

Р а д у г а

0+

№14 (454)
19 июля 2013 года



Лучшие
флешмобы

стр. 22-23



Природная
мастерская

стр. 13-16



Любителям
футбола
посвящается

стр. 4-5, 22

постер



ДАЁШЬ

ФОРМУ!

стр. 4-5

Школьники начнут
одеваться по-новому?



Ловись, рыбка

В посёлке Подтыбок Корткеросского района отметили День рыбака соревнованиями на поплавочную удочку.

Состязания собрали 30 участников. Наряду со взрослыми в соревнованиях участвовали и дети. Мальчишки и девчонки два часа терпеливо подсекали клёв и радовались каждой рыбке. Итоги праздника подводили у костра. Среди детей больше всех наловила Наталья Ульнирова (430 граммов), которая получила рыболовные призы.

Эдуард ПИМЕНОВ.

На весь мир



Лосёнок «Йёрапи» – символ проходящего в нашей республике Года физической культуры и спорта – **может стать и символом Чемпионата мира по футболу**, который пройдёт в России в 2018 году. Об этом заявил глава Российского футбольного союза Николай Толстых во время своего визита в столицу республики.



На дороге нет лидеров

На школьной площадке сыктывкарской школы №38 выявили лучших велосипедистов.

В мероприятии приняли участие 15 мальчишек и девчонок. Прохождение испытаний на «двухколёсном коне» вызвало только положительные эмоции. И причина тому проста. Мы с вами привыкли ездить по дорогам, а здесь перед ребятами выстроился красочный автогородок, в котором необходимо соблюдать правила дорожного движения. Малейшее неправильное движение, неловкое маневрирование – штрафной балл. Главное в соревновании не скорость, а точное выполнение упражнений. Призёрами фигурного вождения стали самые юные велосипедисты Глеб и Егор. Все участники согласились с тем, что главное – не победа, а участие, потому что на дороге нет лидеров и чемпионов, и правила для всех едины.

Вера КРЮЧЕК.

ТВОРЧЕСТВО НЕ ЗНАЕТ ГРАНИЦ



Подведены итоги XV юбилейного международного фестиваля «Детство без границ».

По итогам региональных этапов в финал поступило около 20 тысяч детских творческих и социальных работ. Республика Коми принимала участие во всех номинациях фестиваля. Ухтинки Елена и Екатерина Смекаловы и сыктывкарец Валентин Васильев завоевали гран-при в номинациях по декоративно-прикладному искусству и за конкурс игровых забав соответственно. Ещё 72 человека из республики получили первые места. Впервые в номинации для детей инвалидов «Добрый волшебник» лауреатом стала жительница Эжвинского района Анастасия Макаркина.

Василий АНДРЕЕВ.



Учащиеся творческого объединения «Пауза» стали лауреатами международного конкурса-фестиваля «Черноморский серпантин», проходившего в украинском городе Евпатория.

Сыктывкарские девчонки выступали в номинации «Художественное слово» в разных возрастных номинациях. Репертуар состоял из произведений русских и коми поэтов и писателей. «Мы с честью и достоинством представили на конкурсе наш национальный репертуар», – рассказывает педагог Галина Шучалина. По итогам фестиваля Анна Кетова награждена Дипломом лауреата I степени и золотой медалью за чтение стихотворений Владимира Тимина. Лауреатами разных степеней стали Елизавета Подкорытова, Арина Кузнецова, Анна Третьякова и Анастасия Кузнецова.

Ольга ХУДЯЕВА.



Больше, чем Игра

Когда-то я, как и многие мальчишки, пинал мяч во дворе. Сегодня хочется поделиться мыслями о том, что дал мне дворовый футбол.

Не помню, во сколько лет я впервые пнул мяч. Наверное, мне было около года. Мяч сразу стал любимой игрушкой. Сложно сказать, в чём магия этого резинового, кожаного, синтетического шара... Как будто он впитал в себя всё богатство, мудрость, красоту бесконечной Вселенной. Он и сам точно такой же бесконечный.

Первый мой настоящий футбольный мяч я получил в детском саду за выступление на каком-то концерте. В раздевалке я даже стал играть им (ведь надо же опробовать подарок!) и разбил горшок, который стоял на шкафчиках. Не помню ни того, что со мной сделали, ни куда потом делся этот мяч.

Настоящая любовь между мной и футболом возникла только спустя несколько лет. Это было летом 2002 года, когда вся страна переживала за нашу национальную сборную на чемпионате мира в Японии и Южной Корее. Тогда я не только стал смотреть игры, но и впервые сам вышел во двор, чтобы погонять мяч. Вышел удачно — забил оба гола нашей команды, и мы победили — 2:0.

Потом были бесконечные игры сначала в одном дворе, потом в другом, третьем, возвращение на родную площадку, и так без конца. Каждый из вас, доро-

гие читатели, кто гонял «круглого» во дворе, прекрасно знает, сколько времени уходит на то, чтобы найти идеальное поле и идеальных друзей для игры.

Своё идеальное поле я нашёл в 2004 году, когда мне было 13 лет. Каждый день после школы мы с ребятами собирались во дворе и играли полтора-два часа. Если была зима, то включали фонари у подъездов, чтобы на поле стало светлее. Играли в 30-градусную жару и 30-градусный мороз, при жуткой духоте и сильнейшем ветре, на асфальте и по колено в сугробах. Летом могли выйти на поле в 9 утра, уйти в 12 и снова вернуться сюда уже после 17 часов. Играли со своими ровесниками, ребятами младше нас на пять-шесть лет и со взрослыми мужиками.

Нам было неважно: с кем и при каких условиях гонять мяч. Нами двигала только Игра.

Спустя 10 лет я до сих пор помню самые красивые голы и лучшие финты. Помню, кто на какой позиции действовал, с какой ноги бил, с кем хотел играть в одной команде. Это не говоря уже о том, что я помню имена, фамилии и прозвища всех ребят, с которыми находился на поле (в голове засели даже некоторые номера телефонов). А это ни много ни мало 60 человек.

Когда мы решили впервые выставиться на соревнования, то ребята, которые ходили к тренерам, без проблем нас обыгрывали. Они знали тактику, пони-

мали, когда и зачем надо оказаться в той или иной точке поля. Но у них не было страсти и огня в глазах, не было таких чистых и беззлобных эмоций. Мы радовались не победе (чему учат в футбольных школах), а самой Игре.

На поле я понял, что даже если тебя уронили на асфальт, то надо подниматься и продолжать борьбу. Я понял, что важнее победы сам дух игры и его правила. Я понял, что есть лёгкие и не всегда честные способы достижения цели, но использующие их люди не добиваются уважения. Здесь я нашёл Кодекс Чести и Достоинства, зашифрованный в правилах и, самое главное, духе дворового футбола.

Сейчас из тех ребят почти ни с кем не поддерживаю связь. Мы все разъехались по другим городам, с кем-то перестали общаться ещё в школе. И лишь летом, когда мы приезжаем в родной город, иногда выходим на «поляну». Потому что некоторые из нас не могут жить без Игры.

Дворовый футбол вряд ли научит тебя выполнять великолепные финты или правильно бить по воротам. Скорее всего, ты никогда не поймёшь, что такое «зонная защита» и как умело выходить из-под прессинга. Для всего этого лучше будет записаться в футбольную школу.

Зачем же тогда нужен двор? Затем, чтобы вспоминать спустя пять, десять, пятнадцать лет о своём первом матче и первом голе. Чтобы встречаться раз в год со старыми друзьями и говорить, что «ваше детство прошло не зря». Чтобы ценить Игру в себе, а себя в Игре.

Р.С. Каждый раз, когда возвращаюсь домой, иду на своё идеальное поле. Когда-то оно было асфальтовым, а сейчас отовсюду пробиваются трава и цветы. На нём уже давно никто не играет в футбол, лишь дети бегают со скакалками и домашними питомцами. Зимой же поле и вовсе утопает в полутораметровых сугробах, и лишь в одном месте проходит пешеходная тропинка.

Я каждый раз сижу здесь 5-10 минут. В этот момент всегда возникает чувство, что своё детство я прожил правильно. И это чувство никто и никогда не отнимет.

Алексей БОРОВЕНКОВ.
Фото Ивана ФЕДОСЕЕВА,



Вероника Ротарь
на лошади по кличке Ойха.

Коми на коне

Наездники Коми отличились на открытом чемпионате ЦФО России.

В подмосковном городе Химки завершился открытый чемпионат и первенство Центрального федерального округа по конкуру и выездке. В соревнованиях принимали участие наездники Москвы, Владимирской, Ярославской, Тульской, Московской, Ивановской, Калужской, Тюменской, Орловской областей, Чувашии и Республики Коми — всего около 70 спортсменов и более 110 лошадей. Честь нашего региона защищали спортсмены республиканской конноспортивной школы.

Как сообщила директор школы Светлана Захарова, воспитанники ДЮКСШ боролись за победу в конкуре. В категории «дети» лучший результат из наших спортсменов показала Людмила Воевода на лошади по кличке Сокол: в первый день соревнований она заняла второе место. В категории «юноши» Вероника Ротарь на лошади по кличке Ойха сумела подняться на третью ступень пьедестала.

— Выступали сильнейшие спортсмены России, и наши воспитанники выглядели на их фоне достойно. Очень важным был обмен опытом подготовки детей и юношей к соревнованиям. Мы увидели ошибки, над которыми ещё надо работать, — отметила после соревнований Светлана Захарова.

sportrk.ru



Людмила Воевода
на лошади по кличке Сокол.

С первого сентября многие школы будут работать по старой-новой модели – ребята будут приходить в класс в школьной форме. «Радуга» предлагает познакомиться с модными и удобными вариантами для твоей учёбы.

В ШКОЛУ

ЦВЕТ

Чёрный, тёмно-бордовый, серый, синий. Серо-чёрная и тёмно-синяя клетка.

Трикотажные и вязаные изделия серого, тёмно-синего и бордового цвета.

ТКАНЬ

В составе ткани шерсть, вискоза, хлопок, а также сшитые и связанные изделия из трикотажа.

ЦЕНА

Юбки – 400-850 р.
Брюки – 700-990 р.
Блузки – 600-900 р.
Водолазки – 200-500 р.
Жилеты – 400-850 р.
Пиджаки – 1000-1250 р.
Сарафаны – 600-1350 р.
Кардиган – 700-1000 р.

ФАСОН

Юбки (карандаш, в складку, тюльпан, прямые классические).

Жилетки и пиджаки.

Сарафаны (с поясом, на молнии).

Брюки (классика, зауженные книзу, на резинке).

Трикотажные жилеты, жакеты, кардиганы.

Блузки различных цветов (классика, со съёмным жабо), водолазки.

**Историю
школьной формы
читай в журнале
«Семейный круг»
на стр. 8-11.**

В НОВОЙ ФОРМЕ



ЦВЕТ

Светло- и тёмно-серый, чёрный, тёмно-синий, бордовый (трикотаж).

ТКАНЬ

В составе ткани шерсть, вискоза, хлопок, а также сшитые и связанные изделия из трикотажа.

ЦЕНА

Комплекта двойка – 1000-1450 р.

Комплект тройка – 2200-2500 р.

Рубашка – 360-440 р.

Водолазки – 200-500 р.

Трикотажный жилет от 500 р.

Кардиган – от 700 р.

Галстук – 150 р.

ФАСОН

В комплекте – двойка (брюки + жилет).

В комплекте – тройка (брюки + жилет + пиджак).

Пиджаки могут быть на двух или трёх пуговицах.

Трикотажные жилеты, джемпера, кардиганы.

Рубашки с коротким и длинным рукавом и водолазки различных цветов.

Галстуки.

Цена изделия зависит от фасона, вида ткани и размера модели. Можно приобретать различные комплекты для мальчиков и девочек. В среднем для современного школьника форма будет стоить от 1500 до 3000 рублей.

Подготовила
Галина МИНАЕВА.
Фото Вадима КОРАБЛЁВА.

Творчество – в подарок!

В каждом человеке скрыто множество талантов: умение мастерить своими руками, вязать, вышивать, плести из бисера, петь, танцевать... Мальчишки и девчонки, посещающие эжвинское творческое объединение «У камелька» с лёгкостью и большим удовольствием пишут стихи и рассказы. Свой писательский дар ребята решили использовать для создания необычного подарка к дню рождения любимой Эжвы. 17 августа она отметит полувековой юбилей. Каким получился подарок, судите сами. «Подаренные» Эжве стихи и рассказы мы представляем вниманию радужных читателей.

Рисунок
Анны
МАТВЕЕВОЙ,
5 класс.



Эжва

Роднее Эжвы нет земли другой.
Она манит как Родина любая.
Окружена таинственной тайгой,
Лишь на востоке – ширь береговая.

Мой край не стар, он современен, молод.
Здесь всюду верные мои друзья.
И в знойную жару, в свирепый холод
Приветливо встречает он меня.

Здесь так давно знакомо всё и мило:
Дома, аллеи, скверы, цветники.
А если на сердце порой тоскливо,
Развею грусть у Вычегды-реки.

Шептанье листьев успокоит душу
И освежит дыхание ветров.
Я по утрам готов подолгу слушать
Зовущий чистый звон колоколов.

Я здесь живу, бегут мои года.
И с каждым днём все больше понимаю,
Что Эжву не оставлю никогда,
Что не нужна мне Родина иная.

Никита СТАРОСТИН, 2009г.

Любимый уголок Коми

Моя семья живёт в столице Республики Коми – городе Сыктывкаре. Городу более двухсот лет, но, несмотря на возраст, он молодой и современный. Хотя, проезжая по его улицам, среди многоэтажных новых торговых центров можно встретить маленькие, покосившиеся от старости деревянные домики с провалившимися крышами. Им, наверное, около ста лет...

В нашем городе несколько районов, но самым известным я считаю Эжву, потому что здесь много лет работает предприятие «Монди СЛПК» – лесопромышленный комплекс.

Эжвинский район располагается на живописном берегу реки Вычегды. Вокруг – высокий хвойный лес.

Появилась Эжва на месте старинного села Слобода, позже из рабочего посёлка превратилась в промышленный район города. Сейчас здесь много предприятий, детских садов и школ. На улице Маяковского (в доме, где расположен музей им. Н.М. Дьяконова) живёт моя бабушка Саша, и я часто на каникулах бываю у неё в гостях. Летом в Эжве очень чисто и кра-

сиво: вдоль тротуаров – яркие клумбы с цветами, разноцветные петунии и махровые бархатцы. В августе жители района отмечают День Эжвы. В честь дня рождения на вечернем небе вспыхивает яркий фейерверк, как фантастические бенгальские огни! Мы всей семьёй каждый год бываем на празднике, там многолюдно и можно встретить друзей и знакомых.

Но больше всего мне нравится морозная зима. Она необыкновенная: деревья с заснеженными ветками, а дети – с инеем на ресницах! Если на вечернем закате повернёшься в сторону местечка Строитель, где дачные домики в белоснежных шапках на крышах кажутся сказочными, аж дух захватывает! Смотря на этот пейзаж, вспоминаю самые замечательные моменты в моей жизни. Я это не забуду никогда.

Наша семья часто путешествует по разным удивительными необычным городам и странам, но мне через несколько дней почему-то всегда хочется вернуться в родные края.

Анна РАЗДОБУРДИНА, 6 класс, 2013г.

В гостях у бабушки

Нравится мне на каникулах приезжать к бабушке, которая живет в Эжве. Зимой около её дома вырастает сказочный городок с огромной мохнатой ёлкой в центре. Деревья на улице Мира преображаются. Их украшают разноцветные гирлянды. Под Новый год Эжва выглядит такой праздничной!

Весной снег начинает оседать. В воздухе витает аромат свежести. Ярко светит солнце. Птицы заливаются песнями. Деревья распускают почки. А дворники торопятся быстрее привести улицы в порядок. Что ни день, то чище, зеленее, наряднее становится район.

Люблю с бабушкой пройтись по вечерней улице Славы, посидеть на скамеечке, вдыхая аромат весны, и послушать её рассказы о строительстве Эжвы. Она ещё помнит то время, когда на месте многоэтажных домов грелись на солнышке деревянные избы. Моей бабушке тогда было, как и мне сейчас, 12 лет.

Лето я тоже провожу в Эжве. Мы с бабушкой много гуляем по чистым зелёным улицам, любимся цветочными газонами и тихой спокойной Вычегдой, синеющей вдаль. Когда заканчиваются летние каникулы, листва на деревьях желтеет, под ногами начинают шуршать опавшие осенние листья. И я опять прощаюсь с Эжвой до следующих каникул.

Юлиана СУСЛИНА, 2008г.



«Птичья столовая».

Рисунок Никиты ЯКОВЛЕВА, 6 класс.

* * *

Иду по тропинке заснеженной,
Смотрю на деревья, дома,
Дышу я морозною свежестью –
Наступила и в Эжве зима.

Скоро ярче огни засветятся –
На пороге уже Новый год!
И мне верится, очень верится,
Что с подарками он придёт.

**Таисия ЯКОВЛЕВА, 6 класс,
2013г.**

Моя малая родина

Есть в северном городе Сыктывкаре современный район с поэтическим названием – Эжва. Думаю, что каждый эжвинец дорожит своей малой родиной. Я тоже родилась и живу в Эжве, поэтому хочется рассказать о том, что мне здесь так дорого.

Я обожаю короткое северное лето: ослепительное солнце, тёплый ветерок и яркую зелень! В пышной листве утопают эжвинские улицы и дворы. Вы только взгляните вверх... На деревьях трепетно шелестят изумрудные листья, словно пытаются что-то прошептать вам. Ах, какая прелесть! А как радуют глаз цветущие клумбы вдоль бесконечной полосы дорог. А какой сочный аромат цветов! Такое щекочущее благоухание невозможно обойти стороной.

Но самая дорогая ценность Эжвы – её жители. Они много учатся и трудятся: строят дома и торговые центры, благоустраивают дворы, развивают свой район. Здесь живут уважаемые ветераны-пенсионеры, которые работали на разных предприятиях, здесь много молодёжи и детей.

А мои близкие и друзья – это самые дорогие люди... Моя бабушка Саша – ветеран педагогического труда, добрый и скромный человек – истинное сокровище! Папа – наладчик оборудования на фанерном заводе – мастер своего дела, для меня он идеал настоящего мужчины. Мама дала мне жизнь и воз-

можность быть частью этого мира, она главный человек в моей жизни.

Мы, молодёжь, – будущее этого района. Мы дерзкие, мы полны амбиций, мы мечтательные и отчаянные... Каждый из нас – индивидуальность. Моя лучшая подруга Алинка – с музыкальными артистическими способностями. Только она знает мои мысли и чувства. Здорово, что Алина всегда рядом. Вовка – родной души человек, с ним весело, с ним не соскучишься! Дениска – выдумщик, такого фантазёра я еще не встречала: в нём масса бесшабашных идей и доброе сердце. Юлька – душа компании: без её смеха невозможно жить, она будущий медик. Илья – спортсмен и весельчак с великолепным голосом, музыкальным вкусом и восхитительной игрой на гитаре. Юлиана – маленькое милейшее создание – излучает море энергии. Я желаю вам, мои друзья, дерзать и добиваться исполнения надежд!

Всех нас объединяет наша малая родина – Эжва. Именно здесь мы родились, выросли, учились дружить... Только с ней у нас связано множество ярких воспоминаний, которые мы не забудем никогда! Я очень хочу, чтобы люди ценили и дорожили тем, что имеют. Попробуйте присмотреться, и, я уверена, вам Эжва очень понравится!

Арина КАЧИНА, 10 класс, 2013г.

Отфестивалили!

Июль в нашей республике выдался щедрым не только на тёплую погоду, но и на различные национальные фестивали. «Радуга» расскажет тебе о трёх самых ярких из них.

«Завалинка» (Сыктывдинский район)



Фестиваль самодеятельных исполнителей прошёл в юбилейный десятый раз и собрал порядка тридцати коллективов из разных уголков страны, а также сотни зрителей. Праздник народной песни едва вместил всех желающих на центральной площади села Вьльгорт.

В глазах рябило от пестроты костюмов участников, хороводы сменяли национальные танцы, многие песни сопровождалась играми. На гала-концерте «Завалинки» были объявлены имена победителей в трёх номинациях. Гран-при жюри присудило вокально-инструментальному ансамблю «Мы – вятские» из Кировской области. Все участники фестиваля были отмечены дипломами и подарками.

Фото Дмитрия КОЮШЕВА.

«Усть-Цилемская горка» (Усть-Цилемский район)

Этнопраздник устьцилемов также отметил десятилетний юбилей в статусе республиканского. Однако традиции этого фольклорного события не прерываются уже более 500 лет. С давних времён праздник символизирует вершину трудового года, пору вхождения подростков в круг молодёжи. И не удивительно, что детворы здесь было много.



Мероприятия «Горки» растянулись на целую неделю. Все семь дней – с 5 по 12 июля – село жило песнями и танцами. В рамках фестиваля прошли районный фестиваль детского фольклорного искусства «Сияние Севера» и межрегиональный фестиваль русской народной песни «Лейся, песня, над Печорой». На гала-концерте коллективы из Коми, Удмуртии, Кировской и Вологодской областей, Москвы, Нарьян-Мара порадовали публику фольклорными песнями и яркими костюмами. Главный приз в виде фигурки из капа «Птица, как песня» в очередной раз остался в районе, победителем стал коллектив «Пижма» из села Замежная.

«Луд» (Ижемский район)

Народный праздник в селе Ижма проходил в восьмой раз, но зато впервые в статусе межрегионального. Ещё бы! В едином хороводе вместе с ижемцами прошли по главной улице села их земляки со всей республики, а также из Сибири, Кольского полуострова, Ямала. Масштабное шествие растянулось на несколько километров.

Из года в год праздник становится всё популярнее: растёт и число участников праздничного обряда, и число гостей. В этом году в действе участвовало много молодёжи и детей. Почти все девушки были в старинных парчовых сарафанах, которые передаются из



поколения в поколение. Для самых юных зрителей были подготовлены конкурсы, игры и сладкое угощение.

Вечером жители и гости по традиции собрались на лугу на левом берегу реки Ижмы, где участвовали в различных забавах и соревнованиях по национальным видам спорта. Завершился праздник традиционной этнодискотекой, на которой выступили группы из Инты, Вертепа, Щельяюра и Ижмы.

Фото Елены СМЕТАНИНОЙ.



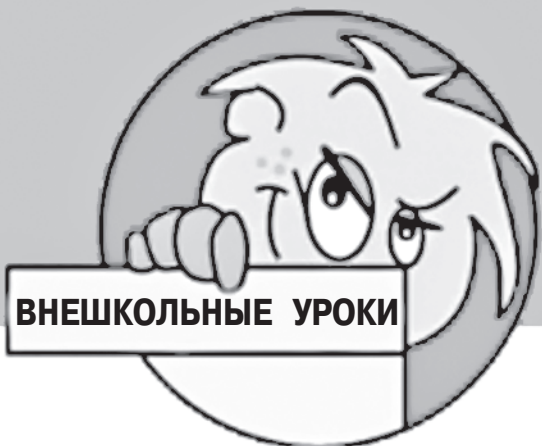
Неотъемлемая часть «Усть-Цилемской горки» – народные гулянья «Петровщина». Этот праздник традиционно проводится на берегу реки Печоры. Каждая семья готовит себе место для трапезы, разжигает костёр и угощает соседей едой. Несмотря на дождь, на действо собрались несколько тысяч участников. В рамках праздника также проходили соревнования на силу и ловкость. Гулянья закончились далеко за полночь.

В последний день «Горки» участники праздника водили хороводы, облачаясь в подлинные средневековые костюмы, которые впечатляют богатым убранством и многозначной символикой. Традиционный костюм – это бесценное и неотъемлемое достояние культуры устьцилёмов.

Финалом стала развлекательная программа с участием российской фолк-поп-рок-группы «После 11». Зрители с восторгом приняли выступления артистов, подпевая им и пританцовывая.

Фото ИА «Коминформ.»





ВНЕШКОЛЬНЫЕ УРОКИ



✓ Литература

Писатель и математик



Оказывается, Александр Волков, автор сказок «Волшебник Изумрудного города», по образованию был математиком. Вот какое событие послужило тому, что он стал писателем. Сказка «Мудрец из страны Оз» американского писателя Фрэнка Баума не издавалась на русском языке до 1991 года. В конце 1930-х годов Александр Волков, который преподавал математику в одном из московских институтов, стал изучать английский язык и для практики решил перевести эту книгу, чтобы пересказать её своим детям. Книга очень понравилась малышам, и они стали требовать продолжения. Волков, помимо перевода, начал придумывать что-то от себя. Так было положено начало его литературному пути, результатом которого стали «Волшебник Изумрудного города» и много других сказок о волшебной стране.

✓ Физкультура

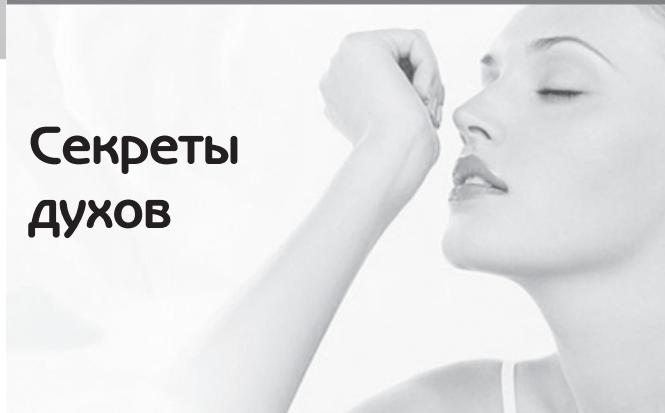
Любителям футбола посвящается

Многим любителям футбола кажется, что 90 минут матча – это слишком мало. Самые отчаянные любители могут играть в футбол даже больше суток. Так, на сегодняшний день самым длительным футбольным матчем считается матч, прошедший 11-12 апреля 2009 года в Великобритании между командой Бристольской футбольной академии и «Лидс Беджерс». Он длился 36 часов и завершился победой «Лидса» со счётом 285:255. Особенно отличился нападающий «Лидса» Адам Макфи – он забил 75 голов. В каждой команде было по 18 игроков, каждый из которых играл примерно по 18 часов. Подсчитано, что игроки в среднем пробежали за этот матч по 70 километров (для сравнения: длина марафонской дистанции составляет чуть больше 42 километров). При этом даже во время перерывов игрокам нельзя было покидать поле.



✓ Химия

Секреты духов



Учёные давно пытались понять, почему то или иное вещество пахнет так, а не иначе. Однако единой теории запаха до сих пор нет, и для того есть причины: человек различает слишком много запахов (около 10 тысяч), и их восприятие слишком индивидуально. Физиологи установили, что окончания нюхательных нервов – рецепторы – у человека расположены в эпителии, выстилающем верхнюю поверхность полости носа. Эти чувствительные клетки передают обонятельные ощущения в сенсорные области головного мозга. Особенно чувствительны к запахам парфюмеры, создающие новые композиции духов. Однако не следует думать, что работа парфюмера – одно удовольствие. Ведь запах многих веществ может сильно зависеть от его концентрации. Многие знают, что сероводород пахнет тухлыми яйцами (хотя правильнее сказать, что тухлые яйца пахнут сероводородом). Но в очень малых концентрациях этот ядовитый газ приятно пахнет свежесваренным яйцом.

✓ Математика



Находчивые австралийцы

В феврале 1992 года состоялся розыгрыш лотереи Вирджинии «6 из 44», где джек-пот составлял 27 миллионов долларов. Число всех возможных комбинаций в таком виде лотереи было чуть выше 7 миллионов, а каждый билет стоил один доллар. Предприимчивые люди из Австралии создали фонд, собрав по три тысячи долларов от 2500 человек, купили нужное число бланков и вручную заполнили их различными комбинациями цифр. В итоге после выплаты налогов они получили тройную прибыль!

Фисташковая страна

Листья различной формы, хвостики от вишни и фисташковые скорлупки превращаются в необыкновенное царство насекомых или яркую цветочную клумбу.

Скорлупки от фисташек заполни пластилином. Тогда их легко закрепить на основании и удобно прицепить к туловищу усики и лапки. Открывается огромный простор для фантазии: составляй разных насекомых и размещай на своём панно. Сделать рамку можно из всего, что попадёт под руки, неплохо будут смотреться веточки от дерева.

Для цветов фисташки лучше предварительно покрасить в разные цвета, а после — покрыть лаком.



линия сгиба

«Каменное» творчество

Нередко в природе встречаются гладкие камешки удивительной формы. Сделай из них картину, составь оригинальную композицию или просто ярко распиши. Тем более это не составит большого труда, да и времени займёт совсем немного.

Для начала помой камни и вытри чистой тряпочкой, смоченной в спирте. Приклей их на основу суперклеем. Изображения можно создавать самые разнообразные: цветы, деревья, города, даже людей. Затем ярко раскрась всё гуашью и покрой бесцветным лаком.



линия разреза

Не просто береста

Такую необычную вазу сделать совсем несложно. Она прекрасно подойдёт для сухих цветов и станет интересным дополнением к интерьеру.

Бересту можно найти в лесу на ветхих пеньках или упавших берёзах. Найди кусок цилиндрической формы. Заодно от ствола отпили чурбачок, удали изнутри трухлявую древесину — это будет донце вазочки. Кора может даже быть не идеальной, с трещинами, повреждениями, наростами — для вазы такая подойдёт лучше и будет очень красиво смотреться.

Внутреннюю часть оклей несколькими слоями плотной бумагой, чтобы ваза не разваливалась. На донце сначала положи кружок фанеры, а снаружи — спил. Твоя ваза готова.

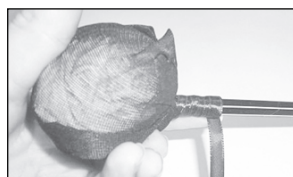


линия сгиба

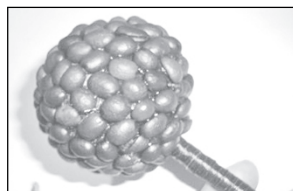
Кофейное дерево



1. Сформируй из бумаги плотный шар и воткни в него карандаш.



2. Обмотай карандаш коричневой атласной лентой, а шар оберни капроном.



3. Обклей шар кофейными зёрнами.



4. Из атласной ткани вырежь круг. По краю присборь стежками. В центр ткани поставь стаканчик от йогурта. Пустоту заполни ватой. Стяни стежки. Стаканчик заполни пластилином так, чтобы не было видно стаканчика и края ткани.



5. Установи дерево в стаканчик и засыпь основание кофейными зёрнами.

Декор для кухни

Удивительно, но из круп, семян, зёрен и бобов можно не только готовить вкусные блюда, но и создавать невероятные поделки. Вот идея простого, но очень интересного декора для кухни из этого природного материала.

Возьми любую красивую прозрачную бутылку или банку и несколько видов круп. В ёмкость послойно насыпь крупы, делая каждый слой примерно по 1,5-2 см. Желательно, чтобы крупы были разнообразными по цвету и фактуре. Закрой бутылку.

Слои не перемешивай, чтобы они напоминали песочные барханы. Верх бутылки можно задекорировать лентой или бечёвкой.



мини-мастерок

Рагуза

Подготовили
Галина МИНАЕВА
и Светлана ГЛАДКАЯ

мини-мастерок

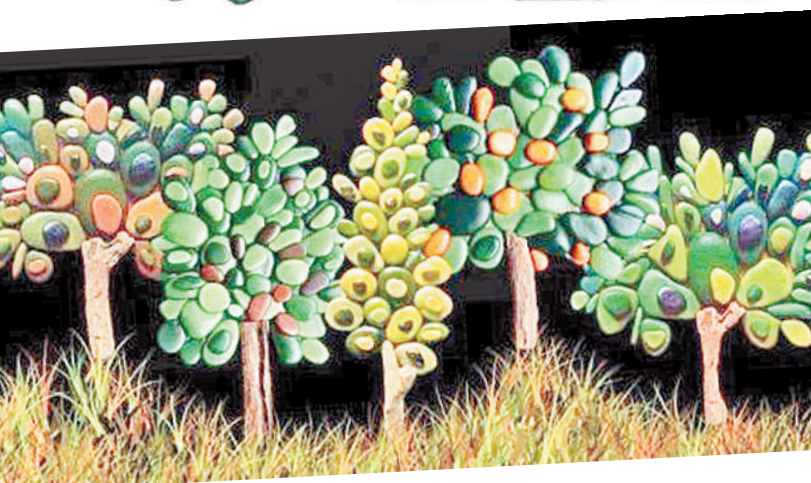
Рагуза



Природная мастерская

Не секрет, что природный материал - это самый доступный и интересный материал для творчества. Шишки, листья, жёлуди, веточки, кора, цветы, плоды... в ход идёт абсолютно всё. Вооружившись фантазией и терпением, запросто можно создать симпатичные вещи, которые непременно станут украшением дома.

В «радужной» энциклопедии ты найдёшь много идей для творчества из даров природы.





Винтажная закладка

Для работы понадобятся: гербарий из полевых цветов, пергаментная бумага, плотная бумага, клей ПВА, вода, золотые нитки для швейной машинки и ленточка.

Атласную ленточку приклей между двумя листами плотной бумаги. Клей ПВА разбавь водой: одну часть воды на четыре части густого клея. Возьми готовый гербарий, положи на него пергаментную бумагу и обильно смочи клеем, начиная с центра. После высыхания клея положи гербарий ещё на один лист плотной бумаги и вырежь закладку. По краю закладку прострочи на швейной машине золотыми нитками.



В цветочном царстве

Яркие сказочные образы можно создать из цветочных лепестков.

«Наряди» забавных фей в наряды при помощи аппликации. Голову, руки и ноги дорисуй карандашом. В работе используй клей ПВА. Обычно панно делают на картоне или спилах дерева. Также в качестве основания можно использовать старую пластинку.



Листья для декора

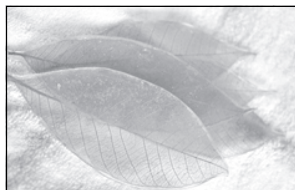
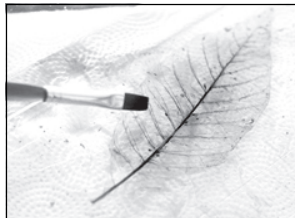
Этот метод называется скелетированием.

Для этой процедуры желательно выбрать жёсткие листья.

В ёмкость на литр воды налить примерно чайную ложку соды. Варить около 20-30 минут.

На шершавой фанерке кистью осторожно снять мякоть с листьев, доставая из кастрюли по одному.

Сушить: сначала промокнуть салфеткой, потом положить под пресс.



линия разреза

Мазаика из скорлупы

Оказывается, из обычной яичной скорлупы можно сделать необычные панно. Как? Очень просто – немного фантазии и терпения.

Промой яичные скорлупки в тёплой воде (лучше использовать скорлупу сырых яиц). Опустить в раствор пищевой соды для обезжиривания поверхности. Просуши.

Покрой выбранную для работы поверхность клеем ПВА. Приклей на её поверхность яичные скорлупки. После того как скорлупа приклеится, создай фон (покрась кусочком поролона акриловыми или гуашевыми красками). Когда краска высохнет, сделай декупаж из многослойной цветной салфетки (вырежь детали рисунка и налей на поверхность).

Можно выполнить работы из покрашенной яичной скорлупы. Покрась скорлупки в различные цвета. Когда просохнет, рассортируй по цветам. На основу нанеси контур картины, затем поэтапно приклей скорлупки согласно цвету рисунка.

Ещё один вариант. Можно приклеить белые скорлупки на основу и затем нарисовать рисунок красками различных цветов.

Работы, выполненные из яичной скорлупы в технике кракле, очень прочные и необыкновенно красивые. Так оригинально оформить можно шкатулку или вазочку, тарелочку или панно, цветочные горшки или рамку для фотографии.

Домашний гербарий

Кто не любит собирать во время прогулки букеты полевых цветов? Однако цветы простоят пару дней и завянут. Но есть простой выход из ситуации. Если растения засушить, они будут храниться очень долго и радовать нас своей красотой. Речь идёт о гербарии.

Гербарий – коллекция засушенных растений, собранная по определённым правилам. В широком значении, гербарий – это здание, где хранится коллекция засушенных растений.

Первые гербарии появились в Италии в XVI веке. Их изобретение приписывается врачу и ботанику Луке Гини. Крупнейшие гербарии сегодня находятся в Париже (Национальный музей естественной истории), Нью-Йорке (Нью-Йоркский ботанический сад) и Санкт-Петербурге (Ботанический институт им. В.Л. Комарова).

Сбор гербария — дело непростое. Растения нужно правильно собрать, высушить и изготавить экземпляр для гербария.

Гербарная папка

Два листа картона формата А3 сложи вместе и проделай в углах отверстия. В них вдень толстые шнуры или тесьму. Если шнуры затянуть и завязать, получится временный пресс

для собранных растений. Внутри папки положи старые газеты. Растения аккуратно вкладывай между газетами в расправленном виде.

Собираем

Выкапывать растения лучше всего детским металлическим совочком или прочной ложкой. Растения нужно собирать в сухую погоду, на них не должно быть капелек росы. Влажные растения долго сохнут и становятся более хрупкими. Тщательно отряхни с корней землю и положи растение в гербарную папку.

Сушим

Уложи растение внутрь газеты, аккуратно расправив листья, цветки, стебель. Старайся придать естественный вид. Сверху и снизу положи салфетки для впитывания влаги и придави чем-нибудь тяжёлым. Сохнуть травы и цветы будут около двух недель. Не забывай каждые два-три дня менять бумажные салфетки, иначе растения могут загнить.

Оформляем альбом

На листы формата А3 приложи высушенное растение и аккуратно приклей тонкими полосочками белой бумаги или пришей нитками в нескольких местах. Гербарии прокладываются пергаментными листами, листы помещаются в файлы, а файлы — в папку. Так коллекцию удобно смотреть, пополнять новыми экспонатами, и она довольно надёжно защищена.





✓ Музыка

Фонограф против граммофона

А знаете ли вы, что изобретением первого звукозаписывающего аппарата мы обязаны Томасу Эдисону? Да-да, всё тому же гениальному изобретателю лампочки и кинескопа. Однако превратить звукозапись в индустрию Эдисон не смог. И хотя именно он первым обратил внимание на меломанов как на целевую аудиторию, его конструкция фонографа, использовавшего валики, была нежизнеспособна. Валики практически не поддавались тиражированию. Певец мог петь одновременно максимум перед тремя рупорами. Соответственно голос его записывался лишь на три валика (исключения составляли оркестровые номера, которые можно было записывать на 10 валиков). Но, представьте, если запись пользовалась популярностью, артисту приходилось несколько дней петь одно и то же, чтобы записать мало-мальски приличное количество валиков.

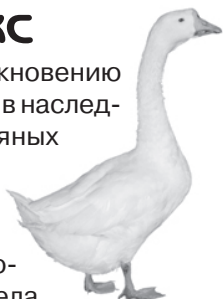
А в индустрию звукозапись превратил «враг» Эдисона – Эмиль Берлинер. Он придумал записывать звук не на валики, а на диски, которые поддавались штамповке. Эдисон пытался бороться с изобретёнными Берлинером граммофонами всеми возможными способами и от отчаяния даже изобрёл способ тиражирования валиков. Но до многотысячных тиражей пластинок валикам Эдисона было далеко. В 1913 году он признал свое поражение, а граммофонные пластинки начали триумфальное шествие по миру.



✓ Биология

Ненужный рефлекс

Рефлекс, приводящий к возникновению «гусиной кожи», достался человеку в наследство от животных. Мышцы волосяных фолликулов сокращаются и поднимают волоски – в результате шерсть животного встаёт «дыбом». При реакции на холод это помогает дольше удерживать тепло тела, при реакции на опасность – делает зверя более массивным и устрашающим. У людей же в процессе эволюции волос на теле осталось мало, и этот рефлекс не имеет практического смысла.



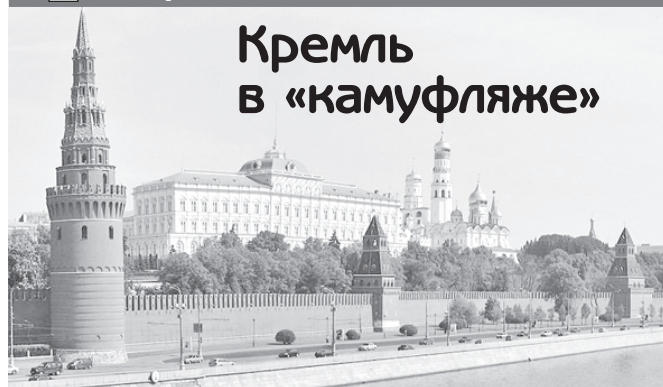
✓ Русский язык

Откуда взялось выражение «Ни пуха ни пера»?

Возникло оно в среде охотников и было основано на суеверном предположении о том, что при прямом пожелании (и пуха, и пера) результаты охоты можно сглазить. Перо на языке охотников означает «птица», пух – «звери». В давние времена охотник, отправляющийся на промысел, получал это напутствие, перевод которого выглядит примерно так: «Пусть твои стрелы летят мимо цели, пусть расставленные тобой силки и капканы останутся пустыми так же, как и ловчая яма!» На что добытчик, чтобы тоже не сглазить, отвечал: «К чёрту!». И оба были уверены, что злые духи, незримо присутствующие при этом диалоге, удовлетворятся и отстанут, не будут строить козней во время охоты.

✓ История

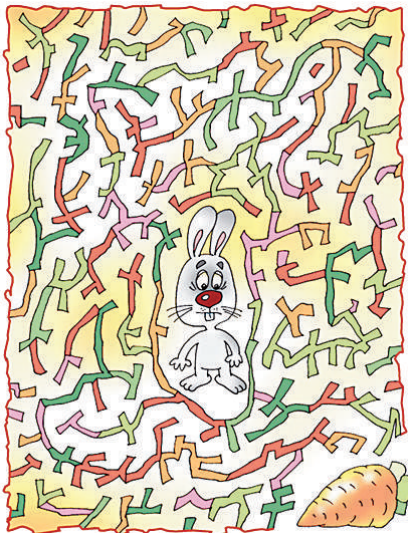
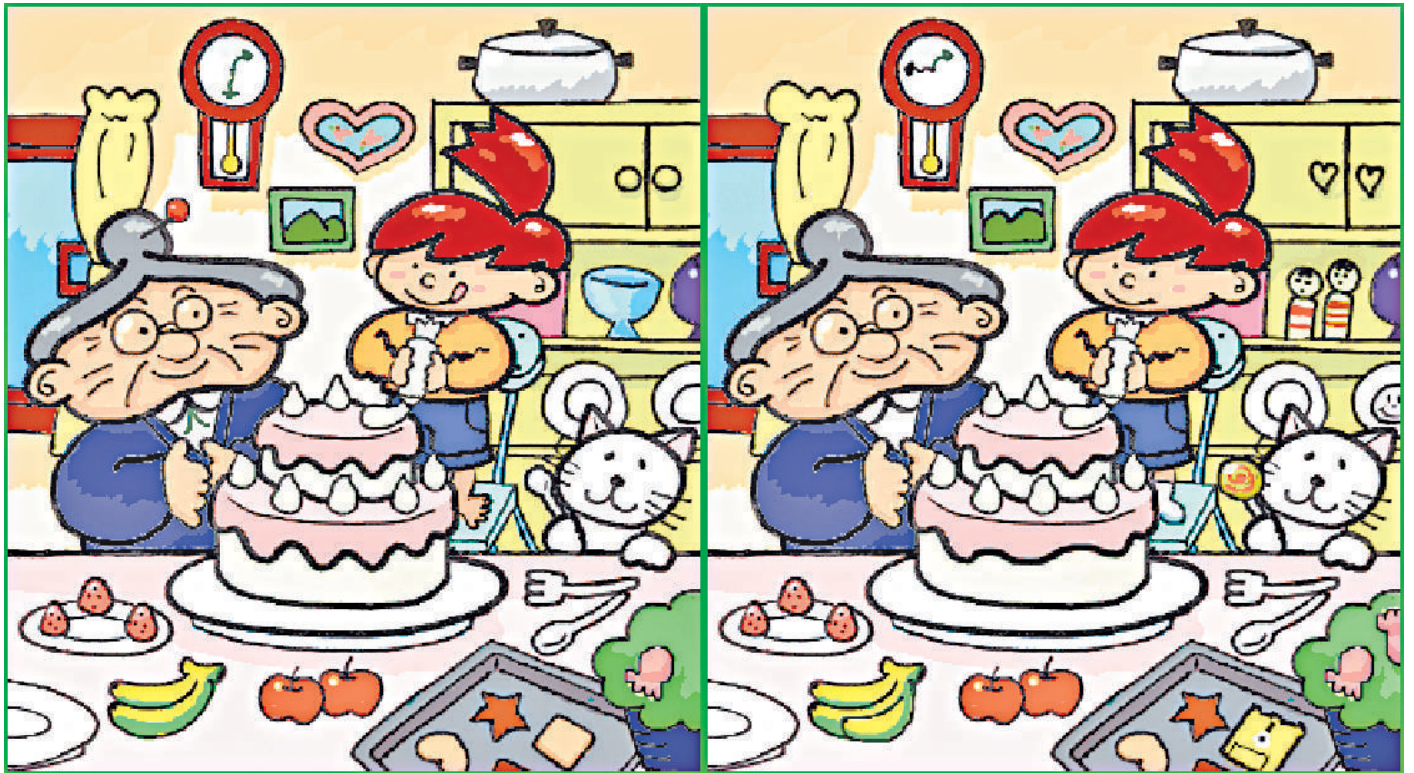
Кремль в «камуфляже»



А знаете ли вы, что за первые 30 дней Великой Отечественной войны Московский Кремль «исчез» с лица Москвы? Наверное, фашистские асы были немало удивлены тем, что их карты врут, и они не могут обнаружить Кремль, летая над Москвой. Всё дело в том, что по плану маскировки звёзды на башнях и кресты на соборах зачехлили, а купола соборов покрасили в чёрный цвет. По всему периметру Кремлёвской стены были построены трёхмерные макеты жилых построек, за которыми не просматривались зубцы. Часть Красной и Манежной площади, а также Александровский сад заполнились фанерными декорациями домов. Мавзолей стал трёхэтажным, а от Боровицких до Спасских ворот насыпали песчаную дорогу, изображавшую шоссе. Если раньше светло-жёлтые фасады кремлёвских зданий отличались яркостью, то теперь они стали «как все» – грязно-серыми, крышам тоже пришлось менять цвет с зелёного на общемосковский красно-коричневый. Никогда ещё дворцовый ансамбль не выглядел так демократично.

Подготовила Галина МИНАЕВА.

НАЙДИ 10 ОТЛИЧИЙ



ЛАБИРИНТ

Помоги зайке найти путь к морковке.

ХИТРЫЙ ВОПРОС

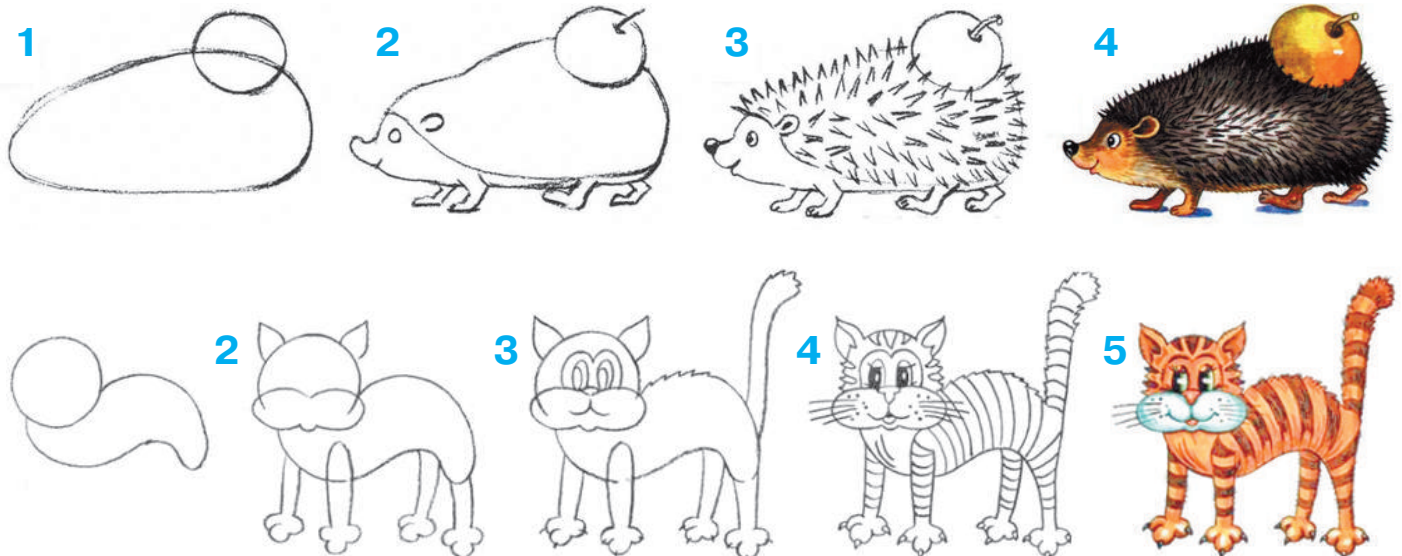
Что исчезает, как только назовёшь её?

ПАЗЛЫ

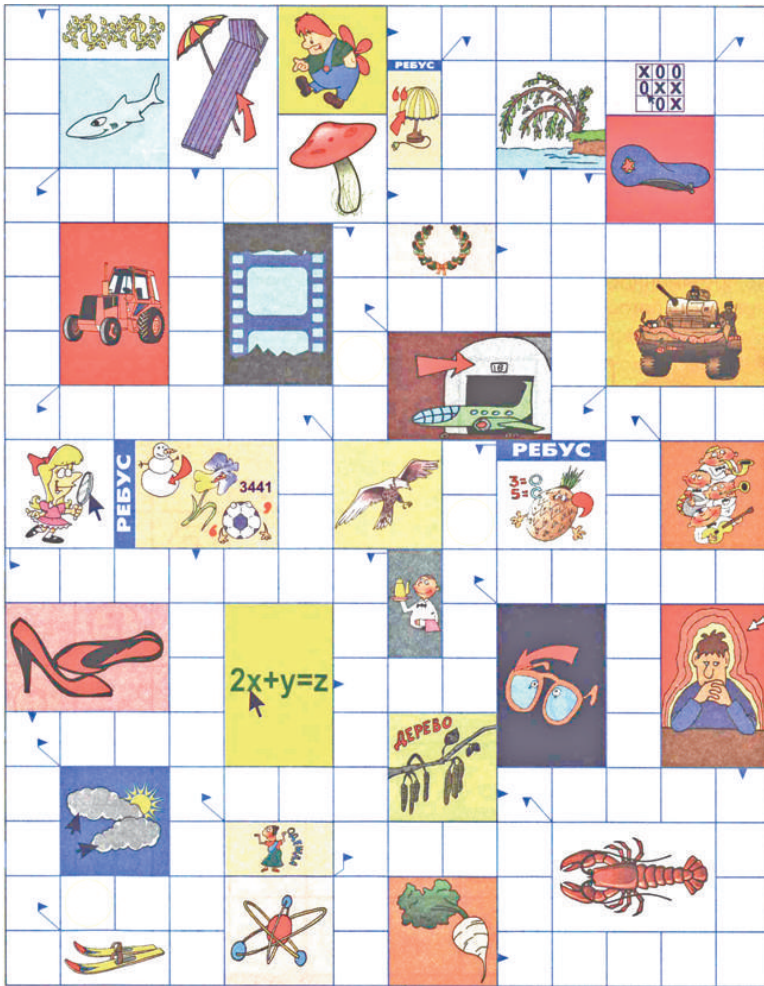
Найди эти детали на картинке с мишкой-аквалангистом.



УЧИМСЯ РИСОВАТЬ

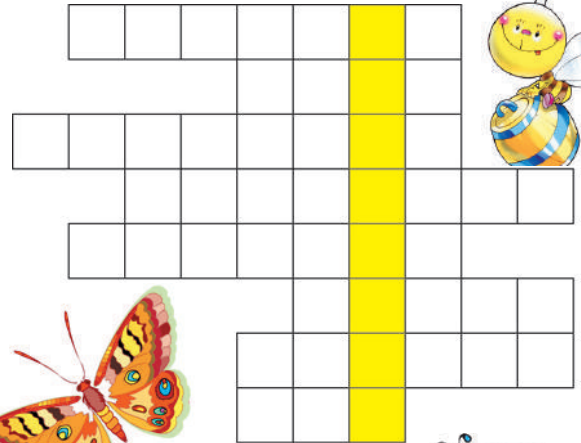


СКАНВОРД



ТАИНСТВЕННЫЙ ГОСТЬ

Если ты правильно заполнишь эти строчки названиями насекомых, то узнаешь, кто ещё придёт на пикник.



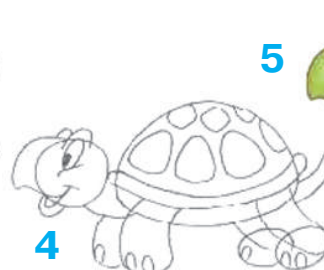
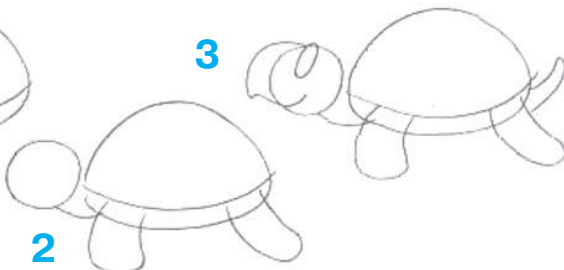
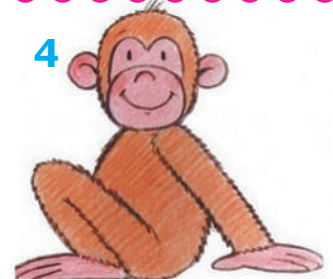
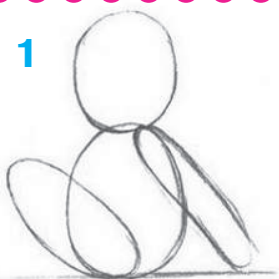
ОДНА ПОД ДРУГОЙ

На столе лежат две монеты: пять рублей и один рубль. Требуется положить монету в один рубль под монету в пять рублей, не касаясь пятирублевой монеты. При решении задачи касаться пятирублёвой монеты не должен никто и ничто.



ВОЛШЕБНЫЕ МОНЕТЫ

Мой друг недавно предложил мне одну интересную задачу. Суть её в том, что у вас есть четыре монеты, которые вам нужно положить таким образом, чтобы они были на одинаковом расстоянии друг от друга.



РАЗГАДАЙ РЕБУСЫ

1) 4.3



3.2.1



2)



1.5.3.2



$\Delta = T$

ЗНАТОКИ МУДРОСТИ

Восстанови перепутанные пословицы.

1. То черти водятся, то пусто.

2. Рубль — враг хорошего.

3. В тесноте, да не без добрых людей.

4. Любопытной Варваре щепки летят.

5. Устами младенца приходит мысль.

6. И на старуху бывает закон.

7. В тихом омуте густо.

8. Копейка лучше бережёт.

9. Мир не в обиде.

10. Лес рубят, нос оторвали.

11. Хорошая истина глаголет опосля.

12. Проруха что дышло.

12. Закон что дышло.
опосля.
11. Хорошая мысль приходит
10. Лес рубят — щепки летят.
9. Мир не без добрых людей.
8. Копейка рубль бережёт.
7. В тихом омуте черти водятся.
6. И на старуху бывает проруха.
на.
5. Устами младенца приходит исти-
рвали.
4. Любопытной Варваре нос ото-
3. В тесноте, да не в обиде.
2. Лучшее — враг хорошего.
1. То густо, то пусто.

ЗНАТОКИ МУДРОСТИ

1) автомобиль, 2) самолёт.

РАЗГАДАЙ РЕБУСЫ

По диагонали: курортник.

самородок,
маркетинг, пластинка, праведник,
ничная, ликование, авторитет,
Кавалерия, нумерация, гор-

СУММА

23 года. Разность между го-
дами отца и сына равна 23 годам;
средователно, сыну надо иметь 23
года, чтобы отец был вдвое стар-

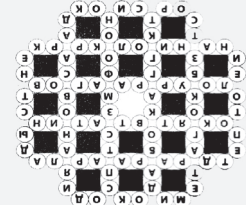
СКОЛЬКО МНЕ ЛЕТ?

Любите наш могучий язык.

ЗАГАДОЧНАЯ ФРАЗА

Привязав верёвку одним кон-
цом к дереву, растянутому на бере-
гу, необходимо обойти с верёвкой
озеро по окружности и привязать
верёвку к дереву. В результате между деревья-
ми будет натянута стальная ве-
рёвка для переправы на остров.

ПЕРЕПРАВА



КЛУМБА

Три любые монеты располо-
жи треугольником так, чтобы каж-
дая касалась двух других. Остав-
шую монету положи в центр на
три остальных. Теперь каждая из
четырёх монет касается трёх дру-
гих, а значит, находится на рав-
ном расстоянии от них.

ВОЛШЕБНЫЕ МОНЕТЫ

На пикник придёт кузнечик.
Бабочка, паук, стрекоза, гусе-
ница, муравей, пчела, улитка, жук.

ТАИНСТВЕННЫЙ ГОСТЬ

Решение элементарное. Здесь
главное точно выловить условие
задачи. Берём монету в один
рубль и кладем её под стол тоном
под пятирублевой. Все.

ОДНА ПОД ДРУГОЙ

Вертикали: орнамент, ажур, но-
лик, лежак, ива, берет, кадр, опёл,
ансамбль, анонс, комиссия, офи-
циант, туфли, омар, апра.

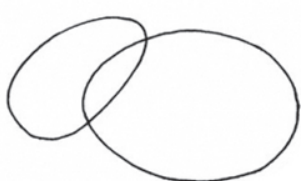
По горизонтали: Карсон,
акюра, гриб, венок, ангар, трактор,
танк, зёрна, оправа, икс, тучи,
сари, ольха, атом, лыжи, пенка. По

СКАНВОРД

Тюшина.

ХИТРЫЙ ВОПРОС

ПРОВЕРЬ СЕБЯ



1



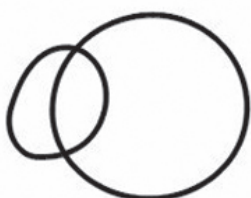
2



3



4



1



2



3



4



5

Чем занять **СТО** человек?

Если среди ясного дня по улице пройдёт толпа людей с раскрытыми зонтиками или молодёжь неожиданно начнёт поливать друг друга водой, это вовсе не значит, что мир сошёл с ума. Возможно, это просто флешмоб-акция.

Флешмоб – новомодное увлечение молодёжи. Дословно этот термин переводится с английского как «вспышка толпы». Суть акции состоит в следующем: в назначенное время в определённом месте собираются люди и на протяжении нескольких минут совершают странные действия. Например, сто человек одновременно ложатся на асфальт или поднимают правую руку вверх. А затем они расходятся так же быстро, как и собрались.



Участники акции создают непонятную ситуацию, но ведут себя в ней, как будто для них это нормально и естественно. Лица при этом у всех серьёзные, никто не смеётся. Обязательное условие: до начала акции участники друг с другом не общаются и ведут себя так, как будто оказались в указанном месте случайно. Для флешмоба важен эффект внезапности и случайности, когда до конца непонятно, сговорились все эти люди или это просто совпадение, а может, вообще показалось? Прежде всего флешмоб – это представление, рассчитанное на случайных зрителей (прохожих).



Представь себе картину – стоит толпа и смотрит на крышу высокого дома. Вот если бы это делал кто-то один, он бы остался без внимания. Подумаешь, человек чего-то там разглядывает. А вот когда собираются сто человек смотреть на одну и ту же крышу, тут уж просто так мимо не пройдёшь. Автоматически поворачивается голова, и вот уже случайный прохожий тоже стоит и смотрит: чего это люди уставились? Он не видит в этой процедуре чего-то прикольного. И начинает верить, что на крыше, и вправду, что-то происходит, и надо тоже обязательно посмотреть! Людей завораживает эффект толпы.

Какой-то определённой цели у флешмобов нет – это просто забавный способ провести время. Как говорят сами мобберы, им надоела скучная жизнь и захотелось сделать что-то прикольное, чтобы поднять настроение себе и окружающим.

Вся система организации флешмоб-акций проста. Сначала организатор придумывает сценарий. Например, группа людей должна собраться на центральной улице города и читать «Радугу». Затем зачинщик размещает объявление о флешмобе в социальных сетях, на форумах, в газетах. Вот и всё.

Самые первые

В МИРЕ Флешмоб родился в Нью-Йорке. Первая акция прошла 17 июня 03 года. Более ста человек собрались вокруг большого восточного ковра в магазине и стали уверять продавцов, что им срочно требуется «Коврик Любви». Пока озадаченный персонал магазина интересовался причинами столь массового визита, неожиданные посетители разошлись.



В ЕВРОПЕ 24 июля 2003 года в столице Италии Риме более двухсот человек зашли в книжный магазин и стали спрашивать у продавцов несуществующие книги, затем они наградили аплодисментами терпеливых сотрудников магазина и разошлись «по делам».



В РОССИИ Первые акции состоялись одновременно в Санкт-Петербурге и Москве 16 августа 2003 года. Их участники встречали на перроне персону, обозначенную на табличках шифром NzR178qWw.

Словарь

Акция – действие, выступление, конечное воплощение сценария.

Камертон – городские часы, по которым мобберы заранее выставляют собственные часы для точного прибытия на место.

Маяк – специальный человек, находящийся на месте проведения флешмобов, чтобы подать мобберам условный сигнал о его начале.

Моббер (флешмоббер) – участник акции.

Мобплейс – место прохождения флешмоба.

Фомичи («Кузьмичи») – прохожие, случайные свидетели флешмоба.

С пользой для тела

В нашей республике тоже уже не раз проходили «весёлые» акции. Например, одна из них – «Водяная битва» – состоялась в начале июля на Театральной площади Сыктывкара. Ровно в 15.00 территорию возле фонтанов атаковали мобберы, которые стали поливать друг друга из водяных пистолетов, бутылок и даже вёдер.



**Фоторепортаж
смотри на стр. 26.**

Ещё одна успешная акция московских мобберов – флешмоб «Зонтик». По сценарию в 14.00 при отсутствии дождя необходимо было открыть зонты и ходить вокруг центрального телеграфа. Однако дождь всё-таки пошёл, и тогда участники, согласно одному из условий акции, вошли с зонтами в здание телеграфа и стали спрашивать у сотрудников, сколько стоит отправить телеграмму в Катманду. Работники, изумленные количеством людей, задающих одинаковый вопрос, отвечали, что цена услуги составит 9 рублей за слово. После этого мобберы разошлись.



3 лучших флешмоба



7 июля этого года во Владивостоке 26 904 жителя составили изображение российского флага, которое войдёт в Книгу рекордов Гиннеса. В соответствии с замыслом организаторов собравшиеся на Золотом мосту горожане выстроились в три ряда, в руках они держали флажки цветов российского триколора.



В Японии на улице неожиданно появились десятки матричных агентов Смитов.



Самый масштабный танцевальный флешмоб прошёл в Мехико. 29 августа 2009 года в честь 51-го дня рождения Майкла Джексона около 14 тысяч поклонников певца одновременно танцевали под песню «Thriller».

Флешмоб может организовать каждый! Для этого достаточно придумать хороший, интересный сценарий и разместить его в социальных сетях. Только надо иметь в виду, что любая акция должна состоять из «простых движений», которые каждый участник сможет совершить без предварительной подготовки и репетиций. Удивляй людей! Дари радость себе и окружающим!

Подготовил Дмитрий КОЮШЕВ.

КАКОЙ ТЫ В КОЛЛЕКТИВЕ

На взаимоотношения в коллективе оказывают многие факторы. Например, одни и те же люди, находясь в официальной, дружеской или домашней обстановке, будут вести себя по-разному. Однако очень часто преобладающие черты поведения проявляются независимо от того, каким является его окружение в данный момент. Хочешь узнать, какой ты в коллективе? Тогда честно ответь на вопросы теста.

1. В коллективе тебя привлекают люди, которые:

- а) знают больше тебя;
- б) все проблемы решают при участии всего коллектива;
- в) не привлекают других к решению проблем.

2. Ты считаешь, что лучший преподаватель всегда будет использовать:

- а) индивидуальный подход;
- б) постороннюю помощь;
- в) такие методы, когда никто не будет бояться высказывать своё мнение.

3. Тебе всегда приятно, когда твои друзья:

- а) готовы прийти на помощь;
- б) добиваются успехов без чьей-то помощи;
- в) оригинальны и интересны для коллектива.

4. Тебе нравится, если в группе создаётся ситуация, когда:

- а) кто-то нуждается в помощи;
- б) тебе не мешают заниматься своими делами;
- в) уровень знаний остальных ниже твоего.

5. Ты считаешь, что способен на многое, если:

- а) ощущаешь поддержку коллектива;
- б) твои заслуги признают все;
- в) представляется возможность проявить инициативу, результаты которой принесут пользу окружающим.

6. Тебе нравятся коллективы, где:

- а) каждый принимает участие в жизни другого;
- б) никто никому не мешает;
- в) можно использовать дости-

жения другого для общего дела.

7. Твои одноклассники негативно оценивают поведение учителей, которые:

- а) всегда создают атмосферу соперничества;
- б) не уделяют каждому из учеников достаточно внимания;
- в) не создают условий для поддержки друг друга.

8. Наибольшее удовлетворение в жизни можно получить от деятельности:

- а) в которой тебе никто не мешает;
- б) при которой можно узнать что-то новое от других людей;
- в) которая приносит пользу другим людям.

9. Главное значение школы заключается:

- а) в воспитании людей с развитым чувством ответственности;
- б) в подготовке к самостоятельной и независимой жизни;
- в) в развитии у детей навыков общения, которые потребуются им для личной выгоды.

10. Если перед всей группой была поставлена задача, ты предпочитаешь:

- а) переложить её решение на других;
- б) работать самостоятельно, не интересуясь тем, что делают остальные;
- в) внести свой вклад в общее дело.

11. Ты бы смог лучше учиться, если бы учитель:

- а) использовал индивидуальный подход к тебе;
- б) создавал такие условия, при которых школьники могли бы помогать друг другу;

в) поощрял особенно инициативных учеников, чтобы стимулировать остальных.

12. Самое худшее происходит в том случае, если:

- а) тебе не удаётся достичь успеха независимо от других;
- б) ты ощущаешь ненужность в группе;
- в) ты не получаешь помощи от окружающих.

13. Для тебя наиболее ценным представляется:

- а) собственный успех, в достижении которого принимали участие и твои друзья;
- б) общий успех, в котором так же есть и твоя заслуга;
- в) успех, к которому привели только собственные усилия.

14. Твоим желанием является:

- а) быть в коллективе, где приветствуются совместный труд и взаимопомощь;
- б) общаться только с самыми близкими;
- в) чаще находиться в одиночестве.

Чтобы определить, какой у тебя тип поведения, необходимо посчитать количество баллов согласно схеме.

Индивидуалистический: 1в, 2а, 3б, 4б, 5б, 6б, 7б, 8а, 9б, 10б, 11а, 12а, 13 в, 14б.

Коллективистский: 1б, 2в, 3в, 4а, 5в, 6а, 7а, 8в, 9а, 10в, 11в, 12б, 13б, 14а.

Прагматический: 1а, 2б, 3а, 4в, 5а, 6в, 7в, 8б, 9в, 10а, 11б, 12в, 13а, 14в.

Найди вариант, в котором совпадает большее количество ответов.

ИТОГИ ТЕСТА

Индивидуалистический

Человек такого типа поведения воспринимает группу как помеху на своём пути к достижению целей или относится к группе вполне нейтрально. Ему намного комфортнее трудиться в одиночестве.

Коллективистский

Человек этого типа заинтересован в успехе всей группы и каждого из её членов, поскольку он воспринимает себя как часть целого. Для него ценен собственный вклад в результат совместной деятельнос-

ти. Такому человеку предпочтительнее работать в группе.

Прагматический

Человек относится к группе как к средству достижения собственных или чьих-то ещё личных целей. Для него важно, насколько группа может быть для него полезна. Предпочтение такой человек отдаёт особо компетентным членам коллектива, которые могут взять на себя ответственность за решение проблем, помочь ему нужными знаниями и личным опытом.

И.о. главного редактора

С.А. Гладкая

Редактор отдела

Д.А. Коюшев

Редактор отдела

Г.В. Минаева

Подписной индекс

52055

Цена свободная

Адрес редакции:

167982, г. Сыктывкар,

ул. К. Маркса, 229,

каб. 313, 317, 319

«РАДУГА».

Звоните (8-212) 24-91-05.

Электронный адрес:

radugnie@mail.ru

Сайт:

www.gazetaraduga.ru

Следующий номер

выйдет 2 августа

2013 года

Выпуск осуществлен
при финансовой поддержке
Агентства РК по печати
и массовым коммуникациям.

Учредители:

автономное учреждение
Республики Коми
«Редакция газеты
«Твоя Параллель»,
Агентство РК по печати
и массовым коммуникациям.

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере
массовых коммуникаций, связи
и охраны культурного наследия
по Республике Коми.
Серия ПИ индекс ТУ-11 №0008
от 29 августа 2008 года.
Санитарно-эпидемиологическое
заключение соответствия
гигиеническим нормативам
№11.ПЦ.09.953.П.000190.03.04
от 16.03.2004г.

Периодичность издания -
два раза в месяц.

Время подписания в печать
по графику - среда, 15.00,
фактическое - среда, 15.00.

Газета отпечатана с готовых
оригинал-макетов
в ООО «Коми республиканская
типография». 167009,
г. Сыктывкар, ул. Савина, 81.
Печать офсетная.
Заказ №4200. Тираж 1000 экз.

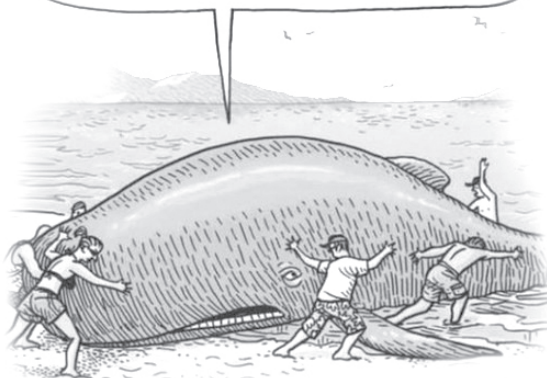


СМОТРИ, ВОН ТА
ТОЛПА ЛЮДЕЙ ПОХОЖА
НА ПОНИ!

- Я всё могу!
- Молчать можешь?
- Всё могу, молчать – не могу.

Мама собирает сына в поход:
- Вот положила тебе масло,
хлеб и килограмм гвоздей.
- Зачем!?
- Масло на хлеб намажь.
- А гвозди?
- Ну вот же они, положила!

НУ И КАК НАМ ЭВОЛЮЦИОНИРОВАТЬ,
ЕСЛИ ЭТИ ЛЮДИ ПОСТОЯННО
ЗАТАЛКИВАЮТ НАС ОБРАТНО В ОКЕАН?



- У меня компьютер не видит принтера. Я уже и монитор на него повернул, а он всё равно пишет, что не видит. Что мне делать?
- Пальцем покажи.



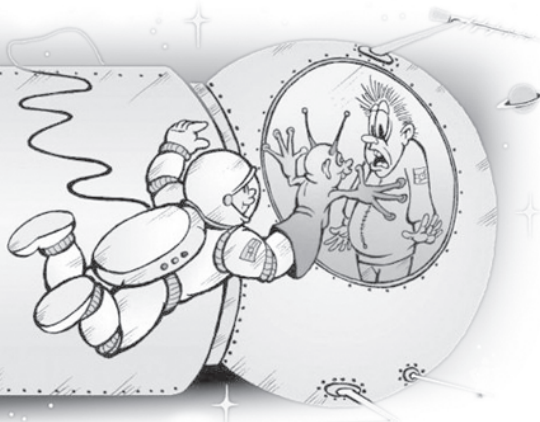
Мало кто знает, что «Ау!» в переводе на медвежий означает «Обед».

- Пааап, а что такое – мужчина?
- Ну... Это сильный человек, который любит, охраняет и заботится о своей семье.
- Здорово! Хочу стать мужчиной, как мама!!!

Марш в свою
комнату!



У землян нет денег, чтобы доставить воду в засушливые районы Земли, но есть деньги, чтобы искать воду на Марсе. После этого стоит задаться вопросом: есть ли на Земле разум?





Водное «сражение»

В первое воскресенье июля Театральная площадь Сыктывкара превратилась в поле битвы. Задача молодёжи была проста: на участника не должно было остаться ни одного сухого клочка одежды.

На место битвы парни и девушки пришли с собственной тарой, заполненной водой. Но позже в ход пошла вода из фонтанов.

Пройти мимо и остаться сухим у меня не получилось. Пока глазел на действие, сам попал в «перестрелку». В акции участвовали порядка 200 человек. Что привлекло их в этом мероприятии? «Это весело!», «Настоящее приключение», «Это освежает!» – рассказали участники акции.

Через полчаса «водных батальи» все разошлись в разные стороны, будто ничего и не было. Флешмоб завершился, превратив площадь возле Театра оперы и балета в мокрое место. Да и уровень воды в фонтанах значительно понизился – ребята выплескали не одну сотню литров.

**Дмитрий КОЮШЕВ,
фото автора.**





В гости к Симпсонам

Дэниел Рэдклифф примет участие в озвучивании популярного мультсериала «Симпсоны».

Голосом «Гарри Поттера» в мультике заговорит персонаж по имени Диггс – «странный» подросток, увлекающийся соколиной охотой. Посмотреть серию в оригинальной версии можно будет в конце сентября.



Добрые дела

Певица МакСим стала попечителем детского благотворительного фонда «День добрых дел». Недавно артистка навестила одну из подопечных фонда, свою семилетнюю поклонницу Аделину Кадирову. Девочка и её родители были потрясены неожиданным визитом певицы. МакСим устроила домашний концерт, исполнив все любимые песни девочки, а также подарила ей комплект специальной мебели. По словам родителей, они давно не видели дочку такой счастливой. Кстати, МакСим не афиширует своё участие в благотворительных акциях.

Мультяшек отправили учиться

Испанский художник Рубен Кабальеро представил, как одевались бы сказочные герои, будучи учащимися колледжа. Он создал серию рисунков, на которых «передел» мультяшных героев в современную одежду. Кабальеро постарался отобразить в своей работе все типы студентов: «ботаников», хулиганов, модниц... Например, Алладин изображён в образе крутого спортивного парня, а Дюймовочка напоминает креативную ученицу художественного вуза. Правда, некоторых принцев и принцесс директор их учебного заведения наверняка отправил бы домой переодеваться...



МАЯКОВСКИЙ – «НРАВИТСЯ»

Сюжет клипа основан на реальных событиях и рассказывает о фанатской любви. Музыканты не стали привлекать к съёмкам актрис, а объявили конкурс в социальных сетях среди своих поклонниц. Приз – главная роль в клипе любимой группы.



ТОКИО – «Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ»



Видеоролик является мини-фильмом о том, насколько нежными и трогательными могут быть настоящие отношения между молодыми людьми. В роли рассказчика этой истории любви выступает солист группы Ярослав Малый. Над съёмками клипа работали в США и России.

ТИМАТИ – «ЧТО ВИДИШЬ ТЫ?»

Высокие горы, крутые склоны, бурные реки и опасные дороги – в клипе есть всё, что человек может увидеть в горах. Эти же этапы – подъёмы, спуски, красота – есть в нашей жизни. Большинство трюков в клипе выполнил сам Тимати, который в детстве занимался альпинизмом.



НУТЕКИ – «ЕСЛИ/НО»



«Этот клип – воплощение стремительного движения вперёд, – считают музыканты. – Видео насыщено сменой образов: веры и свободы, времени и стихий. Чёрно-белая гамма подчёркивает человеческие эмоции и делает акцент на деталях».