

Радуга

№21 (437)

10 ноября 2012 года

конкурс

**Пешеход –
на переход!**

стр. 5

мир глазами
детей

Моя мама

стр. 14-15

**Свой голос
в Воркуте**

стр. 6-7

постер

Твои права

стр. 10-11

Святая к музыке любовь

**Классика
есть и будет!**

mf

Основные права согласно Конвенции ООН о правах ребёнка

Право на имя и на приобретение гражданства, а также, насколько это возможно, право знать своих родителей и право на их заботу

Пра
необ
умс
нра
и со
реб
на о
отде

Право не разлучаться со своими родителями вопреки их желанию*

Право на свободу мысли, совести и религии

Право на сохранение своей индивидуальности, включая гражданство, имя и семейные связи

Право свободно выражать своё мнение

Право на жизнь



На
име
пра
ребё

Государства-участники Конвенции принимают все необходимые меры с целью защиты ребёнка от всех форм физического или психологического насилия, оскорбления или злоупотребления, отсутствия заботы или небрежного обращения, грубого обращения или эксплуатации, включая сексуальное злоупотребление, со стороны родителей или любого другого лица, заботящегося о ребёнке.



Юбилей школы

Воркутинская гимназия №2 отпраздновала 55-летний юбилей 20 октября. Поздравить родную альма-матер пришли свыше двухсот человек.

Впервые гимназия распахнула свои двери в 1957 году, тогда она называлась школой №25. Сегодня она стала более современной и модернизированной. Но по-прежнему это – большая дружная семья, мудрые педагоги, талантливые, одаренные ребята. С момента открытия школы 89 выпускников получили золотые и серебряные медали.



На празднике ветераны вспоминали забавные школьные истории. Учащиеся подготовили концерт для гостей. Директор гимназии Надежда Ердикова вручила школьникам дипломы за победу в разных конкурсах, поблагодарила учителей за работу, учащихся и их родителей – за понимание и поддержку, выпускников – за светлую память о школе.

Валерия ДРИГОЛЯ,
г. Воркута.



Итоги конкурса

Завершился конкурс, посвященный 15-летию газеты «Радуга», по итогам которого отобраны 15 юных журналистов, награжденных путёвками

во Всероссийский детский центр «Орлёнок».

Ребята будут там работать в пресс-отряде, а мы с вами будем читать в «Радуге» лучшие из отобранных конкурсных работ. Надо сказать, дело это не из лёгких: выбирать самых-самых! У нас так много талантливых детей.

Самыми лучшими признаны материалы Марии Черных из Прилузского района и Дарьи Балан из Усть-Цилемского, написавшей не просто эссе, а целую аналитическую статью о проблемах школьников её родного района.

Рассказ «Родные люди!» Марии Черных можно прочесть в «Семейном круге» на 24 стр.



Скажи алкоголю: нет!

В одной из библиотек города Усинска в октябре в рамках общегородского месячника по борьбе с наркоманией и алкоголизмом состоялась встреча учащихся 8-г класса средней школы №4 со Светланой Викторовной Сошко, помощником депутата Госсовета Республики Коми В.А. Безрука.

Нельзя строить здоровое общество на ложных ценностях. Алкоголизм – одна из актуальных проблем современного российского общества. В последние годы проблема алкоголизма приобрела многократно больший масштаб. В этот разрушительный процесс вовлечена молодёжь, как наиболее уязвимая часть нашего общества. В беседе с ребятами Светлана Викторовна рассказала о ситуации с потреблением спиртного в республике и в городе, особо подчеркнув, что в борьбе за трезвую жизнь должны объединиться все.

Как же с этим бороться? Школьники предлагают запретить продажу алкоголя вообще или штрафовать продавцов, а также родителей за ненадлежащее воспитание своих детей. В разговоре с учащимися Светлана Викторовна подчеркнула, что проблема алкоголизма находится под пристальным вниманием руководства нашей республики.

В настоящее время Госсовет РК принимает предложения от учащихся школ республики по профилактике алкоголизма. Желающие принять участие в обсуждении данной проблемы принесли свои предложения в Общественную приёмную «Единой России» в городе Усинске. Предложения будут отобраны и переданы в комитеты по парламентским слушаниям, которые состоятся в ноябре. В завершение встречи был показан фильм «Без градуса».

Ольга ОВСЯННИКОВА, г. Усинск.



**Проблемы можно обсуждать...
Варианты можно исследовать...**

**Детский телефон доверия
8-800-2000-122**

У тебя всегда есть возможность позвонить на телефон доверия.

Мы готовы искать выход вместе с тобой.

КРУГЛОСУТОЧНО БЕСПЛАТНО АНОНИМНО

**Форум «Виртуальный психолог» -
www.komiforum.ru**



Письмо любимому ребёнку

Родители по несколько раз на дню звонят тебе, постоянно спрашивают, как у тебя дела, интересуются, с кем ты гуляешь, пытаются ограничивать... Этот список может быть бесконечным. Почему они это делают? Ты же уже взрослый человек и вполне можешь обойтись без этой бесконечной опеки. На самом деле всё обстоит не так, как тебе кажется. Вот что бы написали твои родители, если бы попытались объяснить тебе своё поведение.

Дорогой наш ребёнок!

Мы звоним тебе по несколько раз в день, потому что переживаем и волнуемся за тебя. Да, мы понимаем, что ты уже взрослый, но для нас это не имеет значения. Даже когда тебе будет 30 лет, ты всё равно останешься для нас ребёнком. И мы так же будем волноваться. Гулять допоздна запрещаем, потому что переживаем за тебя.

Мы постоянно интересуемся, как дела в школе и на секции, потому что мы тебя любим и нам небезразличны твои успехи. Каждый твой даже маленький успех – награда и повод для гордости.

Пытаемся следить за тем, с кем ты дружишь, потому что наш жизненный опыт намного больше, и мы тоже когда-то учились выбирать друзей. Очень хочется, чтобы у тебя были верные и преданные друзья, с которыми ты будешь дружить всю оставшуюся жизнь.

Мы запрещаем покупать тебе газировку, жвачки, чипсы, сухарики из-за того, что знаем, как вредно это для здоровья. Тем более для твоего молодого и растущего организма. Нам очень хочется, чтобы ты был здоров и счастлив.

Именно тебе поручаем выполнять скучные домашние обязанности не потому, что нам самим лень это сделать, а потому что хотим, чтобы ты вырос трудолюбивым и подготовленным к взрослой жизни человеком.

Следим за тем, что ты надеваешь, потому что нам важно, чтобы ты вырос человеком со вкусом и знал, куда и как можно и нужно одеваться.

Мы против того, чтобы ты пристрастился к вредным привычкам, потому что мы хотим видеть своего ребёнка счастливым и здоровым.

Может, тебе и кажется, что мы излишне проявляем свою заботу о тебе, но на самом деле всё, что делаем, мы делаем из-за любви к тебе, наш любимый ребёнок!

Юлия УЗЕНСКАЯ.



Вредные советы непослушным детям (послушным читать запрещается)

Если вас зовут обедать,
Гордо прячьтесь под диван
И лежите там тихонько,
Чтоб не сразу вас нашли.
А когда из-под дивана
Будут за ноги тащить,
Вырывайтесь и кусайтесь,
Не сдавайтесь без борьбы.
Если вас-таки достанут
И за стол посадят вас,
Опрокидывайте чашку,
Выливайте на пол суп.
Зажимайте рот руками.
Падайте со стула вниз.
А котлеты вверх бросайте,
Пусть прилипнут к потолку.
Через месяц люди скажут
С уважением про вас:
«С виду он худой и хилый,
Но зато характер твёрд!»
Если мама вам купила
В магазине только мячик
И не хочет остальное
Всё, что видит, покупать,
Станьте прямо, пятки вместе,
Руки в стороны расставьте,
Открывайте рот пошире,
И кричите букву: «А!»
И когда, роняя сумки,
С воплем «Граждане! Тревога!»
Покупатели помчатся
С продавщицей во главе,
К вам директор магазина
Подойдёт и скажет маме:
«Забирайте всё бесплатно,
Пусть он только не кричит!»



Ура, новый
КОНКУРС!

«Пешеход — на переход!»

Конкурс посвящен Правилам дорожного движения.
Проводится он в рамках масштабной акции «Пешеход — на переход!»

Организаторы: Государственная инспекция безопасности дорожного движения Министерства внутренних дел по Республике Коми (ГИБДД МВД по РК) и редакция детской республиканской газеты «Радуга».

Каждый участник должен **ответить на вопросы викторины**, написать **сочинение «Если бы я был начальником ГИБДД»** или придумать и прислать в редакцию **ребус или кроссворд по Правилам дорожного движения**.

В конкурсной работе ты должен указать имя, фамилию, класс, школу, адрес и номер своего телефона, чтобы получить призы к Новому году.

Конкурсные работы надо отправить на адрес: **167982, г. Сыктывкар, ул. К. Маркса, д. 229, к. 312, газета «Радуга» до 10 декабря 2012 года**. Можно по электронной почте: radugnie@mail.ru. В теме письма или на конверте указать: «Пешеход — на переход!»



1. Где и как пешеходы должны ходить по улице?
2. Почему нельзя ходить пешеходам по проезжей части улицы?
3. Где должны находиться пешеходы при отсутствии тротуара или пешеходной дорожки?
4. В каких местах пешеходам разрешается переходить улицу?
5. Когда разрешается переходить улицу на перекрестках и по пешеходным переходам, где движение регулируется светофором?
6. Как пешеходы должны переходить улицу на перекрестках, где движение транспорта не регулируется или включен желтый сигнал светофора?
7. Какие существуют Правила перехода улицы, где нет светофора и милиционера-регулирущика?
8. Где наиболее безопасно находиться пешеходу, если на проезжей части его настигает движущийся транспорт?
9. Можно ли перебежать улицу (дорогу)?
10. Как правильно идти с санками, тележками, велосипедами и громоздкими предметами по улице?
11. Какой порядок установлен при движении детей группами?
12. В каких местах разрыва ограждений пешеходам запрещается выходить на проезжую часть улицы?
13. Почему запрещается детям устраивать на проезжей части игры, катание на самокатах, детских велосипедах, сайках, коньках, лыжах?
14. Где нужно стоять в ожидании автобуса?

15. В какие двери автобуса производится посадка и высадка пассажиров?

16. В какую сторону нужно посмотреть пассажиру при выходе из автобуса, чтобы перейти дорогу?

17. Как необходимо обходить стоящий на остановке трамвай, движущийся по рельсам?

18. Как нужно обходить стоящий на остановке транспорт: автобус, автомобиль?

19. Почему нельзя пассажирам входить и выходить из автобуса во время движения?

20. Как запрещается ездить при пользовании трамваем, троллейбусом, автомобилем, автобусом?

21. Почему нельзя выходить из автомобиля в сторону проезжей части улицы?

22. Что означает красный сигнал светофора для пешехода?

23. Что означает желтый сигнал светофора?

24. Что означает зеленый сигнал светофора?

25. В каком возрасте разрешается езда на велосипеде по улицам и дорогам?

26. На каком расстоянии от тротуара или обочины дороги разрешается езда на велосипеде?

27. Что запрещается велосипедистам Правилами движения?

28. Как должен поступить велосипедист, если ему необходимо повернуть налево или развернуться для движения в обратном направлении?

29. Какой дорожный знак запрещает движение на велосипеде?

30. Как должен поступить велосипедист, подъехавший к знаку «Велосипедное движение запрещено»?

31. Чем должен быть оборудован велосипед для безопасной езды?

32. Как должен поступить учащийся, видя нарушение Правил дорожного движения другими ребятами?

33. Как поступать, если вы явились очевидцем дорожного происшествия?

Внимание!

Прежде чем приступить к конкурсному заданию, надо изучить

Правила дорожного движения



Отснято более 5 000 фотографий, 50 часов видео, напечатано и исписано более 1 000 листов бумаги, но опыт и дружба остались на всю жизнь.



Свой голос

Ежегодный фестиваль «Свой голос в СМИ» в этом году прошёл в городе Воркуте. Дворец творчества детей и молодёжи, где проходили все официальные мероприятия, собрал активистов со всей Республики Коми. Встречи длились всего три дня, а программа была безумно насыщенной и очень интересной.

Первый день. Открытие. Яркое, интересное представление. Организаторы и спонсоры фестиваля сразу дали серьёзный настрой. Говорили о плюсах и минусах современной журналистики, о так называемых «жёлтых газетах», подчеркнули, что сейчас больше пишут о злом, нежели о добром. Но «в мире происходит много плохого потому, что у людей чаще плохое настроение», – считает руководитель воркутинского молодёжного движения «Отрыв».

После награждения победителей республиканского конкурса «Свой голос в СМИ» нам дали инструктаж по фестивальному конкурсу «Редакция года»: каждая команда должна сделать одну полосу для общей газеты, тему которой определял жребий.

Затем была интерактивная вечеринка-знакомство «Воркута молодая». В ней приняли участие объединения Воркуты: волонёрское движение, черлидинг, брейк-данс клуб, «Школа лидера», «Молодая гвардия». Были музыка и море хорошего настроения.

День второй. Мастер-классы по журналистике. Каждый выбрал для себя две темы, которые ему интересны. Я посетила мастер-классы по репортажной съёмке и редакторской работе. На первом нам представили аппаратуру, которая всегда должна быть под рукой у фотографа, показали типичные ошибки и рассказали о том, как сделать фото действительно профессионально.

На мастер-классе по редактированию нам рассказали об основной работе редактора газеты, его обязанностях, плюсах и минусах профессии. На примере больших изданий показали грубые нарушения и хорошие заголовки. Было интересно попробовать себя в роли редактора, применить полученные знания на практике. Всем раздали по странице с «неправильной» статьёй, и надо было исправить грамматические и смысловые ошибки.

Шутка удалась, и начался сам мастер-класс. Собственно на нём, как я раньше думал, должны были нудно и долго что-то объяснять. Но на самом деле вышло всё гораздо интересней. На мастер-классе «Структура телесюжета» дали три понятия: ВВК – это то, с чего начинается ведущий, КЗК – закадровый голос и синхрон – выдержка из интервью, которое подходит под идущий ранее КЗК.

Когда мы наконец-то разобрались с понятиями, я подумал, слушая мастера: «Господи, неужели я что-то схватил с первого раза?» Она достойно, чётко и доступно объясняла. У меня не возникло даже никаких вопросов, и я просто сидел и записывал новые знания.

По-моему, это был самый лучший мастер-класс медиафорума.



Максим ИВАНОВ,
фотокорреспондент
газеты

«Лицейское братство»

24 октября в 9.10 я поднялся на третий этаж Дворца творчества г.Воркута и прошёл в кабинет, указанный на билете. Там уже сидели другие участники слёта и несколько фотографов... И тут вошла

Антонина Борошникова, заместитель главного редактора газеты «Моя Воркута-наша газета», приятная женщина с таким же приятным голосом:

– Здравствуйте. Вы, наверное, пришли на мой мастер-класс?

в Воркуте



Квест «Воркута покажет Север». Так называлась экскурсия по городу с «фотоохотой». Закончив путешествие, все отправились в колонный зал Дворца, где нас ждала культурная программа.

В последний, третий день, все были немного расстроены тем, что фестиваль скоро закончится и все разъедутся по разным городам. Но день прошёл не менее ярко. Кто-то завершал свою конкурсную работу. Кто-то пошёл на мастер-классы. А я в группе ребят отправилась на интервью с бывшим мэром Воркуты, президентом Союза городов Заполярья и Крайнего Севера, членом Общественной палаты России Игорем Леонидовичем Шпектором. Было очень интересно общаться с этим человеком, наша беседа так затянулась, что мы немного опоздали на торжественное закрытие.

Каждый запомнит этот слёт, многие посетят его в следующем году и, возможно, встретят там уже друзей. Единственный минус этого фестиваля, по моему мнению, было недостаточно времени. Хотелось, чтобы такие встречи длились подольше. Да, не каждый из нас станет журналистом, но журналистика помогает думать.

Катерина ЛЯХ,
школа №25 г.Сыктывкара.

Мастера своего дела



На слете юных журналистов в Воркуте взрослые и дети делились своими умениями и мастерством. На первый свой мастер-класс я пришла из-за того, что мне понравилось название: «Простые решения рекламных задач». Вела занятие Наталья Кузнецова, руководитель пресс-центра СОШ №40 г. Воркуты. Никогда не работала в сфере

рекламы, но теперь... Держитесь, рекламодатели, мы знаем о вас всё!



Арина ЛАДАНОВА,
Лицей №1 г.Сыктывкара

Я просто не могу устоять, чтобы не описать все свои впечатления о медиафоруме в Воркуте. Ты даже не представляешь, как мне понравилось!!! Это было невероятно! Меня просто переполняют эмоции...

Было приятно осознавать, что мы побывали в настоящем Заполярье, за 67 параллелью.

Мне очень понравились мастер-классы от Виталия Цимбалова (программный директор «Европыт+») и Андрея Корнилова (телевизионный оператор программы «Воркутинская неделя»). Они настолько интересно провели их, что меня взбудоражила мысль: надо заняться профессиональной фото- и видеосъемкой. А больше всего мне понравился конкурс «Редакция года». Что ни говори, а это было ОЧЕНЬ смешно и ОЧЕНЬ интересно! Мы до четырёх часов утра делали первую полосу газеты!!! Но у нас хватало сил и посмеяться, и провести настоящий мозговой штурм. Призовые места заняли команды из Воркуты, Сосногорска и Микуня. Ну а мы привезли в Эжву более 20 грамот и призов и зарекомендовали себя как самая активная команда!!!

23-25 октября Детский медиафорум «Свой голос в СМИ» прошёл в г.Воркуте при поддержке Министерства образования и Министерства экономического развития Республики Коми, Агентства РК по печати и массовым коммуникациям, Союза журналистов республики, Российского творческого объединения ЮНПРЕСС, газеты «Радуга» и СМИ города Воркуты.

Организаторы: Ассоциация детских общественных объединений Республики Коми и Клуб «Полярная сова» Дворца творчества детей г. Воркуты.

Второй мастер-класс вёл крутой журналист из республиканской газеты «Радуга» Дмитрий Коюшев. Рассказы Димы цепляли меня, я слушала внимательно, не пропускала ни одного слова. Оказывается, он профессионал своего дела, он рассказывал о том, как познакомился с Юлией Савичевой и как брал у неё интервью. Показывал разные видео, где мировым звёздам передают подарки от детей из Коми. Время подходило к концу, а хотелось задать столько вопросов! Появилась задумка встретиться с Димой. Я обязательно использую все советы, знания, рекомендации, которые мы получили на мастер-классах! Всем наставникам огромное спасибо, они настоящие мастера своего дела!

Ксения БАШМАКОВА,
корреспондент газеты «Лицейское братство»

СЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ

Продолжаем рассказ юных спортсменов школы № 18 города Сыктывкара о встрече с чемпионами мира в рамках проекта «Динамо – глазами детей», посвященного юбилею спортивного общества «Динамо». Напомним, 90 лет этому спортивному объединению, воспитавшему не одно поколение знаменитых спортсменов Республики Коми, призеров Олимпиад и чемпионов мира, исполнится 18 апреля 2013 года.

... Помещения спортивного комплекса Раисы Сметаниной, где в настоящее время готовятся к спортивным занятиям сильнейшие спортсмены Республики Коми по лыжным гонкам, и флаг спортивного общества «Динамо» нам показал **Сергей Николаевич Вяткин**, мастер спорта международного класса, призер Чемпионата СССР, чемпион России, многократный победитель и призер чемпионатов Министерства внутренних дел по служебному двоеборью, неоднократный чемпион Республики Коми, в прошлом на протяжении 10 лет входил в сборную команду центрального совета «Динамо». Дружной командой тренеров они благоустроили новые просторные помещения лыжного комплекса, сами мастерили приспособления для хранения инвентаря, инструментов, оборудования.

Хобби тренера

Старшим тренером молодежной сборной является «динамовец» **Андрей Владимирович Нутрихин**. Мастер спорта международного класса, многократный чемпион России, участник Олимпийских игр в Нагано Андрей Нутрихин оказался очень интересным и разносторонним человеком. В свободное от работы время он пишет стихи, сочиняет музыку, играет на гитаре в группе «Регион 11», выступает на концертах, мастерит миниатюрные электрогитары, поделки из различных материалов. Андрей рассказал нам, что музыкой он начал увлекаться раньше, чем стал ходить на спортивные секции. Он часто берёт с собой самодельную миниатюрную гитару на спортивные сборы и соревнования, с его творчеством можно познакомиться, вступив в созданную им группу «Регион 11» Вконтакте. Андрей показал нам заготовку очередного музыкально-



Слева направо: С. Вяткин, ученицы СОШ № 18 А. Ожухина, К. Артеева, Е. Титова и А. Нутрихин.

го инструмента, корпус бас-гитары, и рассказал историю, как он поспорил с одним знатоком музыкальных инструментов, что изготовит гитару из обычной ели и фанеры. На удивление профессионала, у самодельной гитары оказался отличный звук!

– Сейчас хочу смастерить коллаж из старых часов и написать на нём: «Берегите время!», чтобы ценила наша молодежь каждый момент своей жизни, не тратила его впустую, – говорит наш собеседник, демонстрируя рамку из фанеры и десятков моделей ручных часов.

Любовь к спорту и трудолюбие Андрей Нутрихин прививает своим детям. Дочь Василиса занимается баскетболом, а сын Тимофей – лыжными гонками.

Лыжный страт

Следующим нашим собеседником стал **Владимир Энгельсович Леготин**, мастер спорта международного класса по лыжным гонкам, серебряный призер чемпионата мира, победитель Кубка мира, участник Олимпийских игр в Лиллехаммере (Норвегия), Нагано (Япония), неоднократный чемпион России и победитель Кубка России. Мы увидели многочисленные медали и памятные сувениры, привезенные с олимпиад. Владимир показал нам, как наносится структура на скользящую поверхность лыж на уникальном микрошлифовальном станке, продемонстрировал различные лыжные мази, порошки, парафины, ускорители, применяемые для подготовки лыж.

Вот уже 12 лет под покровительством Владимира Леготина в Сыктывкаре проходит уникальная «Альпий-



Дружную спортивную семью Нутрихиных мы встретили на празднике «Кросс нации-2012», на награждении победителей.



«ДИНАМОВЦЕВ» КОМИ



ская» гонка, в которой принимают участие все любители лыжного спорта разных возрастов. Главное условие соревнований – выйти на лыжный старт в трусах или купальнике. Мероприятие пользуется большой популярностью, проводится в конце апреля, в день рождения Леготина. Под весенним солнышком на быстро тающем снеге профессионалы, новички, ветераны завершают лыжный сезон в Коми.

И пока Владимир Леготин увлеченно рассказывал нам о лыжах, на стадионе собрались спортсмены. Несмотря на затяжной осенний дождь, ребята взяли лыжероллеры и отправились на тренировку. Упорство, терпение и труд, тренировки в любую погоду – вот слабые стороны успеха в большом спорте!

Традиции движения

«Динамо» – это сила в движении. В настоящее время пять спортсменов «Динамо» включены в сборную России по боксу и лыжным гонкам, в объединение входят 11 коллективов. Традиции движения «Юный динамовец» продолжают при Сыктывкарской таможне, где действует военно-патриотический кружок «Юнкер». В центре единоборств «Динамо» работает детское объединение «Динамовец». «Дружины юных пожарных» систематически проводят соревнования среди школьников по пожарно-прикладному спорту. Ученики нашей школы дважды становились призерами этих соревнований.

«Динамовцы» Республики Коми являются примером для нас, нынешней молодежи. Своими спортивными победами и профессиональной деятельностью они привлекают современных школьников заниматься физической культурой, спортом, активным отдыхом, вести здоровый образ жизни. Мы верим, что наше поколение по примеру ветеранов-«динамовцев» тоже достигнет спортивных вершин, впишет немало славных страниц в историю российского спорта.

Материал подготовлен ученицами средней школы № 18 г. Сыктывкара Анастасией ОЖУХИНОЙ и Кариной АРТЕЕВОЙ.

Совет отделения «Динамо» в Республике Коми

Председателем отделения общественно-государственного объединения ВФСО «Динамо» в Республике Коми является министр внутренних дел Анатолий Жуковский.

В совет отделения входят 28 человек, среди которых начальник УФСБ по Коми Александр Калашников, руководитель Сыктывкарской таможни Александр Корнилов, начальник Главного управления МЧС России по республике Олег Мануйло, начальник Главного управления ФСИН России по Коми Александр Протопопов, а также главный судебный пристав Республики Коми Сергей Щебекин, заместитель председателя Госсовета республики Станислав Хахалкин, мэр Сыктывкара Иван Поздеев, олимпийская чемпионка, член общества «Динамо» с 16 лет, лыжница Юлия Чепалова.



Олимпийская чемпионка Юлия Чепалова с дочерьми Васелиной и Олесей на спортивном празднике «Кросс наций - 2012» (Фото Надежды Вяткиной).



**Анна Куличева,
11 лет, г. Печора**



СВЯТАЯ К МУЗЫКЕ ЛЮБОВЬ

С 1 по 6 ноября 2012 года в Сыктывкаре состоялся уже одиннадцатый международный конкурс юных вокалистов на приз заслуженной артистки России, народной артистки Республики Коми, солистки Театра оперы и балета Республики Коми Ольги Сосновской.

Обращаясь к участникам конкурса, а их на этот раз было более 100 человек из разных городов России – Москвы и Санкт-Петербурга, Архангельска, Самары и Красноярска, из Украины, Азербайджана, Белоруссии, а также 40 ребят из городов и районов Коми, Ольга Сосновская сказала:

– Я рада приветствовать вас на XI международном конкурсе юных вокалистов, который уже третий раз проходит в столице Республике Коми Сыктывкаре! Северный город Инта, давший старт замечательной традиции творческих состязаний в далеком 1993 году, может гордиться своими начинаниями! Сегодня у большинства детей и подростков, участвовавших в конкурсе, жизнь тесно связана с искусством. Кто-то ещё постигает азы в учебном заведении, а кто-то уже трудится на профессиональной основе.

И каждого из них ждёт своя судьба. Но самое главное, я уверена в этом, они навсегда останутся добрыми, отзывчивыми, весёлыми и обязательно многогранными творческими личностями. От всей души желаю участникам смелости, крепких нервов, вдохновения, удачи и победы!

И действительно, уже по прошествии конкурса, по мнению и детей, и их родителей, преподавателей и концертмейстеров, а, главное, членов очень солидного и профессионального жюри, – конкурс удался на славу. Все отмечали возросший уровень организации и исполнительского мастерства участников.

На открытии конкурса в Театре оперы и балета республики прозвучали арии из опер, романсы в исполнении членов жюри – самой Ольги Сосновской, обладающей великолепным сопрано, Ольги Бундер, работающей сейчас в Таллине и участвующей в конкурсе ещё с интинских времен, замечательного украинского тенора Игоря Борко и баритона из Самары Василия Святкина. Заслуженные артисты, воспитатели молодых талантов дали мастер-класс, задали высокую планку, которую потом пытались достичь и юные вокалисты.



**Очень солидное
и профессиональное жюри.**

**Детское жюри
конкурса.**



**Мастер-класс
Смелковой Татьяны Дмитриевны.**

Прослушивание юных гениев проходило в два тура, по возрастным группам: с 9 до 11 лет, с 12 до 14, с 15 до 17 и с 18 до 20 лет. Каждый участник исполнял по 2-3 произведения классического и народного песенного репертуара на языках авторов произведений. А на второй тур из 101-го остались 52 участника. Сами члены жюри говорили, как трудно было отсеивать детишек, укладываясь в рамки регламента. Ведь каждый из них – дарование и талант, с чудными голосами... Но победить должен сильнейший.

В промежутках прослушивания дети занимались с членами жюри, получая рекомендации и уроки вокального мастерства. Такая вот была работа...

Заглянул на мастер-класс Ольги Павловны Бундер. Сесть негде, а она с одной из учениц отрабатывает музыкальную фразу. Предлагает ей взять в зубы ручку и пропеть ещё раз.

– Нормально, – говорит. – Только, пожалуйста, надень шапочку на ноту – будет звучать мягче и округлей... И челюсть сделай старой, расслабь...

Вы бы что-то поняли? А дети понимают, послушно вторят мастеру...

У преподавателей вокала трепетное отношение к голосам детей. Они считают, что это тонкий и хрупкий инструмент. А я бы добавил – инструмент души, её чувств и эмоций. И сохранить голос ребёнка, развить его, научить им пользоваться – главная задача, решаемая преподавателями вместе с юными гениями...

Гран-при и денежную премию в 45 тысяч рублей получила Влада Щавинская. Ей всего 16 лет, родовые корни идут из Полтавы, где она закончила экономический колледж, кстати, с отличием. Но любовь к музыке, пению, которым она овладевала самостоятельно, побудил изменить жизненную стезю – Влада поступила в Российскую академию им. Гнесиных в Москве. Члены жюри, знающие мир музыки, отметили, что Влада обладает таким голосом, которого не услышишь и в самых известных театрах, а она ещё и прекрасно им владеет.

За лучшее исполнение произведения композитора Коми республики получила приз и денежную премию Анна Куличева из Печоры. Дипломом «Надежда конкурса» наградили девятилетнего Максима Шепелева из Кировска, специальные призы жюри «За музыкальность» вручили Елизавете Смирновой из Таганрога, «За лучшее исполнение арии из оперетты» – Яне Дьяковой из Самары, «За лучшее исполнение оперной арии» – Софье Цимбал из Санкт-Петербурга.

Специальными призами генерального спонсора ООО «Нобель Ойл» награждены трое детей из Емвы, Усинска и Объячево – получили путевки в детский лагерь в город Анапу, и трое – из Инты, Печоры и Виль-

**Гран-при
получила
Влада
Щавинская,
16 лет,
г. Москва.**



горта - ежемесячные именные стипендии по тысяче рублей на 2013 год.

Приз самому юному участнику конкурса от администрации города Сыктывкара получила девятилетняя Елизавета Смирнова, а специальный приз от детского жюри конкурса (был и такой) – Марина Моор из Ухты.

Ещё новинка – с помощью компании МТС проводилось телефонное голосование на приз зрительских симпатий, при прослушивании роликов выступлений, размещенных в Ютубе. Победитель Полина Муслева, 12 лет, из села Вильгорт получила 1770 голосов. С 1580-ю голосами чуть отстал 13-летний Матвей Кулаев из села Объячево. Уже популярны в Ютубе!

От души поздравляем награжденных! Но ведь в данном случае действительно главное не победа, а участие. Уже само участие в таком конкурсе, как отметил Президент ассоциации детских конкурсов России Андрей Устинов, уже большое достижение и начало пути в большое искусство. Он же признал, что такого уровня конкурса юных вокалистов в России нет. И не могу не привести слова председателя Союза композиторов Коми Михаила Герцмана: «Если дети чем-то занимаются, значит, это дело будет жить. И участники конкурса юных вокалистов показали, что вокальное, академическое пение, интерес к классической музыке есть и, главное – будет!»

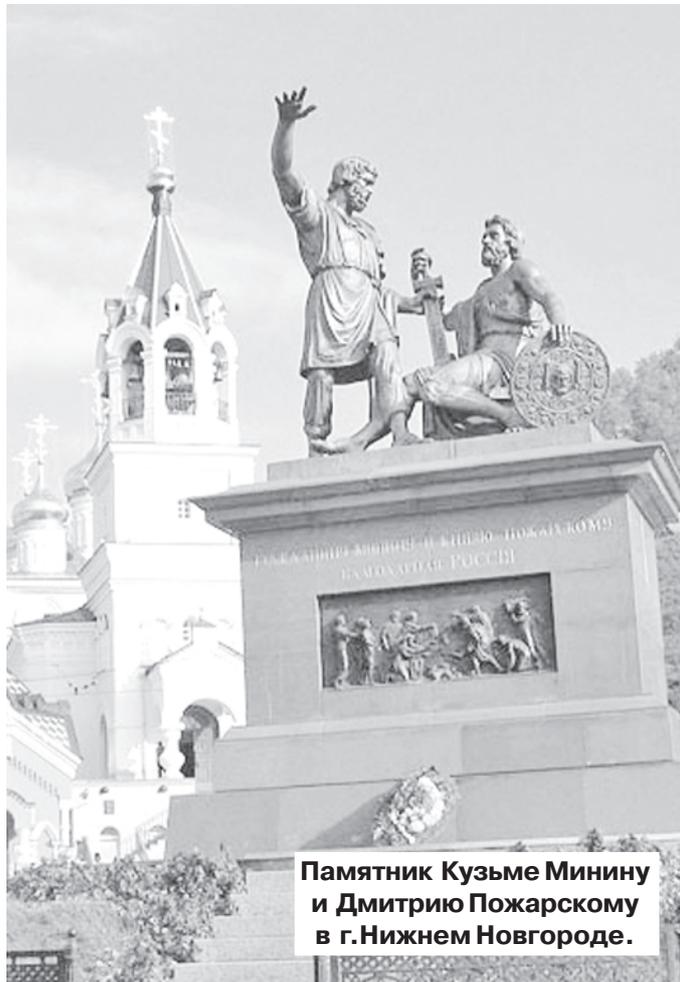
**Валерий ПРУДНИКОВ,
член Союза журналистов России.**



**Ольга Сосновская раздает автографы
участникам конкурса.**

Юбилейные и памятные даты

Уж сколько раз твердили миру, что будет в 2012 году конец света, а между тем год уже подходит к концу, но никаких мировых потопов, пожаров не происходило, никакие гигантские метеориты (слава Богу!) на нашу Землю не падали. Существуют гораздо более позитивные моменты, например, события, о которых важно помнить или просто знать каждому из нас. О памятных и юбилейных датах уходящего года мы с вами и поговорим. Как оказалось, год Дракона очень богат на их разнообразие!



Памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому в г. Нижнем Новгороде.

А начнём рассказ с самого молодого, можно сказать, только родившегося по указу Дмитрия Медведева и ещё мало кому известного праздника. Указ «О праздновании 1150-летия зарождения российской государственности» был подписан экс-Президентом 3 марта 2011 года.

В 2012 году Россия отметила 1150-летие российской государственности. Празднование прошло в Новгороде Великом 27 сентября. С тех пор, как в далёком 862 году к власти в Новгороде призвали нормандского князя Рюрика, по мнению историков, началось становление государственности в стране.

7 ноября 2012 года исполнилось 95 лет со дня свершения (по старому стилю 25 октября 1917 года) Октябрьской социалистической революции, которая свергла самодержавие и открыла новый этап в развитии нашей Родины. Но, оказывается, революции были в нашей стране и раньше.

4 ноября 2012 года – 400 лет освобождения России от польских интервентов народным ополчением под руководством Минина и Пожарского.

Многие учёные называют борьбу со Смутой – первой гражданской войной. Это было время, когда в сознании русского общества росли патриотические настроения, усиливались призывы к прекращению раздоров и восстановлению единства. Боевой дух и смелость князя и старосты Нижнего Новгорода, сплотившие русских людей, сыграли здесь главную роль. Поэтому 4 ноября мы отмечаем День народного единства.

Незыблемой любовью к Родине, духовной и нравственной силой отличился также и Александр Невский. Не описать всех его военных и политических заслуг перед страной. **5 апреля 770 лет назад на Чудском озере** под предводительством новгородского князя Александра русскими воинами был разгромлен шведский отряд Биргера. Это ледовое побоище с 1242 года обеспечило безопасность всем северо-западным рубежам Руси.

Если на Чудском озере русские шли напролом, то 1 сентября 1812-го долго и мучительно принималось на совете в Филях решение: оставить Москву врагам («Когда б на то не божья воля, не отдали б Москвы!») И кто знает, что было бы, если бы великий полководец Михаил Кутузов тогда изменил своё решение. Может быть, и не отмечали мы сегодня **200-летие победы в Отечественной войне 1812 года**, когда наши войска одержали моральную и политическую победу над армией Наполеона. Подъём национального самосознания в который раз принёс России успех и утвердил её позицию на мировой арене.

Россия не раз славилась безграничным желанием расширять свои границы. Вот и **2 октября 460 лет** назад русские войска завоевали Казань, присоединив тем самым целое царство к России, а в 1697 году **28 июля 315 лет** назад была открыта знаменитая своей удивительной природой Камчатка.

9 июня исполнилось 340 лет со дня рождения Пётра I, великого русского императора и полководца, «прорубившего окно в Европу». В годы, «когда Россия молодая мужала с гением Петра», русская культура, образование, военная система, быт и церковь стремительно европеизировались, включались в плодотворный процесс взаимодействия с политической других стран.

А 300 лет назад Пётр I перенёс столицу из Москвы в Санкт-Петербург, в город, который сам и воздвиг над Невой, «назло надменному соседу». О необходимости создания морского флота для величия, защиты, расширения возможностей России молодой Пётр думал ещё раньше. **В 1692 году, 320 лет** назад, на воду был спущен **первый военный корабль**.

2012 года

А в Москве 8 мая **Вечному Огню исполнилось 45 лет**. На могиле Неизвестного солдата в Александровском саду священное пламя у Кремлёвской стены ни разу не погасло и не погаснет ещё десятки лет, потому что огонь памяти о Великой Отечественной войне горит в сердце каждого из нас и передаётся из поколения в поколение.

Ровно **70 лет назад в 1942 году** состоялась Сталинградская битва, самая жестокая, самая безжалостная. 200 дней и ночей наши солдаты и простые россияне решительно сражались с фашистской оккупацией и выстояли.

135 лет назад на сцене Большого театра в Москве был впервые показан балет П. И. Чайковского «Лебединое озеро». 20 февраля театральное общество отметило этот юбилей. Вместе с тем 10 февраля **175 лет назад**, «закатилось солнце русской поэзии». Не стало самого А. С. Пушкина, человека, чьи заслуги перед мировой культурой не требуют комментария. До сих пор Пушкина любят, Пушкина читают, о Пушкине спорят и говорят. Вот и государственному музею изобразительных искусств имени Александра Сергеевича 31 мая 2012 года исполнилось **100 лет со дня открытия**.

Книги... Ну как можно забыть об этих волшебных источниках мудрости! И именно Ярославом Мудрым в 1037 году, **975 лет назад**, при Софийском соборе была основана первая библиотека Древней Руси. Книги в ней были рукописными, с цветными миниатюрами. Великий киевский князь всегда заботился о грамотности и образованности своего народа.

На этом, конечно, история не заканчивается. Немыслимо поведать обо всех и обо всём. Мир многогранен, богат на неизвестные факты, необычайные происшествия, и, безусловно, год от года они пополняют список исторических дат, которые со временем открываются каждому новому поколению совершенно по-разному. Время действительно течёт, как река, кто-то уходит, а на смену приходит кто-то новый. Но всегда остаётся здесь на земле что-то такое, что цепляет за струны души, которые находятся там глубоко, внутри нас, и потому включается в историю. Поэтому тот, кому не всё равно, пусть обратится к умной книге, к Интернету, запасётся калькулятором и исчисляет заветные цифры летописи человечества.

Алёна СОЛОМИНА,
студентка II курса СыктГУ.

Моя Россия



вопросах и ответах

В этом году наша страна отмечает юбилей. Согласно письменным источникам, Россия была основана 1150 лет назад. В «Повести временных лет» говорится, что ладожане в 862 году для защиты своих земель от набегов пригласили на княжение варяга Рюрика. «И придоша к словенем первое и срубиша город Ладогу...» С того времени прошло немало различных событий, благодаря которым наша Родина менялась и крепла. Знаешь ли ты историю России?

1. Самая первая столица России?
2. Назови другие города, которые были столицами России в разное время?
3. Какое название носила Россия с 862 по 1242 гг.?
4. Как ещё называли Русь в разное время?
5. Какое название Россия «пронесла» дольше всего?
6. Какое название в истории России было самым недолговечным?
7. Какие войска на Русско-турецкой войне маршировали под свадебный марш Мендельсона?
8. Когда была напечатана первая книга на Руси и как она называлась?
9. Когда у России появился первый официальный гимн?
10. Почему на Параде Победы 24 июня 1945 года одну собаку несли на руках на сталинской шинели?
11. При каком императоре Наполеон напал на Россию и был изгнан из неё?
12. Сколько царских династий было в монархической России?
13. Когда и при каком монархе кончилось 250-летнее монголо-татарское иго над Россией?
14. В каком году князь Юрий Долгорукий послал приглашение своему союзнику: «Прииди ко мне, брате, в Москов», считающееся первым упоминанием о Москве в письменных источниках?
15. Кто основал первый яхт-клуб в мире?

А знаешь ли ты, что...

Одним из любимых увлечений практически всех русских императоров была охота и разведение красивых собак.

Скипетр, который держит орел в правой лапе на российском гербе, увенчан небольшим двуглавым орлом, который, в свою очередь, также держит скипетр. И так до бесконечности.

Каждый монарх династии Романовых оставлял своему наследнику страну по размерам большую, чем получил от отца.

В дореволюционных гимназиях учителя называли ответы нерадивых учеников греческим словом «морос». Гимназисты переделали его в жаргонное словечко «сморозить».



Правильные ответы смотри на стр.21

Подготовила Юлия УЗЕНСКАЯ.



● Без рецепта



Зуб за зуб

Когда ты познакомишься с новым человеком, то непременно обращаешь внимание на его улыбку. «Радуга» собрала советы лучших стоматологов нашей республики по уходу за зубами.

Зубы нужно чистить не реже двух раз в день, но и не чаще четырех раз в день, иначе ты сотрешь белую эмаль.

Если эмаль твоих зубов с самого начала имеет цвет не белый, а серый или желтый, **отбелить** её с помощью пасты **невозможно**.

Сильнее всего зубам вредят три врага: отсутствие гигиены и регулярного наблюдения у врача-стоматолога (не реже двух раз в год), неправильное питание и частые простуды и курение.

Любые проблемы с зубами и дёснами – боль, кровоточивость, чувствительность к сладкому, холодному, горячему – говорят об одном: к врачу нужно идти сегодня-завтра.

Подготовила
Анна СЕРГЕЕВА.

Когда появились первые куклы? Как правильно ухаживать за зубами? Почему яркая и модная одежда из синтетических тканей на самом деле вредна для здоровья? ... Ответы на эти вопросы ты найдёшь на страницах «Радуги». Для этого лишь надо совершить очередное путешествие в прошлое любимой газеты. Ты готов? Тогда вперёд, в 2010 год.

● Все обо всем



Сколько еще видов кукол ты знаешь? Пластмассовый пупс, Барби, кукла из фарфора, деревянные, тряпичные и те, что из папье-маше. Но этот список не будет полным. А из чего были сделаны самые первые куклы?

КУКОЛЬНАЯ история

МАЛЕНЬКИЕ АКТЕРЫ

Оказывается, кукольная история началась очень давно. Предполагается, что первые куклы были сделаны из корней растений и имели ритуальное значение. Одной из самых старых, дошедших до наших дней, считается маленькая фигурка из кости мамонта, найденная на территории нынешней Чехии. Учёные считают, что ее возраст может составлять 30-35 тысяч лет. Кого она обозначала – божество, дух предка, душу своего хозяина? В те древние времена любая материальная вещь наделялась душой. Хотя нельзя сказать, что позже ситуация изменилась: в глухих африканских деревушках кукла и сейчас остается предметом культа.

ЭТО ВАМ НЕ ИГРУШКИ!

«А как же функция «развлекать детей?» – спросишь ты. Разве игра в куклы – это не детское занятие? Сделанные из природных материалов вроде тонкого фарфора, дерева или глины, куклы были очень хрупкими. Грязные руки, вода, попытки накормить кашей и сделать новую причёску могли погубить миниатюрных красавиц. Поэтому детям доставались не фарфоровые барышни, а обычные тканевые «тряпички» или деревянные «болванки».

Настоящих же кукол одевали по последнему слову моды. Наряды из парчи, шёлка, украшения из золота – вот что отличало этих кукол. Они появились в XVII веке во Франции и были предназначены для демонстрации своей красоты и красоты наряда. Но, в отличие от кукол XX века, чаще всего пылились на видных местах – как украшение интерьера. Или как знак королевского внимания куклы были столь дороги, что некоторые короли раздавали их в качестве награды. Теперь такое сложно себе представить.

СОШЕДШИЕ С КОНВЕЙЕРА

До XIX века кукла была недоступна для детей. Но когда появился так называемый «бисквит» – более прочный фарфор, пригодный для изготовления кукол, тут все и началось. Куклы стали выглядеть не как взрослые дамы, а как девочки, «дочки» своих хозяек.

В XX веке главным материалом стала пластмасса, куклы, потеряв индивидуальность, «потекли» с конвейеров. Никто больше не шил им эксклюзивные наряды, не заботился об уникальности лица. Но во второй половине XX века появилась Барби, продолжающая традиции «кукол для моды», для нарядов и аксессуаров. Появились коллекционеры, собирающие куклы XIX века, и даже ещё более старых, ручной работы. Появились шарнирные куклы со сменными глазами, кистями рук и «базовым» макияжем, который можно в любой момент стереть и перерисовать на свой вкус. мода на индивидуальность вернулась. Куклы продолжают удивлять и восхищать людей всех возрастов.

Александра КОСТЫЛЕВА.

ВО ВРЕМЕНИ

● А из чего?

КАПРИЗНАЯ ОДЕЖДА

Как утверждают археологи и историки, самые древние ткани состояли из шерсти и шелка, чуть позже люди научились ткать полотна из растительных волокон – хлопка и льна, затем из переработанной древесины сосны и бука получили вискозу. А в XX веке химики изобрели материалы «нового поколения»: капрон, нейлон, перлон, лавсан и другие.

Синтетические ткани позволяют шить удобную и яркую одежду, но она имеет серьезные недостатки. Одежда из них «не дышит», такие ткани склонны поглощать пыль и грязь. Одежда из синтетики накапливает статическое электричество, и это может быть причиной утомляемости, колебаний артериального давления, сердцебиения, головных болей, плохого сна.

Врачи-дерматологи утверждают: если раздражение от одежды появилось хотя бы раз, то аллергия на любые виды ткани из ненатуральных волокон будет проявляться всю жизнь.

РЫБА КРАСНЕЕТ... ОТ СТЫДА!

На многих заводах филе дорогих сортов рыбы – семги, форели, лосося – перед тем как поместить в упаковку, подкрашивают с помощью опасного угарного газа. Угарный газ «сворачивает» белки мяса и красной рыбы, отчего они краснеют. Если вы видите в магазине в прозрачной упаков-



Рубрика «А из чего?» рассказывает любознательным читателям, из чего же на самом деле сделаны привычные для нас вещи. Вот, например, одно из опубликованных «разоблачений». Читай и делай выводы!

ке филе лосося или форели неестественно яркого цвета, то, скорее всего, оно прошло этот процесс. Вреда от такого деликатеса гораздо больше, чем пользы. К тому же это обман потребителя: несвежий товар выдается за качественный.

СТРАШНАЯ КРАСОТА

Помните сказку Павла Бажова «Хозяйка медной горы»? В ней есть эпизод об украшениях, которые начали душить хозяйку. Примерно в таких же «преступлениях», но только против детей, обвинили бижутерию из Китая – она оказалась полностью сделанной из кадмия, который является очень токсичным металлом. Кадмий проникает через кожу и накапливается в организме, поражает нервную систему, печень, почки и разрушает кости. В частности, опасный металл обнаружен в кулонах для девочек из серии «Принцесса и лягушка». Опасность для здоровья также представляет никель, который содержится практически во всех металлических украшениях (бижутерии). Он вызывает аллергическую реакцию – покраснение, шелушение, зуд, особенно если находится в проколах пирсинга, мочках ушей. По этой причине специалисты советуют выбирать бижутерию только из нержавеющей стали. Ещё лучше, говорят дерматологи, приобретать серебряные и золотые украшения.



Подготовила Юлия УЗЕНСКАЯ.

● ПишиЧитай

Предлагаем твоему вниманию трогательную историю, которую придумал один из наших читателей.

Серая планета

Лето – самое замечательное время года! На улице тепло, цветут красивые цветы. От них разносится душистый аромат. На ветвях деревьев весело щебечут птицы. Бабочки порхают с одного цветка на другой и собирают нектар.

В это утро Божья Коровка проснулась очень рано, с первыми лучами солнца. И все цветы вокруг поприветствовали её своими листочками: «Здравствуй, наша дорогая Коровка! Мы очень рады тебя видеть». Коровка тоже поприветствовала их. У неё было прекрасное настроение. Она сидела под красивым Васильком и беседовала с ним о хорошей погоде. Как вдруг подошла девочка и сорвала цветок.

Коровка возмутилась: «Что ты делаешь? Зачем убиваешь природу?» «Ничего, просто захотелось сорвать цветок. Вот и всё!» – ответила девочка. «Но так нельзя!» – пыталось возразить маленькое беззащитное насекомое. «Почему?» – спросила девочка. «Не убивай красоту, а то попадешь на Серую планету», – прошептала Божья Коровка. «Серую планету?!» – только и успела сказать девочка. В это мгновение все завертелось и закружилось...

Через какое-то время девочка открыла глаза. Всё вокруг вдруг стало серым: улицы, дома... Кругом грязь и пыль, и ни одного зеленого кустика. Люди вокруг плакали. Это была Серая планета, о которой говорила Божья Коровка.

Девочка никак не могла понять, почему она оказалась тут. Но к ней подошли такие же мальчики и девочки, как она, и рассказали, что все они оказались здесь, потому что тоже бездумно губили природу: рвали цветы, убивали насекомых, ломали деревья.

На минуту девочка задумалась, а потом воскликнула: «Я знаю, как можно все исправить! Надо нам всем вместе посадить цветы и деревья, и тогда и эта планета станет зеленой!»

Целый день они вместе трудились: сеяли семена травы и цветов, сажали деревья. И как только прошёл дождь, всё кругом зазеленело и зацвело. И вдруг все люди оказались вновь на своей цветущей планете. Тогда и взрослые, и дети поняли, что беречь природу надо всем. Так как всё в мире взаимосвязано. И если не будет природы, может погибнуть наша Земля.

Сергей БАТУРОВ, г.Емба.

НАЙДИ 10 ОТЛИЧИЙ



ПУТЕШЕСТВЕННИК

Первый вторник месяца Толик провёл в Сыктывкаре, а первый вторник после первого понедельника – в Вологде. В следующем месяце Толик первый вторник провёл в Ухте, а первый вторник после первого понедельника – в Воркуте.

Какого числа и какого месяца Толик был в каждом из городов?



ОПТИЧЕСКАЯ ИЛЛЮЗИЯ

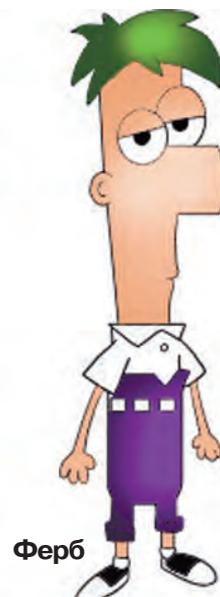
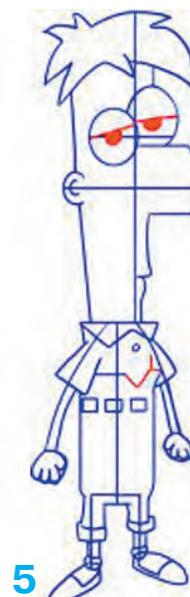
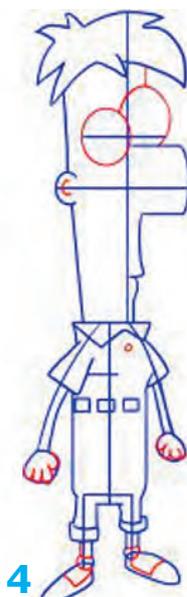
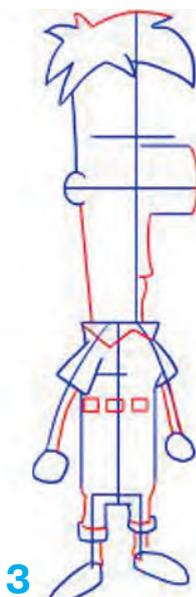
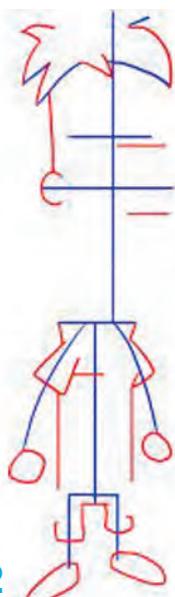
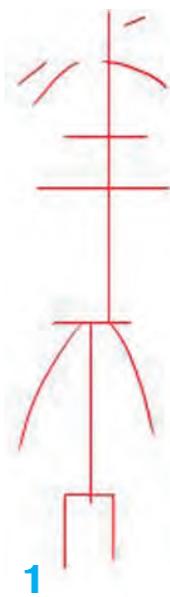
Посмотри внимательно на картинку. Кого ты там видишь?

ТРУДНЫЕ БУКВЫ

Женщина пишет что-то печатными буквами. Ей трудно писать буквы А, Е, Н, П, Т и Ш, но совсем не трудно писать С, К, М, Ф и Я. Почему?

УЧИМСЯ РИСОВАТЬ

Сейчас популярен мультфильм о двух братьях Финесе и Ферба. Попробуй нарисовать главных героев.



ДЕД И ВНУКИ

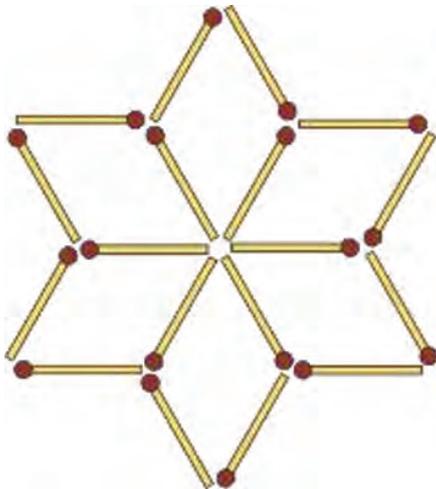
Чтобы порадовать внуков, дед купил для них орехи. Но, прежде чем разрешить внукам полакомиться, дед попросил внуков поделить орехи на две части, чтобы меньшая часть, увеличенная в четыре раза, была бы равна большей части, уменьшенной в три раза.

Что это за части?

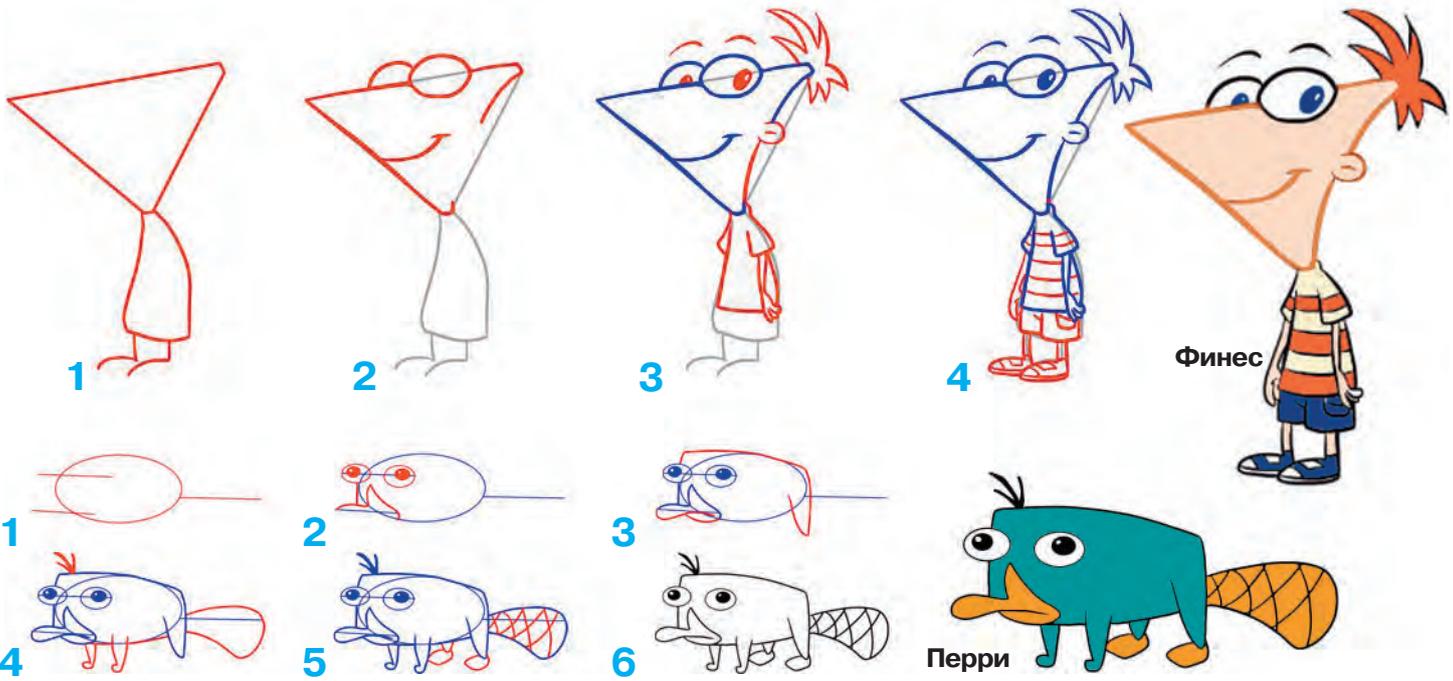
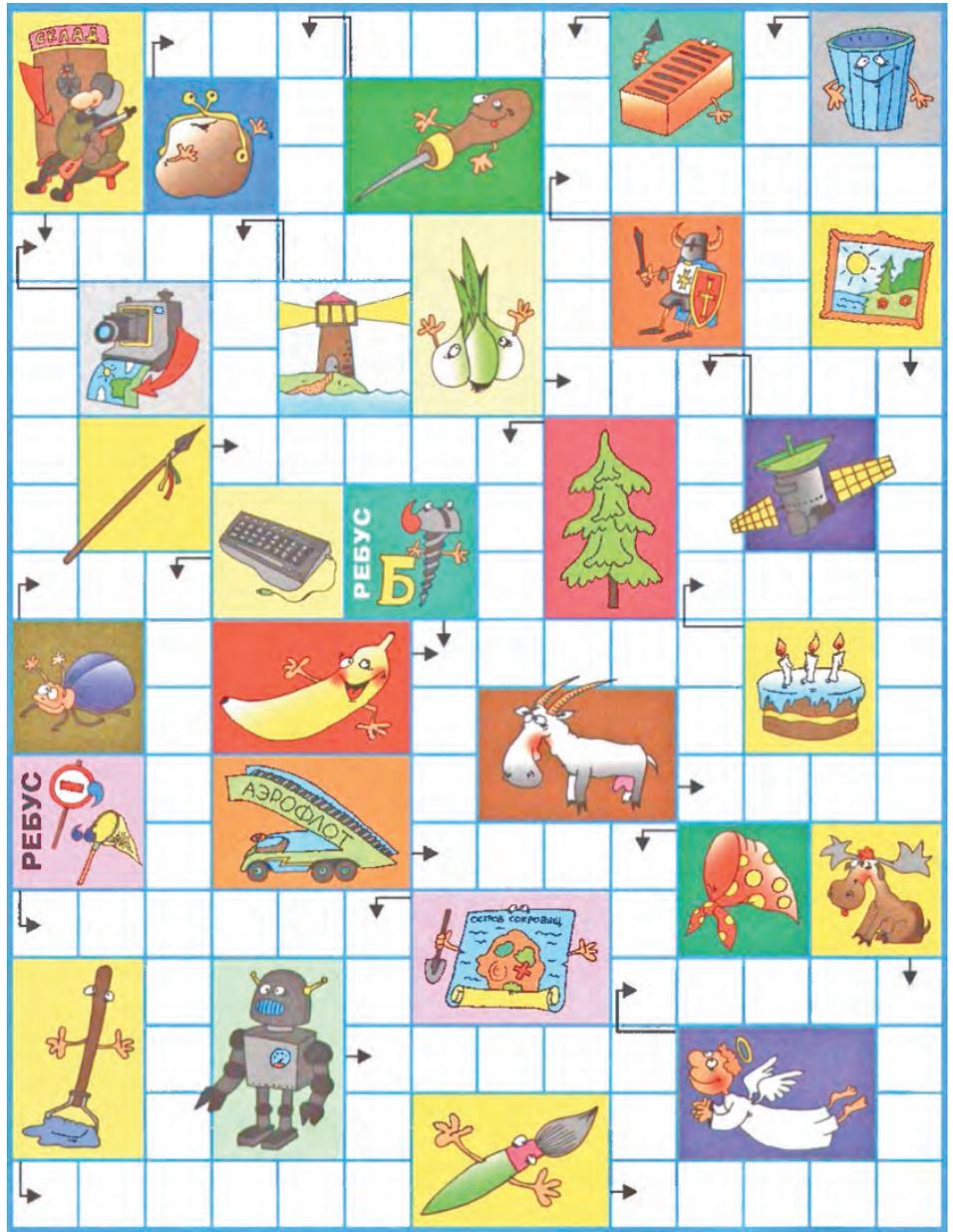


ХИТРАЯ ФИГУРА

В фигуре, представленной на рисунке, нужно так переложить шесть спичек с одного места на другое, чтобы образовалась фигура, составленная из шести одинаковых четырехугольников.



СКАНВОРД



Моя Россия в вопросах и ответах

Вопросы смотри на стр. 13

1. Новгород.
2. Киев, Владимир, Москва, Александровская Слобода, Санкт-Петербург.
3. Киевская Русь.
4. Великое княжество Владимирское, Княжество Московское, Великое княжество Московское, Русское царство, Российская империя, Российская Республика, Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика, Союз Советских Социалистических Республик, Российская Федерация.
5. Киевская Русь, 380 лет (862-1242гг.)
6. С 1 сентября по 25 октября 1917 года Россия называлась Российской Республикой.
7. Провожая войска на Русско-турецкую войну в 1877 году, император Александр II поразился выправке солдат лейб-гвардии Казачьего полка: «На войну идут, как на свадьбу!», после чего официально назначил маршем этого полка свадебный марш Мендельсона.
8. В середине XVI века было положено начало книгопечатания на Руси. Первой была книга «Деяния и послания апостольские», 1564г.
9. Прежде чем в 1816 году был официально принят государственный гимн, все торжественные события сопровождались церковными песнопениями, а при Петре Великом — военными маршами. В 1816 году был избран один из старейших европейских государственных гимнов, гимн Великобритании «God Save the King» («Боже, храни короля»). В России он исполнялся на слова стихотворения Василия Жуковского «Молитва русских». С 1816 по 1833 год этот русский гимн исполнялся во всех торжественных случаях.
10. Во время Второй мировой войны разминировать объекты активно помогали собаки. Одна из них по кличке Джульбарс обнаружила при разминировании участков в последний год войны 7468 мин и более 150 снарядов. Незадолго до Парада Победы в Москве 24 июня Джульбарс получил ранение и не мог пройти в составе школы военных собак. Тогда Сталин приказал нести пса по Красной площади на своей шинели.



11. При Александре I.
12. Две – Рюриковичи и Романовы.
13. 11 ноября 1480 года, день ухода хана Ахмата с берегов Угры, принято считать днём полного освобождения Русской земли и русского народа от ордынского ига, зависимости от ханов Золотой Орды. Правил тогда Русью Иван III.
14. В 1147 году.
15. Самый первый в мире яхт-клуб был основан в 1718 году по личному указу Петра Первого. Флот клуба, насчитывающий 141 судно, был создан, как говорилось в указе, «для увеселения народа, наипаче же для лучшего обучения в искусстве по водам и смелости в плавании».

Подготовила Юлия УЗЕНСКАЯ.



www.dragoart.com

Доктор Хайнц Фуфелшмерц

Вверх тормашками

Четыре стены, окошко и обязательная крыша. Так мы представляем себе дом ещё с детства. Это как палка, палка, огуречик – вот и вышел человек. Но есть немало детей, которые мечтают о другом доме, и, повзрослев, они воплощают свои мечты в жизнь. Когда фантазия архитекторов теряет связь между реальностью и фантастикой, на улицах городов разных стран появляются невообразимые конструкции. Ещё более примечательно то, что многие из таких домов не просто художественные инсталляции, а полноценно используемые строения.



«Перевернутый Мир»

Репино, Россия

Его строитель – Лева Мадотьян, в прошлом ювелир, а последние 20 лет – плотник. Считает, что причина всех человеческих бед – ошибка, которую кто-то допустил у истоков цивилизации. Чудо-дом символизирует перевернутый мир, в котором мы все и живем, по мнению автора. Двери, окна и даже горшок с цветами – всё в доме перевернуто. Осталось только в центре комнаты поставить вверх ногами абажур так, чтобы он был виден в окне прохожим с улицы. И ещё Мадотьян хотел сделать лестницу, которая бы спускалась с неба.

Атакующий дом

Необыкновенный феномен на одной из улиц **Вены** – инсталляция «Дом атакует» самого главного скульптора Австрии Эрвина Вурма. Этот дом пугал своим падением с крыши Венского музея с октября 2006 по февраль 2007 года. Правда, проходить под ним не очень хочется?..



Майорка, Испания

Дом Катманду

На входе встречают йети и маг с посохом, которые оказываются механическими игрушками. Дальше – робот, играющий в шарик на спиральной горке, русалка на глазах превращается в скелет, звуковые эффекты грома и световые эффекты молний. На выходе – «ледяная галерея». Внутри очень холодно, проходы перемежаются с зеркалами, посетители путаются в пространстве, тыкаются в своё отражение, и всем весело.

Кофейня в Японии

В японском городе Мацумото выстроили «Дом под углом в 135 градусов». Внутри всё устроено с переворотиками, и даже таблички вверх ногами. Что удивительно, кофе подают, как обычно, на гостей не проливают!



Скульптура в Канаде

Перевертыш «Устройство для искоренения зла» не на сто процентов вписывается в логику этого названия — это не столько дом, сколько скульптурная композиция в виде часовни вверх тормашками, созданная Деннисом Оппенхеймом. Эта скульптура на берегу озера в Ванкувере состоит из нескольких частей, трансформирующихся в течение дня в зависимости от угла падения света.



Висконсин, США

Перевернутый Белый дом

Это точная копия Белого Дома, упавшего с неба. С Овальным кабинетом, спальней Линкольна и настоящим чёрным лимузином. Здесь есть все достопримечательности настоящего Белого Дома.



Летающий дом

Украина

Это фантастика. Научная, судя по всему. Дом держится на одной тоненькой «ножке», в то время как остальная часть спокойно свисает. Если отбросить всякие неправдоподобные версии о том, что это старинный бункер для удобрений, останется предположить, что к строительству этого дома приложили руку инопланетяне.



Хижина в Калифорнии

Музеи в окрестностях Йосемитского национального парка не могут похвастаться чем-то особенным — все они имеют довольно посредственный набор исторических безделушек вроде старого грузовика, античного Сапон и полинялого портрета Кеннеди. По каким-то непонятным причинам музейная экспозиция достижений горной промышленности расположена вот в такой перевернутой хижине.



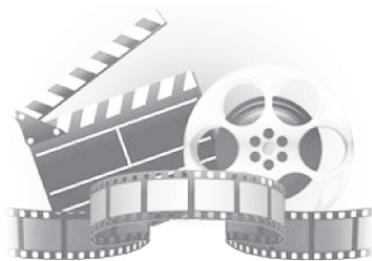
«Сумасшедший» дом

Гамбург, Германия

Дом, построенный на территории зоопарка, установлен с небольшим креном, что искривляет перспективу. Много времени также ушло на то, чтобы расположить мелочи, обычные для нормального дома. Например, бельё пришлось пришивать к кровати нитками. Дом был построен с целью бросить вызов обыденности и заставить посетителей посмотреть на простые вещи с другой точки зрения.

Подготовила Елена ВОРОБЬЕВА.

ЗВЕЗДА ФИЛЬМА



Конечно, у тебя есть любимый киногерой, на которого ты хочешь быть похожим. Ты всегда интересуешься его жизнью, у тебя дома куча его постеров, ты постоянно его обсуждаешь на форумах... Интересно, а если бы ты был актёром, в каком фильме смог бы получить главную роль?

1. Какую музыку ты слушаешь?

- А. Тяжелую.
- Б. Поп и r'n'b.
- В. Хип-хоп.
- Г. Я всё слушаю.
- Д. Другую.

2. Куда бы ты пригласил(а) девчонку/парня, если бы у вас было свидание?

- А. На озеро, там мы бы прогулялись по лесу.
- Б. В кино, посмотрели бы романтический фильм.
- В. В кафе, поели бы вкусной и вредной еды.
- Д. На пейнтбол или к себе домой – поиграли бы в приставку.
- Г. В зоопарк, музей или планетарий.

3. Твоя собака жалобно скулит и смотрит на тебя. Почему?

- А. Она заражена вирусом и боится, что теперь станет зомби.
- Б. Она только что посмотрела «Хатико» и влюбилась в него.

В. Она стащила со стола батон колбасы, съела его и теперь хочет ещё колбаски.

Г. Она ждет, что я возьму её в помощники. Собака тоже хочет бороться с всемирным злом и спасти Вселенную.

Д. Она хочет отправиться в путешествие со мной на воздушном шаре.

4. Кто для тебя на первом месте?

- А. Я.
- Б. Мой парень/девушка.
- В. Мои друзья.
- Г. Семья.
- Д. Не знаю.

6. Ты веришь в чудеса?

- А. Нет, это всё выдумки.
- Б. Да, конечно! Ведь мир полон чудес.
- В. Ну не знаю.
- Г. Да, но полагаться нужно только на себя.
- Д. Чудо – это то, что наука пока не может объяснить.

5. Твоя школа в опасности, потому что:

А. Бесследно исчезают ученики, потому что все учителя состоят в Ордене людоедов.

Б. Самый классный парень собирается перевестись в другую школу.

В. Один пацан вместо себя отправил учиться в школу медведя, а учителя пока не заметили подмены!

Г. Потому что к звонку прикреплен детонатор, и когда урок закончится, зазвонит звонок и...

Д. В учительской в шкафу открылся портал в другое измерение, и сегодня утром куда-то пропал директор.

7. Какое качество в друзьях ты больше всего ценишь?

- А. Смелость.
- Б. Красоту.
- В. Чувство юмора.
- Г. Крутизну.
- Д. Ум.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Если у тебя больше ответов А, то ты звезда фильма ужасов

Ты станешь королевой Хорроров. Ты можешь сыграть роль жертвы, а может, ты будешь на стороне зла и темных сил. Фанаты будут трепетать от ужаса!



Если у тебя больше ответов В, то ты звезда комедии

Ты можешь сыграть в любом комедийном фильме – зрители будут умиляться над всеми твоими шутками и приколами. Фанаты будут мечтать познакомиться с таким весёлым и смешным человеком.



Если у тебя больше Д, то ты звезда приключенческих фильмов

Ты будешь играть в фильме с опасными приключениями и захватывающими путешествиями. Возможно, ты отправишься в прошлое, а возможно – и в будущее. Твою героиню будут называть самой умной девчонкой (самым умным парнем).



Если у тебя больше ответов Б, то ты звезда мелодрамы

Ты отлично подойдешь на роль возлюбленной самого красивого парня. Ваша романтическая история заморозит всех. Зрители будут рыдать даже после окончания фильма и говорить, что это самая прекрасная любовь на Земле.



Если у тебя больше Г, то ты звезда экшна

Экшн-фильмы, фильмы-катастрофы – это твоя тема. Зрители будут замирать, когда на экране ты будешь исполнять всевозможные трюки. Ты отлично сыграешь роль красотки или красавца – спасителя мира.





На уроке истории в школе:
 – Вовочка, когда закончилось Средневековье?
 – Когда появился Интернет, Марья Ивановна.

В детстве я был настоящим вундеркиндом: в три года у меня был такой же уровень интеллекта, как и сейчас.

– Иди, ешь кашу!
 – Ты же вроде суп варила?
 – Мало ли что я варила.

Как рассуждают маленькие дети:

Если это моё, то это моё.
 Если это твоё, то это моё.
 Если это мне нравится, то это моё.
 Если я могу у тебя это отнять, то это моё.
 Если я думаю, что это моё, то это моё.
 Если я это первый увидел, то это моё.
 Если ты это держал в руках, но потом положил, то это моё.
 Если я это держал в руках, но потом положил, то это по-прежнему моё.
 Если это похоже на то, что есть у меня дома, то это моё.
 Если это сломано, то это твоё.



Просто смех

– Зачем тебе уши? — спрашивает воспитательница малыша.
 – Чтобы всё видеть.
 – Но ведь для этого есть глаза.
 – Да. Но если не будет ушей, шапка сползёт на глаза, и я ничего не увижу.

Молодой отец в панике звонит педиатру:
 – Доктор, что делать? Трёхлетняя дочка напилась зелёнки!
 – Так, а как ребёнок сейчас выглядит, что делает?
 – Что делает... Улыбается зелёными губами, высовывает зелёный язык сквозь зелёные зубы... Доктор, что мне делать?!
 В трубке смех врача:
 – Фотографируйте!

Если ты думаешь, что единственный пищевой продукт, от которого плачут, это лук, то попробуй получить в лоб кокосовым орехом.

Надпись в автобусе на сиденье кондуктора:
 «Не садись, кондуктором станешь!»

Я не ленивый,
 я энергосберегающий.

SMS: «Мячик утонул.
 Сижу, реву. Таня».



Сегодня вживую видел один из самых быстрых каналов передачи данных: 32 Гб в секунду. Пылесос засосал флешку.

– А не пойти ли мне спать? — подумал я.
 – А не пойти! — ответил мне Интернет.

Спортивные новости: «На чемпионат мира по сумо собралось более 80 тонн спортсменов».

Инопланетяне не спешат устанавливать контакт с землянами, объясняя это тем, что на Земле слишком дорогой роуминг!

Одна актриса говорит другой:
 – Меня пригласили в спектакль «Горе от ума». Буду играть там главную роль!
 – Горе, что ли?!

Я с 5 лет хакер. Началось с того, что я взломал бабушкин сервант, хакнул оттуда несколько конфет, за что и был жестоко забанен на 2 дня от улицы.

Главный редактор
В.В.Лях
 Ответственный секретарь
С.А.Гладкая
 Редактор
Д.А.Коюшев

Подписной индекс
52055

Цена свободная

Адрес редакции:
 167982, г. Сыктывкар,
 ул. К. Маркса, 229,
 каб. 312, 313, 317
 «РАДУГА».

Звоните (8-212) 24-52-38.

Электронный адрес:
radugnie@mail.ru

Сайт:
www.gazetaraduga.ru

Следующий
 номер выйдет
 24 ноября 2012 года

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Агентства РК по печати и массовым коммуникациям.

Учредители газеты «Радуга»: автономное учреждение Республики Коми «Редакция газеты «Радуга», Агентство РК по печати и массовым коммуникациям, ЗАО «Газета «Красное знамя», Коми Республиканское отделение Российского детского фонда.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Республике Коми.

Серия ПИ индекс ТУ-11 №0008 от 29 августа 2008 года.

Санитарно-эпидемиологическое заключение соответствия гигиеническим нормативам №11.ПЦ.09.953.П.000190.03.04 от 16.03.2004г.

Периодичность издания - два раза в месяц.

Время подписания в печать по графику - среда, 17.00, фактическое - среда, 17.00. Газета отпечатана с готовых оригинал-макетов в ООО «Коми республиканская типография».

167009, г. Сыктывкар, ул. Савина, 81.

Печать офсетная.
 Заказ №4185. Тираж 1130 экз.

В последнее воскресенье ноября наша страна отмечает День матери. Безусловно, этот день один из самых трогательных праздников, потому что все мы с детства несем в душе единственный и неповторимый образ мамы, которая все поймет, простит, всегда пожалеет и будет беззаветно любить несмотря ни на что. Каждой маме будет приятно получить подарок, сделанный руками своего ребенка!

Три орешка для Золушки

Прекрасно упакованный подарок способен доставить много радости! Предлагаем тебе сделать упаковку для мелких подарков, например, для кулонов или колец.

Понадобятся пустые скорлупки грецких орехов. Обработай их изнутри позолоченной или серебристой краской для эстетичного вида. Положи внутрь кулон, смажь тонким слоем клея края скорлупок и соедини их вместе. В завершение оберни орешек тонкой лентой. От такого подарка все будут в полном восторге!



Подсвечник из бисера

Понадобятся: старый каркас подсвечника (можно сделать самому из толстой проволоки), бисер, проволока.

Ход работы:

1. С подсвечника удали все лишнее, получится своеобразный «скелет».



2. Проволокой огибай одно из ребер подсвечника, соедини в петлю и закрути. Нанижи нужное количество бисера.



3. Протяни проволоку с нанизанным на нее бисером до следующего ребра и огибай его, образуй плотную петлю. Нанижи бисер для следующего промежутка. Таким образом заполняй по спирали все пространство «скелета».

Когда проволока заканчивается, аккуратно закрепляй её, обернув несколько раз вокруг ребра. Возьми следующий кусок проволоки и огибай её вокруг ребра и продолжи работу.

Подсвечник готов!

Подготовила Елена ВОРОБЬЕВА.

Сердце для мамы

Подари сердцу - источник материнской любви.



1. Раскрась пенопластовое сердечко акриловой розовой краской.



2. Намотай проволоку на сердечко в произвольном порядке.



3. Помажь клеем ПВА на сердечке участок и посыпь блеском. Затем - так же следующий участок.



4. Подготовь коробочку: покрась в розовый цвет, сделай из проволоки сердце и приклей его. Приклей блеск и бисер.



5. На флوماстер намотай проволоку, чтобы получилась спираль.

Прикрепи проволоку к сердечку и вставь в коробочку.

во детей на уровень жизни,
необходимый для физического,
интеллектуального, духовного,
эмоционального
и социального развития
ребёнка, а также право
на образование,
культуру и досуг

Право на свободу
ассоциации и свободу
мирных собраний
и другие права

Право (при разлучении с одним
или обоими родителями)
поддерживать на регулярной
основе личные отношения
и прямые контакты
со всеми родителями**

ЧТО
еет
АВО
ёнок



* За исключением случаев, когда компетентные органы определяют, что такое разлучение необходимо в наилучших интересах ребёнка

** За исключением случаев, когда это противоречит наилучшим интересам ребёнка



НОВЫЕ
КЛИПЫ:
ТОП-3



GREEN DAY – «THE FORGOTTEN»



Песня является одним из саундтреков фильма «Сумерки». В основу видео положены кадры из последней части киноэпопеи. Они «разбавлены» концертными врезками музыкантов, моментами из репетиций и записи на студии. Также в кадре частенько появляется вокалист коллектива Билли Армстронг, который играет на пианино и, собственно, исполняет песню.

СЛОТ – «ОДИНОКИЕ ЛЮДИ»



Композиция вошла в последний альбом «F5». Клип показывает, насколько высокотехнологично современное одиночество. «Оно в избытке находится в интернете: где-то на жестких дисках, на флешках, в наших телефонах... Героиня видео тоже подвержена данному состоянию. В конце концов она теряется в виртуальности», – рассказывает лидер группы Кэш.

МАКСИМ И ANIMAL DЖAZ – «ЖИВИ!»



Творение напоминает маленький фильм ужасов. Съемки проходили на заброшенной фабрике. Основная задача – создать нечто мистическое и экстремальное – выполнена на сто процентов. «Это самый необычный видео-эксперимент в моей жизни, но в то же время самый завораживающий!» – делится впечатлениями от работы Максим.

Спели для детей

В Москве состоялась благотворительная акция «Звезды – детям», участниками которой стали многие российские артисты. Собственным примером они показали, что совершать добрые дела искренне, бескорыстно и дарить радость – это настоящее удовольствие.

«В мире, где случаются непредвиденные катаклизмы, бушуют ураганы, исчезают целые селения, пора совместными усилиями закладывать кирпичики благополучия и мироздания», – признаётся певец Дима Бикбаев.

Основной задачей акции была помощь детям. Во время звёздного аукциона собрали более 100 тысяч рублей. Деньги передали на нужды детской больницы.



От всего сердца

Юлия Савичева представила свой новый, пятый по счёту, студийный альбом «Сердцебиение». В числе гостей на презентации был и редактор «Радуги» Дмитрий Коюшев.

Певица сама встречала звёздных друзей. Когда все были в сборе, артистка, наконец, переместилась из фойе на сцену. Юлия исполнила как новые песни из пластинки, так и проверенные временем хиты.



Новый альбом Савичева характеризует как более взрослый и эмоциональный. Он содержит 16 композиций, все они о любви. «Каждый трек – это целая гамма переживаний и эмоций, часть меня и именно то, чем я хочу поделиться со слушателями», – рассказывает Юлия.

Любой обладатель пластинки сможет увидеть своими глазами переживания певицы – в буклете возле каждой песни изображена кардиограмма, показывающая сердцебиение звезды во время записи той или иной композиции!

ПРАЗДНИК КОСТЮМОВ

Что американцы умеют делать на славу, так это праздники. По случаю мистического и веселого хэллоуина знаменитости переоделись сами и переодели детей. Среди самых запоминающихся костюмов можно отметить перевоплощение членов семьи актрисы Элисон Ханниган в морских динозавров.

