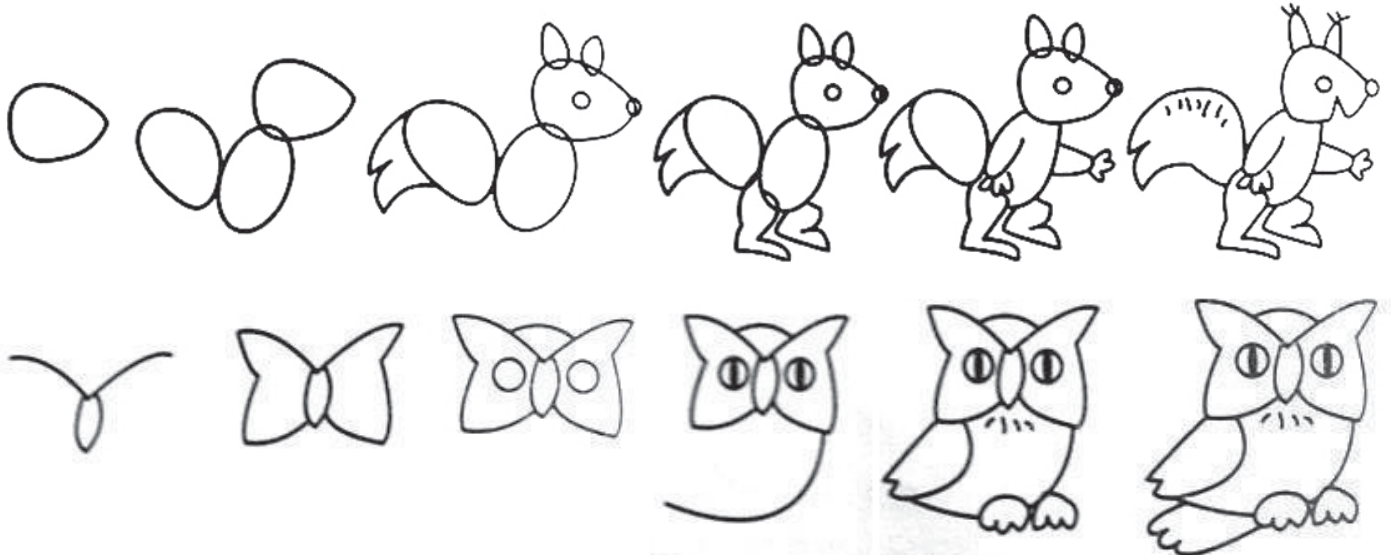
5	7	4	9	8	2	7
3	8	6	4	7	5	9
9	6	1	4	5	8	?

ПЕТУШОК

Сосчитай, сколько цифр использовал художник, когда рисовал петушка. Какие они?



УЧИМСЯ РИСОВАТЬ



ШИФРОВКА

Восстанови кроссворд по буквам, а из отгаданных букв составь слово.

	Д ¹	О ²	Х ³	О ²	Д ¹			2	4	3	2	1					
2	■	5	■	3	■	4	■	6	■	4	■	4					
5	4	6	1	2	■	6	■	7	6	5	4	6					
2	■	1	■	4	2	8	9	6	■	10	■	9					
9	11	6	9	6	■	9	■	9	2	9	2	5					
6	■	■	12	■	7	6	11	■	4	■	12						
	4	10	5	4	2	■	6	5	4	6	4						
11	■	■	4	■	6	9	4	■	2	■	■	5					
6	4	11	6	5	■	2	■	2	9	4	10	4					
4	■	2	■	2	4	9	6	4	■	6	■	10					
9	6	4	10	4	■	10	■	9	6	7	6	9					
6	■	2	■	9	■	4	■	2	■	11	■	6					
	2	5	9	6	11		12	5	3	2	1						

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12						
Д	О	Х															

Х						О		Д									
---	--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

● Мастерская фокусника

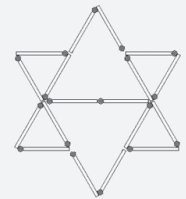
ПРЕВРАЩЕНИЕ ЧАЯ

В одном стакане — «молоко» (взболтанный в воде картофельный крахмал). В другом стакане — «чай» (несколько капель йода в половине стакана воды). Пообещай, что, смешав молоко и чай, ты сделаешь чернила. Жидкость из одного стакана влей в другой и получишь то, что нужно. Такими чернилами можно даже писать на бумаге. Предложи зрителям попробовать свои способности к рисованию, взяв кисточку и изобразив что-либо на чистом листе ватмана или картона.



ХИТРЫЕ ЗАДАЧКИ

1. Как человеку не спать 8 дней?
2. Стоит богатый дом и бедный. Они горят. Какой дом будет тушить полиция?
3. Сколько лет в году?
4. Какой знак нужно поставить между 6 и 7, чтобы результат оказался меньше 7 и больше 6?
5. Без чего ничего никогда не бывает?
6. Завязать можно, а развязать нельзя.
7. Как два литра молока поместить в литровую банку?
8. Назовите слово, в котором одна буква — приставка, вторая — корень, третья — суффикс, четвёртая — окончание.
9. Я положил карандаш в комнате так, чтобы никто не смог перешагнуть или перепрыгнуть его. Как я это сделал?
10. Вот тебе загадка: у кого за носом пятка?



СПИЧЕЧНАЯ ЗВЕЗДА

1. Спать по ночам. 2. Пожары тушит пожарная. 3. Одно (лето). 4. Запялю. 5. Без назавания. 6. Разговор. 7. Превратить его в творит. 8. Ушла: (приставка), ш(корень), (суффикс), а(окончание). 9. Положил карандаш возле стены. 10. Обувь.

ХИТРЫЕ ЗАДАЧКИ

ШИФРОВКА

4 - 1 шт., 6 - 3 шт., 0 - 3 шт., 1 - 2 шт., 3 - 5 шт., 5749827 + 3864759 = 9614586

ПЕТУШОК

ТАБЛИЦА ЦИФР

5749827 + 3864759 = 9614586

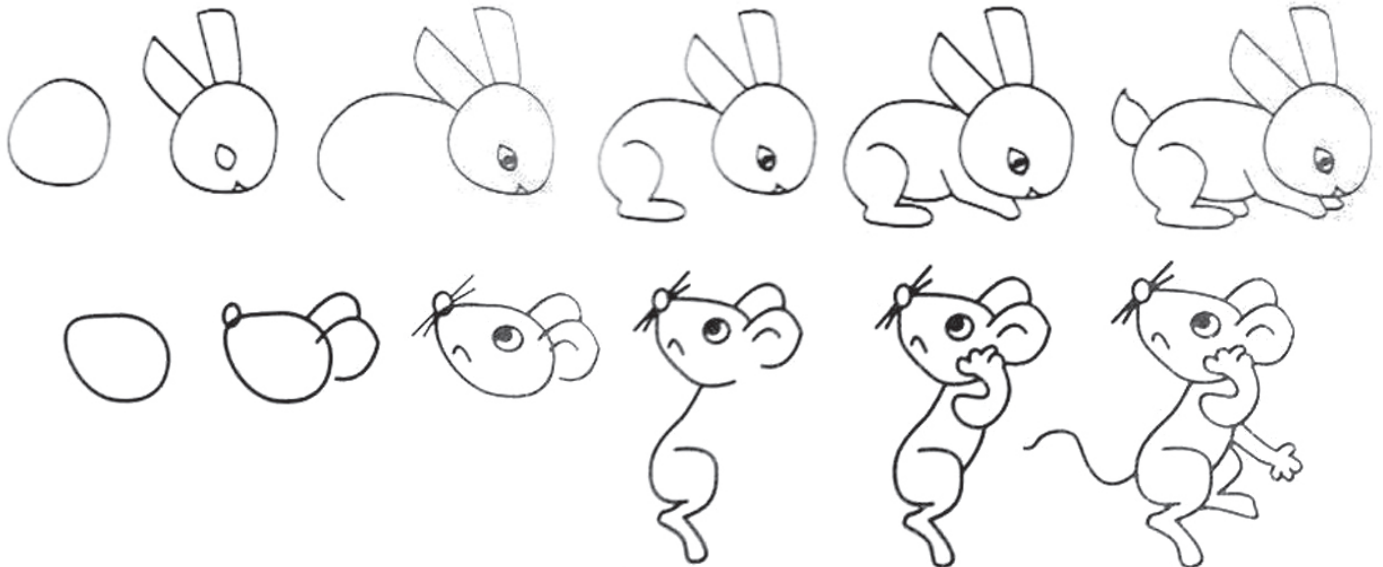
ПОДБЕРИ ПАРУ

Пальма, пират, парус, лаванна, лют, пирания, пеликан, помлавок, пистолет, палка, пугыри, повязка, припасы, панталонны.

1. Спать по ночам. 2. Пожары тушит пожарная. 3. Одно (лето). 4. Запялю. 5. Без назавания. 6. Разговор. 7. Превратить его в творит. 8. Ушла: (приставка), ш(корень), (суффикс), а(окончание). 9. Положил карандаш возле стены. 10. Обувь.

По поступкам узнают человека. **ГДЕ СПРЯТАЛОСЬ СНЕГОВИК?** Лыжи, лыжники, ушанка, снеговики, каток, сугроб, лёд, пропурь, санки, рыбак, мальчик, улочка, ватенки, коньки, шарф, клюшка, платок, дачка.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ ЗАГАДКА



Кто, если не они?

Человек – самое разумное существо на нашей планете. Поэтому Юрию Гагарину намного легче было ориентироваться в космическом пространстве, чем собакам Белке и Стрелке. Тем не менее подготовка животных-космонавтов во многом похожа на подготовку их коллег – людей. А вы знаете, кто ещё из хвостатых и усатых прошёл свой звёздный путь?

Первая космонавтка

Дворняжку, которая побывала в космосе ещё до Белки и Стрелки, звали **Лайкой**. Перед полётом ей установили датчики дыхания на рёбра и датчик пульса около сонной артерии.

На космодроме Байконур Лайка по несколько часов в день привыкала сначала к макету, а затем к настоящей герметичной кабине космического корабля. Дворняжка училась правильно носить датчики и комбинезон, не бояться замкнутого пространства.

Лайка героически перенесла полёт. Её сердце билось с бешеной скоростью, однако она перенесла невероятные перегрузки и смогла прийти в себя.

Стоит обратить внимание на интересный факт, что в 50-е годы XX столетия Английское общество защиты животных направило Хрущёву протест против жестокого обращения с животными. Но ведь людям, которые готовили Лайку к полету, кормили, играли с ней, выгуливали, было особенно тяжело. Собака любила их и безоговорочно им доверяла – а они отправили её на мучительную смерть. Что поделаешь – сажать космические аппараты на Землю тогда ещё не умели.

«Сам по себе запуск и получение... информации – все очень здорово. Но когда ты понимаешь, что нельзя вернуть эту Лайку, что она там погибает, и ты ничего не можешь сделать, и никто, не только я, никто не может её вернуть, потому что нет системы для возвращения, это какое-то очень тяжёлое ощущение. Знаете? Когда я с космодрома вернулся в Москву, и какое-то время ещё ликование было: выступления по радио, в газетах, я уехал за город. Понимаете? Хотелось какого-то уединения», – рассказывал о своем психологическом состоянии уже после запуска Лайки советский физиолог Олег Газенко.

И всё же земная слава нашла свою героиню. Писатели-фантасты сочиняют необыкновенные истории про Лайку, веря, что её могли спасти инопланетяне. Музыканты посвящают ей песни, а блогеры пишут свои посты от её имени.

В 2008 году в Москве, на территории Института военной медицины, установили памятник космической путе-



шественнице. На ракете, плавно переходящей в человеческую ладонь, гордо стоит Лайка, «самая одинокая, самая несчастная в мире собака», как о ней писали в американских газетах.

Ближайшие родственники

По мнению американцев, проложить человеку путь в космос должны были его ближайшие родственники – обезьяны. Первым американским **астрошимпанзе** стал **Хэм**. Он должен был на собственной шкуре проверить, сможет ли лётчик-испытатель Алан Шепард полететь к звёздам и вернуться оттуда живым. Шепард впоследствии стал первым американцем в космосе.

В 1961 году ракета-носитель «Меркурий-2» вывела на суборбитальную траекторию капитана корабля – Хэма. Перед этим его научили двигать рычаг по световому сигналу. На тренировках за правильное выполнение команд Хэм получал банановые шарики, а за ошибку – лёгкий удар электрическим током.



Однако в космосе всё пошло не так. Ракета истратила топливо на пять секунд раньше, сработала аварийная система, корабль поднялся намного выше, чем предполагалось, и с большей скоростью. Можно представить, какой страх перенёс беззащитный шимпанзе! Космическое судно погибло, но капсула с астронавтом упала в океан. Спасатели вовремя достали из воды перепуганную обезьянку. Когда Хэм выздоровел, его отправили в Вашингтонский зоопарк.

ОХОТНИК В НЕЗЕМНОЙ СРЕДЕ

Паучка-скакуна (точнее, паучиху) по кличке **Нефертити** отправили в космос в июне 2012 года с очень интересным заданием. Она должна была охотиться там на мушек-дрозофилл. Учёных интересовало изменение поведения и физиологии организма в условиях космоса.

Уже на Земле, во время эксперимента в искусственной невесомости, Нефертити понравилось не прыгать на своих жертв, как делают пауки-скакуны в природе, а незаметно к ним подкрадываться.

На борту станции паучиха удивила всех. Приспособившись к настоящей невесомости, она вернулась к своим врождённым привычкам – стала вновь совершать прыжки на дрозофилл. То есть смогла адаптировать свои охотничьи инстинкты в совершенно неземной среде.

В космосе Нефертити провела 100 дней, за это её прозвали «Спайдернавт». Правда, когда она вернулась на Землю, то стала очень рассеянной и постоянно промахивалась во время охоты. Паучиху отправили «на пенсию» в Национальный музей естественной истории Вашингтона.

КОШКОПОДГОТОВКА

Собаки, обезьяны и даже пауки хорошо поддаются дрессировке. А вот коты гуляют сами по себе. Но, оказывается, их тоже пытались сделать космонавтами!

Кота Феликса в космическое пространство решили запустить французы. Кто-то утверждает, что Феликс со специальным чипом на голове пролетел вокруг Земли на ракете Veronique AGI. И после приземления с парашютом его еле откачали. Другие говорят, что Феликс сбежал с космодрома перед самым полётом. А чтобы затея не прошла даром, кота заменили **кошкой** с похожим именем **Феллисет**. И она тоже сбежала, но уже после полёта, так и не предоставив учёным зарегистрированные в пути данные. Коты благополучно пускали на ветер и деньги, и старания, вло-



женные в них. И добились своего – человечество наконец отказалось от космической кошкоподготовки.

Ура! Родился!

В 1990 году на орбитальную станцию «Мир» отправили контейнер с 48 яйцами перепела. Немногие верили в то, что в экстремальных условиях, в обычном инкубаторе сможет родиться жизнь.

Но на семнадцатый день маленькое пятнистое яйцо треснуло. Птенец клювиком пробил скорлупу и радостно запищал, следом за ним вылупился второй, третий, четвёртый... Прирождённые космонавты весили всего шесть граммов и чувствовали себя на орбите как дома. Перепелята хорошо реагировали на звук и свет, умели клевать, однако не смогли преодолеть законы гравитации. Как пушинки они разлетались по каюте, не в силах за что-либо зацепиться. Это мешало птенцам кормиться самостоятельно, и почти все они, к сожалению, погибли. Только три птенца прибыли на Землю живыми и невредимыми. Эти малыши помогли учёным понять, что невесомость не мешает рождению и развитию организма. Значит, экипажи космических кораблей смогут выращивать растения и мелких домашних животных во время длительных полётов.



В космосе уже побывали морские свинки, мыши, мухи... А черепахам, по наблюдению биологов, очень понравилось за границами Земли. Ещё бы! В космосе медленно летаешь, а не медленно ползаешь! Впрочем, сейчас многие организации по защите прав животных начинают роптать на подобные эксперименты. Возможно, в будущем космос будут покорять роботы, а не братья наши меньшие.

Подготовила Алёна СОЛОМИНА.

ОРИЕНТИРОВКА В СЛОЖНОЙ СИТУАЦИИ

Представь, что тебе пришлось оказаться в незнакомой обстановке. От тебя требуется реализовать все твои возможности, знания, способности. Не растеряешься ли ты? Сумеешь ли справиться с эмоциями? Найдёшь ли выход из сложной ситуации?

Проверь это с помощью теста. Ответь на вопросы «да» или «нет».



Тебе довелось заблудиться в лесу. Достаточно ли у тебя знаний, чтобы выйти на правильную дорогу или продержаться в лесу пару дней без запасов еды?



Можешь ли ты ориентироваться на местности в тёмное время суток?



Ты не можешь найти ключи от дома, а тебе надо срочно уходить. Сможешь ли ты спокойно подумать ещё раз, где они могут быть?



Ты с другом идешь по дороге, а навстречу вам несётся автомобиль. Твой друг бросается влево. Ты побежишь за ним?

Быстро ли тебе удаётся решать задачи и головоломки, требующие сообразительности и находчивости?



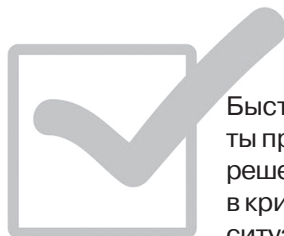
Любишь ли ты исследовать незнакомые места?



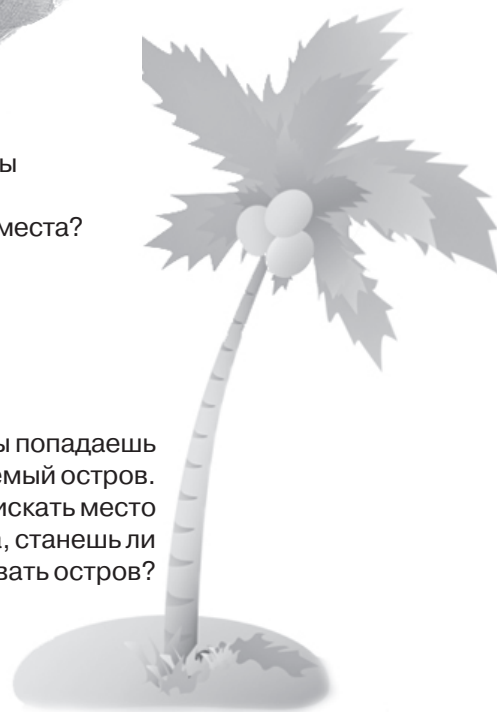
Любишь ли ты находиться на природе в одиночестве?



Ты попадаешь на необитаемый остров. Прежде чем искать место для ночлега, станешь ли ты осматривать остров?



Быстро ли ты принимаешь решение в критической ситуации?



Теперь подсчитай количество баллов, начисляя себе за каждый утвердительный ответ 1 балл.

ИТОГИ ТЕСТА

2-3 балла. В непривычной обстановке ты ведёшь себя нерационально. Пытаешься возложить ответственность за ситуацию на других людей. Тебе стоит проявлять хоть немного практичности и любознательности в повседневной жизни.

4-7 баллов. Тебе свойственна сообразительность. Ты можешь неплохо ориентироваться в незнакомой обстановке. Если и случается растерять-

ся, скорее, это происходит от невнимательности или нежелания подумать.

8-9 баллов. Ты человек, который не пропадёт даже на Северном полюсе. Хорошо ориентируешься в разных ситуациях. У тебя быстрая реакция. Неординарные события и экстремальные обстоятельства тебя не пугают. Ведь именно в таких случаях ты можешь реализовать все свои способности.

Главный редактор
П.А. Сафронов
Ответственный секретарь
С.А. Гладкая
Редактор отдела
Д.А. Коюшев
Редактор отдела
Г.В. Минаева

Подписной индекс
52055

Цена свободная

Адрес редакции:
167982, г. Сыктывкар,
ул. К. Маркса, 229,
каб. 313, 317, 319
«РАДУГА».

Звоните (8-212) 24-91-05.

Электронный адрес:
radugnie@mail.ru

Сайт:
www.gazetaraduga.ru

Следующий номер
выйдет

26 апреля 2013 года

Выпуск осуществлен
при финансовой поддержке
Агентства РК по печати
и массовым коммуникациям.

Учредители:
автономное учреждение
Республики Коми
«Редакция газеты
«Твоя Параллель»,
Агентство РК по печати
и массовым коммуникациям.

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере
массовых коммуникаций, связи
и охраны культурного наследия
по Республике Коми.
Серия ПИ индекс ТУ-11 №0008
от 29 августа 2008 года.
Санитарно-эпидемиологическое
заключение соответствия
гигиеническим нормативам
№11.РЦ.09.953.П.000190.03.04
от 16.03.2004г.

Периодичность издания -
два раза в месяц.
Время подписания в печать
по графику - среда, 15.00,
фактическое - среда, 15.00.
Газета отпечатана с готовых
оригинал-макетов
в ООО «Коми республиканская
типография». 167009,
г. Сыктывкар, ул. Савина, 81.
Печать офсетная.
Заказ №2252. Тираж 1100 экз.

Просто смех

- Почему, когда я
хочу с тобой серьёзно
поговорить, ты ве-
дёшь себя, как дурак?
- Виноградный ве-
лосипед?

Попробуйте
объяснить инос-
транцу фразу
«руки не доходят
посмотреть».



- С одной стороны воду пить
хорошо, а с другой неудобно!
- Почему?
- А с другой - дно.

Два медведя сидят в берлоге
и задумчиво глядят на падающие
листья.

Один говорит:
- Как хотелось бы мне зиму не
поспать, чтобы поглядеть на тех,
кто приклеивает их обратно.

Если бы поэты писали стихи
не буквами, а цифрами, вот
бы что получилось:

Весёлые: **Пушкин**
2 15 42 17 30 48
42 15 140 10 01
37 08 5 126 138
20 20 20! 140 3 501

7 14 100 0 **Есенин**
2 00 13 14 126 14
37 08 5 132 17 43
20 20 20! 16 42 511
704 83

Грустные:
511 16 **Маяковский**
5 20 337 2 46 38 1
712 19 116 14 20
2000047 15 14 21
14 0 17



- Это ваша крыса?
- Это не крыса, а гладкошерстная амери-
канская карликовая такса!
- Раз кошка съела - значит, крыса...

- Мама, а нас сегодня в детском саду
врач проверял?
- И что же он проверял?
- Он проверял, дышим мы или нет...



- Какая у вас красивая собака!
Она, наверное, умная?
- Еще бы! Вчера вечером во
время прогулки я сказал ей: «Ка-
жется, мы что-то забыли». И как
вы думаете, что она сделала?
- Наверное, побежала домой
и принесла эту вещь?

Нет, она села, почесала за ухом и стала ду-
мать, что бы это могло быть.

- Я был в своём уме!
- Дааа? Ты обнимал старого дедушку по-
среди улицы и кричал «Дамблдор, ты жив!»!

- Эй, художник, у нас
тут медведь
нераскрашенный!



Встречает как-то
медведь страуса и го-
ворит:

- Слышь, страус, я
тут наблюдал за вами,
и вот мне интересно
стало, чего это вы при
опасности голову в
землю суετε?

- Понимаешь,
Миш, не знаю, кто как,
а я НЕФТЬ ИЩУ!!!

ВСЕРОССИЙСКАЯ ЗАОЧНАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ ОЛИМПИАДА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ «КЛЕНОВИЧОК»



АНО «Просветительский центр «Новая школа» приглашает учащихся 1-4 классов принять участие во Всероссийской заочной развивающей олимпиаде младших школьников «Кленовичок», которая пройдет 22-23 мая 2013 года.

Олимпиада «Кленовичок» – это комплекс развивающих заданий для младших школьников по предметам начальной школы. Решая их, участники не только следят за приключениями главного героя олимпиады – Кленовичка, но и познают вместе с ним новое: считают, пишут, решают логические задачи, развивают свои творческие способности и расширяют кругозор.

В этом году олимпиада пройдет в третий раз. В мае 2012 года в олимпиаде приняло участие более 20 000 школьников из 61 субъекта Российской Федерации.

Заявки на участие принимаются на сайте «Новой школы» - www.n-sh.org (страница «Принять участие») до 17 мая 2013 года.

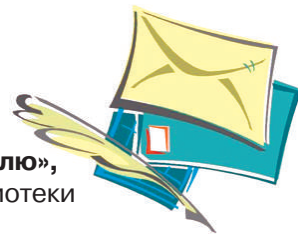
Всю необходимую информацию и примерные задания можно найти на сайте www.n-sh.org.

Заявки на участие принимаются на сайте «Новой школы» - www.n-sh.org (страница «Принять участие») до 17 мая 2013 года.

Всю необходимую информацию и примерные задания можно найти на сайте www.n-sh.org.

ПИШИТЕ ПИСЬМА

«Почта России» в Республике Коми проводит традиционный конкурс на «Лучший урок письма»



Участвовать в нём могут учащиеся средних школ, колледжей, студенты. Нужно всего лишь написать письмо на одну из заданных тем:

- «Россия – Родина моя...», номинация проводится в рамках Года охраны окружающей среды;
- «Олимпийцы среди нас», номинация посвящена Олимпийским играм в Сочи;
- «Истории, легенды и подвиги моей семьи», номинация посвящена юбилейным датам:

70 лет – 18 января 1943 года – дата прорыва ленинградской блокады;

70 лет – 2 февраля 1943 года – день окончания Сталинградской битвы;

70 лет – 23 августа 1943 года – день окончания Курской битвы.

- «Мой учитель»;
- «Волшебные слова... Этикет речи», номинация проводится по инициативе организатора конкурса – МГУ им. М.В. Ломоносова.
- «Мама, я тебя люблю!», номинация посвящена празднованию Дня матери России (27 ноября 2013 года).

• «Письмо любимому писателю», номинация Национальной библиотеки Коми им. С. Я. Маршака;

• «Моя малая Родина», номинация газеты «Твоя параллель»;

• «Менам сиктын спорт» («Спорт в моём селе»), номинация писем на коми языке от АУ РК «Издательский дом Коми».

Письма на конкурс в двух экземплярах нужно отправлять до 30 июня по адресу: 167981, г. Сыктывкар, ул. Ленина, 60 с обязательным указанием полного имени, отчества, фамилии, домашнего адреса, номера школы и класса. На конверте следует сделать пометку: на конкурс «Лучший урок письма». **Дополнительную информацию ищи на сайте: www.komiufps.ru**

Традиционно школьники из нашей республики принимают активное участие в написании творческих работ и занимают призовые места на Всероссийском этапе конкурса. Так, в 2012 году учащийся воркутинской школы № 40 Михаил Сазонов стал вторым в номинации «Мой учитель».



ПЯТЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ДЕТСКОГО АНИМАЛИСТИЧЕСКОГО РИСУНКА, 2013 ГОД

На конкурс принимаются работы учащихся художественных школ и художественных отделений школ искусства, возраст авторов от 7 до 17 лет (включительно).

Тема – животные, рыбы и птицы, как дикие, так и домашние.

Техника исполнения - масло, акварель, гуашь, тушь, карандаш, смешанная техника, батик, gobelen, пэчворк, керамика.

Размер работ (кроме пэчворка, батика и керамики) формата не менее А3. Работы принимаются без рам и паспорту, не свернутые и не согнутые. Произведения декоративно-прикладного искусства должны быть полностью подготовлены к экспонированию.

Все лауреаты конкурса награждаются дипломами лауреата. Победители конкурса получают памятные призы и подарки. Все участники конкурса получают дипломы участников. Преподаватели учащихся-победителей награждаются грамотами.

Последний срок подачи работ - до 25 мая 2013 года.

Работы высылать простым или заказным письмом, бандеролью. В письмо или бандероль вложить копию квитанции об оплате организационного сбора.

Работы участникам не возвращаются и являются собственностью организаторов конкурса.

Подробности на сайте: krasotamira.ru

Семья на «А»

Александр Ревва во второй раз стал отцом – жена Анжелика подарила ему дочь. Счастливые родители назвали новорожденную Амели. Малышка стала второй девочкой в семье, у супругов уже есть пятилетняя дочка Алиса. Так что у всех членов семьи имена начинаются на букву «А». По признанию актёра, он любит баловать детей: «Я добрый папа. Меня что ни попроси – я все сделаю».



**ПОМОЩЬ
БЕЗ ПИАРА**

Земфира взяла под свою опеку один из детских домов в родной Уфе. Певица принимает непосредственное участие в жизни юных воспитанников, с которыми не раз встречалась лично. На днях она отправила детям очередную порцию подарков. Артистка признаётся, что не любит афишировать свою благотворительную деятельность.



**ГОТОВЬСЯ
ТАНЦЕВАТЬ!**

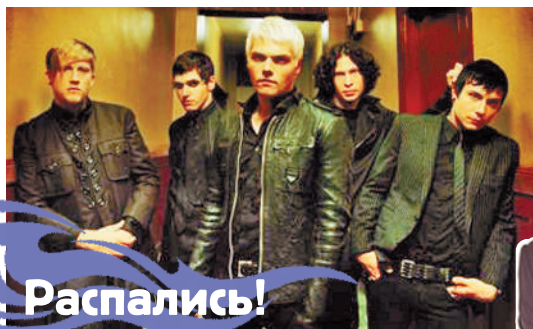
PSY готовит к выпуску новый сингл под названием «Gentleman». Это будет первый релиз после нашумевшего «Gangnam Style». Артист обещает удивить нас новым танцем.



Ведущим обновлённой версии легендарного шоу станет актёр Максим Виторган.

ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЭФИР

Канал Disney в конце апреля запускает телевикторину «Устами младенца». В каждом выпуске две супружеские пары будут соревноваться в угадывании слов по детским объяснениям. В шоу сохранятся рубрики: «Рассуждалки», «Объяснялки», «Обгонялки» и «Напевалки». Новым этапом игры станет суперфинал «Побеждалки», в котором взрослым предстоит объяснять слова детям.



Распались!

Роман с музыкой окончен для одного из самых популярных рок-коллективов мира – группы My Chemical Romance. После двенадцати лет успешной карьеры в шоу-бизнесе, четырёх выпущенных студийных альбомов и одной номинации на премию «Грэмми» участники группы заявили о том, что коллектив прекращает своё существование.



ПРОЧЬ, ХУЛИГАНЬЁ!

Звезда сериала «Дневники вампира» Йен Сомерхолдер будет защищать подростков, которых дразнят и обижают в классе. Вместе со своими коллегами актёр разрабатывает специальную программу, которая позволила бы противодействовать школьным хулиганам. Спасая детей от агрессии сверстников, Йен сохраняет для страны будущих гениев. Актёр уверен, что больше всего достаётся от одноклассников самым успешным и талантливым школьникам.

«Ребенок, который не соответствует ожиданиям большинства, может сделать важное открытие, стать президентом страны или как-то еще изменить мир, – рассуждает Йен. – Чтобы двигать прогресс, не нужно становиться массой одинаковых серых личностей. Именно наши различия и делают мир лучше, ярче, наполняют его энергией творчества».

Продолжение мультфильма «В поисках Немо» выйдет в прокат в конце 2015 года. Его главной героиней станет уже знакомая зрителям синяя рыбка Дори, у которой проблемы с памятью. Действие новой картины будет развиваться у берегов Калифорнии примерно через год после событий первой части. Немо, Марлин и Дори будут искать родственников последней.

