

Р а д у г а

№23 (439) 8 декабря 2012 года

Готовность №1

мини-мастерок

стр. 13-16



стр. 6-9

Совершенно не секретно

победители
конкурса «Я и моя семья»
познакомились с работой полицейских

**«Стальные нити
к Воркуте»**

краеведческая экспедиция

стр. 22-23

**Праздник
большой семьи**

стр. 5

**Быть актрисой –
это судьба**

стр. 10-11





В ритме танца

В Прилузском районе выявили лучшие танцевальные коллективы.

В первые дни зимы в селе Объячево прошел Межрегиональный фестиваль хореографического искусства «Смотри на меня». Конкуренцию местным коллективам составили гости из Архангельской и Кировской областей, Пермского края и Москвы.

После двух конкурсных дней были определены победители в девяти номинациях. Больше всего наград получили прилузский коллектив «Орион» и кировский ансамбль «Транспространство».

В рамках фестиваля ведущие московские танцоры и педагоги провели мастер-классы по йоге, джаз-танцу, хаусу, хип-хопу и дэнсхоллу.

Екатерина БЕЛЯЕВА.



Экология – это важно!

Более двухсот человек приняли участие в этно-экологической вахте.

Она состоялась на базе Финно-угорского этнокультурного парка в селе Ыб. Гостями вахты стали специалисты по эко-воспитанию из Швеции. В рамках мероприятия взрослые и дети поговорили об экологическом воспитании, а также приняли участие в мастер-классах по работе с природными материалами, посмотрели выставку комнатных растений и познакомились с обитателями мини-зоопарка. Главная цель вахты – экологическое просвещение населения республики.

Организатор: Коми республиканский эколого-биологический центр.



Второе Гран-при

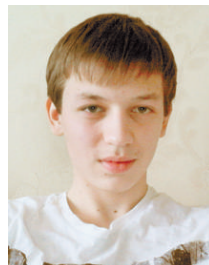
Вуктыльская художница снова на высоте.

В конце ноября в московском храме Христа Спасителя подвели итоги всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Славься, казачество!» Обладательницей Гран-при стала Нина Раковская из Вуктыла. Её работа «Встреча героев» была признана лучшей в номинации «Живопись».

«Приятно было услышать название нашего маленького города в главном храме страны», – рассказывает Нина. Это уже её вторая яркая победа под руководством директора Детской художественной школы Алевтины Ивановны Сургановой (слева). В мае этого года Нина получила Гран-при межрегионального конкурса «Я вижу мир».

Смелые и отважные

Ухтинские школьники помогли задержать грабителя.



Иван Афонин и Никита Любимов прославились на всю республику своим героизмом. Ребята стали свидетелями, как мужчина вырвал у бабушки сумку. Подростки бросились в погоню и догнали злоумышленника. Сумку они отобрали, однако похититель смог вырваться и убежать. Вскоре его поймали полицейские.

«Было немного страшно, ведь мужчина мог дать сдачи, – признаются подростки. – Он угрожал. Выдёргивался, отталкивал нас. Но сумку мы ему не отдали». Как считают мальчишки, в данной ситуации им помогли занятия спортом. За проявленное мужество руководство ухтинской полиции наградило Ивана и Никиту почетными грамотами.



Званный обед

Накануне Всемирного дня инвалидов, который отмечается 3 декабря, в Сыктывкарском доме развития культуры и искусства состоялся благотворительный обед для детей с ограниченными возможностями. Праздник организовали фонд «Помоги ребёнку» и добровольческое движение «От сердца к сердцу».

Для многих ребят такие праздники – это единственная за несколько месяцев возможность пообщаться с друзьями. Особенно рады встречам родители детей.



Важность таких событий в том, что даже некоторые тяжёлобольные ребята тоже могут найти здесь занятие по душе. Помимо самого обеда, для ребят были организованы мастер-классы. Кто-то бегал в поисках клада, кто-то мастерил поделку, а кто-то был увлечён настольными играми.



Об итогах обеда корреспондент «Радуги» поговорил с руководителем этого движения Ольгой Бабюк.

– **Как часто проводятся такие благотворительные обеды?**

– Для такого большого количества детей – уже в третий раз. До этого ещё два года мы собирали детишек в маленьких кафе.

– **Откуда приезжают на такие встречи?**

– Мы стараемся звать как можно больше детей. Было разослано 80 приглашений, но сколько человек приехало, мы точно сказать не можем. В этот раз приехали из Сыктывкара, Сыктывдинского и Корткеросского районов республики.

– **Кто помогал в организации?**

– Помимо «Помоги ребёнку» и «От сердца к сердцу», это ещё и отделение социальной помощи семье и детям Сыктывкара «Надежда», а также коммерческие организации, оказавшие спонсорскую поддержку.

– **Вам хватает внимания со стороны СМИ?**

– Внимание есть. Но обычно это корреспонденты «по знакомству», которых мы специально зовём на наши мероприятия.

– **Что планируете в ближайшее время?**

– 29 декабря стартует акция «Новый год – в каждый дом», её проводят фонды «Помоги ребёнку» и «Паралимпийский». Мы соберём новогодние подарки для детей с ограниченными возможностями здоровья и устроим им праздничное представление.

Алексей БОРОВЕНКОВ.
Фото Ивана ФЕДОСЕЕВА.





«Людмила Александровна для нас, в первую очередь, друг и наставник, а директор – это так, для официальности», – признаются воспитанники.



Праздник большой семьи

Восемь лет назад в ноябре был открыт сыктывкарский детский дом №1. Ежегодно в этом месяце коллектив работников и воспитанников отмечает день рождения. На недавнем торжестве побывали корреспонденты «Радуги».

Уже при входе в здание попадаешь в праздничную атмосферу. Нарядные воспитанники радостно приветствуют каждого гостя. По дороге в актовЫй зал отмечаем, как здесь красиво, уютно, всё по-домашнему. «Это результат многолетней слаженной работы, поддержки друзей и попечительского совета. Если сравнить наш дом восемь лет назад и сейчас – это небо и земля», – рассказывает Людмила Берестенькова, которая все эти годы является главной хозяйкой дома. По её словам, сейчас в детском доме воспитываются шестьдесят шесть ребят от 3 до 18 лет. И все они воспринимают друг друга как одну большую семью.

Постепенно зал заполнился друзьями детского дома, в числе которых чиновники, министры и даже

Глава нашей республики Вячеслав Гайзер. Все они выступили с поздравительными словами и, конечно же, вручили подарки. Однако главным действием стал праздничный концерт воспитанников. В ходе выступления они пели, танцевали, читали стихи, играли на музыкальных инструментах... Дети рассказывали о друзьях, воспитателях, других работников. Причём всё это с теплом и любовью. А маленькая Ульяна Есева поведала собравшимся, что в будущем хочет стать директором родного детского дома. «Растёт достойная замена», – отметила Людмила Александровна.

Гости также не остались без подарков, ребята подарили каждому календарь на следующий год и поделку из бересты, сделанную своими руками. Кульминацией вечера стал сладкий стол.

Праздник закончился, а жизнь продолжается. И будет она дальше такой же тёплой и наполненной любовью к детям в этом замечательном доме.

Дмитрий КОЮШЕВ, фото автора.





СОВЕРШЕННО *не* СЕКРЕТНО!

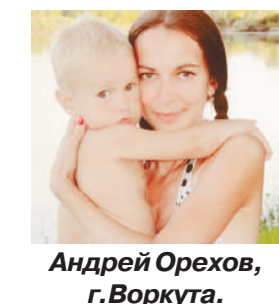
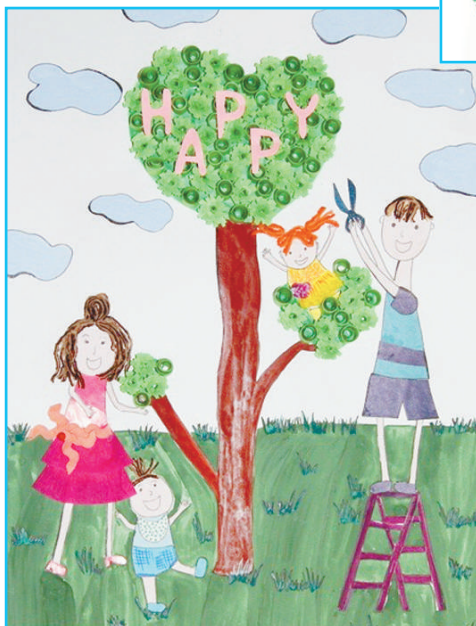
Нынешняя осень выдалась жаркой для творческой молодёжи республики. Девчонки и мальчишки фотографировали, рисовали, фантазировали и сочиняли, чтобы победить в конкурсе «Я и моя семья», который проводился Министерством внутренних дел региона. Осень закончилась, итоги подведены!



**Сергей Карманов, 12 лет,
с. Помоздино.**



**Полина Винникова,
10 лет, Воркута.**



**Андрей Орехов,
г. Воркута.**

**Валя Чеснокова,
14 лет,
п. Зимстан.**

Из 700 детских работ, присланных на конкурс, жюри отобрало лучшие и определило победителей. На церемонию награждения в Сыктывкар приехали школьники, их родители и педагоги из разных уголков республики. Полицейские встречали гостей в здании МВД по РК, где и состоялось вручение подарков.

Во время мероприятия взрослые в форме волновались больше детей. Майор Вера Железцова объяснила этот факт тем, что подобный конкурс проводился впервые. «Не ожидали, что придёт так много интересных работ. Мы все приятно удивлены активностью ребят», – рассказала Вера Борисовна.

В торжественной обстановке были названы имена победителей по трём номинациям: рисунок или плакат, фотография, сочинение. Большинство призёров получили дипломы и подарки лично.





После церемонии участникам организовали насыщенную экскурсию по отделам министерства. Вместе с ребятами знакомиться с работой полицейских от правилась и «Радуга».

УЛЫБАЙТЕСЬ, ВАС СНИМАЮТ!

Экскурсия началась с посещения городского отдела полиции. Стражи порядка рассказали о работе сотрудников, показали дежурную часть и привели в кабинет с кучей телевизоров. Нет, это не комната отдыха, как нам сначала показалось, а центр оперативного управления. Здесь на мониторах отображаются картинки с городских камер видеонаблюдения. «Благодаря этим устройствам нередко выявляются правонарушения и пресекаются преступления», – сообщил дежурный Борис Любитов. Он показал рабочее место оператора видеонаблюдения и поведал о работе центра. Ярким впечатлением стала демонстрация технических возможностей одной из камер. Сотрудник нажал несколько кнопок на мониторе, и камера «повернулась», а затем приблизила перекресток так, что можно было легко разглядеть лица прохожих, номера автомобиля.

«О, вон мальчик перебежал дорогу в неподобающем месте», – тычет в монитор один из школьников. Так мы стали свидетелями правонарушения. По словам оператора, все видеозаписи сохраняются и при необходимости могут помочь в расследовании дела. «С помощью видеокамер раскрываются самые различные преступления: кражи, грабежи, разбои, побои, а также тяжкие преступления», – рассказал дежурный

центра. Когда мы собрались уходить, оператор начала «слежку» за компанией парней – уж больно подозрительно они себя вели.

В ШКУРЕ БОЙЦА

Поездка к ОМОНовцам выдалась богатой на зрелища. При встрече серьезные дяди в камуфляжах внушали страх, однако в итоге оказались добрыми и общительными. Помимо рассказов о работе подразделения, сотрудники продемонстрировали в спортзале приёмы самообороны.

«Очень важно заниматься спортом. Это здоровье, воля и самодисциплина. Также физподготовка является непременным условием приёма на службу в полицию», – рассказал один из сотрудников ОМОН, после чего повалил противника на пол и заковал его в наручники. Освободиться от оков полицейскому помог восьмилетний Серёжа Брежнев.





Огромный интерес гостей вызвала оружейная комната. Подростки, особенно мальчишки, с горящими глазами разглядывали пистолеты, автоматы, винтовки... Самое интересное, что ребятам позволили всё это подержать в руках. Дальше всё как в кино. Облачившись в специальное обмундирование, с автоматами наперевес мальчишки и девчонки почувствовали себя настоящими бойцами.

«Ох, тяжёлая вещица. И как с такой «пушкой» бойцы ещё бегать могут!» – удивлялся Даниил Игнатов, позируя фотографу с пулемётом, который, кстати, весит десять килограммов.

ЧУДО-КОМНАТА

Немного отдохнуть и расслабиться от насыщенной программы удалось в комнате психологической разгрузки. «Я бы здесь жить осталась!» – призналась с порога одна из участниц, и многие поддержали её слова. В комнате приглушённый свет, мягкая мебель, приятный запах, успокаивающая музыка.

Психолог отряда, майор полиции Василий Симачёв сообщил, что сотрудники обязательно посещают комнату. Ведь работа ОМОНовцев очень сложна и опасна, поэтому нужно снимать стресс. Кстати, все, кто приходит устраиваться на службу, в первую очередь, беседуют с Василием Леонидовичем. Он заверил, что за парочку психологических приёмов может определить, врёт человек или говорит правду. Подробности оставил в тайне.

В ДУЭТЕ С ОВЧАРКОЙ

Следующая встреча – с кинологами и их питомцами. Служебные собаки были настолько рады детям, что чуть ли не к каждому подбежали, радостно виляя хвостом. «Четвероногие «сыщики» преданные, бес-



Сергей Карманов:
«Впервые в жизни вижу столько оружия»



У каждой полицейской собаки своя специализация. Одни находят взрывчатку, другие – наркотики...



На память о встрече каждый сфотографировался с Караем. За всё время фотосессии он даже не шелохнулся. Кажется, эта собака даже обучена команде «позировать»!



ОТПЕЧАТОК НА ПАМЯТЬ

На «десерт» – знакомство с сотрудниками экспертно-криминалистического центра. Они поведали собравшимся, чем занимается их подразделение, какие бывают виды экспертиз и, конечно, показали основное «оружие» – чемоданчик криминалиста. В нём находятся все важные предметы, с помощью которых можно изъять любой оставленный преступником след.

Больше всего подростки интересовались, как снимаются отпечатки пальцев. Начальник отдела криминалистических экспертиз Анатолий Ивашин не просто рассказал об этом, но и показал на практике. Татьяна Боброва оставила отпечаток ладони на обычном листе. Сколько мы ни вглядывались в него, так ничего и не увидели. Однако стоило специалисту провести по листку специальной кисточкой с химическим веществом, как на бумаге вырисовался отпечаток ладони. Чудеса!

«У людей не встречается одинаковых отпечатков пальцев, даже у близнецов папиллярные узоры пальцев рук отличаются», – заключил Анатолий Витальевич.

Завершилась экскурсия чаепитием, на котором гости поделились своими впечатлениями от увиденного. Вывод один: полицейские смогли удивить ребят. Многие из школьников до этой экскурсии не представляли, что профессия полицейского требует много знаний и умений и в ней столько всего интересного.

Дмитрий КОЮШЕВ, фото автора.

страшные, большие помощники, способные взять след преступника и в короткие сроки выйти на него», – рассказала кинолог Юлия Реутова.

Восторгу детей не было предела, когда специалисты со служебными собаками продемонстрировали свои возможности. Так, Карай послушно выполнил все без исключения команды своего наставника. А его коллега Кара доказала, что ей по зубам обнаружить взрывчатые вещества в сумке.

Полицейские с удовольствием отвечали на вопросы ребят, рассказывали им о своих питомцах, особенностях кинологической службы и сложностях дрессировки. «Собак готовят к службе около полугода. По окончании курса подготовки каждая сдаёт несколько зачётов и экзаменов, и только после этого становится полноценным сотрудником. В процессе службы собаки постоянно тренируются, чтобы подтверждать свою квалификацию», – говорит сержант Наталья Корякаева.



В информационном центре гости побывали в отделе, где хранятся сведения о преступниках (1), наблюдали, как специалисты кодируют отпечатки пальцев (2), и увидели серверное оборудование, на котором хранятся базы данных министерства (3).

БЫТЬ АКТРИСОЙ – ЭТО СУДЬБА!

Вот уже шесть лет на телеэкраны выходит сериал «Папины дочки». Благодаря ему сибирская девочка Даша Мельникова обрела популярность. И сегодня – она гость нашей рубрики. В интервью «Радуге» актриса поведала о карьере, увлечениях и друзьях.

Даша, расскажи, как ты попала в мир кино?

Совершенно случайно. В 2006 году я выступала с танцем в детском лагере «Орлёнок». В это время там находился режиссёр Юрий Морозов, который искал актрису на главную роль в своём фильме. Он заметил меня и пригласил на съёмки. И тогда, в 14 лет, я впервые поняла, что такое «переломный момент в жизни». Приехала в Москву, снялась в картине «Золушка 4х4». А потом сознательно пошла дальше. Не за славой. У меня просто не было вариантов – хотела остаться в столице. Когда мне предложили роль в «Папиных дочках», согласилась без раздумий. Специально по кастингам никогда не бегала – просто шла за тем, что предлагает судьба. Меня позвали «быть актрисой», и я пошла «быть актрисой».

Вскоре вслед за тобой переехали родители?

Верно. Это был важный момент – начать жизнь с чистого листа. Мы не знали, будет ли работа у меня, будет ли работа у них... Жили в крошечной квартирке, в сложных условиях, на большее не было денег. И только благодаря тому, что не отчаялись, не уехали назад, а боролись и искали работу, у нас всё получилось.

Когда соглашалась на работу в сериале, ожидала, что это будет настолько долгий и непростой по съёмкам проект?

Сложно было привыкнуть к площадке, людям. Это опытные артисты, с ходу могут работать с любым текстом и любыми партнёрами. Первое время, конечно, страшно было, но потом освоилась.

Как быстро подружилась с «сёстрами» по сериалу?

Мы все понимали, что жить и работать в тесном кругу нам придётся долго. Разногласия были, но обошлось без ссор, что радостно, потому как теперь у всех друг к другу очень тёплые чувства.

Сложно было совмещать школу и работу?

Я нормально закончила девятый класс. А десятый и одиннадцатый – уже экстерном. Читала учебники и книги на съёмочной площадке. Я, кстати, так и продолжаю делать: всё время учусь в перерывах между работой, чтобы сдавать сессию. Помню, когда начался очередной сезон «Папиных дочек», а сессия ещё не закончилась, я на съёмках между дублями пыталась учить философию.

А нужны ли все эти науки актёру?

Актёру нужны разные знания. Особенно важно читать хорошую литературу и вникать в неё, чтобы понимать, как именно автор переживает разные события. Ведь описывая историю, он даёт тебе возможность её прожить.

ДОСЬЕ

Родилась 9 февраля 1992 года в Омске.

Учится на четвёртом курсе Высшего театрального училища им. В. С. Щепкина.

Дебют в кино: главная роль в фильме «Золушка 4х4. Всё начинается с желаний» (2008 г.)

Сейчас в её фильмографии уже более 10 ролей.

Широкую известность получила благодаря роли в сериале «Папины дочки».

Отрывок из дневника Даши Мельниковой:

– «...Когда мама впервые привела меня в балетный класс школы искусств, её в мягкой форме предупредили, что её любимая дочка – сухарь, что не в балерины ей надо уж точно. И с того момента началось «размачивание сухаря». Меняя школы, классы, студии, я кочевала по разным танцевальным классам и сценам. Срывала спину, отбивала пятки, копчик, выбивала колени, вывихивала всё, что только вывихивается, но без этого не дышалось спокойно, всё было пресным...»

Ты с детства любишь книги?

Неее... Чтение я для себя открыла, когда перебралась в Москву. Моя киношная «крёстная мама» Лиза Троицкая подкладывала мне книги, предлагая разную хорошую литературу. Так я начала с Тургенева, параллельно читала Мураками. Потом Чехов и параллельно – Гришковец. Лиза привила мне хороший вкус как к классической литературе, так и к современной. А дальше я стала учиться и поняла, что литература – это большой источник и наслаждения, и знаний, и даже энергии. Получив гонорар, я всегда иду в книжный. Больше всего люблю покупать мемуары.

У тебя есть хобби?

Знаешь, очень завидую людям, у которых есть хобби, потому что у меня занятие только одно – кино. Правда, в свободное время пишу. Заметки, дневники, небольшие рассказы... Это стало для меня своеобразной терапией, эмоциональным выходом. Изложишь на бумаге то, что тебя беспокоит, и на душе становится легче. Я даже пыталась сделать из своих заметок книгу, а потом решила, что в 20 лет издавать мемуары как-то рановато.

Ты говоришь о том, как важно не упускать шанс. А часто этот шанс тебе попадается на пути?

Нечасто. Но если он попадается, я всегда рассматриваю его и беру. Какой иначе смысл жить? Шансы же не бесконечны! И в какой-то момент они перестанут тебе выпадать, если ты будешь отказываться. Несколько лет назад мне выпал шанс уехать в Москву и сниматься в кино. Потом предложили стать лицом косметической компании... Да и вообще, шансы даются не только в работе. Они бывают бытовые – вроде возможности купить машину. Или в личном. Вот есть человек. Он мне нравится. И в данный момент у меня есть шанс пойти с ним... Это элементарные вещи.

Я встречала людей, которые несколько лет подряд пытались поступить в театральный институт. А потом они отчаивались и шли работать в другую сферу. И там у них всё замечательно складывалось. Я говорю это к тому, что судьба всегда откровенно показывает, что тебе здесь не место. Это не плохо и не хорошо. Например, я занимаюсь сейчас актёрской профессией, но не думаю, что должна заниматься этим всю жизнь. Если выпадет шанс узнать что-то новое, я не упущу его.

Когда стала известной, много друзей осталось или круг общения изменился?

У меня есть друзья, на которых моя известность никак не повлияла. Они до сих пор со мной, поддерживают меня, и я очень дорожу ими. Но их можно пересчитать по пальцам одной руки.

Дружба для тебя – самое дорогое?

Скорее, любовь. Уметь любить – вот что ценно и дорого. Я говорю о разной любви, в том числе и к маме, и к другу. Я говорю об умении любить и профессию, и вообще мир. Это дар и, наверное, самое прекрасное, что есть в этой жизни. Желаю людям, чтобы они позволяли себя любить и любили сами. Потому что, помимо всей бытовухи, забот и работ, есть любовь и красота.

Мама

Наталья Мельникова:

– Даша никогда не была плаксоной. С пелёнок в ней начали проявляться наклонности организатора, очень любила командовать и всех строить, слушалась она редко, всё делала по-своему. Конечно, приходилось дочь наказывать: сажали под «домашний арест», не давали смотреть телевизор. Но такие методы не работали.

Девчачьего в ней всегда было мало. Подаришь ей куклу – Даша не станет с ней играть. Дочери больше нравилось живое общение со сверстниками, чем возня с игрушками. Кроме того, она одновременно ходила на рисование, хореографию, пение и английский язык. Но вскоре сделала выбор в сторону танцев и музыки. Педагоги умилялись, глядя, как девочка играет на фортепиано и одновременно танцует ногами. Однажды преподаватель не выдержала и сказала мне: «Перестаньте мучить ребёнка, вы же видите, что ей не сидится на месте!» С тех пор Даша занималась в основном только хореографией и выросла очень подвижной и активной девушкой. Поэтому все героини, которых она играет, такие жизнерадостные и бойкие.



САМОЕ ЛЮБИМОЕ

- Спорт:** ролики, лыжи, скейт.
- Музыка:** от классики до R&B.
- Кино:** всё, кроме ужастиков.
- Кумиры:** Джонни Депп и Натали Портман.
- Стиль одежды:** спортивный.

«Однажды решила развивать в себе женственность. Месяц ходила в кофточках, в туфлях на каблуках, носила сумочки. И чувствовала себя такой коровой, мне было так неудобно в этом. Гораздо женственнее чувствую себя, когда надеваю тридцать три майки, балахон, кеды и джинсы.



Мир – глазами души



Сегодня мы публикуем стихи и рассказы, вошедшие в пятый выпуск детского сборника «Эжвинские искорки». Их авторы – сыктывкарские школьники, посещающие творческое объединение «У камелька». Пусть порой не рифмуются строчки их стихов или сюжет прозы кажется слишком простым, зато эти ребята видят красоту мира не только глазами, но и душой.

**Александр Морозов,
школа № 31, 8 класс**

Прекрасно, несомненно, любое время года,
Но осень, как и Пушкина, меня очаровала.
Из дома выманила тёплая погода,
Чудесную картину природа показала.

Стою у стадиона. Я замер на пригорке:
Играет солнце в кронах зелёных, жёлтых, красных,
Просторы пармы тонут в чудесных этих красках.
И, глаз не отрывая, я вниз спускаюсь с горки.

Здесь Вычегды течение спокойствие подарит,
В лицо прохладой ветер внезапно мне ударит,
А солнце позолотой волны наряжает,
И чайка своим криком лето провожает.

Ну а грустить не стоит – ждут осени дары:
Брусника и калина, шиповник и морозка.
Припасы пополняют для зимней для поры.
Грибы пусть подрастают, пусть подождут немножко.

Прогулка завершилась, я тороплюсь домой.
Вливает жизни силы природа в край родной.
В душе царит гармония, от радости пою,
Я очень-очень, искренне, страну свою люблю.

Матвей Бушуев, гимназия №1, 5 класс

Неожиданная встреча

Вот и наступила золотая осень! Я с нетерпением ждал этой поры. Рано утром, на восходе солнца, мы поехали в ботанический заказник «Чернам» за белыми грибами.

В эту осень белых грибов было очень много. Боровики своими коричневыми шляпками украшали лес. На белом фоне ягеля они хорошо выделялись. Я с удовольствием срезал их толстые ножки. Они росли семейками, на одном месте я находил до пяти грибов, и корзина быстро наполнялась.

Вдруг в лесу хрустнули ветки. Я оглянулся и увидел оленей. Некоторые из них стояли недалеко от

нас с гордо поднятыми головами. Я заметил, что у них ветвистые рога. От восторга и удивления я замер. Это продолжалось несколько минут. Мы старались не спугнуть оленей, но северные красавцы вздрогнули и умчались вдаль. А мы продолжили собирать грибы.

Вскоре мы наткнулись на кормушки, в которых лежали большие куски соли. Каково было моё удивление, когда возле одной из кормушек я увидел тех же оленей! Они лизали соль. Я узнал от бабушки, что это соль-лизунец, её егерь специально кладет в кормушки для животных. Она способствует пищеварению и восполняет недостаток минеральных веществ.

Целый день у меня было хорошее настроение от встречи с лесными красавцами. И от того, что мы собрали полные корзины грибов.



Ароматная гирлянда

Какие фрукты ассоциируются с Новым годом у большинства из нас? Конечно же, мандарины! А знаешь, что из мандариновой кожуры может получиться отличное украшение для квартиры?

Для этого понадобятся:

- мандарины или апельсины,
- крепкая нить,
- формочки для выпечки,
- нож или резак для бумаги,
- шило.

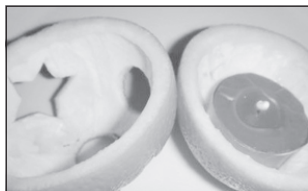


Очисти мандарин и формочкой для печенья выдави из кожуры фигурку. Если формочек у тебя нет, можешь использовать трафареты из бумаги.

Приложив их к кожуре, вырежь фигурки ножом или резакон для бумаги. Шилом сделай дырочки в получившихся фигурах и через них продень крепкую нить. Ароматная гирлянда долго будет радовать тебя запахом Нового года.

Апельсиновый подсвечник

Срежь у апельсина донышко и «макушку». Разрежь фрукт на две половинки, удали мякоть и промой водой, высуши. По примеру мандариновой гирлянды вырежь узоры на кожуре. Вставь внутрь свечу-таблетку в металлическом корпусе. Подсвечник готов!



линия сгиба

Оконный узор

Тебе понадобятся:

- бумага,
- ножницы,
- хозяйственное мыло,
- зубная паста,
- распылитель.

Вырежь снежинки, приклей их на окно с помощью мыльного раствора. Зубную пасту разбавь водой. Затем этот раствор аккуратно губкой нанеси на окна, а распылителем побрызгай там, где нет снежинок. Когда зимний узор высохнет,ними снежинки.

Весёлый снеговик

Тебе понадобятся:

- два пенопластовых шарика разного размера,
- клей ПВА,
- карандаш,
- чёрный бисер,
- короткие разноцветные ленточки,
- плотный картон оранжевого цвета.

Надень большой пенопластовый шарик на незаостренный кончик карандаша. Приклей на него сверху шарик поменьше. Вот и готово туловище снеговичка. Две чёрные бисеринки вдави в пенопласт –туда, где должны находиться глазки. Из плотного оранжевого картона вырежь треугольник и поставь его на место носа-морковки. Вместо шарфика повяжи ленточку и... отличный новогодний сувенир готов!

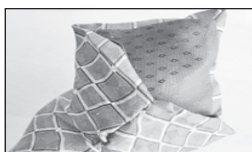
линия разреза

Символ года

Тебе понадобятся:

- старый галстук,
- ножницы,
- клей,
- вата или синтепон,
- красная атласная лента длиной восемь сантиметров,
- пластмассовые глаза для игрушек.

С помощью простого карандаша засоплни галстук ватой (синтепоном). Когда туловище змеи будет готово, наклейте глаза и пришей атласную ленту на место языка.



Тебе понадобятся:

- ваза или большой стакан,
- шишки,
- гуашь или акриловые краски,
- кисточка.

Раскрась шишки в свои любимые цвета и уложи в вазу. Необычный предмет декора готов!

Можно сделать игрушку, приєднавив скрепку к шишке с помощью ленточки.



линия сгиба

Блестящее настроение

Тебе понадобятся:

- пенопластовый конус,
- упаковка маленьких булабочек,
- разноцветные пайетки,
- маленькие бусинки.

На иголку нанизываешь бусину, следом за бусинкой нанизываешь пайетку и такой вот «бутерброд» накальываешь на самый низ будущей ёлочки. Дальше, круг за кругом, «одеваешь» ёлочку пайетками.

Используя эту же технику, можно сделать красивую елочную игрушку.

Снежный подсвечник

Тебе понадобятся:

- стеклянный бокал,
- искусственный снег (соль или сода),
- небольшие игрушки,
- клей типа «Момент»,
- плотный картон,
- свеча-таблетка.

Насыпь в бокал искусственный снег. Из картона вырежь круг, диаметр которого чуть больше диаметра бокала – примерно на 1,5-2 мм. Приклей на круг игрушку, дай клею высохнуть, а затем приклей кружок с игрушками на сам бокал. Переверни его и поставь на ножку свечу.

Оригинальный подсвечник готов!



мини-мастерок

Радуга

Подготовила
Дана БЕССТУЖЕВА



мини-мастерок

Радуга

Готовность №1

Новогодние праздники приносят радость и взрослым, и детям. Предпраздничная весёлая суета, покупка подарков, ожидание чудесных событий... А какой Новый год без звёзд, снежинок, шаров, гирлянд? Делать их своими руками – одно удовольствие. «Радуга» подскажет тебе несколько идей для того, чтобы этот самый волшебный праздник года стал неповторимым.





Можно прикрепить к краям снежинки швензы (крючки), и снежинки превратятся в новогодние сережки.

Можно прикрепить снежинки на ленточку, к ленточке с обеих сторон прикрепить крючки – получится новогодняя гирлянда.

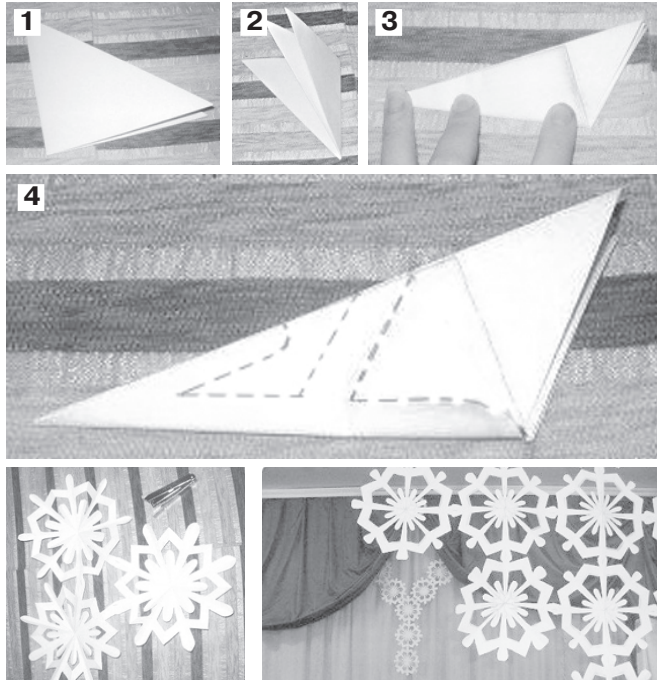


Зимнее кружево

Тебе понадобятся:

- бумага,
- ножницы,
- степлер со скрепками.

Лист бумаги сложи, как показано на рисунках. Нарисуй схему и вырежь узор. Степлером скрепи снежинки. Можно сделать гирлянду и даже занавес.



линия разреза

Автор Вера Григорьевна Бочарова,
педагог дополнительного образования РЦДО.

Ёлочка из бисера

Тебе понадобятся:

- бисер
 - 60 г зеленого бисера,
 - 20 г белого,
 - 20 г белого перламутрового мелкого бисера,
 - 10 г рубки белой для оформления подставки,
 - 10 бусинок диаметром 5 мм зеленого цвета для ствола,
 - 1 бусинка продолговатой формы для макушки ёлочки),
- проволока:
 - для снежинок толщиной 0,3 мм длиной 120 см (3 шт.), 100 см (3 шт.), 60 см (2 шт.), 40 см (2 шт.),
 - для ствола толщиной 1 мм 20 см длиной,
- клей,
- крышка пластмассовая диаметром 3-5 мм.

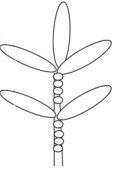
Ёлочка состоит из 10 снежинок, каждая снежинка состоит из пяти веточек. Каждая веточка состоит из разных по количеству петелек. Используется ажурное плетение.

Для устойчивого положения ёлочки необходима подставка с отверстием, в которую вставляется стержень. Подставка оформляется с помощью клея. Клей наносится на подставку, поверх него насыпается бисер (необходимо три слоя нанесения клея и бисера).

Третья снежинка

Взять проволоку длиной 60 см.

Сделать первую веточку по примеру второй снежинки, но добавить на каждую проволоку по петельке. Набрать на оба конца проволоки 4 промежуточные бисеринки и сомкнуть в круг по примеру предыдущих снежинок.



Четвертая снежинка

Взять проволоку длиной 80 см. Делать по примеру предыдущей снежинки. На каждую проволоку добавлять по петельке из 4 бисеринки.

Пятая и шестая снежинки

Взять проволоку длиной 100 см. Сделать веточки по предыдущему примеру, но добавить на каждую проволоку по 2 петельке. На оба конца проволоки нанизать 2 бисеринки, а для шестой снежинки – 3.

Седьмая, восьмая и девятая снежинки

Взять проволоку длиной 120 см. Сделать по предыдущему примеру, но добавить на оба конца проволоки 4 бисеринки, для восьмой снежинки – 5, для девятой снежинки – 6.

Десятая снежинка (нижняя)

Взять проволоку длиной 120 см.

Сделать веточки по примеру девятой снежинки, но добавить на оба конца проволоки 7 бисеринки.

Сборка конструкции

На стержень по очереди надеваются снежинки: первая – самая большая, затем по размеру, до самой маленькой снежинки. Между снежинками надевают зеленую бусину. На верхушку стержня нанизывается бусина (желательно вытянутой формы).

Изготовление первой снежинки (верхней)

Выполнение первой веточки:

- на проволоку длиной 20 см набрать на середину 10 бисеринки (4 зеленые, 4 белые, 3 зеленые).
- зафиксировать бисер на середине проволоки через первую набранную бисеринку, рис. б.

Сделать пять петелек и сомкнуть в круг. Остатки проволоки перекрутить между собой и отрезать.



Вторая снежинка

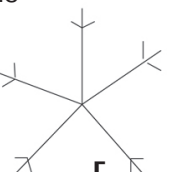
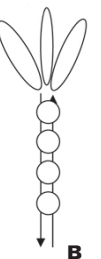
Выполнение первой веточки:

- сделать три петельки на середине проволоки длиной 40 см (по примеру первой снежинки),
- нанизать 4 зеленые бисеринки на обе проволоки (промежуточные).

Последующие веточки плетутся на одной из любых двух концов проволоки:

- сначала набрать 4 зеленые бисеринки,
- сплести три петельки,
- пройти проволокой через 4 зеленые бисеринки (рис. в),

– соединить первую веточку с пятой в круг, перекрутив между собой оба конца проволоки в пять оборотов, остатки удалить (рис. г.).



**Ирина Попова,
школа №22, 6 класс**

* * *

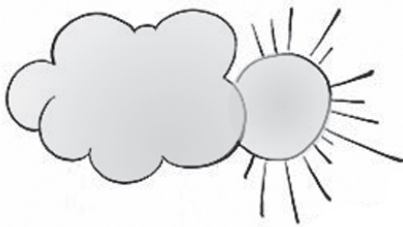
Снова дождь стучит по стёклам
Или льёт как из ведра.
А природа – в ярких красках,
Значит – осени пора.

Кто-то вдруг хрусталь рассыплет.
Ветер холод принесёт,
Белым стёкла разрисует –
Стало быть, зима идёт!

Зажурчат ручьи повсюду,
Мир проснётся ото сна,
И, вдыхая жизнь в природу,
К нам пожалует весна.

Всё вокруг зазеленеет,
Солнце ярче, чем всегда –
Землю, речку, луг согреет
Лета жаркая пора.

Вот такие превращения
Происходят год от года.
Вот такие перемены
Преподносит нам природа.



**Максим Бурцев,
школа №22, 6 класс**

* * *

Из всех творений Божьих моё любимое – Природа.
Я так люблю, когда на улице дождливая погода!
Дворы пусты, и листья покрывают лужи...
Но это всё же лучше, чем холода да стужи.
Люблю, когда весной сквозь снег выходят травы,
Когда у мартовских котов свои забавы,
Когда собаки лают ночи напролет,
И на озёрах потихоньку сходит лёд,
Когда черёмуха в цвету, и травы зеленеют,
И солнце яркое уже сильнее греет.
Весенний первый гром – что может быть чудесней?
И лес весной выглядит прелестней.
Зимой он был невзрачным, страшным и пустым,
Но потихонечку становится иным:
Красивым, сочным и зелёным –
В себя всех делает влюблённым!

**Милана Лашко
Школа № 27, 4 класс**

В поле деревце стоит,
На нём пташечка сидит,
На нём пташечка сидит
И всё время говорит:
– Не качайся, деревце,
Дам тебе я зеркальце.
– Не могу остановиться,
Это ветер веселится.



Сергей Сметанин, школа № 27, 4 класс

Был такой случай...

Я очень люблю слушать папины рассказы про охоту. Расскажу один случай, который мне особенно понравился. Октябрь в прошлом году был тёплым, без сильных морозов, охота шла хорошо. Папа утром покидал лесную избушку, а вечером возвращался. Так было и на этот раз. Уходя, он положил на стол чай, пакет с сушками – на тот случай, если кто-то зайдет. Такой у охотников обычай: двери не запирать и оставлять дрова да что-нибудь съестное для другого.

Вернувшись вечером, он увидел на столе пустой пакет от сушек, всё остальное было на своём месте. Удивился, конечно, куда сушки делись, но так как очень сильно устал, лёг спать, а утром опять рано ушёл на охоту. Погода стояла пасмурная, целый день лил дождь. Папа промок, замёрз и усталый вернулся в избушку.

Затопил печку, поставил чайник, переоделся в сухую одежду и решил надеть валенки, которые стояли в углу. Начал натягивать их на ноги – не лезут. То ли валенки малы стали, то ли ноги выросли?.. Поднял их, чтобы проверить, а там внутри сушки лежат. Ровненько, аккуратно сложены.
«Как ты думаешь, кто это сделал?» – спросил меня папа.

Оказывается, мышка похозяйничала, пока в избушке никого не было. В лесу каждый делает свой запас. Собирают звери на зиму, что могут и где могут. И складывают всё в своих кладовых – в дупле или норе. Вот и мышка себе запас отложила на зиму. Хозяйственная оказалась.



7 «б» класс



Не по плану

Сосногорская средняя школа №3 от-метила своё 25-летие. В честь серебря-ного юбилея администрация учебно-го заведения пригласила в гости «Радугу». К сожалению, в торжественном празднике нам поучаствовать не удалось, зато ре-дактор издания Дмитрий Коюшев провёл для школьников увлекательные занятия по журналистике.

Едва переступил порог здания, в глаза бросился красочный стенд с новостями шко-лы, фотографиями, разными наградами... Впрочем, ещё до приезда я знал, что школа богата талантами. О здешних учащихся мы уже не раз писали в «Радуге». Однако встрети-ться с ними лично довелось впервые.

5 «а» класс



8 «б» класс





6 «б» класс

Хотим всё знать

Наши уроки обычно проходят по одному сценарию. В этой же школе с первого занятия всё пошло не по плану, и причиной тому стала активность школьников. Во всех классах мальчишки уступали по количеству девчонкам, но на уроках они не оставались в стороне. Хотя многие учащиеся не понаслышке знали о газете, все желали узнать подробнее о процессе её создания, вплоть до мелочей. Первый же вопрос заставил меня самого задуматься: «Почему «Радуга» именуется газетой, а не журналом?» Правда, это ещё были только цветочки. Вопросы посыпались один лучше другого: «Какая причина того, что обложка «Радуги» цветная, а у приложения «Семейный круг» – чёрно-белая?», «Почему газету печатают в сыктывкарской типографии?»

Такой интерес к журналистике я впервые наблюдал на наших уроках. Ни один вопрос не остался без ответа. Неудивительно, что время всех занятий пролетело очень быстро.

Фотографии для публикации приходилось делать уже во время перемены, однако и после этого учащиеся не спешили покидать кабинет. А после заключительного урока ребята даже высказали пожелание, чтобы я устроился учителем в их школу. Идея хорошая, однако быть редактором «Радуги» куда интереснее. Хотите знать почему? Приглашайте в гости в школу, расскажу. =)

Фото Дмитрия КОЮШЕВА.



4 «а» класс

КОРАБЛИ И ЯХТЫ

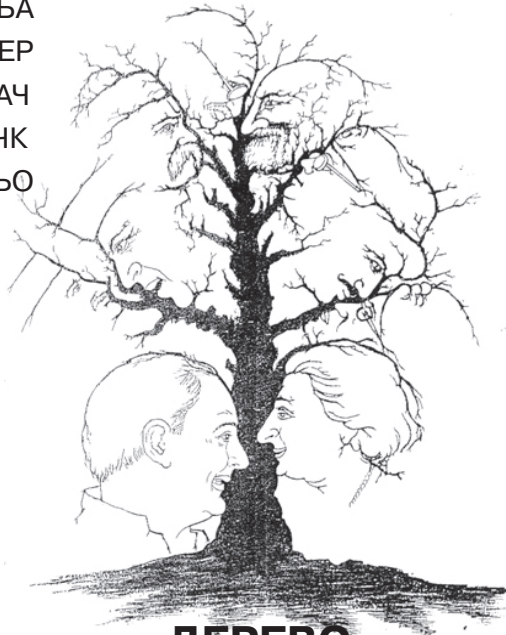
Составь из букв слова и впиши их в сетку. Если всё сделаешь правильно, в выделенном столбце прочитаешь пословицу.

1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					

1. ЛМАЗ
2. ЛОКЫР
3. ЛОНАВ
4. РОДДЗ
5. СЕСОШ
6. КЕАНО
7. РОЗОМ
8. ТРОШМ
9. ТАСОД
10. ЫМАШК
11. ОРЬДЖ
12. ГЕРЕЬ
13. ТОНБА
14. БРОЕР
15. ВЕСАЧ
16. ЛААЧК
17. ГОНЬО

ДРУГ

Мой друг живет со мной в квартире,
 Не разъезжает по стране,
 Но всё, что делается в мире,
 Он раньше всех расскажет мне.
 Поднимет утром на зарядку,
 Потом мне песенки споёт,
 Он загадает мне загадку –
 И от меня ответа ждет.



ДЕРЕВО

Внимательно посмотри на дерево.
 Что изображено на нём и сколько этого?

ПОД РУКОВОДСТВОМ ДИРИЖЁРА

На кнопках этого телефона написаны не только цифры, но и буквы. Каждой цифре соответствует несколько букв. Чтобы получилось, например, слово МОСТ, нужно нажать кнопки 4, 5, 6, 6. Отгадай название музыкальных инструментов.

1 6 5 0 4 9

2 6 1 4 6 5 7 5 5

3 6 4 6 3 5 4 1

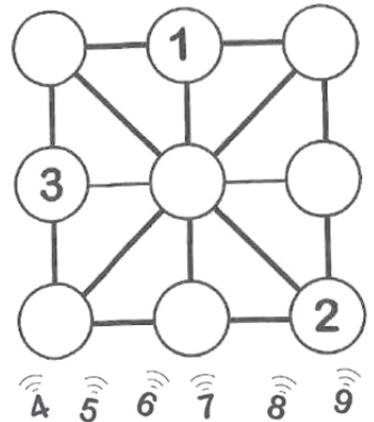
4 2 3 6 1 6 1

5 7 4 2 3 6 1

6 1 6 7 1



1 АБВ	2 ГДЕЁ	3 ЖЗИЙ
4 КЛМ	5 НОП	6 РСТ
7 УФХЦ	8 ЧШЩ	9 ЪЫЬ
	0 ЭЮЯ	

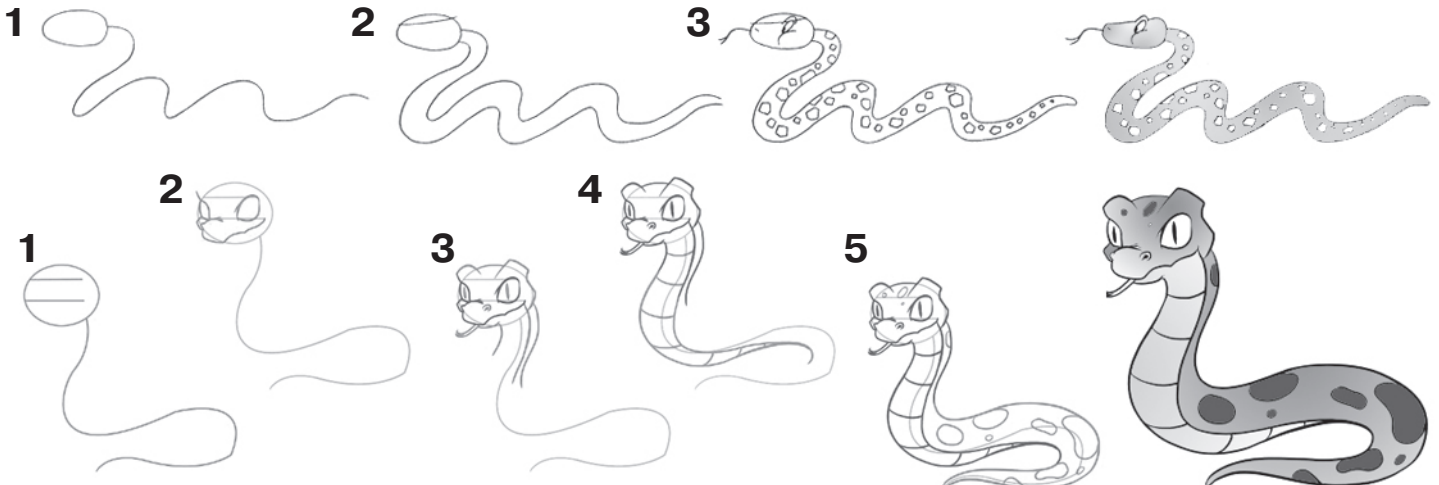


ГОЛОВОЛОМКА

Из этого волшебного квадрата выпали некоторые цифры. Расположи их таким образом, чтобы сумма цифр в каждом ряду – по вертикали, горизонтали или диагонали – равнялась 15.

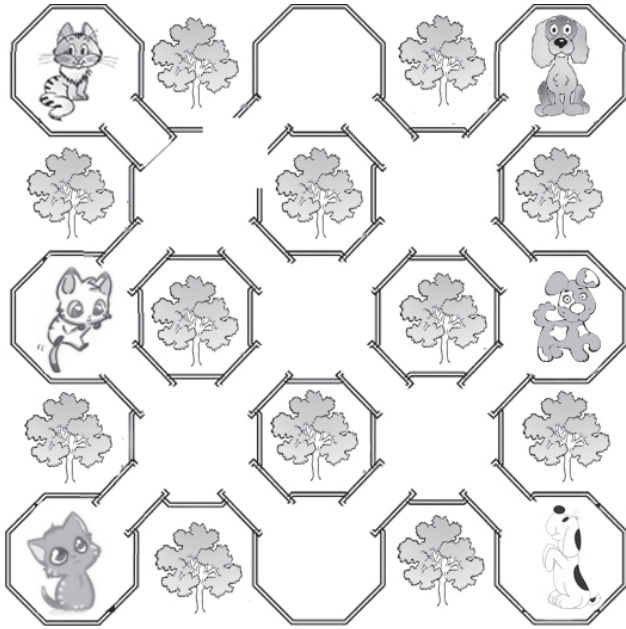
УЧИМСЯ РИСОВАТЬ

Сегодня ты узнаешь, как рисовать змей. Наши змейки милые и совсем не страшные.



КОШКИ И СОБАКИ

Три умные собаки и три хитрые кошки после обоюдострых контактов оказались на противоположных площадках сквера и занялись решением очень важной для обеих сторон задачи: как им поменяться друг с другом местами, но при этом, чтобы не возникло новых потасовок, не только не встречаться друг с другом, но даже не оказываться на соседних площадках? В результате была избрана следующая стратегия: собаки и кошки сидят на площадках, но время от времени либо кошка, либо собака бежит по аллее на соседнюю площадку. Кошки считают, что совместными усилиями за 32 перебежки (их и собачьих вместе) они смогут поменяться с собаками местами. Собаки с ними не согласны. Кто прав?



ОТЕЦ И СЫН

Отец с хитрой улыбкой задает своему сыну-первокласснику вопрос: назови самое большое число. Получив ответ, он лишь удивленно качает головой, не зная, что и возразить. Что ответил сын?

● **Мастерская фокусника**

ЗАГАДАЙ ЧИСЛО!

Фокусник предлагает загадать любую цифру от одного до пяти. Затем он спрашивает зрителя, какую тот загадал цифру. Тот признается, что задумал цифру «3». «Подойдите к роялю и откройте его крышку», - говорит фокусник. Зритель открывает крышку рояля и находит там записку. В ней написано: «Я знал, что ты загадаешь «3». Эффект потрясающий!

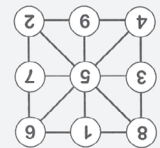


Секрет фокуса. Заранее пиши карточки с фразами: «Я знал, что ты загадаешь «1»», «Я знал, что ты загадаешь «2»... и так до цифры 5. Затем спрячь их в разных местах и запомни, где и с какой цифрой находится карточка. После этого попроси вошедших зрителей загадать цифру от 1 до 5. Когда зритель называет загаданную цифру, предложи подойти к тому предмету, где спрятана карточка с этой цифрой, и прочесть, что в ней написано.

(имеется в виду число меня)
Тридцать первое
ОТЕЦ И СЫН
С.: 6-11, 4-6.
4) К.: 10-3, 12-8.
С.: 2-6, 5-4.
3) К.: 9-13, 11-10, 6-12.
2) К.: 9-6, 12-9. С.: 13-5.
Собаки: 8-1, 3-2.
1) Кошки: 6-12, 1-9.
11 12 13
9 10
6 7 8
4 5
1 2 3
решения.

Если каждую площадку прономеровать, то потребуются следующие перебежки:
Собаки правы: надо 36 ходов.

КОШКИ И СОБАКИ



ГОЛОВОЛОМКА

10 лиц людей.

ДЕРЕВО

Флейта. 6. Арфа.
3. Скрипка. 4. Гитара. 5.
1. Рояль. 2. Саксофон.

ДИРИЖЕР А РУКОВОДСТВОМ ПОД

Радиоприёмник.

ДРУГ

Свеча. 16. Карач. 17. Орень.
13. Батон. 14. Ребро. 15.
мыш. 11. Дрожь. 12. Ерень.
Шторм. 9. Стадо. 10. Ка-
6. Окean. 7. Мороз. 8.
Волна. 4. Дрозд. 5. Шоссе.
1. Армаз. 2. Крыло. 3.

КОРАБЛИ И ЯХТЫ

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1

2

3

4



1

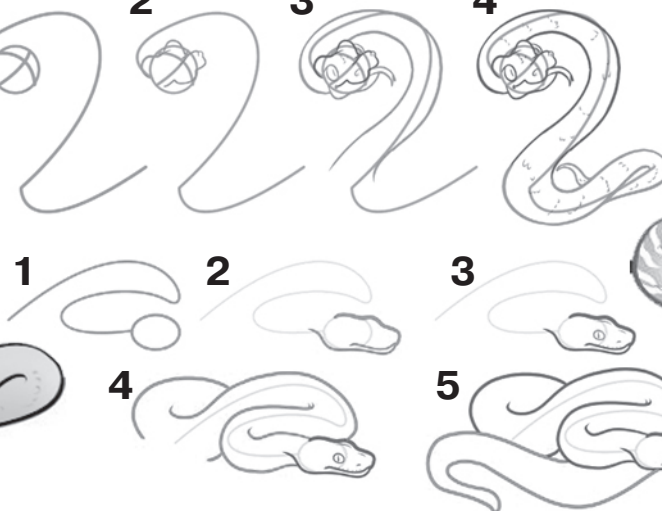
2

3

4

5

6



www.dragoart.com

Десятая юбилейная краеведческая экспедиция

«Стальные нити к Воркуте»

В прошлом году учащиеся средней школы №14 города Воркуты начали исследование по истории строительства Северо-Печорской железнодорожной магистрали и прошли путь от железнодорожного моста через реку Воркута до бывшего поселка Мульда. Маршрут наш назывался «Стальная подкова Воркуты». В этом году мы решили закончить исследования и прошли путь от железнодорожной станции Сейда до конечной станции Воркутинского района – Сивая Маска.

Обсуждение итогов экспедиции под названием «Стальные нити к Воркуте» началось уже в поезде, на обратном пути из экспедиции. Я записал все впечатления моих единомышленников и решил поделиться записками путешественников с читателями «Радуги».

Ожидания оправдались



Булатов Руслан рассказывает:

– С возвращением из отпуска в этом году я задерживался. Очень волновался, что мои друзья-одноклассники уйдут в экспедицию без меня. Ведь наша северная погода пригоняет зиму уже в сентябре. И наши руководители стараются спланировать поход так, чтобы успеть пройти маршрут до выпадения снега. Во-первых, под снегом уже не будет видно исторических артефактов, во-вторых, спать в палатке на морозе уже не очень приятно. Погоду для экспедиции мы, просто говоря, «ловим». И мне повезло, я успел!

И вот мы уже в поезде – едем на станцию Сейда. В нашей группе в основном новички, а прошлогодних участников только трое, в их числе и я. В этом году я уже более осмысленно подходил к этому увлекательному путешествию. Помогали воспоминания о прошлой экспедиции. Знал, нет, не знал, а был уверен, что интересные находки, связанные со строительством дороги и историей моей родины, мы найдем.

Испытания походной жизнью



В разговор вступает **Карина Коринь**:

– Я была в краеведческой экспедиции первый раз. О том, как это увлекательно, узнала от одноклассников и загорелась желанием сходить в поход. Ночевать в палатке, сидеть у костра, пройти трудный маршрут, в общем, попробовать на себе все трудности походной жизни. Конечно, не скрою, была определенная неуверенность: смогу ли я?

Впоследствии я оценила всё то, что до похода казалось странным и непонятным. Каждый день занимались поисками, находили участки первой железной дороги, остатки железнодорожных мостов, причём поразительно, что они были деревянными. А вечерами у костра наши руководители Ирина Владимировна Витман и Александр Васильевич Калмыков, председатель Воркутинского общества «Мемориал», рассказывали об истории строительства и становлении моей любимой Воркуты.

Больше всего меня поразили остатки лагерей заключённых, которые строили железную дорогу. Ирина Владимировна во время поисков объясняла нам зна-



На биваке.

чение наших находок. Например, огромный котёл: мы и подумать не могли, что в нём готовили пищу. Потом показала нам гвозди, которые были выполнены вручную кустарным способом. Оказывается, что и построить барак было делом непростым – не хватало материалов, брёвен и досок, не говоря уже о гвоздях.

А какие красивые места нам попадались! Такой красоты я до этого похода не видела! Лес, зеленые ели и опадающие золотом березки завораживали. Складывалось впечатление, что эти северные красавицы любят себя в зеркальном отражении воды.

История воркутинских углей



К обсуждению подключается **Валентин Колесник**:

– В этом году я уже целенаправленно знал, что хочу найти в этой экспедиции. Помогая Ирине Владимировне описывать экспонаты в нашем школьном музее, я услышал от неё рассказ о том, что участие в открытии углей принимал коми охотник Виктор Яковлевич Попов. Меня это заинтересовало, и я спросил, где об этом можно почитать. И когда перед началом экспедиции узнал, что часть маршрута будет проходить в местах, где жил Попов, я уже несколько не сомневался, что обязательно пойду в этот поход.

Свой первый бивак мы разбили неподалёку от знаменитого домика охотника Попова, который построили в 1948 году шахтеры. Тем самым они отблагодарили его за участие в открытии угольного месторождения. Домик оказался не очень большим, но, к сожалению, уже в разваленном состоянии. Но и при всём этом мне удалось его тщательно исследовать и нарисовать его план. Вторым событием было посещение могилы Попова, которая находится на родовом коми кладбище, на высоком берегу реки Уса, близ поселка Сейда.

Как повезло в этом году с погодой, даже не передать словами! Одно удовольствие заниматься поисками, когда сухо и тепло. Огромное впечатление на меня произвел вид реки Уса во время радиального выхода и поисков пристани на ней. Река была спокойной и тихой, как спящий ребёнок. В воде отражались деревья, которые стояли на противоположном берегу. А за деревьями виднелись вершины гор Полярного Урала. Это незабываемые пейзажи, которые восхищают и радуют глаз. В экспедициях можно не только восстанавливать историю, но и любоваться красотой нашего Коми края.



Чтобы разглядеть скульптуру, пришлось изрядно потрудиться.

Упамятника героям гражданской войны 1920 гг.



Километры с рюкзаком за плечами

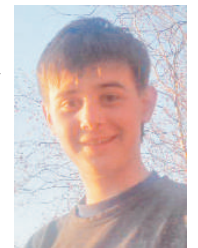


– Что такое поисковая экспедиция, я даже и не представлял, – говорит **Саша Цымбалюк**. – Думал, что поход – это веселый отдых на природе. В первый же вечер представление изменилось. Ведь нужно правильно поставить палатки, приготовить сушняк для костра, чтобы его хватило сварить ужин и утром – завтрак. А как тяжело, оказывается, проходить многочисленные километры с рюкзаком! Сколько препятствий в пути! И их нужно преодолеть самому, да ещё и девчонкам помочь. За весь поход мы прошли около 100 километров. Говорю это с уверенностью, потому что мне выпало быть хронометристом.

Думал, что история Воркутинского района начинается с 1930-х годов, когда началось строительство шахт и добыча каменного угля. Но памятник – стела на берегу реки Усы в районе местечка Ошвор – изменил мои представления об истории. Оказывается, что и наши края не обошла гражданская война, охватившая всю страну в 1920-х годах. Минутой молчания мы отдали дань памяти всем павшим в этой братоубийственной войне. Стела стоит на братской могиле, где похоронены 70 красноармейцев.

В бывшем лагере на ручье Пернашор, который на карте обозначен как Сангородок, мы нашли огромные скульптуры из цемента. Нам пришлось изрядно потрудиться, чтобы очистить их, измерить, описать и сфотографировать. Все они были найдены внутри зоны лагеря – значит, в этом месте отбывал срок какой-то скульптор.

За окном вагона менялся пейзаж осенней тундры. Мелькали километры, которые я прошёл с рюкзаком за спиной. Я думал: что тянет нас из уютного дома в дикую природу? Может, романтика? Может, желание проверить себя? Может, тяга познания чего-то нового? А может быть, всё это вместе? Но я знаю одно: если мне удастся возможность пойти ещё раз в экспедицию – я ни за что от этого не откажусь!



Александр ШАШКИН.

КТО СКРЫВАЕТСЯ ПОД МАСКОЙ?

Как и многие люди, ты часто испытываешь недовольство собой и не желаешь видеть в себе хорошее? Ты не веришь в то, что у тебя есть множество достоинств? Чтобы развеять свои сомнения, пройди этот тест. Выбери все утверждения, на которые можешь ответить: «Да».

- А. Ты счастлив (счастлива), когда можешь помочь людям в горе.
- Б. Тебе не нравится оставаться долгое время без дела.
- В. Ты любишь размышлять.

- А. Тебе нравится изучать иностранные языки.
- Б. Ты всегда умеешь правильно выбирать одежду.
- В. Когда ты что-то начинаешь, то всегда идёшь до конца.

- А. Ты понимаешь того человека, который получает плохую оценку из-за ссоры с любимым (любимой).
- Б. Ты обычно очень весёлый (весёлая).
- В. Ты предпочитаешь серьёзные отношения лёгким романам.



- А. Ты не смущаешься, когда надо подойти и спросить что-то у незнакомого человека.
- Б. Обычно ты ничего не планируешь на будущее.
- В. Истории про космических пришельцев очень интересны, но ты в них не веришь.

- А. Когда ты разговариваешь по телефону, то обычно что-то рисуешь на бумаге.
- Б. Когда хочешь добиться чего-либо, то идёшь напролом.
- В. Что бы ни произошло, ты всегда держишь данное слово.

- А. Друзья – часть твоей жизни.
- Б. Когда нужно что-то организовать, все с надеждой смотрят на тебя.
- В. Ты не скучаешь, когда остаешься один (одна).



- А. В журналах больше всего ты любишь читать объявления о знакомствах.
- Б. Друзья часто просят твоего совета.
- В. Ты никогда не боишься высказать своё мнение, даже если оно идёт вразрез с мнением других.

- А. Если бы у тебя был выбор, ты бы предпочёл (предпочла) внимание окружающих хорошим оценкам в школе.
- Б. Тебе нравится делать оригинальные подарки.
- В. Ты умеешь убеждать людей.

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Если больше ответов «А».

Ты очень услужлив (услужлива), общителен (общительна) и легко можешь поставить себя на место других. Проблемы друзей трогают тебя до глубины души, и ты готов (готова) перевернуть небо и землю, чтобы помочь. Тебя ценят, так как ты обладаешь редким качеством: умением выслушивать. У тебя есть дар располагать людей к себе. Ты обожаешь общаться, даже с незнакомыми людьми ведёшь себя непринуждённо. А ещё ты всегда не против расширить свой кругозор.

Больше ответов «Б»

Ты практичен (практична), спокоен (спокойна) и всегда стараешься находить в жизни хорошие стороны. Если у тебя наступают трудные дни, ты не «ложишься на дно» и даже в этом видишь плюсы, так как включаешь возможность оказаться в этой ситуации

повторно. Ты предприимчив (предприимчива), знаешь, чего хочешь, и всегда стараешься добиться желаемого результата. Друзья ценят в тебе непредсказуемость и некоторое чудачество. Именно эти качества делают тебя таким (такой) загадочным (загадочной) и интересным (интересной).

Больше ответов «В»

Ты любишь, когда расставлены точки над «i», чувствуешь себя как рыба в воде, когда нужно прибегнуть к логике, и всегда действуешь быстро и эффективно. Ты обязательный человек. Когда что-то начинаешь делать, стараешься быстрее закончить дело. Тебе нравится быть в кругу друзей, но если ты остаешься один (одна), тоже не скучаешь. От природы спокойный (спокойная) и рассудительный (рассудительная), ты работаешь с удвоенной силой, если нужно добиться чего-то важного.

Главный редактор

В.В.Лях

Ответственный секретарь

С.А. Гладкая

Редактор

Д.А. Коюшев

Подписной индекс

52055

Цена свободная

Адрес редакции:

167982, г. Сыктывкар,

ул. К. Маркса, 229,

каб. 312, 313, 317

«РАДУГА».

Звоните (8-212) 24-52-38.

Электронный адрес:

radugnie@mail.ru

Сайт:

www.gazetaraduga.ru

Следующий

номер выйдет

22 декабря 2012 года

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Агентства РК по печати и массовым коммуникациям.

Учредители газеты «Радуга»: автономное учреждение Республики Коми «Редакция газеты «Радуга», Агентство РК по печати и массовым коммуникациям, ЗАО «Газета «Красное знамя», Коми Республиканское отделение Российского детского фонда.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Республике Коми.

Серия ПИ индекс ТУ-11 №0008 от 29 августа 2008 года. Санитарно-эпидемиологическое заключение соответствия гигиеническим нормативам №11.ПЦ.09.953.П.000190.03.04 от 16.03.2004г.

Периодичность издания - два раза в месяц.

Время подписания в печать по графику - среда, 17.00, фактическое - среда, 17.00.

Газета отпечатана с готовых оригинал-макетов в ООО «Коми республиканская типография».

167009, г. Сыктывкар, ул. Савина, 81.

Печать офсетная.

Заказ №8046. Тираж 1181 экз.

Просто смех

Купил книгу «100 способов побороть лень», да лень читать.

- Что тебе больше всего нравится в школе? Химия, алгебра или, может, физика?
- Столовка.

- Лучшая пора моей жизни - детский сад, У МЕНЯ БЫЛ МУЖ, ДЕТИ, ДОМ И СУПЕР-СПОСОБНОСТИ.

- Доченька, зачем ты свой дневник в угол бросила?

- Я его за «двойку» наказала.

Будильник ненавидят в двух случаях: когда он звенит и когда он не прозвенел.

- Ссора в сети:
- Ни одной твоей букве не верю!
 - Не повышай на меня шрифт!
 - И не тыкай в меня восклицательными знаками!



ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ

- Сидоров! Пиши разборчиво! - строго говорит учительница.

- Да? Может, вы ещё скажете: «Пиши без ошибок?!»

- На перемене хвастаются школьники:
- А я уже прочитал роман «Дон Кихот».
 - Кто же такой Дон Кихот?
 - Это казак с Дона по имени Кихот!

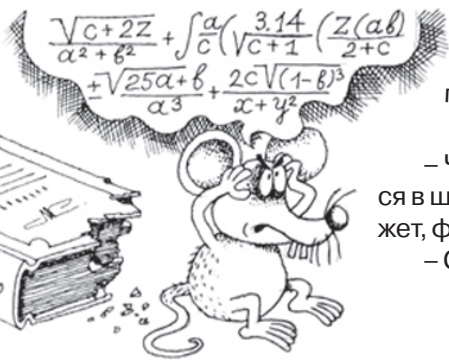
- Обеспокоенная мать говорит своему сыну-школьнику:
- Скорей, ты опоздаешь в школу!
 - Не беспокойся, мама, ведь школа открыта весь день.

Три медведя возвращаются в свою избушку.

- Кто трогал мою тарелку и съел мою кашу?! - зарычал папа-медведь.

- Кто трогал моё блюдечко и съел мою кашу?! - пропищал медвежонок.

- Успокойтесь, - сказала мама-медведица. - Никакой каши не было: я её сегодня не варила!



- В школьной столовой:
- Мне три вторых.
 - А корень из минус двух не хочешь?

Отец разговаривает с сыном, который плохо учится:

- Что нужно сделать, чтобы ты не получил «двойку»?
- Нужно, чтобы учитель меня не вызывал.

Отец - сыну:

- Ты прав, я тоже учился на «двойки», поэтому будет справедливо, если тебя буду поощрять так, как твой дед поощрял меня... ремнем.

Ученик ответил на «5». Учитель просит дневник.

- Я его забыл дома.
- Возьми мой! - шепнул сосед.

- Странная у вас собака - она целыми днями спит. Как же она может сторожить дом?

- Очень просто: когда к дому приближается кто-нибудь чужой, мы её будим, и она начинает лаять.

Конец света выпадает на 21 декабря 2012 года, а это пятница. Что же получается, мы всю неделю учимся, а выходных не будет?





С «Радугой» я знакома около 10 лет. Но больше заинтересовалась ею несколько лет назад, когда стали создавать в классе свою мини-газету «Радуга».

Ваше издание – это и способ педагогического информирования семьи, и хорошее средство развития творческих и познавательных способностей детей и родителей. Здорово, что существует обратная связь между читателями и редакцией, а также звёздными гостями газеты. «Радуга» позволяет быть в курсе самых интересных событий и высказывать своё отношение к происходящему.

Поздравляю редакцию с Днём рождения! Желаю вам любви и успехов в покорении новых вершин!

Роза ВИНОГРАДОВА,
учитель начальных классов.



«РАДУГЕ» - 15 ЛЕТ!

От всей души поздравляем «Радугу» с юбилеем! С газетой мы познакомились недавно, но уже успели её полюбить. Издание нам показала завуч школы Анастасия Григорьевна Землякова. Теперь решили всем классом выписать «Радугу» на следующий год, чтобы каждый смог получать её домой.

От имени всего класса желаем молодой газете быть ещё ярче, выпускать номера ещё чаще! Всем работникам «Радуги» желаем крепкого здоровья, счастья, интересных идей, работать долго и творчески. Ждём вас в гости! Очень хотим, чтобы ваша замечательная газета никогда не прекращала своего существования!

Ученики 3 «Б» класса средней школы №1 г.Сосногорска и их классный руководитель Зоя КОРАКОВА.

Семён Давыдов:

«Ничего не может быть важнее знаний русского языка и литературы».



Виктория Дрибная:

«Любимые уроки: алгебра, геометрия, информатика. Интересные учителя – интересные предметы».



Юлия Попова:

«Физика и химия – очень нужные предметы, знания по ним пригодятся в дальнейшем».



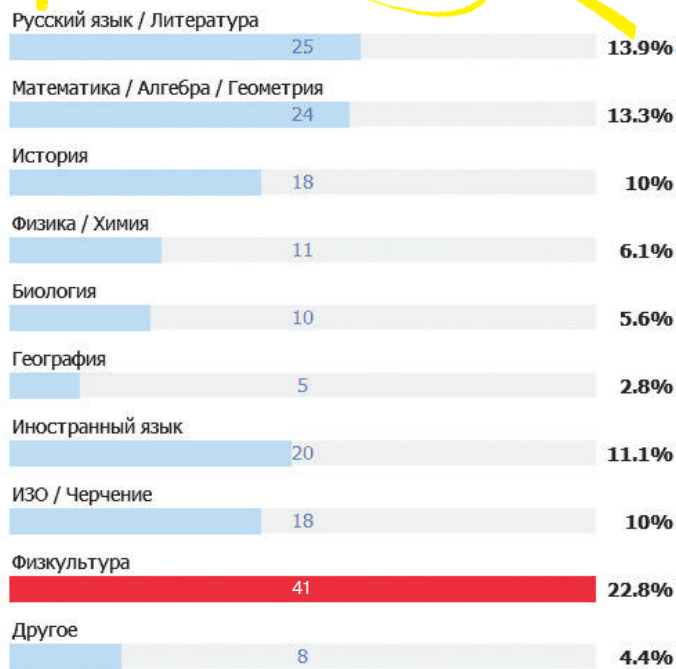
Саша Гришин:

«Больше всего в школе нравится заниматься физкультурой. Не зря ведь говорят, что спорт – это жизнь».



ОПРОС

Твой любимый школьный предмет



Проголосовало 180 человек.



ТОП-5 самых читаемых материалов:

1. Читатели «Радуги» удивили Noize MC

Артист получил подарки от ребят из Республики Коми.



2. Гуф: «Мой сын – другая сторона меня»

Рэпер поведал множество интересных фактов из своей жизни.



3. Hola, Хави!

«Радуга» встретила со звездой испанского сериала «Физика или химия».



Участвуй в опросах:
vk.com/radugnie

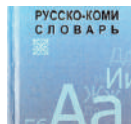
4. Иван Дорн и его «Con'dor'n»

Певец выпустил дебютный альбом.



5. Изучаем Коми?

Что думают подростки о новом предмете в школе?



www.gazetaraduga.ru

Будь в курсе всего интересного!

Новые клипы: ТОП-3



«Нервы» — «Вороны»

Основная идея видео – передать внутреннее состояние человека на момент принятия решения в своей жизни, которое кардинально её изменит. «Когда разбиваются мечты, на которых держалась твоя жизнь! Когда уходят люди безвозвратно, забирая с собой части той самой души! Нужно победить себя, нужно быть сильнее всего на свете», – рассказывают музыканты.



Elvira T – «Одержима»

Видео представляет собой мини-фильм о путешествующей автостоппице. «Мы постарались показать, на что способна девушка, одержимая какой-либо идеей, – рассказывает певица. – Для съёмок вырвались из города в холодный, но безумно красивый осенний лес. Снимали потрясающие планы с костром на эстакаде, с видом на ночную трассу». Главную мужскую роль в клипе сыграл рэпер ST1M.



Никки Минаж – «Freedom»

Несмотря на то, что сюжет в клипе отсутствует, интересная операторская работа захватывает полностью – некоторые кадры похожи на профессиональные фотографии. В видео Никки в разных костюмах поёт на фоне различных интерьеров и природных ландшафтов. Певица говорит, что, в отличие от её предыдущих сказочных клипов, Freedom – более серьёзное видео.

ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ

Победительницей детского «Евровидения-2012», проходившего в Амстердаме (Нидерланды), стала 10-летняя украинка Анастасия Петрик. Исполнив композицию «Небо», она набрала 138 баллов.

Россию представляла 13-летняя Валерия Енгальчева с песней собственного сочинения «Сенсация». Она заняла четвертое место, набрав 88 баллов.

В нынешнем году детский песенный конкурс проводился в десятый раз. В нём принимали участие представители 12 стран.



Советское искусство XX века

Уникальные куклы из любимых советских мультфильмов выставят на аукционе «Русское и советское искусство XX века». За Чебурашку, крокодила Гену, старуху Шапокляк и крыску Лариску устроители собираются получить около двух миллионов рублей.



В ПОЛЬЗУ СЕМЬИ

Анджелина Джоли полностью посвятит себя материнству. Шестеро детей Джоли и Питта требуют много внимания, а совмещать карьеру и воспитание отпрысков очень сложно. «Скоро дети станут тинейджерами, и я буду вынуждена уйти из кино, – заявила актриса. – Если мне бы пришлось отказаться от профессии прямо завтра, я была бы только рада». Анджелина призналась, что хочет просыпаться вместе с детьми, завтракать, проводить с ними всё своё время.



Заразил весь мир

Клип южнокорейского артиста PSY на хит «Гангнам стайл» («Gangnam Style») стал самым популярным роликом YouTube за всю историю существования сайта.

Всего за четыре месяца его просмотрели более 805 миллионов раз. Данный рекорд официально задокументирован и занесен в Книгу рекордов Гиннеса.

Видео стало своего рода карикатурой певца на обитателей модного сеульского района Каннам, где с начала 90-х годов собирается южнокорейская «золотая молодежь». Танец, который артист исполняет в своём клипе, обрёл такую популярность, что его повторили миллионы людей по всему свету.