

Детская газета Республики Коми

www.gazetaraduga.ru

Радуга

№10 (450)

24 мая 2013 года



**7 дней
без «Вконтакте»**

стр. 4-5

**«Скрафтить»
можно кого угодно**

стр. 14-17

**Скоростные рекорды
на Земле**

стр. 22-23

**О ЧЁМ ПОЁТ
«КОЛОКОЛЬЧИК»?**

стр. 10-12

Фото Дмитрия КОЮШЕВА.



Самый первый

Корткеросская районная школа искусств выпускает первый нотный сборник детских песен на коми языке.

В книгу войдут музыкальные произведения композиторов и поэтов района. Как рассказал директор школы Андрей Сердитов, к сборнику будет прилагаться диск с записями песен. Книга может быть использована как учебное пособие в музыкальных школах республики.

24 мая в Корткеросском кинотеатре «Союз» состоялся концерт-презентация сборника с приглашением композиторов и авторов песен. В концерте примут участие как самые маленькие воспитанники школы, так и выпускники. В дальнейшем диск будет представлен на культурном форуме в Финляндии.



Эти парки просто «Космос»

В Сыктывкаре 19 мая завершился предварительный этап всероссийских соревнований по футболу «Локобол-2013».

В турнире участвовали 14 команд, состоявших из ребят 2002-2004 г.р. В полуфинальную стадию турнира пробившись столичные «Космос» и «Фортуна», эжвинский «Бумажник», а также «Колосок» (Сыктывдинский район).

По результатам полуфиналов, в решающий поединок сумели пробиться «Космос» и «Бумажник». В матче за «бронзу» «Фортуна» уверенно вела ход матча и забила команде из Сыктывдинского района два безответных гола.

Финал прошёл в напряжённой борьбе. В прошлом году эжвинцы также завоевали право играть в решающем матче, но тогда они уступили в основное время команде из Сосногорска. В этот раз для выявления победителя понадобилась серия пенальти, в которой эжвинцам вновь не удалось взять главный кубок турнира. «Космос» теперь отправится на зональный этап «Локобола».

Вадим КОРАБЛЁВ, фото автора.



По горячим следам

Благодаря неравнодушию четырёх сыктывкарских второклассников сотрудникам Госавтоинспекции удалось по «горячим следам» задержать злостного нарушителя правил дорожного движения.

В один из майских дней сотрудники ГИБДД заметили автомашину, которая двигалась по тротуару, создавая реальную угрозу жизни и здоровью граждан. На требование полицейских остановиться водитель не отреагировал и продолжил движение. Затем, бросив машину, он попытался скрыться. Свидетелями погони оказались четверо мальчишек. Влад, Павел, Саша и Кирилл отследили, где скрылся нарушитель, и сообщили об этом сотрудникам ГИБДД. Стражи порядка сразу его задержали.

В родной для ребят школе №16 в присутствии всего класса заместитель начальника ОГИБДД УМВД России по г.Сыктывкару Сергей Анатольевич Славашевич торжественно вручил мальчишкам благодарности и ценные подарки. «Отрадно отметить, что ребята проявили завидную смелость, смекалку и мужество, а также неравнодушие к проблеме безопасности нашего города. Возможно, этот поступок детей станет для них знаковым, определяющим их дальнейшие судьбы», – отметил он.

Одноклассники смелых и решительных парней настолько вдохновились их поступком, что все как один пообещали обязательно помогать стражам порядка, если случится беда.



КиноЛето

Центр досуга и кино «Октябрь» ждёт ребят на кинофестиваль «Каникулы на планете Лето»

в дни школьных каникул с 1 по 28

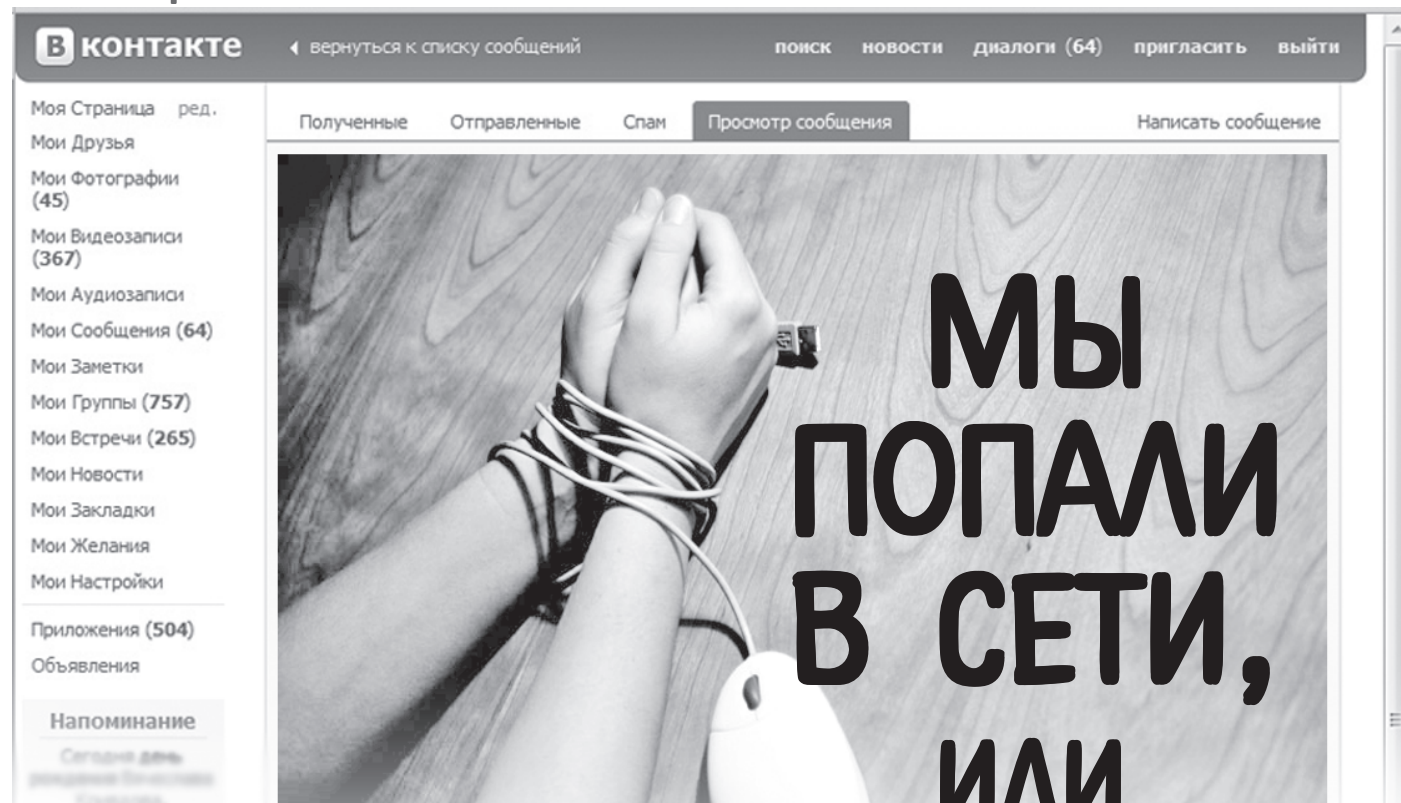
Будут демонстрироваться самые популярные среди детей кино и мультфильмы, выпущенные в 2012 году.

● Фильмы предоставлены «Комивидеопрокатом».
● Утренние сеансы. Социальная цена на билет.

Телефон для справок 44-08-43.

Ждём тебя по адресу:

г.Сыктывкар, ул. Советская, 53.



МЫ ПОПАЛИ В СЕТИ, ИЛИ 7 ДНЕЙ БЕЗ «ВКОНТАКТЕ»

Дома исчезла пыль, на полу – ни соринки, вся посуда вымыта, подготовка к экзаменам идёт полным ходом. Нет, это не действие энергетических напитков. И даже не последствия приёма витаминов, очень необходимых весной. Это всего лишь первый день, прожитый без социальных сетей.

В прошлом номере «Радуги» мы рассказывали об интернет-зависимости. Вот уж сама не ожидала, что так много негативных последствий имеют посиделки за компьютером. До последнего я отказывалась признать себе в том, что в виртуальном мире провожу времени больше, чем в реальном. Из той же серии – оправдания на нехватку времени для спорта, общения с друзьями, хобби, чтения книг.

После выхода статьи решила пожить семь дней по-настоящему «offline» и удалила свой аккаунт в соцсети. Поначалу не увидела в своём поступке ничего особенного и не ожидала сложностей. На деле же всё оказалось не так-то просто! Ведь каждый мой день начинался с проверки сообщений «ВКонтакте». И «ВКонтакте» продолжался. По пути домой доставала смартфон и проверяла новости. Переступив порог дома, вновь садилась за компьютер, обновляла свою страничку, потом уже вспоминала про ужин. Даже время с друзьями проходило за обсуждением смешных «видюшек» из соцсетей. Знакомая ситуация? Насколько же нашу жизнь заполонили социальные сети?

Бесспорно, кого-то вполне устраивает жизнь, граничащая между миром виртуальным и реальным. Но есть ряд проблем, на которые нужно обратить внимание, если ты «попал в сеть».

ВРАНЬЁ НА КАЖДОМ ШАГУ?

Не вся информация, которую мы видим «ВКонтакте», является правдивой. Настоятельно советую не опираться на цитаты известных людей, взятые из пабликов или статусов друзей. Так, например, однажды я обнаружила, что в одном сообществе опубликовали цитату Фридриха Ницше, авторство которой приписали почему-то совсем другому философу. Высказывание с такой грубой ошибкой прочитали более миллиона подписчиков сообщества. И вот захочешь ты учительнице рассказать этот афоризм, а она только посмеётся.

Аудиозаписи «ВКонтакте» – тоже с некоторой долей обмана. Захотела недавно послушать Моцарта, а услышала под его именем и Вивальди, и даже Чайковского. Ты только представь себе, если твоё творение подпишут именем другого человека. Как думаешь, красиво?

ПРЕВЕД, МЕДВЕД!

Помимо впитывания ошибок фактических, всё чаще мы начинаем ошибаться орфографически. Да-да, общение в социальных сетях портит наше правописание. Вроде бы всё нормально – друзья-то нас поймут и ответят на сообщение. И даже ничего, если мы по-прежнему пользуемся умирающим «олбанским». Однако постепенно мы переносим ошибки из социальной сети в жизнь, учёбу, работу.



ХОЧУ ЛАЙКОВ!

Социальные сети являются одной из причин психологических расстройств. Зачастую всё начинается безобидно: ты меняешь аватарку, но твои друзья не засыпали её лайками. Начинает страдать самооценка, появляется обида на друзей, острее чувствуется недостаток внимания. У тебя сотни друзей «ВКонтакте», а ты по-прежнему сидишь в одиночестве...

Наверное, у каждого есть такой друг, который меняет аватарку на своей странице по несколько раз за день или «постит» каждый час на стене глупые статусы, засоряя тем самым всю новостную ленту. Это уже не просто потребность в постоянном внимании и признании со стороны друзей, а самое настоящее желание публичности. Так мы начинаем судить о человеке по его страничке в интернете, получая заведомо ложное мнение.

СУРОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

Для кого-то социальные сети – это способ завести новые знакомства и оставить одиночество в прошлом. Но питать большие надежды относительно виртуальных друзей не стоит. Большинство из тех, кто познакомился в социальных сетях, при встрече не знают, о чём поговорить. Общие темы заканчиваются уже в первые 15 минут, хотя переписка была весёлой и увлекательной. Так случается от того, что у каждого возникают свои ожидания по поводу собеседника, сидящего по ту сторону монитора. А при встрече мы получаем человека реального, со своими страхами и недостатками. Да и не стоит забывать, что письменно излагать свои мысли всегда проще, чем говорить их собеседнику в глаза.

ПРОЩАЙ, ВИРТУАЛЬНОСТЬ!

Ты – из числа тех, кто однозначно согласен с тем, что социальная сеть не должна отнимать полжизни? И ты хочешь действовать? Начнём!

Чтобы распрощаться с социальной зависимостью, достаточно нескольких кликов мышкой – ты удаляешь свою страницу, но всего на семь дней. Даже если ты потом её восстановишь, твои взгляды на то, для чего она тебе нужна, кардинально поменяются.

Удалив свой аккаунт «ВКонтакте», **в первый день** почувствовала нервность: отсутствие постоянной связи с друзьями и родственниками порождало во мне информационный голод, беспокойство. Я ощутила на себе, как медленно идёт время, и постаралась себя чем-то занять. За первый же час был выполнен мой план дел на неделю. И всё из-за того, что не приходилось отвлекаться на проверку сообщений и просмотр новостей.

Далее заметила, что весь вечер-то ещё впереди. Решила отправиться на прогулку. Позвонила нескольким друзьям, но все оказались заняты (уж я-то теперь знаю, где истоки этой занятости). Прогулялась с плеером, послушала новый альбом любимой группы. Вечер закончился просмотром фильма, который планировала увидеть ещё месяц назад.



Во второй и третий день продолжила активную деятельность. Причём как физическую, так и умственную: начала читать современную литературу, записалась в школу танцев. В эти дни меня раздражала потеря сервисов, которыми привыкла пользоваться в социальных сетях: аудиозаписи, видеозаписи, фотографии... Свои новые снимки было некому продемонстрировать, и потому они скромно остались в папке «Семь дней без контакта» на рабочем столе. А что касается сервисов – аудиозаписи были заменены на онлайн-радио, а фотографии покажу друзьям при встрече!

Третий и четвертый день эксперимента порадовал новыми знакомствами, высокой работоспособностью и прекрасным настроением. И неспроста. Без траты времени на социальные сети удавалось выпастаться, приготовить себе вкуснейший ужин и, в целом, – соблюдать режим дня!

Остальные три дня, включая выходные, прошли без всякого невроза и очень насыщенно: спорт, прогулки, встречи с друзьями.

Итак, за неделю эксперимента я получила массу положительных эмоций, новых друзей, улучшила свой английский на курсах, посетила выставки, научилась танцевать, исправила пробелы в учёбе. Ах да, чистота и порядок в доме прилагаются. Восстанавливать свою страничку мне уже не хотелось, моя зависимость была преодолена. Сейчас бываю «ВКонтакте», но общаюсь там исключительно по работе, хотя и эту функцию иногда заменяю электронной почтой.

В заключение хочу добавить одно: я чувствую некоторое превосходство перед теми, кто всё ещё тратит драгоценное время в сети. Я развиваюсь, учусь, чувствую, радуюсь жизни, а не кручу колёсико мышки. От уныния нет и следа. А сколько красочных дней в твоей жизни?

Елена ЖУРАВЛЬ.





Софья
Чеснокова

У «МИСС ПЕРВОКЛАШКИ-2013»

В конце мая в Сыктывкаре прошёл конкурс «Мисс Первоклашка». В нём приняли участие 23 ученицы первых классов сыктывкарских школ. Три конкурсных дня маленькие красавицы соревновались в умении петь, танцевать и дефилировать по подиуму.

С раннего утра сыктывкарский Дом развития культуры и искусства превратился в настоящий салон красоты. Юные конкурсантки с помощью своих мам наряжались в пышные платья, завивали волосы и красили ресницы, повторяли слова «визитной карточки», с которой и начался конкурс. Первоклашки в стихах поведали о себе, родителях и учителях, школьных буднях и своих увлечениях.

Потом каждая из участниц показала свой конкурсный номер. Девочки удивляли зрителей прекрасными песнями, зажигательными танцами, акробатическими номерами и даже сценическими миниатюрами. Одна из первоклассниц спела не одну, а три песни на разных языках. Другая станцевала самбу. Третья предстала перед зрителями в образе маленького Домовёнка.

Яркий номер подготовили Катя Кулибаба и её подруга, тоже участница конкурса. Они показали сценку о том, как они решили помочь маме прибраться дома. Когда дело дошло до маминого шкафа с нарядами, им стало не до уборки. Помощницы разворошили гардероб и устроили мини-дефиле. Тут пришла мама и увидела разбросанные вещи. Но ругаться не стала и даже разрешила девочкам примерить свадебное платье. Катя так вжилась в роль невесты, что бросила свадебный букет членам жюри.

Разумеется, ни один конкурс «Мисс» не обходится без дефиле. Даже детский. Красавицы-первоклассницы прошли по залу, словно настоящие модели и показали восхищённым зрителям свои по-королевски шикарные наряды.

Ох, и нелёгкая работа выпала на долю судей! Попробуй, выбери «самую-самую», если все хороши: и красивы, и обаятельны, и умны, и талантливы. Но после долгих споров жюри подвело итоги.

Выбрать из такого количества красавиц одну-единственную было нелегко. Поэтому сначала на-





СКАЗОЧНЫЙ ГОЛОС

градили всех участниц подарками и титулами «Мисс Очарование», «Мисс Нежность», «Мисс Грация», «Мисс Мелодия», «Мисс Элегантность» и «Мисс Фантазия». Приз зрительских симпатий за прекрасно исполненную самбу завоевала Ольга Шехонина.

Как в самом настоящем конкурсе красоты вручать корону «Мисс Первоклашки» вышла победительница предыдущего конкурса Ксения Носаль.

– «Мисс Первоклашкой-2013» стала... Софья Чеснокова!» – объявила ведущая. Зал взорвался бурными аплодисментами – это была достойная победа. Победить Соне помогла песня «В гостях у сказки», которая очень понравилась и зрителям, и судьям. Голос у девочки действительно сказочный.

«Я так рада победе, что даже расплакалась. Все девчонки так долго готовились, а тут раз – и я стала победительницей. Никогда не задумывалась о том, чтобы стать моделью, но теперь мне кажется, что я смогу», – признаётся Мисс Первоклашка

Алина ДАВЛЕТОВА.

Фото автора и Ивана ФЕДОСЕЕВА.



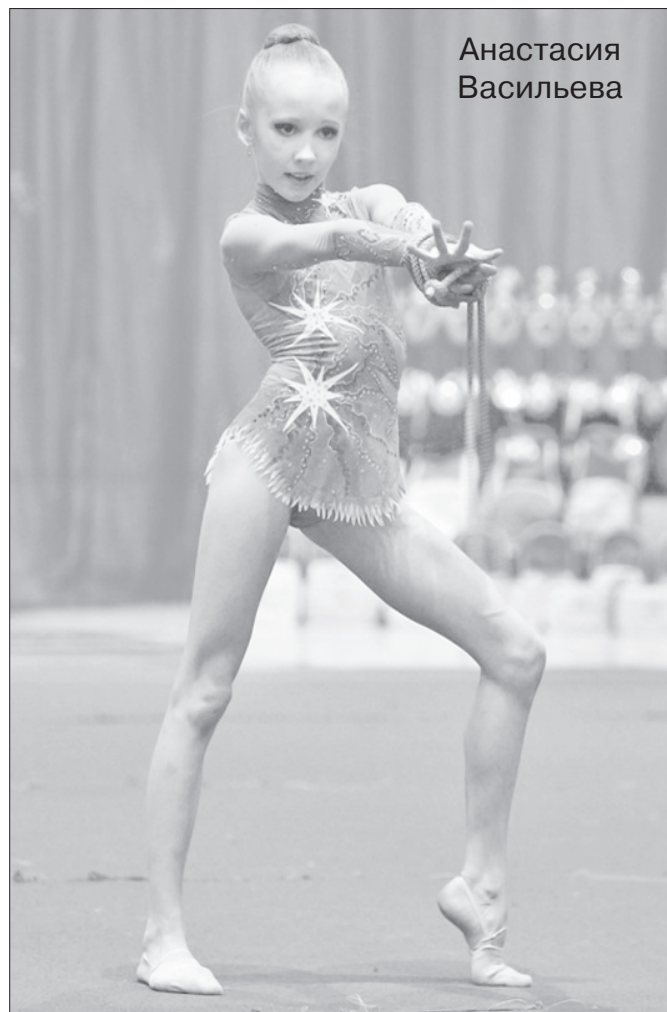
Самый красивый спорт

Разговор с юными грациями о красоте и упрямстве

3 мая в Казани завершился всероссийский турнир по художественной гимнастике «Весенние первоцветы». В соревнованиях принимали участие около 500 спортсменок из 45 городов России. Анастасия Васильева и Анна Выборова были одними из тех, кто представлял команду Коми. Настя заняла третье место, а Аня – пятое. Девочки поделились с «Радугой» своим мнением о прошедшем турнире. Рассказали они и о своих кумирах, мечтах и любимых гимнастических упражнениях.

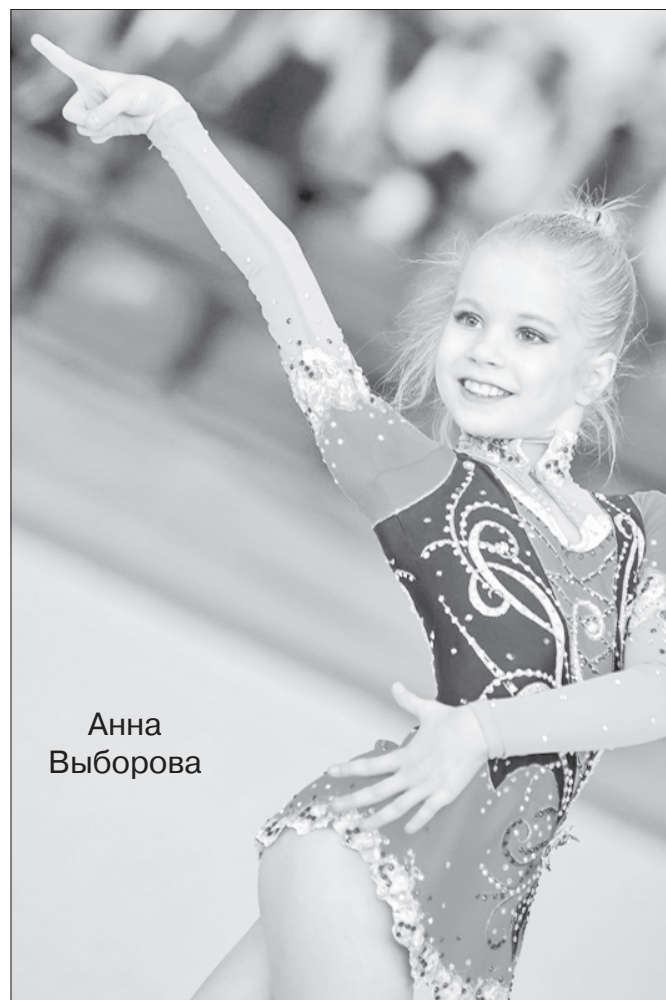
– Когда вы начали заниматься художественной гимнастикой? Почему выбрали именно этот вид спорта?

Аня: – Занимаюсь с четырёх лет. На гимнастику начали ходить мои подружки по детскому саду, позвали с собой. Я согласилась. Мама была не против и стала водить меня на секцию. Со временем подружки это дело бросили, а мне очень понравилось, и я продолжила заниматься.



Анастасия
Васильева

Анастасия Васильева и Анна Выборова занимаются в клубе «Грация» Центра детского и юношеского творчества под руководством тренеров Елены Андриановой и Алёны Потаповой.



Анна
Выборова

Настя: – А я – с шести лет. До этого посещала танцевальный кружок. Но когда увидела в фойе детского центра девочек с обручами в руках, почему-то сразу захотела быть одной из них. Мама меня полностью поддержала.

– Чем вас привлекает художественная гимнастика?

Аня: – Это очень красиво! Я люблю выступать и ездить в другие города на соревнования.

Настя: – Я согласна с Аней – это очень красиво, пластично и грациозно. Я люблю выступать перед зрителями, изучать на тренировках новые элементы.

– У вас есть любимые предметы и упражнения? Какие даются сложнее?

Аня: – Конечно, есть! Мне очень нравится заниматься со скакалкой, обручем, мячом и булавами. А вот с лентой, к сожалению, ещё обращаться не умею.

Настя: – Я люблю упражняться с обручем, а вот смотреть больше всего нравится на упражнения с лентой.

– У вас есть кумиры в гимнастике? Те, на которых вы хотите быть похожими?

Аня: – Украинская спортсменка, чемпионка мира Анна Бессонова. Я всегда восхищаюсь тем, как она



Анастасия
Васильева

умеет шикарно прыгать, у неё отличная растяжка. И сама она очень красивая.

Настя: – А у меня, помимо Бессоновой, еще российская гимнастка Вера Сесина.

– Какими качествами должна обладать гимнастка, чтобы достичь больших успехов?

Аня: – Конечно же, очень много и упорно тренироваться. Чем больше времени проводишь в зале, тем лучше потом будет результат на соревнованиях. Ещё упрямство. По-моему, гимнастка должна обладать этой чертой характера.

Настя: – Необходимо внимательно слушать тренера, вовремя замечать и устранять свои ошибки. И быть целеустремлённой.

– Какие соревнования вам больше всего запомнились? И почему?

Настя: – Поскольку я очень люблю соревнования, то для меня они все запоминающиеся.

Аня: – А мне особенно запомнились самые первые. Они проходили в Кирово-Чепецке. Тогда мне было пять лет. Я, конечно, и до этого участвовала в разных соревнованиях, но это был мой первый выездной турнир. Поэтому больше всех и запомнился.

– Наверное, волновалась тогда?

Аня: – Тогда почему-то нет. Сейчас я волнуюсь намного больше.

– Девочки, как часто вы ездите на сборы?

Аня, Настя: – Летом и на зимних каникулах. Часто бываем в Казани, Серпухове, Смоленске и Кстово.

– Расскажите о «Весенних первоцветах». Это ведь не первый ваш турнир такого уровня?

Аня: – Далеко не первый. На всероссийские турниры мы ездим примерно семь раз в году. В Казани были очень сильные девочки из других городов. Они пока лучше нас, сыктывкарских.

Настя: – Да, там были очень сильные гимнастки со всей России! Мне очень запомнилась команда гимнасток «Звёздочки». У них есть чему поучиться!

– Как думаете, благодаря чему эти гимнастки ушли вперёд?

Аня: – Потому что больше и дольше тренируются. И потом, у нас клуб, а у них – спортивная школа, там меньше человек в группах. Это играет большую роль.

Настя: – Аня всё правильно говорит. У нас нет достаточной подготовки, потому что нет зала, который бы соответствовал всем требованиям. К примеру, в нашем зале очень низкие потолки, а это влияет на качество бросков.

– У Вас есть мечта, связанная с художественной гимнастикой?

Настя: – Мечтаю стать мастером спорта. Для этого приложу немало усилий, буду старательно работать над собой.

Аня: – Тоже хочу получить «мастера спорта». И мечтаю стать чемпионкой мира!

Беседовал ВАДИМ КОРАБЛЁВ.



С 9 по 12 мая в Санкт-Петербурге прошёл открытый турнир городов России среди спортивных клубов по художественной гимнастике «Северная Пальмира-2013». В турнире приняли участие 570 юных гимнасток из России и ближнего зарубежья. 18 воспитанниц клуба «Грация» представляли Сыктывкар на этом турнире. Девочки достойно выступили и привезли с турнира пять золотых (С.Ляпунова, Е.Лобанова, К.Вишур, Д.Леонгард, А.Киприянова), пять серебряных (А.Нисина, А.Вокуева, В.Садыкова, А.Котова, А.Реутова) и четыре бронзовые медали (М.Будина, А.Толстопят, А.Марчук, Д.Иванова). Настроиться на выступление девочкам помогли бывшие участницы клуба «Грация», мастера спорта по художественной гимнастике О.Андрианова и А.Шулепова, которые сейчас учатся в вузах Санкт-Петербурга. Наши юные спортсменки доказали, что они могут достойно представлять Сыктывкар в этом виде спорта.



О чём поёт «Колокольчик»!

Колокольчики - милые и неприхотливые создания природы. Пойдите в ясный день на лужайку, остановитесь и прислушайтесь. Вы обязательно услышите их песню. В ней можно уловить тихие спокойные мелодии или радостный лихой перезвон. Знаете, как называется этот полевой цветок на коми языке? Гораздуль, что значит – громко звенит. Детский ансамбль коми песни с таким красивым названием, подобно полемому колокольчику, наполняет музыку сердца и раскрывает зрителю удивительные секреты народного творчества. Мы побывали в гостях у участниц сыктывкарского коллектива. Гостеприимные хозяева рассказали о себе и своём ансамбле.



Визитная карточка Коми гимназии

Началом творческого пути ансамбля «Гораздуль» можно считать 1996 год. Тогда в Коми национальную гимназию города Сыктывкара пришла работать учителем музыки Елена Ивановна Шаравина. Она и стала руководителем коллектива. Делегации из других республик, приезжающие в Сыктывкар, часто становились гостями гимназии. Идея создания детского фольклорного коллектива была просто «обречена» на успех. Ведь именно учащиеся могли ярко и живо представить традиции народного творчества. И вот уже больше 15 лет юные артисты с увлечением постигают тонкости народного исполнительства и дарят своё звонкое искусство благодарным зрителям.

Талантливая, заботливая, позитивная...

Все эти годы ансамблем руководит его организатор – Елена Ивановна Шаравина (на фото слева), Почётный работник общего образования. Она уве-



Финляндия, 2010 год

рена в том, что музыкой может и должен заниматься каждый ребёнок, ведь такие занятия развивают его. В любом маленьком человеке имеются музыкальные задатки, нужно их только уметь распознать. Обучение народному искусству лучше всего помогает в этом.

«Главное для меня, как руководителя детского коллектива, увидеть личность каждого участника, уметь услышать ребёнка, почувствовать его настроение, научить его любить звуки музыки, пробудить в нём интерес к народному песенному искусству», – говорит педагог. Для Елены Ивановны важно не только открыть ребёнку просторы музыки и мир фольклора, научить красиво и легко двигаться на сцене и петь, но и вырастить хорошего, доброго, отзывчивого человека.

«Работать с детьми одно удовольствие! Они более гибко, чем взрослые, воспринимают и необычность ритмики, и особенности диалекта. Осваивая традиции народного искусства, они начинают жить в

них, как в своей естественной среде. Но самое главное – на сцене они абсолютно искренни!», – считает руководитель ансамбля.

А участницы ансамбля так отзываются о своём наставнике: «Заботливая и увлечённая своим делом, она как будто притягивает к себе, пытается заполнить каждый момент нашей жизни. А ещё она очень добрый и позитивный человек, который в любой ситуации стремится помочь и поддержать».

«В сердце много любви и добра...»

«В нашем сердце маленьком много любви и добра» – поётся в одной из наших песен. Именно эти слова мы считаем своим девизом», – говорит Елена Ивановна.

Искренность, яркость, проникновенный лиризм народной песни покорила сердца каждого участника коллектива. Они уже не представляют своей жизни без фольклорного творчества.

Сегодня в ансамбле поют около двух десятков юных артистов. «Грустно, что у нас мало ребят. Мальчишки считают пение несерьёзным занятием», – сетуют участницы. Зато сами девчонки поют всегда и везде. «Мне безумно интересно знакомиться с культурой родного народа. Надевая костюм и выходя на сцену, всегда испытываю гордость за Республику Коми и её богатые традиции», – делится с «Радугой» Лена Афанасьева.

«А сколько положительных эмоций даёт выступление, когда видишь, как оно нравится зрителям! Восторг не передать словами, очень приятно дарить людям радость. Сама при этом учусь держаться на сцене и не бояться публики», – говорит Арина Ануфриева.



По мнению Маши Скородумовой, красивая песня – это прекрасный подарок на любой случай: «В непредвиденных ситуациях умение петь не раз меня выручало. В качестве подарка я дарю народную песню. Такой сюрприз обычно трогает до слёз».

В семье Вики Поповой певческий талант передаётся по наследству, и уже несколько поколений исполнение народных песен является семейной традицией. «Мне моё увлечение очень помогает справиться с трудностями. Часто напевая что-либо, легче пережить проблемы», – рассуждает юная певица.

От идеи до сценического образа

Встречи участников коллектива проходят три раза в неделю, и их трудно назвать уроками или репетициями в обычном смысле. Сначала девочки обязательно общаются, разговаривают, обсуждают какие-то вопросы или просто пьют чай дружной компанией. Потом – распевка, разбор и разучивание новых песен или повтор старых.

В основе репертуара ансамбля – народные песни и песни самодельных коми композиторов. Кроме коми песен, коллектив исполняет русские, финские, удмуртские народные песни и танцы. Особый колорит придают игра на национальных инструментах и живой звук баяна. Аккомпанирует певцам Аркадий Юрьевич Исупов, заслуженный работник Республики Коми. Коллектив не только работает над сохранением традиций народного пения, обращаясь к народным, бытовым и игровым песням с движением – участники ансамбля ищут новые возможности сценического самовыражения.

Яркие и красочные костюмы – особая гордость юных артистов. Их создавали, что называется, всем миром. Большую помощь оказали родители, купив ткань для нарядов. Педагог по трудовому обучению Светлана Ивановна Пчелова сшила костюмы. Бабушки участниц связали узорчатые чулки – совсем как те, что носили в старину. Все элементы костюма продумывались до мелочей. Девчонки сами вручную вышили некоторые детали и крючком сплели кружева. «Каждый костюм неповторим и подчёркивает индивидуальность юных артистов», – говорит Елена Ивановна.

Идеи создания сценических образов принадлежат Надежде Мисаиловне Павловой и благодаря ей воплощаются в жизнь. Педагог с радостью помогает готовить номера для выступлений. Творческие задумки руководителя и участниц ансамбля всегда находят поддержку у директора Коми национальной гимназии Валентины Александровны Ступиной и директора Центра дополнительного образования № 23 Елены Геннадьевны Ковалёвой.

Путешествие в Лапландию

«Горадзуль» – постоянный участник городских мероприятий. Часто ансамбль приглашают на фольклорные праздники в районы нашей республики. А летом 2010 года коллектив побывал в Финляндии, где стал лауреатом Международного фольклорного фестиваля «Ютаяйсет». «Целую неделю мы выступали на



Аккомпанирует певцам Аркадий Юрьевич Исупов, заслуженный работник Республики Коми.

разных площадках города Рованиеми. Ансамбль давал по несколько концертов в день, но усталости мы почти не испытывали. Именно за границей начинаешь чувствовать интерес к культуре своего народа. Мы гуляли по улицам города в костюмах, а прохожие нам улыбались. А ещё мы нашли много новых друзей-иностранцев, с которыми общаемся до сих пор», – вспоминает Маша Забоева.

В ноябре 2007 года на Всероссийском фестивале-конкурсе «Юность» в Москве ансамбль коми песни получил наивысшую награду – Гран-при. В марте 2013 года стал победителем республиканского конкурса «Весенние ритмы».

На пути к мечтам

Участники ансамбля любят и уважают народную культуру своих предков, вслушиваются в слова и напевы родных коми песен. Главная их цель – сохранить богатый фольклор нашей земли. Современная поп- или рок-культура – это бижутерия, которой, конечно, есть место в жизни. Но народная песня – это бесценный алмаз.

Девчонки мечтают путешествовать по миру с коми песнями. «Это не только новые впечатления, но и стремление проявить себя, возможность показать обычаи, язык, культуру своего народа», – объясняет Полина Есева.

«Надеюсь, что в коллектив по-прежнему будут приходить дети, вместе с которыми я вновь буду проходить путь постижения красоты и мудрости народной песни», – говорит Елена Ивановна.

Газета «Радуга» желает ансамблю коми песни больших творческих успехов. Пусть «Горадзуль» залиvisto звенит и дарит людям песенное чудо родной земли.

Галина МИНАЕВА.
Фото предоставлено
ансамблем «Горадзуль».

*«Мне очень хотелось на море.
Вот я и придумала такую
историю и решила поделиться
ею с читателями «Радуги».
Надеюсь, она вам понравится.
Всегда нужно верить
в свою мечту!»*



Виктория КЛЮЧКО, 15 лет,
пос. Кебаньёль
Усть-Куломского района.

Навстречу мечте

Однажды десятилетней девочке Кате приснился сон. О том, как она вместе со своим четвероногим любимцем – щенком Тобиком – оказалась на прекрасном острове. Под тёплым солнышком нежатся пальмы, волны плещутся о белый песок. Порхает множество красивейших птиц, шустрые маленькие обезьянки наперебой что-то говорят друг другу. В море плавают и играют дельфины...

...раздался громкий звонок – сработал будильник. Катя быстро вскочила с кровати и побежала на кухню, где мама уже готовила завтрак.

– Доброе утро, Катюша! Садись завтракать.

– Мама, ты знаешь, что мне сегодня приснилось? – девочка, с аппетитом поглощая бутерброд, рассказывала о своём путешествии во сне. – Давай съездим туда, мам?

– Кать, таких необитаемых островов, наверное, уже и не осталось на свете. Да и вряд ли мы бы туда попали. Туристов в необитаемые места не возят. Но мы обязательно куда-нибудь съездим летом.

С этого самого дня девочка стала мечтать о поездке. Чтобы стать ближе к своей мечте, она купила пазлы с изображением острова, похожего на тот, из сна. Это была большая красивая картина, которую собрать было довольно-таки трудно, ведь в ней было две тысячи фрагментов.

Целый месяц Катя усердно собирала из пазлов свой остров, и наконец настал долгожданный день, когда до завершения картины осталось всего несколько фрагментов. Всё! Нет... Почти всё... Не хватает одного пазла! Куда он мог деться? Девочка перерыла

всю комнату, но усилия были напрасны. Потеряв всякую надежду закончить картину, Катя повесила её на стену незавершённой.

Дни сменяли друг друга. На выходных во время уборки Катя вытирала пыль с книжной полки и случайно уронила одну книжку. Из её страниц выпало что-то маленькое и яркое. Это был пазл, тот самый!

Обрадовавшись такой находке, Катя подбежала к картине и вставила недостающий фрагмент. Остров был точь-в-точь таким же, как во сне. Поначалу девочка была счастлива, что картина собрана. Но потом ей стало грустно – ведь никогда ей не побывать на этом острове.

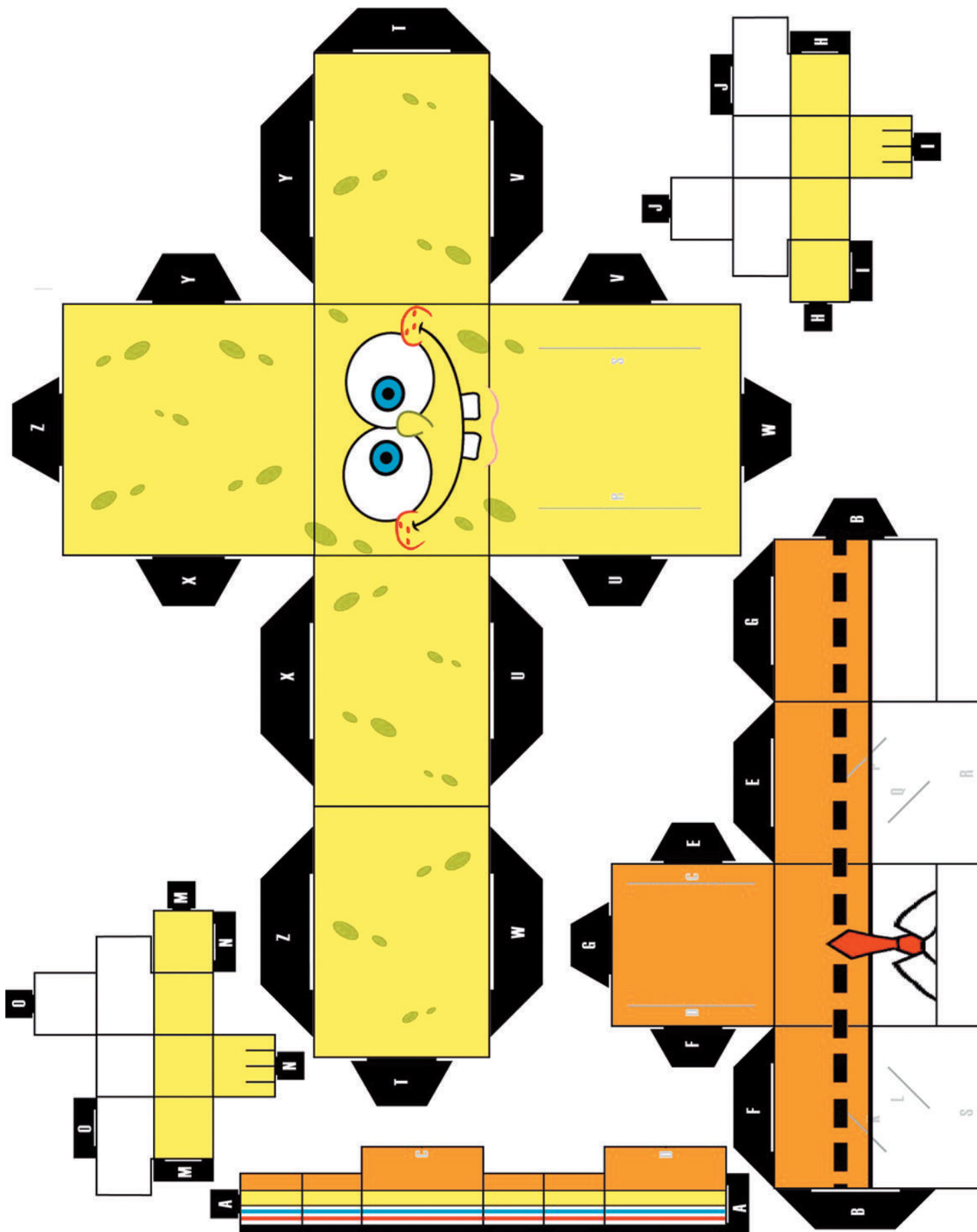
Она подняла с пола упавшую книгу. Это был роман-фэнтези «Покоритель зари» из «Хроник Нарнии». Девочка повертела книгу в руках, а потом как-то незаметно для себя начала читать её. Как и любая интересная книга, роман захватил внимание Кати с первых строк. Итак, герои попадают в волшебный мир через картину на стене...

– Ах! Не зря последний пазл оказался в этой книге... Это же подсказка!

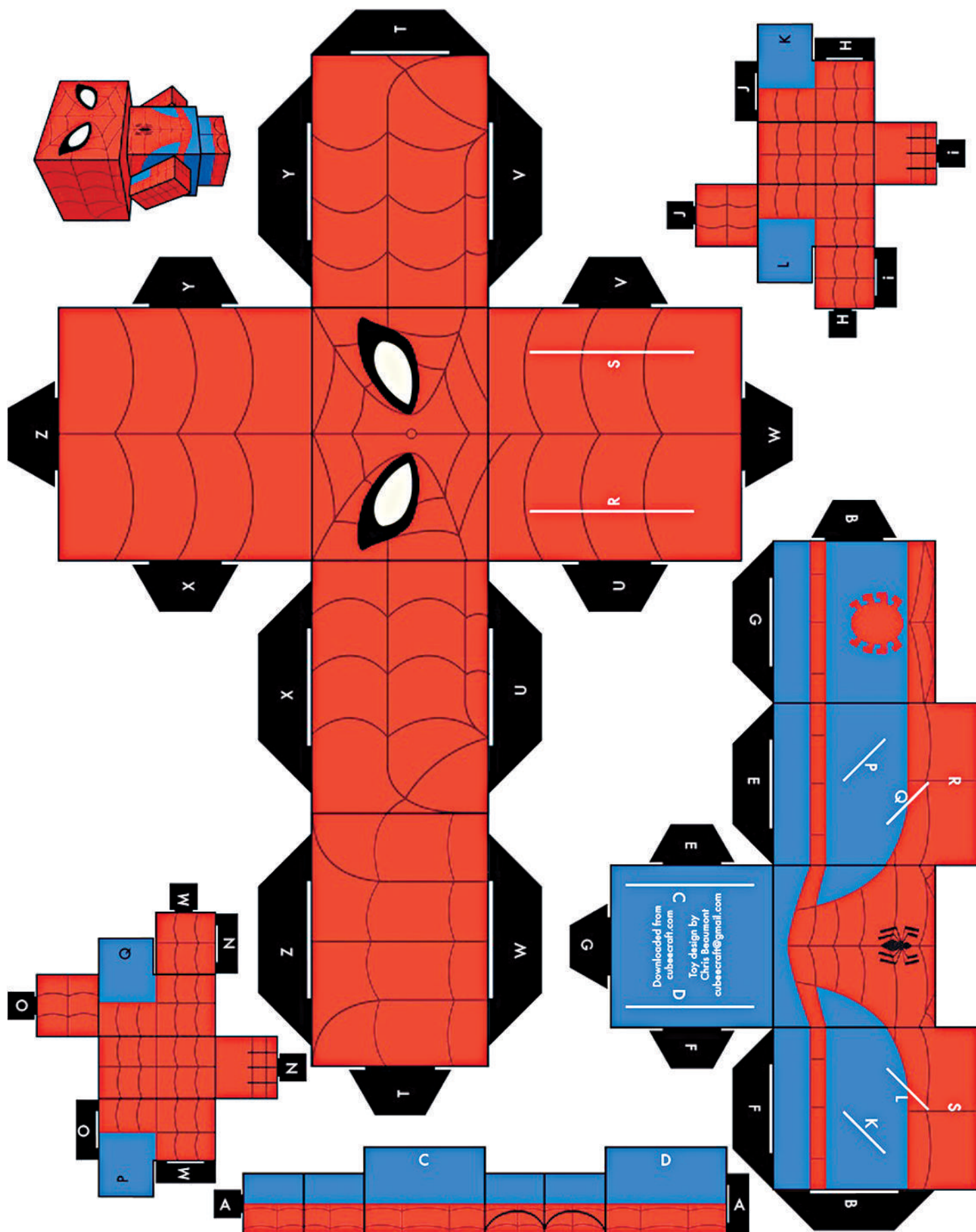
Катя подошла к картине и поняла, что была права: до неё доносился свежий аромат моря, слышался шум волн, крики птиц. Картина ожила! Волны двигались! Пальмы шелестели на ветру! Чайки летали! Картина росла на глазах. Она уже занимала всю стену. Чтобы попасть в неё, достаточно было шагнуть через рамку.

– Тяф-тяф! – послышалось сзади.

Это был Тобик, верный пёс Кати. Она схватила его на руки и шагнула вперёд...



Аккуратно вырежь пять деталей, изображённых на этой странице. Используя нож для бумаги, сделай прорезы (белые линии с буквами). Прорезы нужны, чтобы соединить детали фигуры. Клей не нужен. Рекомендуется плотная бумага.



Клей, ножницы, бумага!

Давным-давно в некоторых детских журналах на разворотах печатали выкройки моделей техники, животных и мебели для Барби. Их нужно было вырезать и склеить для получения объемной фигурки. Те, кто тогда собирал бумажные самолётики, сейчас пытаются возродить своё детское хобби под новым названием – паперкрафт.

Любовь к фантастике

В целом принцип изготовления остался тот же – ищешь нужную схему, вырезаешь и склеиваешь. Но теперь для поиска модели не надо бегать по газетным киоскам. Схемы можно найти на русскоязычном сайте pcraft.ru. Остаётся только распечатать их.

Паперкрафт обрёл популярность два года назад, когда появился сайт со схемами героев из World of Warcraft. Сотни геймеров перенесли свою любовь к фантастике из виртуального мира в реальный и начали собирать бумажных персонажей, а потом и декорации для игр.

Создатель сайта Паскаль собирает бумажных орков и драконов размером в полный человеческий рост. «Это не так сложно, как кажется, — говорит Паскаль. — Любой может построить бумажную модель, так как всё, что вам надо, — это принтер и несколько



листов бумаги. Ну и клей с ножницами само собой. Затем вы вырезаете нужные детали и склеиваете всё это вместе».

Паскаль не использует заготовленные схемы, он придумывает сам, что ему клеить и как. Для этого он рисует модельку в 3D-программах. Реалистичность фигурке придают те же текстуры, что и в игре, поэтому кажется, что персонаж только что сошёл с экрана монитора. Далее он переносит 3D-модель в специальную программу для бумажного моделирования, где делает развёртку деталей. Остаётся только расположить их на листе, распечатать, вырезать и склеить.

После триумфа Паскаля бумажные аналоги появились и у других игр, таких, как Minecraft, World of Tanks и даже Angry Birds. Идею паперкрафта поддержали и любители аниме. Кроме сотен моделей аниме-персонажей, появились бесплатные программы для 3D-моделирования.



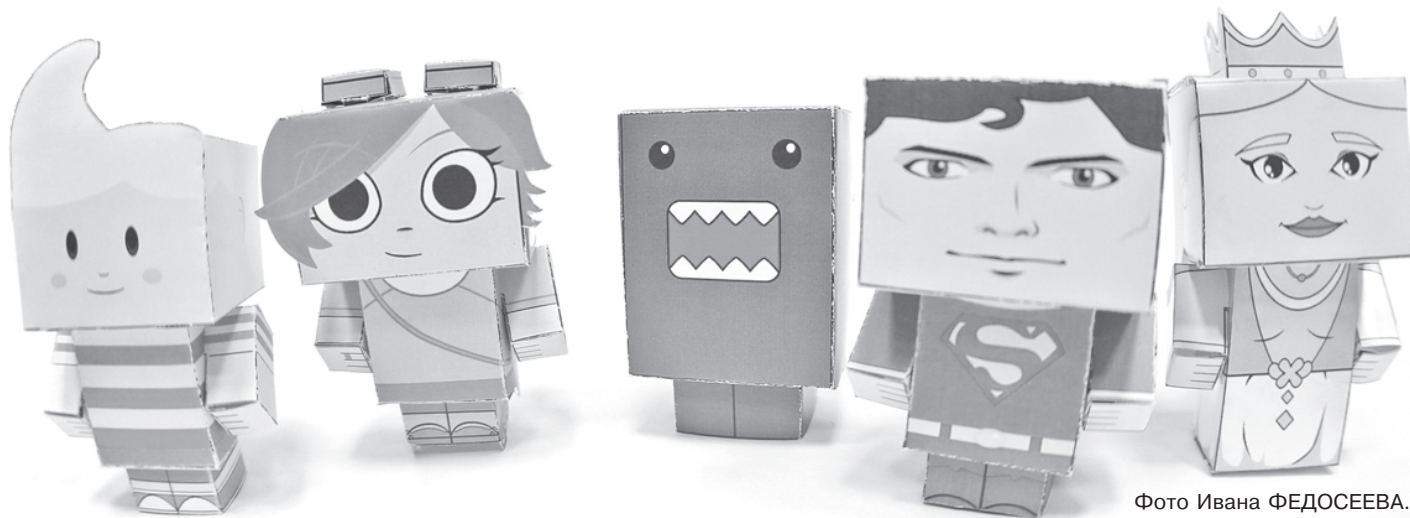


Фото Ивана ФЕДОСЕЕВА.

Для более ленивых любителей бумажных поделок придумали **кубикрафт** – создание бумажных человечек и зверей с квадратными головами. Особенность этой техники в том, что для сборки не нужен клей. «Скрафтить» можно кого угодно: от бумажного Спанч Боба до Уго Чавеса.

Патент Марка Твена

У паперкрафта есть ещё один «родственник» – **скрапбукинг**. Это составление коллажей из фотографий. И просто хороший повод разобрать архивы фотографий, отсканировать и привести в порядок старые снимки. А затем создать из них нечто новое: альбомы и мини-альбомчики, открытки и подарки. Интересно, что один из первых «самостоятельно наполняемых» фотоальбомов запатентовал Марк Твен. Он же придумал размещать на страницах полоски клея, к которым можно прикреплять памятные мелочи.

Скрап-альбомы рассчитаны на длительное хранение, поэтому для их создания используют специальные материалы, чтобы со временем не ухудшилось качество: не пожелтела бумага, не рассыпались и не отвалились фотографии, не деформировались страницы и так далее. Надо сказать, что скрапбукинг – довольно затратное увлечение. Не одну тысячу рублей придётся потратить на закупку фигурных ножниц, тканей, ленточек, тесёмочек, страза, люверса... Одна только бумага для скрапбукинга насчитывает сотни видов, она бывает цветная и узорная, тиснёная и жатая, с блёстками, лаковыми или бархатными деталями.



«Сделай мне Спанч Боба!»

После просмотра фотографий готовых работ мне самой захотелось сделать какого-нибудь бумажного человечка. Младшая сестра, как только узнала о моих планах, заявила: «Сделай мне Спанч Боба!» Потратив около получаса, я нашла несложную модель знаменитой губки. Но этого мне показалось мало, и я нашла схемы других героев мультяшки: Патрика, улитки Гарри и Планктона с огромным крабсбургером в руках.

В советах для новичков было сказано, что распечатывать схемы лучше на плотной бумаге. Вспомнив, что на «Библионочи» в Юношеской библиотеке распечатывали модели для кубикрафта как раз на плотной бумаге, отправилась туда. Заплатив всего 60 рублей за печать и 40 рублей за клей, получила увлекательное занятие на целый вечер.

Дома меня ждала сестра с горящими от нетерпения и радости глазами. Включив мультяшки про Спанч Боба, мы усадились вырезать. Первым мы решили «скрафтить» самого лёгкого персонажа – улитку Гарри. Вырезали все детали. Сестра собрала тельце улитки, а я склеила панцирь. Когда начали собирать нашу улитку воедино, оказалось, что не хватает одной маленькой, но очень важной детали.

Мы потратили десять минут на то, чтобы её найти – как оказалось, она затерялась среди других бумаг. Это стало нам уроком: прежде чем вырезать детали, нужно освободить рабочий стол от лишних вещей и бумаг, чтобы ничего не потерять. Когда Гарри был собран, мы увидели, что вырезать части выкройки лучше по внешнему краю чёрной линии. Тогда при сборке все детали будут хорошо пригнаны друг к другу.

Дальше мы с сестрой решили разделить: она вырезает, а я клею. Пока сестрёнка вырезала крабсбургер, мне вспомнилось, как я в детстве собирала свою первую модель самолёта. И как болели пальцы от маникюрных ножниц, когда я в свои семь лет вырезала шерсть для бумажной болонки...

Алина ДАВЛЕТОВА.

Попробуй сделать кубикрафт человека-паука или Спанч Боба (схемы на стр. 14-15)

МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

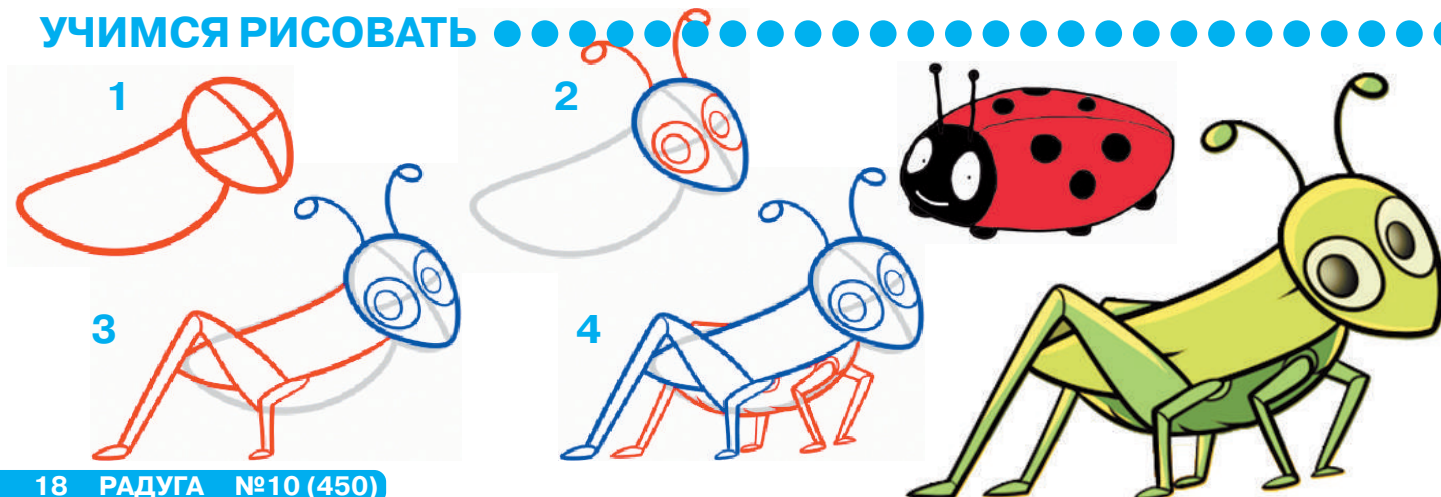
Друзья отправились в морское путешествие. Тебе нужно сравнить два рисунка и найти 10 элементов, изображенных только на одной картинке. Эти слова нужно отыскать в сетке филворда и вычеркнуть. Слова не могут образовываться по диагонали, только по горизонтали или по вертикали.



МАТЕМАТИКА В КАРТИНКАХ

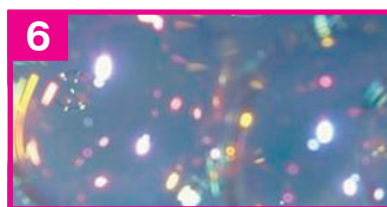
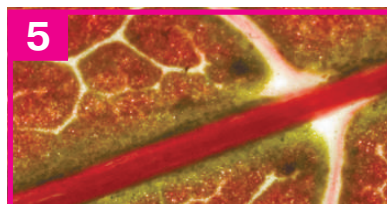
- 1) $2,1$ $3 = \Gamma$
- 2) $1,3,6$ 100 см
- 3) $2,3,4$
- 4) $н$ $е$
- 5) $да$ 100 см
- 6) $\Pi = T$

УЧИМСЯ РИСОВАТЬ



МИКРОСКОП

Посмотри внимательно на картинки. На них изображены знакомые тебе вещи или предметы, только немного увеличенные. Угадай, что это такое?

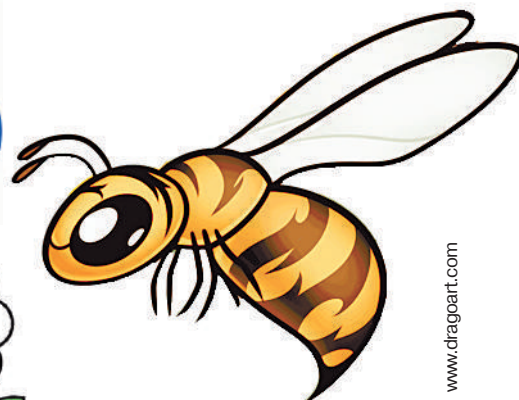


ДРЕВНЯЯ МУДРОСТЬ

С помощью шифра прочти древнюю мудрость.

ПОМОГИ БАБЕ-ЯГЕ

Помоги Бабе-Яге выбрать дорогу, чтобы попасть к Кощею Бессмертному.



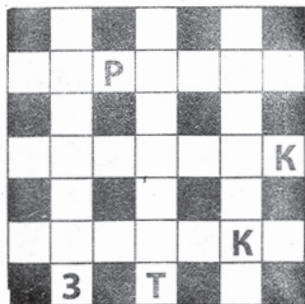
ВКЛЮЧИ ЛОГИКУ

1. Сырым не едят, вареным выбрасывают. Что это?
2. Что можно взять в левую руку, но нельзя в правую?
3. Ползут три черепахи. Первая черепаха говорит: за мной ползут две черепахи. Вторая черепаха говорит: за мной ползёт одна черепаха и передо мной ползёт одна черепаха. А третья черепаха: передо мной ползут две черепахи и за мной ползёт одна черепаха. Как такое может быть?

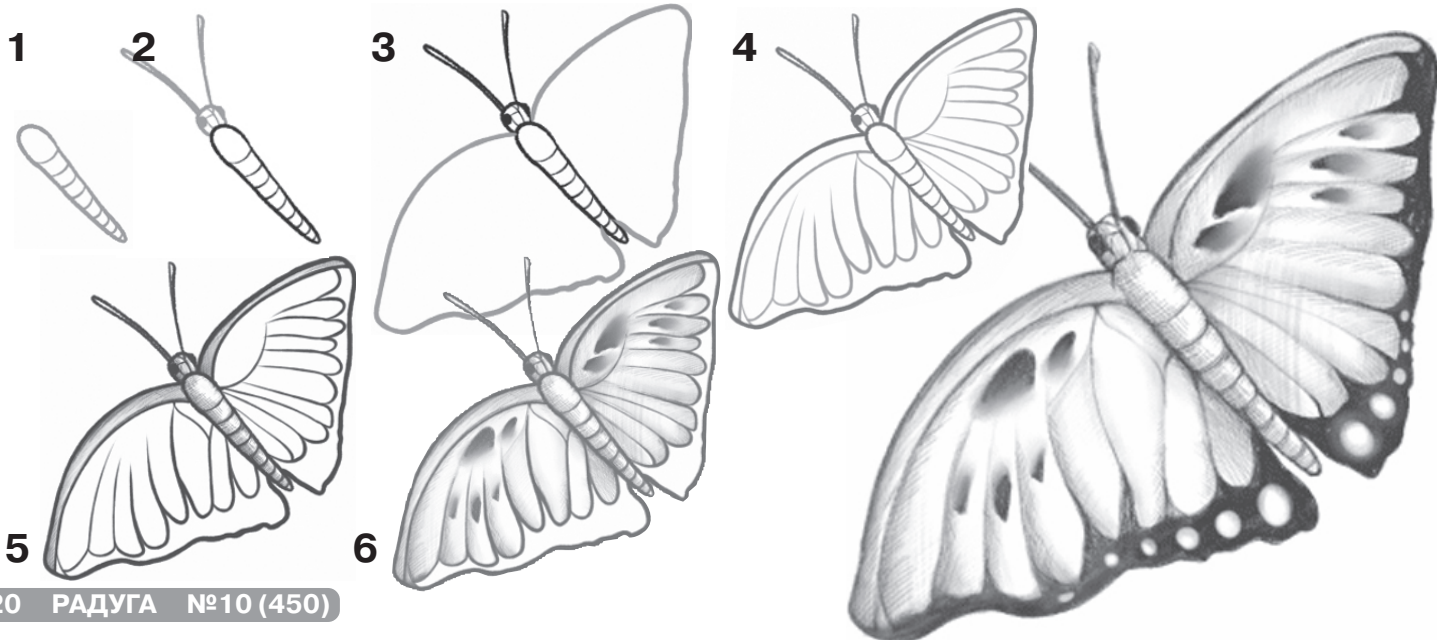


СТУПЕНЬКИ

В каждом горизонтальном ряду пирамидок находится по одной букве загаданного семибуквенного слова, каждая из которых примыкает к соседней (см. пример). Отгадай слова и впиши их в кроссворд.



УЧИМСЯ РИСОВАТЬ



ТОЧНАЯ КОПИЯ

Посмотри внимательно на рисунок. Найди здесь две одинаковые фигурки. Фигурки могут поворачиваться как угодно.



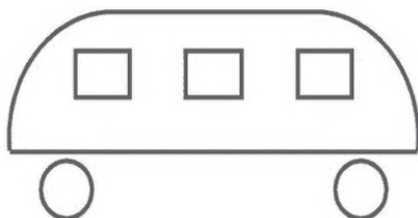
ПЕРЕКРЁСТОК

Впиши недостающие буквы так, чтобы можно было прочитать восемь переплетённых слов.



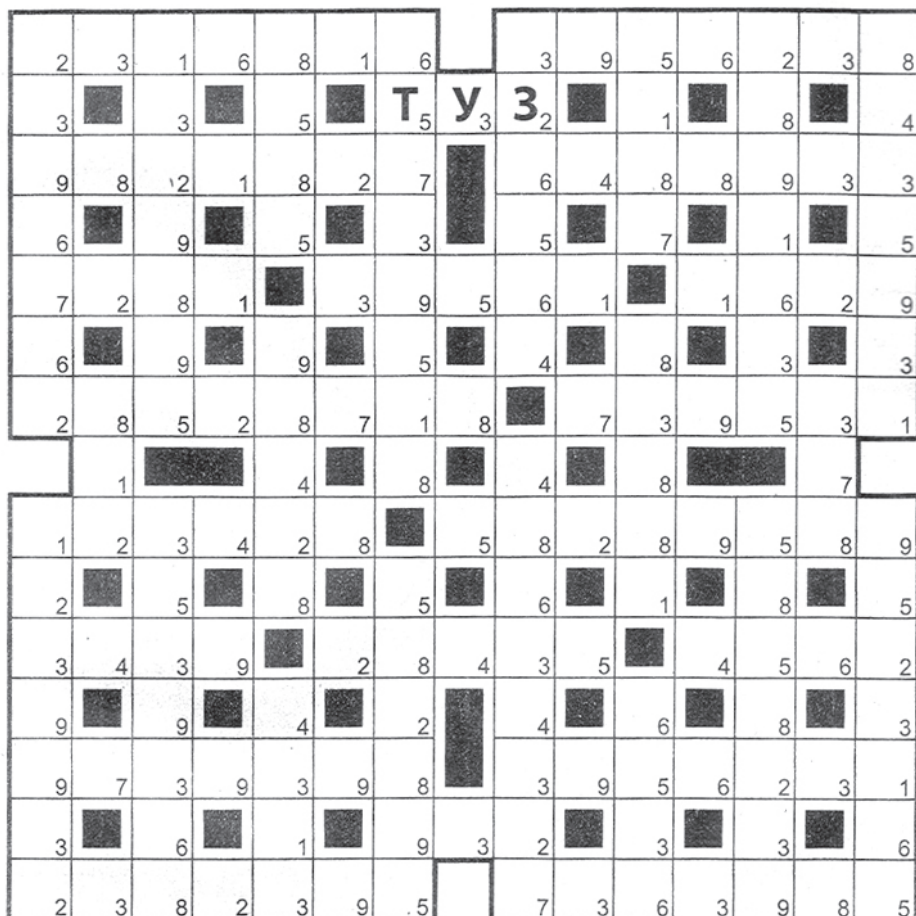
ВКЛЮЧИ ЛОГИКУ!

В какую сторону едет этот автобус?
Ответ обоснуй.



КРИПТОМАН

Каждой цифре в ключеворде соответствует одна из нескольких букв.



ЧИСЛА

Если 736 - 1
308 - 3
144 - 0
240 - 1
835 - 2,
то что тогда 688 - ?

1	2	3	4	5	6	7	8	9
К	Р	И	П	Т	О	М	А	Н
Ж	З	У	Б	Д	Ц	В	Я	Ю
Г	Л	Е	Ф	Х	Ё	Ч	Ш	С

ВКЛЮЧИТЕ ЛОГИКУ!

Если действие происходит в стране с правосторонним движением, то автобус едет влево, т.к. двери на нем видны.

По вертикали: лесовоз, курорт, на, историк, низ, реалист, меченат.

По горизонтали: лужок, историк, туз, сарказм, обаяние, врат, ток, горн, затравка, мистик, гребля, тарантас, ибис, лафит, свини-вредник, акр, ива, пафизм, лис-сер, единичка, татарин, стрекот, талант.

КРИПТОМАН

По горизонтали: заслонка, политика, прототип, карусель. **По вертикали:** кислород, политика, кро-тошь, ценитель.

ПЕРЕКРЕСТОК

Фигурки под номерами 2 и 4.

ТОЧНАЯ КОПИЯ

поворот, пилотка. **По горизонтали:** пародия, город, ножовка. **По вертикали:** паровоз.

СТУПЕНЬКИ

1. Лавровый лист. 2. Локоть правый руки. 3. Черепашка ползет криво.

ВКЛЮЧИ ЛОГИКУ

Флешка. 4. Солнечные очки. 5. Кленовый лист под микроскопом. 6. Мышь-нелепый.

МИКРОСКОП

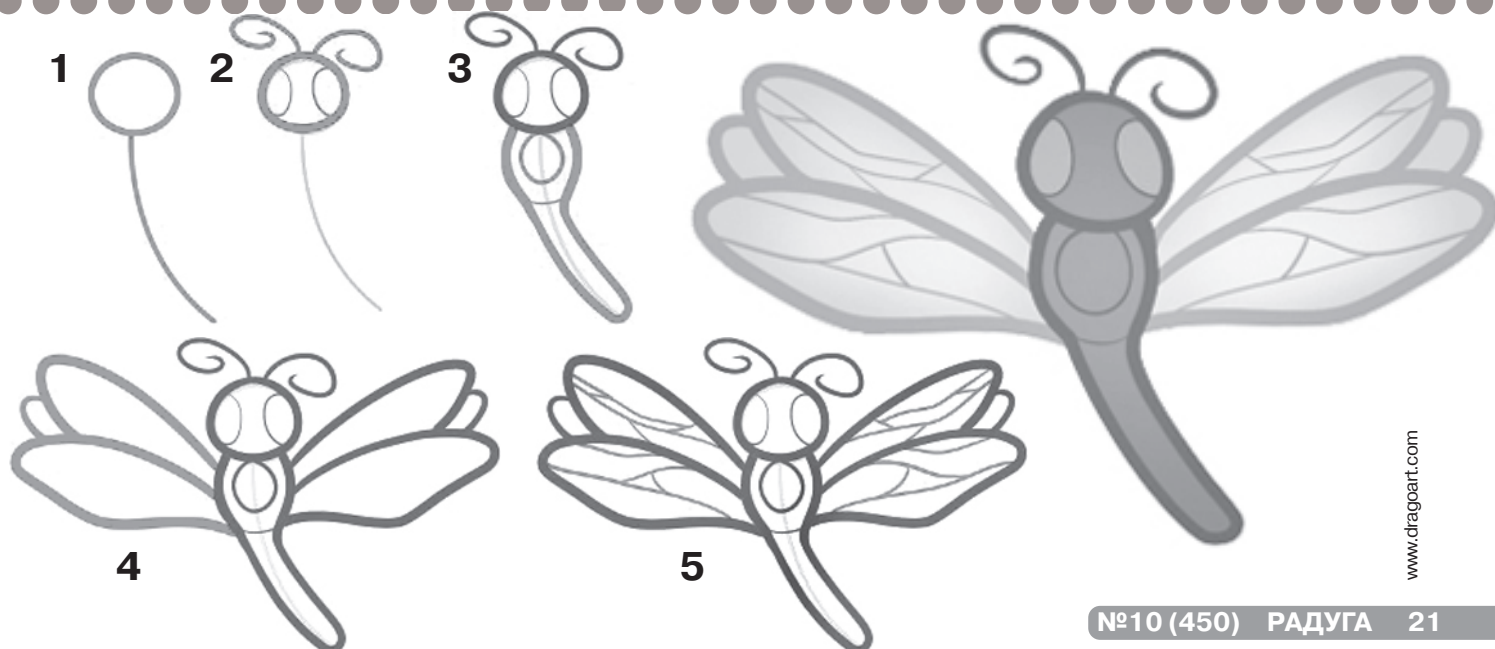
танец. **По горизонтали:** только правда о-Бсе соотвечает.

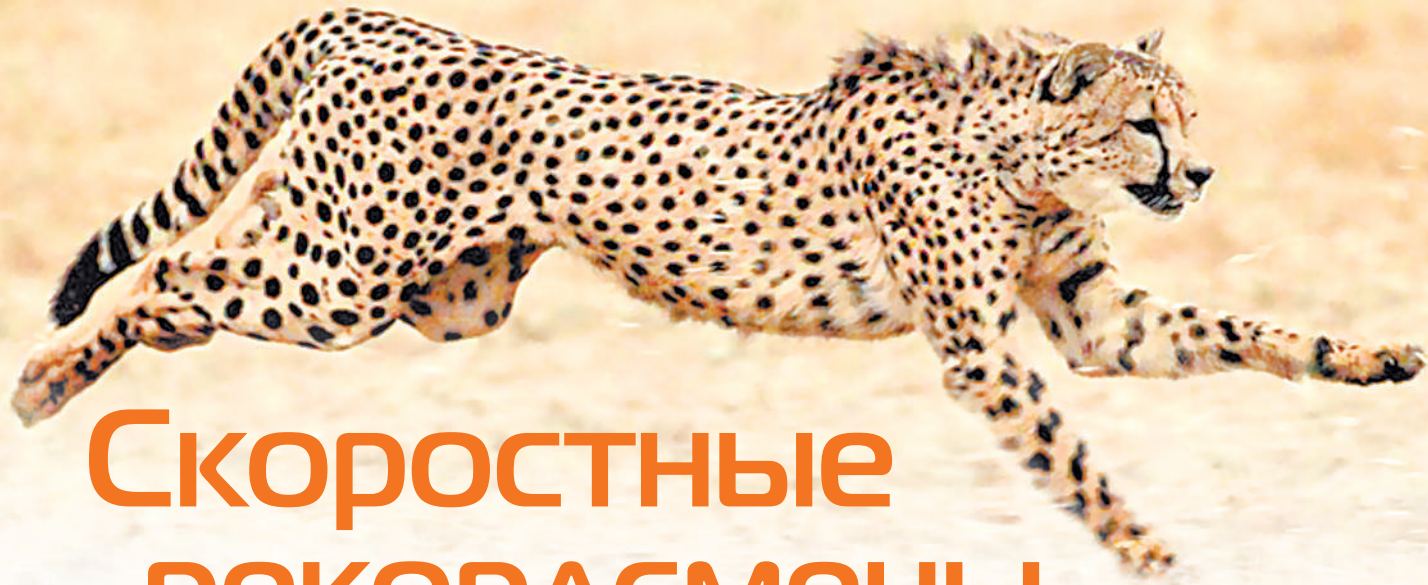
ДРЕВНЯЯ МУДРОСТЬ

уравнение, диаметр, точка. Алгебра, геометрия, линейка.

МАТЕМАТИКА В КАРТИНКАХ

ПРОВЕРЬ СЕБЯ





Скоростные рекордсмены

Каждый из нас что-нибудь умеет делать лучше других. Кто-то хорошо рисует, кто-то танцует или поёт, а кто-то ставит рекорды, которые поражают весь мир. Знаешь ли ты имя самого быстрого вратаря в мире? Нет? Тогда «Радуга» расскажет тебе об этих и многих других скоростных рекордах на Земле.

На коротких дистанциях **гепард** может развивать скорость до 115 км/ч и всего за 2 секунды способен с места разогнаться до 75 км/ч! На такой скорости трудно удержать равновесие. Однако гепард обладает устойчивым сцеплением с поверхностью земли благодаря когтям, которые у него не втягиваются, в отличие от других кошачьих. Во время скоростного забега он делает до 150 вдохов в минуту.

20 июня 2012 года 11-летняя самка гепарда по кличке Сара установила мировой рекорд в забеге на 100 м среди животных в США, пробежав дистанцию за 5,95 секунды. Среди людей на сегодняшний день самым быстрым бегуном в мире является Усэйн Болт. В августе 2009 года он пробежал стометровку за 9,58 секунды.



Самые быстрые собаки – **борзые**. Ведь не зря их так называли: в древнерусском языке «борзой» означал «быстрый». Самой быстрой в мире собакой является представитель породы грейхаунд (английская борзая) по кличке Стар Тайтл из Австралии. Максимальная скорость, которую развила собака – 67,32 км/ч – была зарегистрирована 5 марта 1994 года.

Самым быстрым **интернетом** в мире на сегодня обладает 75-летняя жительница Швеции Зигбритт Лётберг. Скорость соединения ее домашнего интернета составляет 40 гигабайт в секунду. С помощью такого интернета можно без проблем одновременно транслировать более 1,5 тысячи HDTV-каналов. Самое интересное, что у Зигбритт Лётберг не так давно вообще не было компьютера, и она даже понятия не имела, как им пользоваться.



Россиянин Виктор Зинчук считается самым быстрым **гитаристом**. Ещё в 2001 году Зинчук установил свой первый мировой рекорд, который не удалось побить и по сей день, а спустя год его достижение было отмечено в книге рекордов Гиннесса. Для установки рекорда он выбрал интермедию «Полёт шмеля» из оперы Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». Исполняя интермедию, гитарист смог воспроизвести 20 нот в секунду!





Билгин Озчалкан, более известный под псевдонимом Сеза (Джеза), считается самым быстрым **рэпером**. Скорость произношения слов в минуту просто колоссальная. За 2 минуты 40 секунд турецкий рэпер произнёс 1 267 слов!



Самый быстрый и один из самых дорогих **автомобилей**

за всю историю человечества – Bugatti Veyron («Бугатти Веирон»). Его максимальная скорость – более 407 км/ч, разгон до 100 км/ч – 2,5 секунды, мощность двигателя – 1001 лошадиная сила. Рекорд скорости, поставленный этим автомобилем в 2010 году, пока ещё не был побит.

Быстрее всех в Солнечной системе – **планета Меркурий**. Скорость её вращения вокруг Солнца – 172 248 км/ч. Это в два раза больше скорости вращения Земли. А вот за пределами Солнечной системы в 2008 году была обнаружена планета WASP - 12b. Скорость её вращения вокруг звезды – один оборот за сутки. Это ещё и самая горячая известная планета (+2200°C).



Самый быстрый **барабанщик** – англичанин Рори Блэквелл. С 1991 года его рекорд никто не смог побить. Играя на одном барабане, за одну минуту он совершил 3720 ударов барабанной палочкой – в среднем на одну секунду вышло 62 удара! И в то время музыканту уже шёл 59-й год. Подтверждая первый рекорд по скоростной игре на барабанах, он решил через несколько лет совершить подобный в номинации «лучшая скорость за минуту и меньше». Всего за 16,2 секунды он сумел сыграть на 400 барабанах. Блэквелл вошёл в историю как самый виртуозный барабанщик и остаётся им и по сей день.

Самое быстрое **путешествие** вокруг Земли на автомобиле (не короче длины экватора) совершили супруги Салу и Нена Чудхари из Индии. Они проехали по шести континентам 40075 км за 69 дней 19 часов и 5 минут, выехав из Дели 9 сентября и вернувшись туда 17 ноября 1989 года.



Самый быстрый **офис**. Многим предприятиям нужны собственные представители в разных городах. А если представитель сам приедет в город, прихватив с собой офис? Британец Эдд Чайн придумал и сконструировал мобильный офис, представляющий собой обыкновенный стол, «скрещенный» с авто. Он оснащён презентационной и компьютерной техникой, в нём есть сидячие места для всех со-

трудников «передвижного офиса». Со всеми необходимыми документами, техникой и штатом сотрудников мобильный офис путешествует по городам со скоростью около 100 км/ч. Его максимальную скорость – 140 км/ч – признали самой большой для такого рода устройств и в 2006 году зафиксировали в Книге рекордов Гиннеса.

«Самый быстрый вратарь в мире» – видеоролик с этим названием просто взорвал интернет, сделав **голкипера** футбольного клуба «Манчестер Сити» Джо Харта ещё более популярным. Когда его команда проигрывала со счетом 1:0, Харт, пробежав быстрее нападающих и выбив мяч из ворот, спас команду от ещё одного забитого гола.



Подготовила Дана БЕССТУЖЕВА.

КТО ТЫ?

Спроси себя и узнай. С 1-го по 10-й вопрос за ответ «нет» поставь себе 0 баллов, за ответ «да» – 2 балла. Начиная с 11-го вопроса за ответ «да» ставь 0 баллов, за ответ «нет» – 2 балла. Ответ «иногда» для всех вопросов оценивается в 1 балл.



1. Настроение плохое, а на улице к тебе обращаются прохожие и просят указать дорогу. Тебя это раздражает?
2. Встречать праздник тебе предстоит в компании, где ты почти никого не знаешь. Нервничаешь?
3. Ты приехал(а) в город, где живут твои родственники, но они тебе не очень нравятся. Станешь ли их навещать?
4. Тебе хочется побыть в одиночестве. Станешь ли ты отключать телефон, чтобы никто не беспокоил?
5. согласишься ли ты с утверждением, что с некоторыми людьми просто не о чём говорить?
6. Ты терпеть не можешь попу, а твой друг (подруга) без ума от такой музыки. Это вызывает у тебя досаду?
7. Наступила «чёрная полоса» в твоей школьной жизни. Ты считаешь глупым «поплакаться» в жилетку всякому, кто захочет тебя выслушать?
8. Ко всем неприятностям добавилась ссора с родителями. Правда, что «отцы и дети» никогда не могут понять друг друга?
9. В маршрутке напротив тебя сидит человек, явно расположенный поболтать. Будешь с ним общаться?
10. На улице с тобой поздоровался незнакомец (незнакомка). Станешь говорить, что тебя с кем-то перепутали?
11. Твои друзья поссорились, и оба (обе) бегут к тебе. Ты оказываешься в роли судьи. Это приятная для тебя роль?

12. Тебе хочется поплакать над трогательной сценой в фильме, а твой друг (подруга) иронически хмыкает. Ты смутишься?
13. Кто-либо из одноклассников просит тебя проверить его (её) сочинение. Ты с радостью соглашаешься?
14. Ты считаешь нормальным идти по улице с другом (подругой) и при этом долго разговаривать с кем-то по телефону?
15. Бабушка с мамой поссорились, тебе обеих жалко. Ты вмешиваешься?
16. Ты часто произносишь слова «Я тоже...»?
17. Тебе приятно, когда к тебе запросто (без договорённости) заходят даже не друзья, а просто знакомые?
18. Если лучший друг (подруга) куда-то ушёл (ушла), не сказав тебе об этом, ты очень обидишься?

ИТОГИ ТЕСТА

30 баллов и более. Затворник

Тебя раздражает любое общее дело. Это никак не способствует твоим контактам с окружающими. Ты слишком часто уходишь от общения, и люди от тебя отстраняются. Замыкаясь в гордом одиночестве, ты обвиняешь других в том, что у тебя нет друзей. А может, причина этого в твоём неумении проявить участие, нежелании сделать шаг навстречу другому человеку, когда тот в тебе нуждается. Подумай об этом.

27-29 баллов. Молчун

Ты не любишь навязываться и не отличаешься разговорчивостью. Во всяком случае, беседу сам(а) не начинаешь. А контакты с новыми людьми тебя и вовсе пугают. «Тусоваться» в компании – это не твоя стихия. Если же ты увлечён(а) каким-то делом, то буквально преображаешься: твоя душа открывается, и ты становишься очень привлекательным(ой). Вот такое состояние и старайся в себе поддерживать.

22-26 баллов. Ироничный

Ты самостоятельный и уверенный в себе человек. Новые знакомства тебя не смущают. В незнакомой компании чувствуешь себя вполне свободно и не стесняешься высказывать своё мнение. Но часто твои реплики бывают неоправданно ироничны. Если не хочешь прослыть «язвой», контролируй себя, отпуская очередную шуточку.

16-21 балл. Любопытный

В общении с другими ты человек удивительно гармоничный. Если что-то тебя и раздражает, ты умеешь проявить сдержанность. Люди тебе интересны, поэтому ты с удовольствием заводишь новые знакомства и поддерживаешь прежние.

12-15. Любопытный

Ты любишь быть в центре внимания. Но тебе не мешало бы пореже высказываться по любому поводу. Ты перегружаешь себя информацией и часто бываешь вспыльчив(а), но, к счастью, легко отходишь. Запомни: кто всюду суётся, того не слишком-то зовут.

8-11 баллов. Болтун

Общаться и быть на людях – твоя самая большая потребность. Ты любишь поговорить, даже когда не совсем представляешь, о чём идёт речь. Ты с удовольствием строишь планы и начинаешь разные дела. Извини, но слова надо подкреплять делом. Да и немного самокритичности тебе не повредило бы.

7 и менее баллов. Тусовщик

Без коллектива ты себя не мыслишь. Однако общение с тобой требует усилий: сдержанность, объективность, терпение никак не входят в число твоих достоинств. Это бы не «напрягало» остальных, если бы ты не так сильно желал(а), чтобы тебя все любили. Поверь: характер всегда можно улучшить – и свой тоже.



- Куда будешь поступать?
- В Хогвардс! Туда легко поступить, разбежался – и об стену.

Внимание: злая собака. А хозяин ещё хуже.

Кто рано встаёт, тот хлопает дверями, гремит чайником, громко ходит и всех бесит.

- Валя, катим отсюда!
- Я не Валя, я Катя.
- Катя, валим отсюда.

Вовочка не выучил урок, учительница собирается поставить «двойку».

- Марья Ивановна, я не хочу вас пугать, но мне отец сказал: «Еще одна двойка - и кто-то получит по голове!»

Урок математики в школе. Учитель:
- Сколько вы должны заплатить в сумме, если вы мяснику должны 155 рублей, пекарю - 100 рублей, в магазине - 124 рубля и в продуктовом - 210 рублей?

Ученик:

- Я не знаю, мы в таких случаях переезжаем в другой район.



Как-то прогуливались по улице Карлсон, Малыш и его брат Боссе. Навстречу им идет красивая девушка. Боссе:

- Смотрите, какая классная девушка! Карлсон:

- Жаль, что она не из варенья! Малыш:

- Ах, если бы это была собака!



Темнеет. Отец кричит с балкона:

- Вовочка, ты думаешь идти домой?

- Думаю, папа! - кричит в ответ сын.

- Ну и что?

- Папа, дай мне подумать ещё часик!

- Какие у тебя кудри красивые!

- Большое спасибо. Все утро сегодня закручивала щипцами.

- Да? А я думал, волосы у тебя сами вьются.

- Если бы они сами вились, я бы их распрямляла!

Одна дрессировщица собак говорит другой:

- Моя Джильда читает газеты!

- Знаю, мне про это рассказывал мой Шарик.

Вова был настолько ленив, что просыпался пораньше, чтобы побольше ничего не делать.

Отругал своих тараканов. Рассадил в голове по полочкам, запретил меняться местами. Притихли, не беспокоят, шепотом обсуждают, какой я плохой.

Мама и сын:

- Мам, принеси водички.

- Сам сходи.

- Мам, ну, принеси водички.

- САМ ПРИНЕСИ!

- Мам, ну, пожалуйста.

- Я сейчас ремень достану.

- Как за ремнём пойдёшь, захвати водички.



Недетские уроки

В конце мая прошло заключительное (в этом сезоне) занятие по журналистике со школьниками. Редактор «Радуги» провёл его в сыктывкарской Прогимназии №81 «Здравствуй».



Это не совсем обычная школа: здесь учащиеся начальных классов находятся с утра и до самого вечера. Помимо традиционных уроков, школьники гуляют и занимаются в различных кружках. В просторных учебных помещениях находятся и парты со школьными досками, и столики, и мягкие диванчики. Обстановка – самая что ни на есть домашняя. Уютно и очень чисто. Пришлось даже бахилы надевать.

Общение с третьеклассниками и четвероклассниками получилось очень интересным. Не было ни одного, кто бы заскучал и не проявил интерес к уроку. Оказалось много тех, кто ничего не слышал о «Радуге». Такое упущение я тут же устранил, познакомив ребят с историей нашей газеты и её развитием.

«Фу! Кошмар!» – так ребята оценили обложку газеты десятилетней давности, где краски ещё не такие яркие, да и качество бумаги не самое лучшее. «Как здорово, что мы родились в это время, когда «Радуга» такая красивая», – призналась одна девочка, и весь класс её поддержал.

С первых минут встречи создавалось ощущение, что передо мной далеко не учащиеся начальных классов. Уж совсем не детские мнения и вопросы звучали на занятиях. Ну, например: «Почему в газете именно 52 страницы?», «Что делает редакция для привлечения читателей?», «Кто придумывает рубрики?»

Экскурсия по страницам газеты пришлась по душе всем ученикам. Многие очень удивились, узнав, что у «Радуги» много «звёздных» друзей. Но нашлись и такие пытливые и сомневающиеся школьники, которые высказали недоверие. Они назвали наши эксклюзивные фотографии известных артистов с «Радугой» в руках не иначе как работой с «фотошопом». К подобным мнениям я уже привык. На такие случаи имеются специальные доказательства, которые и были продемонстрированы. Все сомнения сразу исчезли.

В конце занятия ребята высказали свои пожелания и советы. И все они не останутся без внимания редакции «Радуги»!

Дмитрий КОЮШЕВ, фото автора.



ТРИЖДЫ ОТЕЦ

Вратарь питерского «Зенита» – многодетный папа! Вячеслав Малафеев в третий раз стал отцом, жена спортсмена родила мальчика. Счастливые родители дали ребёнку имя Алекс, в честь отцов семейной пары. Отца Вячеслава зовут Александр, а отца Кати – Алексей.



Ближе к людям

Солист американской рок-группы 30 Seconds to Mars Джаред Лето устроил небольшой акустический концерт в нью-йоркском метро: уселся прямо в переходе на пол с гитарой и исполнил несколько песен. Никакого ажиотажа выступление артиста не вызвало: толпы не наблюдалось, а многие вообще, похоже, не поняли, что это горланит звезда первой величины.



Яркое перевоплощение

Юлия Савичева озвучила героиню мультфильма «Эпик». Певица с детства мечтала оказаться за кадром мультфильма, поэтому с радостью приняла предложение очутиться в таинственном мире новой картины. «Моя героиня Мэри очень похожа на меня. Она такая же рыженькая, очень эмоциональная и всегда готова помогать тем, кто в беде, – рассказывает Савичева. – В студию я пришла с точно такой же причёской и оделась как мой персонаж».

В кинотеатрах мультфильм можно будет увидеть с 30 мая.



ПТИЧКИ НА ЭКРАНЕ

Голливуд снимет мультфильм по сюжету игры Angry Birds. Анимированные птички появятся на киноэкранах в 2016 году в 3D версии. Авторы игры помогут мультипликаторам в подготовке картины.

СЕРГЕЙ ЛАЗАРЕВ – «СЛЁЗЫ В МОЁМ СЕРДЦЕ»

В центре сюжета – история молодых людей, решивших расстаться. На протяжении всего ролика певец страдает, роняет слёзы в океан и скучает по любимой. В финале влюблённые понимают, что не могут жить друг без друга. События этой романтической истории разворачиваются в декорациях Лос-Анджелеса.



СЕЛЕНА ГОМЕС – «COME & GET IT»



Новые клипы: ТОП-4

Видео на эту зажигательную композицию с электронными аранжировками и элементами классической индийской музыки получилось ярким и красивым. В клипе певица в лёгком платье гуляет по огромному цветочному полю, а также танцует в окружении своих подруг.

НЮША – «НАЕДИНЕ»

Бушующее море и яркая поляна цветов стали антуражем видео. И хотя в тексте песни артистка рассказывает, что она с возлюбленным оказалась наедине, среди действующих лиц в видео фигурирует только сама Нюша. В клипе она предстает сразу в нескольких образах: то в черной майке с рваными джинсами, то в платье, то в интересном серебристом наряде.



АВРИЛ ЛАВИН – «HERE'S TO NEVER GROWING UP»



В видеоработе певица в очередной раз доказала, что выходить из беззаботного тинейджерского периода не намерена. По сюжету действия клипа разворачиваются на школьном выпускном балу, где Аврил поёт на сцене и даёт обещание навсегда оставаться молодой. Клип получился драйвовым, даже слегка сумасшедшим, в общем, полностью в стиле певицы.