

Радуга

**Круговорот
«Радуги»**

стр. 14-15

№20 (436)

27 октября 2012 года

**Осень в красках
Хэллоуина**

стр. 22-23

**Валенки
спасут
жизнь!**

стр. 7

**От палочки
до шарика**

стр. 18-19

Учеба

с электроникой

стр. 6

**Думай,
что говоришь**

стр. 4-5

15 ЛЕТ «РАДУГЕ»

STIGMA



По просьбам юных читателей
Республики Коми
(смотри стр. 28)



«ЗАВЕЩАНИЕ ПРЕДКОВ» В ЭТНОПАРКЕ

Наталья Липина, учащаяся Сыктывкарской школы искусств, стала победительницей международной выставки-конкурса детского художественного творчества по мотивам легенд, преданий и сказок «Завещание предков».

Её работа украсила обложку спецвыпуска журнала «Финноугория. Этнический комфорт», вышедшего к Всемирному конгрессу финно-угорских народов, который состоялся в сентябре в Венгрии.

Выставка конкурсных работ 2012 года прошла в нашем этнокультурном парке в июле-августе этого года, а сейчас она «путешествует» по регионам и странам.

Это долгосрочный проект Финно-угорского культурного центра РФ. Лучшие детские работы предыдущих лет можно увидеть на разных выставках. Например, в настоящее время, посетив только что созданную экспозицию в этнопарке, можно увидеть творчество ребят, участвовавших в 2008 году в конкурсе «Завещание предков».



Бронзовые награды первенства мира среди юниоров и кадетов по фитнес-аэробике, хип-хопу и спортивной аэробике завоевала команда спортивной школы олимпийского резерва «Юность» из Республики Коми «Ray Sky» во главе с тренером Валентиной Ищук.

Соревнования проходили в г. Дордрехте (Нидерланды). Воспитанницы республиканской специализированной детско-юношеской спортивной школы олимпийского резерва «Юность» выступали в номинации «Хип-хоп аэробика».

«Девочки много работали, у них было по две тренировки каждый день, и на этих соревнованиях они сумели обойти команды, которым уступили на первенстве России. Сейчас отдыхать и расслабляться будет некогда, впереди первенство спортшколы, а в ноябре спортсменки едут в Казань на Кубок России, который является отборочным на чемпионат Европы», – рассказала старший тренер-преподаватель «Юности» Юлия Шепель.

ФОРУМ ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ

Воркута на три дня стала местом встречи юных журналистов. 22-25 октября там прошёл VII Республиканский слет юных журналистов «Детский медиафорум «Свой голос в СМИ».

Организаторы слета, Ассоциация детских общественных объединений Республики Коми (Василий Андреев) и воркутинский Дворец творчества детей и молодежи (Ирина Маратканова), сделали всё возможное, чтобы ребятам было интересно.

Подведены итоги конкурса школьных газет «Свой голос в СМИ». Более 100 юных журналистов из районов и городов республики выбирали «редакцию года», участвовали в фотоохоте, мастер-классах операторов телевидения, фотографов, радиоведущих, журналистов газет города Воркуты и встрече с президентом Творческого объединения «ЮНПРЕСС» Сергеем Цимбаленко.

«В такой атмосфере было жарко, воркутинские морозы и снег не помешали ребятам», – сообщил из Воркуты корреспондент «Радуги».

Подробности в следующих выпусках.

Фото Дмитрия КОЮШЕВА.



ДУМАЙ, ЧТО ГОВОРИШЬ



Наверняка тебе известны пословицы: «Слово – не воробей, вылетит – не поймаешь» или «Словом можно убить». Народная мудрость всегда права. Специфику слова, его звучание изучали многие специалисты – от филологов до математиков, и все пришли к единому выводу: слово – это большая сила.

Ты считаешь себя воспитанным человеком, произносишь вежливые слова. Однако, если изменить их начальную форму, то уже теряется чудодейственность слова. Бывает такое, что пришли ребята в школу, увидели учителя, сказали быстро: «Здрассте, Мариванна», сели за парту и ждут урока как ни в чём не бывало. Поленились сказать «здрав-ствуй-те»! А ведь в этом слове заключается не только приветствие, но и пожелание здоровья, чего нет в сокращённой форме «здрассте». Вот и ходит учитель хмурый. Ещё бы! Ни один ученик не пожелал здоровья. Так и болит голова с утра.

Не забываешь благодарить людей, произнося «спасибо»? Или в знак вежливости говоришь «пасиб-

ки»? Знай: слово «спасибо» образовано от выражения «спаси бог» с последующей утратой конечного «г». Мы и так недоговариваем букву, да ещё и изменяем на современный лад до «пасибки». Остаётся ли сила в слове? Подумай об этом!

«ВРЕДНЫЕ» СЛОВА

Когда восхищаешься чем-то, говоришь «прикольно»? Ещё точно не установлено, откуда пришло это слово в молодёжный сленг. То ли оно связано со словом «колкий» в значении «язвительный» и со словом «уколоть» в значении «задеть кого-либо, чьи-либо чувства колким замечанием, насмешкой; уязвить».

Возможно, оно образовано от английского «cool» – «классный», а то и вовсе было заимствовано из сленга наркоманов. Представь себе, если последняя версия окажется правдивой. Разве не становится жутко? В любом случае, лучше вместо «прикольно» использовать в речи слова «интересно», «весело», «замечательно».



Катя СВИРИДОВА:

– Я во время приветствия говорю «здрассте». Коротко и ясно! Все привыкли к этому слову, замечаний никто не делает. А вот за фразу «да пофиг» родители меня ругали, поэтому я её вычеркнула из головы и теперь говорю «мне всё равно». Хорошо хоть к слову «блин» нормально относятся. Это на-

стоящее слово-паразит, от него невозможно избавиться. Я уже перестала замечать, как «блинкаю». У меня есть знакомые, которые копируют некоторых актёров и специально говорят их глупые фразы. От некоторых сериалов вообще мозг только засоряется.



Игорь НОВИКОВ:

– Русский язык очень богатый, и в нём много красивых слов. Меня раздражает, когда слышу от девчонок: «пасибки», «лафки», «чмаф»... Детский сад какой-то! В знак благодарности всегда говорю «спасибо». Не зря говорят, что язык – это зеркало души. Нужно нормально разговаривать. Я занимаюсь пять лет футболом. Это довольно эмо-

циональный вид спорта, однако ругаться нельзя, за нашей речью всегда следит тренер. Возможно, именно поэтому в моём лексиконе нет «вредных» слов.

ОЛАДУШКА

Лидирующую позицию среди «вредных» слов занимает «блин». Само по себе слово, конечно, безобидное, всего-то «тонкая лепёшка», испечённая на сковородке из жидкого теста». Но когда «блин» произносится для выражения каких-либо чувств, оно является своего рода заменителем ругательства на ту же букву! А ты гордо думаешь: я не ругаюсь матом! Необходимость употребления таких слов, как «блин», в нашей речи возникает из-за лени. Да-да, именно из-за лени. Ну или из-за малого количества словарного запаса. Это ведь так долго – употреблять приличные слова для выражения радости, удивления, досады, негодования. В голове всегда крутится такой удобный «блин». Тем более когда это слово слышишь от популярных актёров. Вспомнить хотя бы «блин блинский» – крылатую фразу Кузи из сериала «Универ». Не забывай, что герой этот далеко не умный человек. Ты тоже?

Не бросай слова на ветер! Думай о том, что ты говоришь! Исправить свою речь под силу всем, надо лишь немножко поработать над собой. Приятного тебе общения!

Марина ПОЛИНИНА.



Григор ХОРШИКЯН:

– Я люблю «чистую» русскую речь, хоть и по национальности я армянин. Не понимаю, почему многие сверстники произносят глупые слова. С грамотными людьми намного приятнее общаться, нежели с теми, кто говорит «превед», «пипец», «жесть». Ужасные выражения! Ещё не нравится, когда говорят «чё», «щас», «ваще». Я читал, что однажды в XIX веке один немец приехал в Россию и вместо слова «здравствуйте» произнёс «здрасте». Вот из-за него теперь некоторые так и здороваются. Лично я всегда произношу «здравствуйте», тем самым желаю здоровья.

А вот актёр Виталий Гогунский, тот самый, что играет роль Кузи, имеет два высших образования и никогда не употребляет фразу своего героя в жизни.

«У нас молодёжь почему-то любит копировать только глупые вещи. На ошибках моего героя нужно учиться, а не повторять их. Вне съёмки я никогда не употребляю выражения Кузи. У нас красивый русский язык, в нём есть много прекрасных синонимов всяким «блинам».



Схожая ситуация и у его бывшей коллеги по сериалу Марии Кожевниковой. Для неё «пипец» – это антислово.



«Неоднократно просила продюсеров сериала заменить его. Но, к сожалению, у актёра по контракту нет прав на то, чтобы вмешиваться в сценарий. Продюсеры постарались убедить меня в том, что слово произношу не я – Мария Кожевникова, а моя героиня Алла Гришко. Однако мне до сих пор неприятно, когда его произносит мой племянник. Тут же отчитываю его за это. Однажды ко мне подошли девушки и рассказали, что после просмотра нескольких серий решили от этого слова избавиться. Мне было безумно приятно, что я своей ролью дала хороший посыл.

В последнее время постоянно слышу, особенно среди молодёжи, слова-заимствования, смысл которых иногда просто невозможно распознать. Например: «гамать», что значит играть, «шузы», что значит обувь.

Ребята, у нас богатый русский язык, и все эти слова в него не входят. Запомни: чем грамотней и образней речь, богаче словарный запас, тем образованней человек. И, наоборот, чем речь беднее и больше слов-паразитов, тем беднее человек в духовном развитии».



Оля ПЕТКОВИЧ:

– В моём словарном запасе есть одно «вредное» слово – «пипец». Понимаю, что оно плохое, похоже на мат, но иногда оно очень точно подходит к ситуации. Например, ругают меня родители, смотрю я на них невинным взглядом... Одним словом – «пипец», иначе и не скажешь! Никак не могу избавиться от привычки произносить это слово. Мама тоже иногда так говорит. А вообще я люблю русский язык и отношусь к нему с уважением, не коверкаю слова.

Опрос провёл Дмитрий КОЮШЕВ, фото автора.

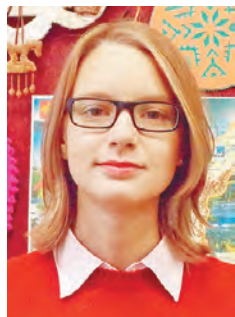


УЧЁБА С ЭЛЕКТРОНИКОЙ

В прошлом учебном году некоторые школьники отбросили в сторону обычные книжки. А всё потому, что в России проходил эксперимент по использованию электронных учебников в школах. Среди участников были и ребята из нашей республики.

Всего в проекте принимали участие 38 школ из 9 регионов страны. Основную часть «подопытных» составляли учащиеся 6-7 классов. В Республике Коми это были учащиеся Лицея народной дипломатии, сыктывкарской гимназии №1 и вьельгортской средней школы №1, а также гуманитарно-педагогического и технического лицеев города Ухты. Они использовали интерактивные мультимедийные устройства разных видов для занятий по школьным предметам.

Учителя рассказывают, что сначала дети с энтузиазмом отнеслись к нововведениям, но по ходу работы их интерес пропал. Своими впечатлениями от эксперимента поделились с «Радугой» семиклассники Лицея народной дипломатии.



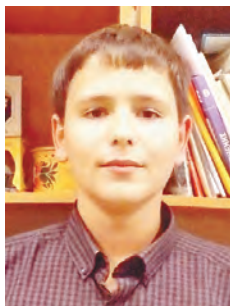
Елена МОСПАНОВА:

– Иногда портфель с обычными учебниками весил легче, чем с одним электронным устройством. Да и на уроке пользоваться им не понравилось. Изображение тусклое, подсветки нет. Технику разрешали брать домой, но домашнее задание я выполняла по обычным книгам. На успеваемости класса

эксперимент, по-моему, никак не отразился ни в лучшую сторону, ни в худшую.

Григорий БЕЛОГОЛОВ:

– Учебник долго загружался, иногда сам выключался. В последние месяцы эксперимента почти все ребята пользовались бумажными учебниками, а электронные пылились дома. Отношение к эксперименту сложилось отрицательное. Электронная книга может сломаться или разрядиться, и тогда уже ничего не сделать. Обычная же книга никогда не подведёт.



Анастасия НОВИКОВА:

– Мне понравилось работать с электронным учебником, много плюсов. С его помощью можно было найти дополнительную информацию, тем самым лучше подготовиться к уроку или выполнить домашнюю работу. Однако в чтении обычные книги превосходят в удобстве электронные аналоги.



ТОРМОЗИТ ПРОЦЕСС

В Институте развития образования подвели первые итоги проекта апробации электронных учебников в Коми. Преподаватели высказывались о влиянии электроники на успеваемость школьников и недостаточной надёжности электронных устройств. Например, замдиректора по информатизации Лицея народной дипломатии Василий Благов отметил ряд существенных недостатков: «У нас на уроках высокий темп. А устройство, доставшееся нам, работало медленно, происходили технические зависания. Необходимы более современные, скоростные, цветные цифровые учебники».

В вьельгортской школе №1 столкнулись с проблемой технической оснащённости. Учитель информатики Наталия Соловьёва рассказала, что в школе не хватает напряжения для подзарядки нетбуков: «С нашей сетью мы можем заряжать одновременно 8 компьютеров, зарядка занимает 4 часа. Чтобы зарядить все машины, необходимо более 12 часов. Когда уж тут учиться?»

Но современные технологии развиваются стремительно. «Наука не стоит на месте, – подчеркнул доцент кафедры КРИПО Вячеслав Ляшок, – сейчас предлагается опробовать новый электронный учебник, обладающий более высокой скоростью работы».

В целом же, по мнению специалистов, эксперимент по стране прошёл успешно. Самый главный результат в том, что во всей массе испытуемых успеваемость не упала. Более того, по ряду предметов она стала выше. Причем совершенно неожиданный результат – выше стала успеваемость именно по тем предметам, где требовалось именно читать учебник.

Неизвестно, когда школьники будут работать только с электронными пособиями и откажутся ли от бумажных учебников. По мнению участников эксперимента, «как бы мы ни хотели заменить обычную книгу электронным устройством, книга всё равно будет жить!»

На фото: школьники вьельгортской школы №1 занимаются по электронным учебникам.

Валенки спасут жизнь!

К необычному решению пришли ГИБДД Республики Коми и Вильгортская сапоговаляльная фабрика. Безопасность юных пешеходов в вечернее зимнее время стала основой этого странного союза.

Не секрет, что зимой водители, мчась по плохо освещенным улицам, не замечают, как дети переходят дорогу. По данным ГИБДД, случаи ДТП такого рода не редкость. Необходимо было предпринять меры, которые обезопасили бы передвижение школьников, возвращающихся с занятий в темное время суток. Идею ГИБДД осуществила фабрика по изготовлению валенок! Выпущена первая партия детских валенок со светоотражающими полосками. Водители автотранспорта смогут издалека увидеть ребёнка и снизить скорость, дав юному пешеходу безопасно перейти дорогу.

Вместе с инспекторами ГИБДД Коми и журналистом российского телеканала «НТВ+», заинтересовавшимся такой уникальной идеей, мне удалось побывать на сапоговаляльной фабрике, своими глазами увидеть производство чудо-валенков. Зрелище, стоит отметить, запоминающееся!

Специально для этого нам снарядили опытного сопровождающего. Экскурсия по Вильгортской фабрике оказалась насыщенной и познавательной.

Задумывались ли вы о том, как делаются валенки, традиционная русская обувь из овечьей шерсти, – национальное достояние, – не утратившая своей популярности и по сей день? В холодные русские зимы нет обуви лучше, чем тёплые валенки! Они способны долго сохранять тепло, не натирают ноги, к тому же овечья шерсть полезна для здоровья. Наш экскурсовод рассказала нам, что изготовление валенок из овечьей шерсти, в отличие от пим или сапог, не требует убийства животного. Овцу стригут и снова отпускают на волю щипать травку.

Давайте попробуем окунуться в валеночное производство. Вильгортская фабрика, обеспечивающая валенками республику и регионы России уже на протяжении 60 лет, имеет несколько цехов. Сначала – цех очистки. Всякая шерсть подлежит первичной обработке: её очищают, моют, разделяют на пропорции, перемешивают и рыхлят. Получившаяся однородная масса должна отлежаться, а потом её обматывают матерчатый конус, образуя голенище валенка. Этот конус уплотняется на специальных шерстобитных машинах между горячими плитами, которые превращают мяг-

кую шерсть в плотный войлок. Таким же образом формируются остальные части валенка: носок, пятка и подошва. Овечью шерсть складывают вручную, придавая ей нужную форму и объём.

После того как валенок сформирован, его сворачивают и уплотняют: помещают между деревянными барабанами, крутят и сжимают его или отбивают деревянной колотушкой. Следующий этап уплотнения – «купание» валенок. В молотовой машине, похожей на стиральную, валенки отжимают, они уменьшаются в размерах до 10 раз, становятся более плотными. Полоскают в горячей воде. Потом, чтобы валенок имел надлежащую форму, его натягивают на механическую колодку. Раньше для этого требовались люди определённой силы.

Натянутый на колодку валенок помещается в сушильную камеру, температура в которой достигает 100 градусов. Попарившись, валенок отправляется искать себе пару по размеру и форме. Затем укорачивают голенища, бреют изделия, чтобы были гладкими. После этого валенки готовы к использованию! Процесс довольно кропотливый. Чтобы стать настоящим валенком, овечьей шерсти придётся пройти огонь, воду и железные плиты! В день наша фабрика выпускает около 800 пар валенков.

Девочка Катя (на фото) согласилась продемонстрировать корреспонденту «Радуги» необычные валенки. Кате Наточей они очень понравились – белые валеночки со светополоской она обязательно наденет в зимние морозы.

Необходимо помнить, что ребёнок – пешеход особый. Он неосмотрителен, непредсказуем и зачастую лишен чувства страха. А значит, водители, взрослые люди, всегда должны проявлять повышенную внимательность.

Елена ВОРОБЬЕВА, фото автора.

Накануне юбилея спортивного общества и в рамках конкурса «Динамо – глазами детей» руководитель проекта учитель школы № 18 города Сыктывкара Надежда Васильевна Вяткина, в прошлом победитель и призер республиканских и всесоюзных соревнований «Юный динамовец» по лыжным гонкам, организовала встречу школьников с известными «динамовцами» республики.

Почётными гостями школы стали «динамовцы» республики Александр Георгиевич Рочев, Степан Данилович Артеев, Василий Павлович Рочев и его одноклассник Евгений Александрович Филиппов, уроженцы села Бакур Ижемского района Республики Коми.

Рочев Александр Георгиевич – мастер спорта по лыжным гонкам и биатлону. Профессионально лыжным спортом стал заниматься с 8 класса. В 1977 году был призван в армию, стал членом спортивного общества «Динамо». Под руководством тренера Валентины Александровны Гвардиной стал членом сборной команды Коми АССР, призером Чемпионата СССР по биатлону.

Работая в системе МВД, Александр Рочев принимал активное участие в ведомственных спортивных состязаниях. Он многократный чемпион и призер чемпионатов России в системе МВД по зимнему двоеборью и семикратный чемпион зональных соревнований Северо - Запада России.

С 2004 года по настоящее время Александр Рочев защищает честь нашей страны на чемпионатах мира среди мастеров-любителей, проходивших в разных странах: России, Италии, Финляндии, США, Франции. Он 11 раз поднимался на пьедестал почёта. В настоящее время Александр Георгиевич является помощни-

СЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ

90 ЛЕТ СПОРТИВНОМУ ОБЩЕСТВУ «ДИНАМО»



Фото из семейного архива А.Рочева 2007 г.

ком начальника караула в ООО «ПожГазСервис». Его сын Александр Александрович Рочев – член сборной команды Республики Коми по лыжным гонкам, мастер спорта. А у старшего Александра Рочева впереди Чемпионат мира среди мастеров-любителей в 2013 году в Италии и в 2015 году в Сыктывкаре.

Юрий Тимофеевич Рочев – первый тренер Александра Рочева – привил любовь к спорту своему сводному младшему брату **Степану Даниловичу Артееву**. Степан профессионально начал заниматься лыжными гонками с 11 лет. В 1973 году был включен в состав сборной команды Коми АССР. Став членом общества «Динамо», успешно выступал на различных республиканских и всесоюзных соревнованиях. В 21 год выполнил норматив мастера спорта по лыжным гонкам. Закончив выступления в большом спорте, Степан Данилович в профессиональной деятельности прошёл путь от инструктора по спорту до директора ДЮСШ №6. С 2003 по 2010 год работал директором Школы высшего спортивного мастерства и ГАУ РК «ЦСПСК» (Государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр спортивной подготовки сборных команд»). Степан Данилович ведет активную работу по активизации детского спорта в республике.



Уникальный кадр: Александр Рочев (слева) и Степан Артеев (справа) на спортивных сборах ЦС «Динамо» в г.Отепя с тренером – чемпионом Зимних олимпийских игр 1956 года Павлом Константиновичем Колчиным (фото из семейного архива А.Рочева).



На старте Степан Артеев на всесоюзных соревнованиях защищает честь спортивного общества «Динамо», 1982 г. (фото из семейного архива С.Артеева).

«ДИНАМОВЦЕВ» КОМИ

ИСПОЛНИТСЯ 18 АПРЕЛЯ 2013 ГОДА



Слева направо: А. Нутрихин, А. Ожухина, Н. Рочева, В. Рочев, К. Артеева, Н. Вяткина, Е. Титова.

Прославленный олимпийский чемпион, заслуженный мастер спорта **Василий Павлович Рочев**, работая старшим тренером ГАУ РК «Центр спортивной подготовки сборных команд», сплотил вокруг себя дружный тренерский коллектив членов спортивного общества «Динамо»: Андрея Нутрихина, Сергея Вяткина, сына Анатолия.

С супругой Василия Павловича **Ниной Петровной Рочевой** мы познакомились на лыжном стадионе имени Раисы Сметаниной. Нина Рочева – призер Олимпийских игр, чемпионка мира, член спортивного общества «Динамо».

В этот день у Нины Петровны был день рождения, она зашла угостить всех спортсменов по этому случаю тортом. Воспользовавшись моментом, мы взяли небольшое интервью у четы Рочевых.

Во время нашей беседы супруги погрузились в воспоминания и рассказали нам историю своей уникальной жизни от начала до сегодняшних дней.

– На олимпиаду в Лейк-Плсид мы добирались через Канаду. Советской делегации не разрешали посадку на территории Америки. Руководство команды с целью безопасности рекомендовало нам убрать буквы «СССР» со спортивной экипировки. На спортивном стадионе на старте при объявлении фамилии советского спортсмена стояла удивительная тишина. Но когда мы завоевали золотые медали, зрители на стадионе рукоплескали нам, ведь настоящих поклонников спорта не интересует политика, они восхищаются высокими достижениями спортсменов, какую бы страну он ни представлял!

Нина Петровна вспоминала, как они в далеком олимпийском 1976 году ждали первенца – девочку Олю. Но на свет появился мальчик Толя. С большим трудом, находясь на спортивном сборе в Сибири, Василий отпросился у руководства сборной страны встретить супругу из роддома. А через четыре года, в триумфальный олимпийский 1980 год, вновь похожая ситуация: досрочный отъезд из таежного поселка Теи,

Общество «Динамо» было создано по указанию Ф.Э. Дзержинского в сложные 30-е годы прошлого столетия с целью укрепления здоровья человека путем регулярных занятий физической культурой и спортом, повышения уровня физической подготовки и совершенствования специальных качеств сотрудников органов госбезопасности. В 1923-24 годах по всей стране в крупных городах были созданы местные профессиональные спортивные общества «Динамо».

Для развития детско-юношеского спорта в 1934 году были созданы организации «Юный динамовец», которые вовлекали в спортивные секции и кружки тысячи школьников.

Созданные в Коми спортивные клубы дали невероятный эффект: мир узнал о нашей республике по именам олимпийских чемпионов!

чтобы встретить жену с долгожданной дочкой Олей. Но супругов ждал сюрприз – на свет появилась двойня...

Нина и Василий Рочевы – прекрасная семейная пара, веселая и дружелюбная. Неудивительно, что они познакомились на лыжном стадионе и их дети тоже посвятили себя лыжному спорту.



Старший сын **Анатолий** – мастер спорта международного класса, победитель и призер чемпионатов России, многократный чемпион и призер чемпионатов МВД России по зимнему двоеборью, в настоящее время обогащает свой опыт в тренерской деятельности. А заслуженный мастер спорта, призер Олимпийских игр в Турине **Василий Рочев-младший**, став депутатом Совета МО ГО «Сыктывкар», ведёт активную работу по возрождению массового спорта в столице нашей республики и популяризации лыжного спорта среди молодежи. Связавшись с Василием по телефону, мы узнали, что в настоящее время совместно с депутатским корпусом они ведут работу по обустройству лыжных трасс и спортивных сооружений на территории между центром города и микрорайоном Орбита, в планах приобретение специальной снегоуплотнительной машины на гусеничном ходу – ратрака. Реализация данного проекта позволит сыктывкарцам заниматься активным отдыхом и спортом на лыжных трассах высокого уровня.

Продолжение в следующем выпуске «Радуги» 10 ноября 2012 года.

Материал подготовлен ученицами
МОУ СОШ № 18 г. Сыктывкара
Анастасией ОЖУХИНОЙ и Кириной АРТЕЕВОЙ.



Для одной из сельских школ Прилузского района 2012 год стал особенным, юбилейным. Находится она в селе Гурьевка. Вот уже сто лет каждое утро загораются её окна. Сто лет каждое утро открывает она свои двери и окунает в особый мир науки своих учеников и учителей. Из нескольких деревень собирается здесь детвора. А рассказывать нашим читателям о Гурьевской средней школе мне вдвойне приятно, ведь много лет назад я сама была её ученицей.

Совсем неприметное деревянное строение... Только с годами начинаешь понимать, что школа – это не здание и классы. Это люди, которые тебя окружают, учителя, день за днём открывающие для тебя целый мир, друзья, одноклассники, первая любовь, новые открытия, трудности и неудачи... Какую доброту, какое тепло излучают эти стены, хранящие и звуки школьных звонков, и громкие возгласы, и смех учеников, и строгие, но правильные наставления учителей.

Переступая порог родной школы теперь уже не в качестве её ученицы, а в качестве журналиста, я волновалась. Встреча с детством, с прошлым принесла с собой какую-то искреннюю ностальгию. Побродила по знакомым коридорам, заглянула в родные классы, встретила с учителями...

Многое изменилось в нашей школе. Сейчас на уроках математики ученики чертят окружности не циркулем, а с помощью «умного пера» на интерактивной доске. Остались в прошлом от руки написанные доклады. Современные школьники легко составляют яркие компьютерные презентации. Когда-то на уроках географии мы слушали увлекательные рассказы о далёких странах. Теперь дети с родителями могут сами посетить экзотические места. На уроках истории мы списывали ручками общие тетради, изучая жизнь родной страны. А сегодня у школы есть своя собственная история, и дети вписывают в неё свои странички.

Учитель + ученик

Много лет назад мы так стремились скорее окончить школу, нам хотелось быть взрослыми. Ведь к взрослым не пристаёт учителя с домашними задани-

ями, им не надо решать задачки и отвечать у доски. Только покинув эти стены, понимаешь, что счастливое время не повторится больше никогда. С теплотой и благодарностью вспоминаешь учителей, труд которых остаётся неизменным в любое время, и для него не придумано ещё единиц измерения. Он отдаёт ученикам не только знания, но и часть своей души. Поэтому в школе ребятам всегда интересно. Они спешат сюда с радостью, и это для них главное.

Скучать здесь некогда! Кружки, секции, факультативы, участие в олимпиадах и конкурсах превращают школьную жизнь в увлекательное приключение. «Наша школа – хранительница бесценного опыта, накопленного за всю её вековую историю. Традиции эти свято хранятся и передаются из года в год», – делится с «Радугой» педагог-организатор Елена Владимировна Сидорова. «Осенний бал», «День матери», «День семьи», «Зарница», дни самоуправления, экологические акции, походы всей школой, соревнования между учителями и учениками – это лишь малая часть мероприятий, проводимых в школе. К их подготовке ребята и педагоги подходят творчески, поэтому каждый год они проводятся по-новому, интересно и нескучно. Родители школьников с радостью откликаются на просьбы учителей. И ребята помогают односельчанам. Уже много лет сохраняется добрая традиция – шефство над ветеранами, одинокими, пожилыми. Мальчишки и девочки с учителями навещают стариков, общаются с ними, помогают по хозяйству, радуют подарками, сделанными своими руками. А ещё ребята трудятся на пришкольном участке, выращивают овощи, наблюдают за ними, осенью убирают урожай.

С какой гордостью говорят учителя об успехах своих подопечных! Впечатлили меня и сами ученики: общительные, доброжелательные, воспитанные, эрудированные. Никакого страха в глазах, никакой закомплексованности.

Большая часть выпускников этой замечательной школы остаётся в родной республике. Многие – в родном селе. Они строят дома, пасут скот, лечат людей, воспитывают детей. Школа гордится всеми! Но особую гордость вызывают ученики, выбравшие профессию учителя. Значит, школа сумела заронить в юные души зерно любви к детям, к постоянному познанию нового. Часть сегодняшних педагогов этой школы – её вчерашние выпускники. Они вернулись работать в родные стены и как будто не расставались со своим детством.

«Уголок старины»

«Что особенного в школе? Чем отличается?» – спросила я у нынешнего директора Любви Владимировны Потаповой. «Особо хвастаться нечем, но стараемся идти в ногу со временем», – с заметной скромностью ответила она. Но мне всё же удалось найти здесь кое-что необычное. Это краеведческий музей, созданный руками самих ребят.

Много лет назад преподаватель истории Геннадий Васильевич Осипов начал собирать старинные предметы. Они долгое время лежали в одном из классов. А потом молодой учитель коми языка и литературы Вера Юрьевна Черных всерьёз занялась созданием музея, и все находки обрели «дом». «Сейчас только очень пожилые люди хранят в памяти «осколки» традиций, обычаев, обрядов. А бабушкин сундук представляет собой редчайшую музейную ценность! И так хочется сохранить всё это, чтобы наши дети и внуки имели возможность видеть своими глазами», – рассказала хозяйка музея.

Предметы старины подарены жителями села, принесены учащимися из дома. Сами школьники занимаются поисками в заброшенных деревенских домах, чуланах, амбарах. И коллекция школьного музея продолжает пополняться. Сегодня она насчитывает более двухсот экспонатов. Глиняные горшки и кадушки, ухваты и прялки, лавки и сундуки, национальные костюмы, домотканые дорожки, вышивка ручной работы создают атмосферу жизни наших предков. Вот перед нами светлая горница с красным углом. Кажется, вот-вот выйдет гостеприимная хозяйка и пригласит к самовару за накрытый стол. А вот это спальня с детской колыбелью... Посетитель музея как будто переносится в прошлое, где всё по-настоящему.

Здесь проводятся экскурсии для детей из соседних деревень, беседы, викторины, тематические классные часы. Гости села непременно посещают этот музей. «Мы используем его материалы на своих уроках, наглядно показывая ребятам быт предков, убранство старинной избы. Рассматриваем деревенскую утварь, знакомимся с традициями и обычаями. Школьники учатся уважать свою малую родину, ценить её прошлое», – рассказывает Надежда Максимовна Осипова, учитель русского языка и литературы. Кстати, в этом году музей принимает участие в республиканском конкурсе школьных музеев, посвящённом году российской истории. «Радуга» желает ему победы.

Сто лет: много это или мало? Много! Ведь сотни выпускников получили здесь знания, спортивную закуску, добрую поддержку и заботливое внимание учителей. Для каждого поколения она была своей, особенной и всегда родной и любимой. Мало! Потому что она по-прежнему молода, неиссякаема на таланты, творчество, новизну, находится в постоянном развитии благодаря опыту и мастерству педагогов школы.

**В Гурьевской школе побывала
Галина ЗИЗГАНОВА.
Фото предоставлено школой.**



«Спасибо тебе,

5 ноября 2012 года «Радуга» отмечает юбилей, ей исполняется 15 лет! По человеческим меркам возраст относительно небольшой, однако для газеты – это уже период немалый. И хотя до дня рождения ещё работать и работать, уже сейчас в адрес издания поступают поздравительные послания от читателей разных возрастов. Особенно приятно, что наши повзрослевшие друзья по-прежнему с теплотой вспоминают о «Радуге».

«Радуга» – газета
Лучшая на свете.
«Радугу» читают
Взрослые и дети.
Любим мы с подружкой
«Радугу» читать –
Нам она поможет
Всё на свете знать.
Если нужно что-то
Срочно мне понять –
«Радугу» возьму я,
Чтоб время не терять.
Лучше мне газеты
В мире не найти –
Не сойдётся «Радуга»
С верного пути.

**С уважением –
Анастасия,
г. Сыктывкар.**



– Здравствуйте, дорогая «Радуга»! Я читаю газету уже третий год, и мне она очень нравится! Спасибо всем, кто её делает.

Мария, с. Объячево.

– Привет, дорогая газета «Радуга». Пишет ваша постоянная читательница **Катя из Инты**. Я вам ещё никогда не присылала писем, но вот сейчас решила написать. Вы самая любимая моя газета!!!

**Татьяна ХАТАНЗЕЙСКАЯ,
с. Ижма – г. Сыктывкар:**

– До сих пор помню тот день, когда домой впервые принесли «Радугу». На дворе был 2001 год. Первым делом открыла газету посередине, где печатался постер. На нём был изображён незнакомый мне актёр, я даже немного расстроилась...

Большой интерес к газете возник позже, когда появилась рубрика «переписка».

В то время письма были единственным средством общения с ребятами из других уголков республики. Я участвовала в конкурсах газеты, отправляла фотографии. И даже предположить не могла, что через годы я стану журналистом «Радуги» и уже сама буду писать материалы для мальчишек и девчонок. «Радуга» – единственная газета, которая идёт рядом со мной с детства и по сей день.



**Илона АРТЕЕВА,
с. Помоздино:**

– Будучи учащейся начальной школы, участвовала в творческом конкурсе. Заняла призовое место, в подарок получила полугодовую подписку на «Радугу». Так я и познакомилась с газетой. С того момента долгое время с ней не расставалась, по истечении полугода снова и снова просила маму выписать «Радугу».

Я с нетерпением ждала каждый новый выпуск, участвовала в конкурсах газеты, отправляла в редакцию анекдоты, рисунки, свои стихи. С другом по школе мы постоянно соревновались, кого чаще напечатают в «Радуге». Через газету познакомилась с одной девчонкой, мы переписывались с ней. Со временем нашли друг друга в социальной сети в интернете.

Сейчас я уже сама мама, моей дочурке два годика. Когда она подрастёт, я с радостью буду покупать ей «Радугу», ведь эта газета оставила мне столько добрых и тёплых воспоминаний.



– Здравствуйте! Меня зовут **Жанна ДУРКИНА**. Мне 13 лет. Нас в семье четверо братьев и сестёр. Моя мама – Татьяна Валерьевна – выписывает нам много журналов. Лично мне больше всего нравится «Радуга». Подпишусь на «Радугу», Будем мы друзьями! С ней не заскучаю, Я это точно знаю!



– Здравствуй, редакция моей любимой газеты «Радуга». Меня зовут **Инна ПОТАПОВА**, мне 13 лет. Я живу в самом южном селе республики – **Прокопьевка**. В прошлом году ему исполнилось 300 лет! Люблю читать вашу газету, выписываю её уже 5 лет. Однако пишу вам впервые. К юбилею газеты я сочинила стихотворение.

Я в «Радуге» читаю
Разные статьи.
И, конечно, знаю,
Что и где найти.
Разные советы
Предлагаешь нам.

Любимая газета,
Ты и тут, и там!
Игры, тесты, гороскоп
И «Семейный круг».
Почитай ты «Радугу» –
Узнаешь всё вокруг.



«Радуга»!



Ты прекрасная газета,
Нет роднее для меня.
Есть в тебе много секретов
Про друзей и про ребят.
Учишь ты всему на свете:
Рисовать и сочинять,
А детишек малолетних –
Вычитать и прибавлять.
Пишешь ты в себе так много
Для девчонок и парней.
Есть проблема – ты поможешь,
Только лица веселей!
Сколько много разных рубрик:
Спорт-актив и личный взгляд –
Развлекаешь ты чем можешь,
Соблюдаешь хит-парад.
Что за чудо – вот газета,
Нет роднее для меня.
Любим мы тебя за это,
Всё спасибо – для тебя!

**Мария Ш.,
Сыктывдинский район.**

– Приветик, самая прикольная газета! Я уже не раз вам писала и всегда оставалась довольна вашими ответами. Вы ведь самая лучшая газета во всём мире! Если бы не «Радуга», мне было бы нечем заняться, так как всё свободное время я посвящаю чтению газеты. Спасибо огромное, что вы есть!

**Мария,
Интинский район.**



История газеты

**Юля ШЕЛЕПАНОВА,
с. Керос – г. Сыктывкар:**
– «Радуга» – это прекрасное издание для детей и подростков. В течение четырёх лет своей подростковой жизни я с нетерпением ждала, когда же сельский почтальон принесёт мне мою любимую газету. Много интересных фактов, новостей нашей республики я узнавала из «Радуги». Богатое содержание для юных читателей.

Прекрасно помню стену-чат – это была моя первая «социальная сеть». Благодаря рубрике я нашла много друзей из других районов и городов нашей республики.

А самое главное – «Радуга» помогла мне определиться с выбором учебного заведения. В конце учебного года, в мае, когда уже все знали, куда будут поступать, и я в том числе, вдруг увидела на странице газеты информацию о наборе в Гимназию искусств при Главе РК. Я сразу же поменяла своё прежнее решение и после 9 класса поехала сдавать вступительные экзамены. Спасибо, что вы есть.

От всей души поздравляю любимую «Радугу» с её маленьким юбилеем! Желаю отпраздновать ещё немало юбилеев. Развивайся дальше! Вспомнив ту газету, которую мы выписывали 5 лет назад, и посмотрев на нынешнее издание, – великолепный скачок. Так держать!

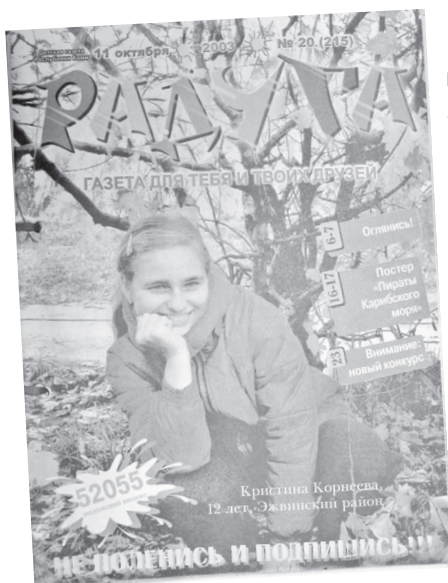
И 13, и 15... Пролетят мои года.
Но любимую газету не забуду никогда.
Даже в старости достану «Радуги» я номерок.
Преподам своим я внукам жизни маленький урок.
Покорили моё сердце, разожгли мою любовь!
Я беру вашу газету и читаю вновь и вновь.

Слюбовью – Ирина, п. Мещура.

Кристина КОРНЕЕВА, г. Сыктывкар:

– О «Радуге» узнала совсем случайно. В то время о компьютере я могла только мечтать, что уж говорить об интернете. Всё свободное время я проводила в библиотеке. Читала с большим интересом, не пропускала ни одного мероприятия, организованного для читателей. Однажды объявили конкурс по одной из моих любимых книг «Гришуня на планете лохматиков». Я не упустила возможности поучаствовать в нём. Приносила много работ, связанных с героями произведения. И вот на оглашение результатов приезжает автор книги – Елена Габова. Было достаточно волнительно и очень любопытно.

Я победила! Про это написали статью в «Радуге», а на обложке газеты разместили мою фотографию. Безусловно, я приобрела для себя этот номер, что и послужило первым знакомством с изданием. Оказалось, что в газете столько всего познавательного и интересного! С большим интересом читала статьи про звёзд, решала различные тесты, любовалась постерами. А самое главное, из газеты я всегда узнавала о самых интересных событиях в республике. Конечно, с возрастом интересы поменялись. Но «Радугу» вспоминаю с позитивом, ведь такое издание дарит только радость читателям. Признаться, давно не видела газету. Недавно зашла на сайт, посмотрела архив. Приятно, что «Радуга» стала только лучше!



История газеты

5 ноября
2012 года -
15 лет
газете
«Радуга»

Здесь
всегда
открыты
двери

планируем
очередной номер

на з
ем
ид
и



к читателю

Кругово радуги

Валентина Лях, главный редактор, рассказывает, как делается газета «Радуга».

Всё начинается с планерки. На планерке обсуждаются новые идеи и получают задания. Журналисты собирают материал, фотографируют, берут интервью, пишут статьи. Редактор выбирает лучшее и отправляет в редакцию. Компьютерная корректура готовит материал для печати. Корректор ещё раз проверяет материал. Газета печатается на полиграфическом предприятии. Почта приносит газету в школу. Дети получают газету и начинают читать. Газета возвращается в редакцию. Редактор выбирает лучшее и отправляет в редакцию. Компьютерная корректура готовит материал для печати. Корректор ещё раз проверяет материал. Газета печатается на полиграфическом предприятии. Почта приносит газету в школу. Дети получают газету и начинают читать. Газета возвращается в редакцию.

на почту

печатаем

в типогра

**Юлия
УЗЕНСКАЯ**

**Дмитрий
КОЮШЕВ**

собираем материал

**Елена
ВОРОБЬЕВА**

**Галина
МИНАЕВА**

пишем

**Алёна
Соломина**

редактируем

**Валентина
ЛЯХ**

верстаем

корректируем ошибки

**Светлана
ГЛАДКАЯ**



Поэт Паша Непушкин стал настоящей «радужной» знаменитостью. Судя по письмам в редакцию, своим мастерством он покорила сердца многих наших читателей. Вот кое-что из его творчества.

Глупые стихи для умных детей

Родителям Никиты надоело,
Что сын им портит нервы то и дело.
Идут они к сыночку на поклон
И просят быть послушным. Он
Им заявляет: «Милые родители,
А заплатить за это не хотите ли?!
Хорошая оценка в школе – сто рублей,
По дому помощь – двести,
Пятсот прошу за то, чтобы во всем
Мне с вами соглашаться...»
Родители кричат – куда деваться?
Придётся послушанье покупать!
Никита наш доволен и богат:
Родители ему «зарплату» платят.
Но вдруг компьютер полетел.
«Починишь, батя? -
Никита просит. - Только поскорей!»
«Конечно, починю! Пятсот рублей», –
Отец с улыбкой цену называет.
Из кухни мама радостно кивает:
«Обед сегодня платный, мой малыш,
Плати или получишь шиш!»
Никита плачет, голоден и зол...
«Вот, мама, сто рублей!» – он сел за стол.
Через неделю всю свою «зарплату»
Никита сдал родителям обратно
И от затеи этой отказался:
В таком большом долгу сынок остался...

ПУТЕШЕСТВИЕ

2012 год – юбилейный, 5 ноября «Радуге» исполняется 15 лет! Целый год мы с тобой вместе путешествуем по страницам истории газеты. Увлекательное путешествие в прошлое продолжается. Сегодня мы перенесём тебя, наш читатель, в 2009 год. Газета развивалась и росла вместе с тобой. Посмотрим, что же было интересного в «Радуге» того времени.

● Живой уголок

Рубрика «Живой уголок» давно полюбилась читателям «Радуги». В ней мы рассказываем об интересных животных и растениях разных стран. И когда в редакцию пришло письмо от нашей читательницы с просьбой рассказать о флоре и фауне нашей Республики Коми, мы с радостью её выполнили. Читайте и знакомьтесь.



ПРЕЛЕСТНАЯ ПОГАНКА

Под Сыктывкарком, на верхней Печоре и Ижме встречается пернатая красавица с необычным названием «красношейная поганка». На самом же деле эта интересная водоплавающая птица даже внешне не напоминает ядовитый гриб! Питается она рыбой, за которой ныряет, но исключительно в прозрачную, чистую воду. Поэтому птицы служат «индикаторами» отсутствия в воде опасных и вредных примесей.

Родная стихия всех поганок – достаточно глубокие водоёмы с подводной растительностью. Передвигаться по твердой земле они не могут, поэтому потомство приходится выводить в плавучих гнездах. Откладывая до шести яиц, заботливые «мамы» продолжают опекать малышей, когда те уже перестают нуждаться в этом. Осенью поганки улетают на юг, где зимуют на заливах незамерзающих морей: Каспийского, Черного и Средиземного.



КРЫЛАТАЯ МЕДВЕДИЦА

«Медведица-кайя» – одна из самых красивых бабочек, распространенных от Европейской части России до Сибири и Дальнего Востока. В Коми встречается на южных и средних равнинах тайги. Она достаточно крупная по размеру, размах её крыльев – 8 сантиметров!

Окраска «медведицы» яркая, с пестрым коричнево-красным рисунком и блестящими черными пятнами. Днём на камнях и стволах деревьев можно увидеть маленькие «домики» – это сложившаяся крылья бабочка «медведица». Конечно, на медведя она совершенно не похожа. А вот её гусеница – темно-бурая, с длинными густыми волосками – действительно напоминает крохотного мохнатого медвежонка.

БЕССМЕРТНАЯ КОШАЧЬЯ ЛАПКА



В нашей стране известно пять её видов. Редкий вид для тундры Республики Коми – ворсоносная кошачья лапка. Такое странное прозвище растение получило из-за нежных бархатистых головок. А стебелёк и листья её как будто покрыты войлоком – пушистые и мохнатые. В народе траву эту называют бессмертником – она и сушеная не увядает. Зимует в зеленом состоянии, так что, раскопав снег, олени достают её, можно сказать, свежую. Как только в северном крае наступает весна, кошачья лапка снова становится густой и пышной.

ВО ВРЕМЕНИ

● Школа жизни

Другое расписание

Внимание! Радужная рубрика «Школа жизни» начала рассказывать про уроки, которых нет в обычном школьном расписании. Наверняка каждый наш читатель, сам того не подозревая, становится учеником этой необычной школы. Вот некоторые её предметы.

«ПОФИГИСТИКА»

Дисциплина «пофигистика» учит каждого школьника, как пропускать мимо ушей обидные замечания недругов, упреки взрослых, а также чужие неприятности. Ведь гораздо проще пройти и не заметить, как кому-то очень плохо, больно, трудно, чем обратить внимание, остановиться и... помочь. Девиз «А нам пофиг!» – хороший девиз, веселый, но...

С одной стороны, очень выгодно: ты как бы ничего плохого не делаешь – ты просто вообще ничего не делаешь, словно тебя нет совсем. С другой стороны, если ты имеешь право никого не замечать, значит, у других тоже есть право не обращать на тебя никакого внимания.

Например, учитель тебя отчитывает за невыполненное домашнее задание. Тебе, как всегда, «пофиг»... А потом тот же учитель составляет списки тех, кто поедет на каникулах бесплатно, например... на Мадагаскар! И тут уже ему «пофиг» на тебя, ведь есть ещё много детей, которым не наплевать на учёбу и учителей!

Самое плохое, что «пофигисты» вырастают в недисциплинированных взрослых-неудачников. Даже если они становятся крупными начальниками и управляют заводами или городами, стоит им хотя бы один раз сказать «пофиг» своим прямым обязанностям, как начинается целая куча неприятностей. Поэтому у «пофигистов»-врачей лучше никогда не лечиться, в домах «пофигистов»-строителей жить опасно, «пофигисты»-родители рано или поздно лишаются детей, а «пофигисты»-учителя – так это просто кошмар, потому что именно они учат таких же врачей, строителей, родителей и всех остальных самой отвязной и абсолютной «пофигистике»...

● Однажды в детстве

ГРИГОРИЙ ОСТЕР БЫЛ НОВЫМ ГОДОМ

Детский писатель Григорий Бенцович Остер родился 27 ноября 1947 года в Одессе в семье моряка. Первые стихи были напечатаны в газете, когда Остер учился в школе. Но его первая детская книжка вышла, когда писателю было больше сорока лет.

Одним из главных увлечений Гришиного детства было чтение. «Я читал много, - говорит Григорий Бенцович, - мама работала библиотекарем, поэтому, когда приходили новые книги, я их читал первым». А к новогодним утренникам в садике он готовился как к чуду: свято верил в Деда Мороза, учил стихи. В первом классе перед Новым 1955 годом мама никак не могла купить ему новогодний костюм. Она нашла выход из ситуации: надела на Гришу обычный лыжный костюм - свитер, спортивные штаны и шапочку с помпончиком. А потом вырезала из бумаги цифры «1955» и наклеила ему на спину. Получилось, что Григорий Остер был Новым годом! В итоге он оказался в самом лучшем костюме и стоял на празднике рядом с Дедом Морозом и Снегурочкой.

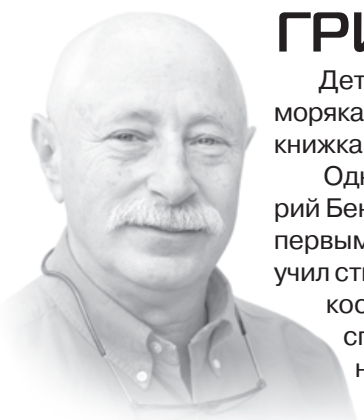


Конечно, нужно уметь не обращать внимания на пустяки, которые действительно мешают жить: перетерпеть череду неудач, посмеяться над временными трудностями, пройти равнодушно мимо дразнилы-клоуна из соседнего класса... Это можно назвать вынужденным или здоровым «пофигизмом». Вот только не стоит проходить мимо чужой беды, несправедливости и отчаяния, нельзя специально заглушать в себе отзывчивость и человечность. Иначе когда-нибудь кто-то очень нужный и родной вдруг пройдет мимо тебя...

ДУРКУЛЬТУРА

Эта дисциплина изучается всеми с детства. Обычно её преподают пара-тройка кривляк и бездельников, которым нравится издеваться над воспитателями и детьми. Что они делают? Кривляются, дразнятся, задирают, говорят гадости. Вот их как раз «дураками» называют вполне заслуженно, особенно если в ответ на большой тычок или предательскую подножку и сказать-то ему ничего не можешь – на глаза слезы наворачиваются!

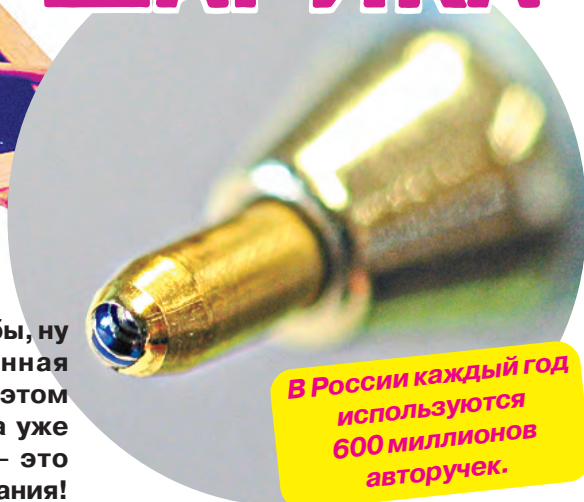
Оказывается, «дуркультура» свидетельствует о том, что в детском коллективе есть сильный неформальный лидер, которому подчиняется большинство. «Дуркультура» в 10-11 классах, как правило, исчезает, но в 5-6 классах она процветает и требует внимания педагогов. Если в твоём школьном коллективе одноклассники часто срывают уроки, доводят учителей, смотрят в рот хулиганам-заводилам, запомни: ты не приобретёшь полезных знаний в таком окружении. Обратись за помощью к родителям, пусть они соберутся и на собрании поставят вопрос перед классным руководителем и администрацией школы о том, какой культуре поведения учатся их дети. Запомни: «дуркультура» только кажется безобидной шалостью. Без нормального, уважительного общения в школе современную программу успешно не освоить!



ДО ШАРИКА

ОТ ПАЛОЧКИ

Шариковая ручка. Казалось бы, ну чего в ней такого? Самая обыкновенная канцелярская принадлежность. А ведь ручке в этом году исполнилось 124 года! Сегодня без этого предмета уже сложно представить нашу жизнь. История её изобретения – это удивительный детективный сюжет, который достоин твоего внимания!



В России каждый год используются 600 миллионов авторучек.

В глубине веков

История ручки фактически началась одновременно с изобретением письменности. Первые ручки по своему внешнему виду, конечно, сильно отличались от своих современных собратьев. Писцы Древней Ассирии использовали стержни-клинышки, которыми вырубали значки-рисунки на камнях. В Древней Греции для письма использовали стилосы – острые палочки из кости или меди, которыми писали на восковых дощечках (на фото сверху современная репродукция).

Предшественницей всех типов ручек стала кисть, изобретённая в Китае. Её делали из шерсти крысы или верблюда. Для письма применяли чернила, в их состав входила сажа, смола соны, ламповое масло и желатин из кожи осла.

Первая европейская ручка, которой писали при помощи чернил, – это тонкий заострённый стебель бамбука или тростника. Лишь в VIII веке нашей эры люди додумались, что тростинку можно заменить птичьим пером. Оно значительно удобнее для письма. Да только изготовление «перьевых» ручек отнимало много времени и сил. Перья брали весной и только у молодых здоровых гусей, обязательно

из левого крыла (если брали из правого крыла, то при письме оно загоразживало текст). Затем их обжигали в горячем песке, дабы высушить и придать жесткость. Далее кончики точили ножами, которые получили названия перочинных. Перьев требовалось уйма! Россия была одним из крупнейших производителей перьев для письма во всём мире.

Первое открытие

Почти весь XIX век инженеры трудились над созданием ручки, которую не надо было бы постоянно макать в чернильницу. И, наконец, в 1884 году на свет появилась авторучка. Она включала в себя специальный резервуар для чернил. Оттуда жидкость по желобкам стекалась к перу, которое было снабжено отверстием для воздуха, что позволяло ручке писать без клякс.

А теперь посмотри на шариковую ручку: на её кончике есть малюсенький шарик, он-то и переносит чернильную пасту на бумагу. На первый взгляд кажется, всё просто. Но так ли это на самом деле?

Всё дело в шарике

Кому сейчас известно имя Джона Д. Лауда? А между тем этот американский «самоделкин» и есть первый официальный изобретатель шариковой ручки. 30 октября 1888 года он запатентовал «авторучку с вращающимся наконечником». Внешне она сильно смахивала на нынешний шариковый дезодорант, и главной её деталью был именно шарик, который одной стороной находился в чернилах. Однако до идеала было ещё далеко, и главным препятствием были чернила. Слишком жидкие оставляли кляксы на бумаге, пачкали карман. Слишком густые застыли на шарике. Иногда удавалось создать подходящие условия, и тогда чернила действовали как надо... пока не изменялась температура воздуха. И вот так продолжалось 30 лет. И миру не оставалось ничего иного, как продолжать писать перьевыми ручками и не подозревать о том, что где-то рядом уже есть «шарик».



Эврика!

Не подозревал об этом и Ласло Биро. Да и не до подозрений ему, 18-летнему, было. Только что закончилась Первая мировая. За плечами у мальчика осталась австро-венгерская армия, в которую он попал со школьной скамьи и из которой его благополучно демобилизовали. И всё. А надо было как-то жить дальше. Чего только он не перепробовал: изучал медицину, увлекался живописью и гипнозом... Перепробовал кучу профессий! И журналистикой в 1935 году Биро занялся чисто случайно. Ну вот так получилось! Кто ж тогда мог знать, что... Однажды Ласло Биро заметил, что чернила, которыми печатают газеты, быстро сохнут, не растекаются. Никакого сравнения с авторучкой. А если её заправить типографской краской? И Ласло заправил. Но, увы... Оказалась слишком густой, она попросту не вытекала из ручки. Тогда Биро решает изменить рабочий элемент механизма, чтобы он стал восприимчив к более густому составу пишущего вещества. Надо менять перо! Но на что и как?

И тут на помощь Ласло приходит брат – Дьёрдь, который был дипломированным специалистом. И не кем-то там... Химиком! Очень нужная специальность для проведения экспериментов с тем или иным типом чернил. А две головы... Они – значительно лучше, чем одна. В общем, закипела работа. И на определённом её этапе братьям приходит в голову мысль... Гениальная мысль! Та самая, которая ещё в октябре 1888 года была запатентована Джоном Лаудом. Братья Биро заменили основной пишущий элемент ручки, её перо, на круглый шарик, который при написании вращался и захватывал чернила, оставляя след на бумаге. Это произошло в 1938 году. Так появилась шариковая авторучка!

Через несколько десятилетий права на патент у Биро выкупил Британский парламент. Первоначально ручки предназначались для Королевских военно-воздушных сил Великобритании, поскольку обычные перьевые авторучки не работали в самолётах на большой высоте. Шариковая ручка использовалась военными во время Второй мировой войны. Такая ручка может оставить след длиной в шесть километров!



В Аргентине шариковые ручки по сей день называют «бироми» в честь братьев Биро.

Несправедливо!

В 1943 года на шариковые ручки обратил внимание ещё один человек – американец Милтон Рейднолс. В патентном ведомстве он выяснил, что ручки аналогичной конструкции в 1888 году были запатентованы уже известным нам Джоном Лаудом. И не только им. Но! Срок действия всех ранее выданных патентов... истёк! Рейднолс, недолго думая, один в один копирует конструкцию шариковой ручки Биро и 10 июня 1943 года оформляет на неё патентную заявку. Как ни странно, именно эта дата сегодня считается днём рождения шариковой ручки. Хотя изобретена она была не в США и не в 1943 году. И не Милтоном Рейднолсом. Но... Вот так, как есть. А мы предупреждали, что «шарик» – это не обычный канцтовар, а целый детектив.

Своими силами

В нашей стране интерес к шариковым ручкам проснулся после Второй мировой войны. Вначале шарики, выпускаемые на Куйбышевском заводе шарикоподшипников, никак не принимали нужную форму, потом не получалось вывести формулу пасты. И тут один умный человек предложил сделать пасту из смеси касторки с канифолью. Вообще-то этой убойной смесью боролись с мухами. Представь себе, получилось! Рождение первой советской шариковой ручки датировано 1949 годом.

Довольно длительное время в советских школах ученикам младших классов не разрешали пользоваться шариковыми ручками, считая, что с ними невозможно выработать правильный и красивый почерк. Этот запрет постепенно сошёл на нет в 1980-х годах.

До чего дошел прогресс

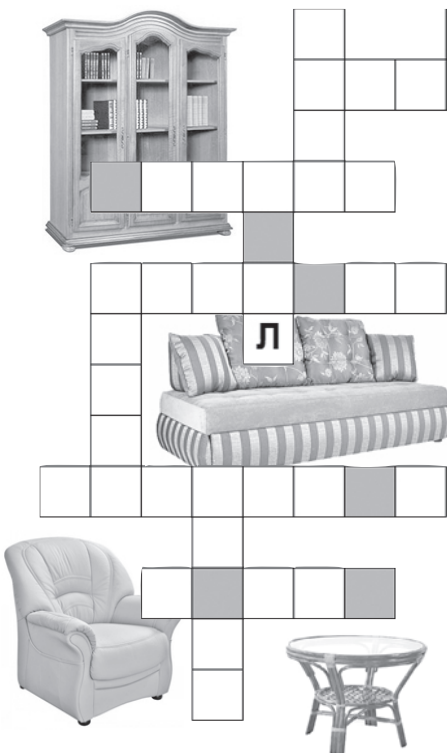
Сколько лет прошло, а мы по-прежнему пользуемся шариковыми ручками. Правда, до них тоже дошёл прогресс. Уже сегодня существуют цифровые ручки, ручки со встроенным плеером, радио, диктофоном, часами, фонариком... А чего стоит так называемая «атомная ручка», которая пишет нанотекст на металлической поверхности. Ученые из японского университета Осака сумели с её помощью написать на поверхности полупроводника буквы Si размером всего 2х2 нанометра! Если в дальнейшем эту технологию будут использовать при производстве чипов, то мощные компьютеры будут размером с наручные часы.

Подготовили Юлия УЗЕНСКАЯ и Дмитрий КОЮШЕВ.

По статистике, ручками пользуется 92 процента населения Земли.

Одной хорошей шариковой ручкой можно написать примерно 50 тысяч слов.





ТАБУРЕТ
ТРЮМО
ДВЕРЬ
ШКАФ
ТУМБА
КОМОД
СТУЛ
КРЕСЛО
ГАРДЕРОБ
ОКНО
ДИВАН
СТОЛ

В УЮТНОЙ ГОСТИНОЙ

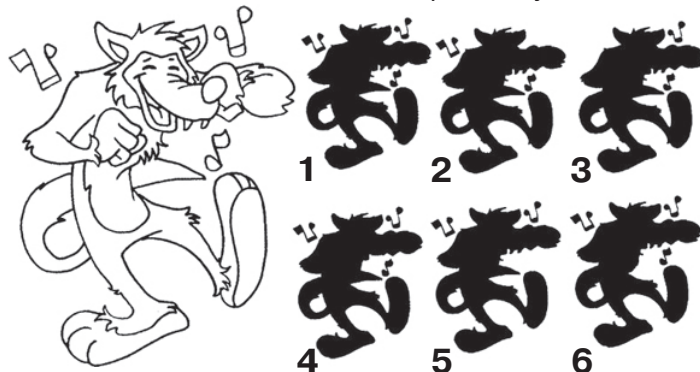
Впиши данные слова в сетку так, чтобы получился правильный кроссворд. Для подсказки одна буква уже стоит на своём месте. Из букв в выделенных клетках составь ключевое слово.

ЗАГАДКА

Разноцветные сестрицы
Заскутали без водицы.
Дядя, длинный и худой,
Носит воду бородой.
И сестрицы вместе с ним
Нарисуют дом и дым.

ТЕНЬ

Найди правильную тень волка.



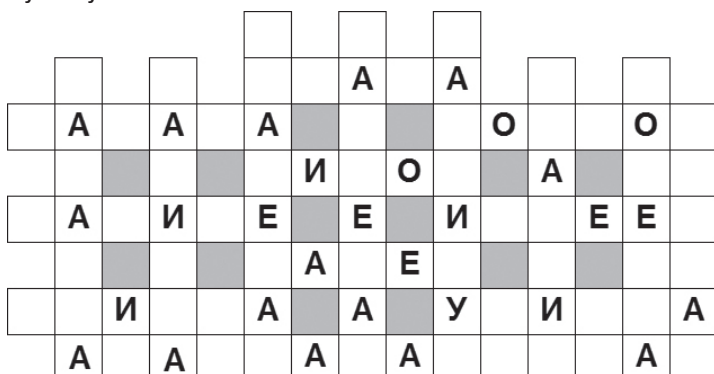
ЗАМОК

Найди семь отличий и раскрась картинку.



БЕЗ СОГЛАСНЫХ

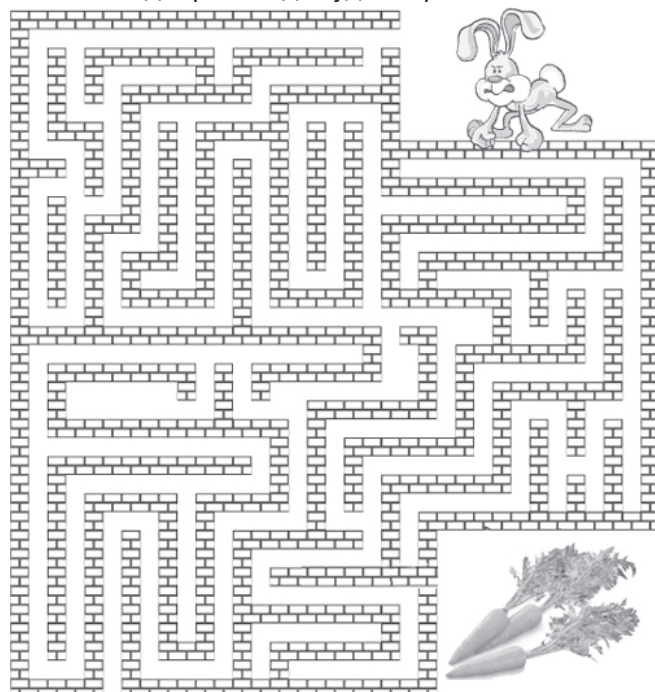
Восстанови кроссворд, вернув на свои места выпавшие из него согласные буквы, учитывая, что гласные буквы уже стоят на своих местах.



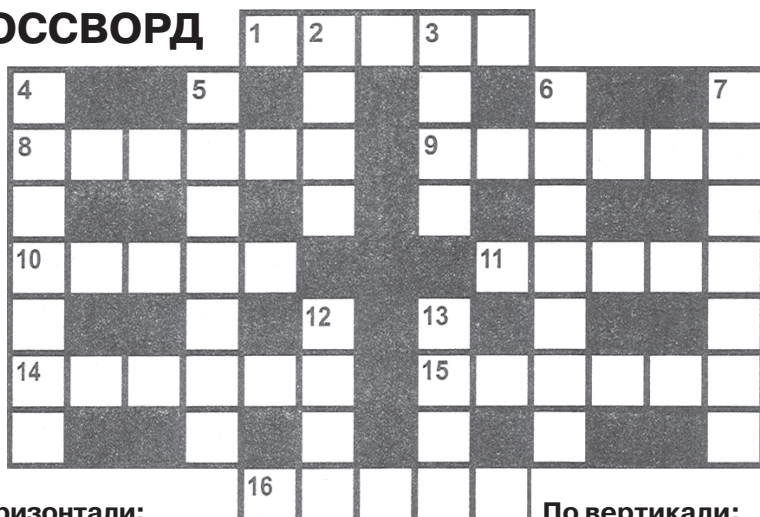
С	Г	Л	Р	Ф	Л	Р	Д	В	Н	Л	Н	Т	К	Ц
П	К	Н	Л	Д	Р		М		Р	Н	С	Т	С	К
Г	З		П	М	Т		Л		Г		К		Д	
	Д		Т		В		Р		Т		В		С	
					С		М		Р		Д			

ЛАБИРИНТ

Помоги голодному зайчику добраться до чудо-морковки.



КРОССВОРД



По горизонтали:

1. Вот здесь, на опушке, берёзка растёт,
Ветвями шуршит, словно песни поёт.
И белый, как мрамор, украсил простор
Её устремившийся к солнышку

8. Знаю я, кто в паланкине
Путешествует поныне.
Он монарх из дальних стран,
Восточный богатей –

9. Нил страну ту омывает,
Но там засухи бывают.
Пирамиды в той стране.
Назови её ты мне!

10. С молоком яйцо смешаем,
Массу ту потом взбиваем.
А что получится, друзья,
То съем на завтрак я.

11. Рисунок создан. Угадали,
Что позже по нему соткали?
Ворсистая «картина» эта
Висит у нас зимой и летом.

14. Сказать я сотню раз готова,
Что вежливость всему

15. Гулять идём сейчас с Антошей.
Надели на ноги ... –
Теперь простуды не боимся
И среди луж мы веселимся.

16. Если дом есть у меня,
Означает то, друзья,
Что автомобиль не может
Не иметь «квартиры» тоже.
Как назвать жилище это?
Помогите мне советом.

По вертикали:

2. У мамы в косметичке есть
Коробочка, цветов – не счесть
В ней: синий, серый...
Без сомнений,
Для глаз косметика та –

3. Вот из школы я пришла,
Значит, кушать мне пора.
Папа суп разогревает.
Как же это называют?

4. Разбилась чашка – ой, беда!
Совок я принесу сюда.
Кусочек каждый соберу,
Чтоб чисто было на полу
И чтобы мой смешной котёнок
Не ранил лапку об

5. В мишень он в тире попадёт,
В «десятку» сразу точно бьёт.

6. В трубу однажды капитан
Разглядывать скалу не стал.
Ведь боцман дядя Михаил
Ему ... подарил.
Теперь он смотрит в «оба глаза».
Во что? Вы догадались сразу?

7. Вот неделя началась,
В школу Яна собралась.
Ей сказал, зевая, дворник:
«Жаль, что завтра только...»

12. Если дарят вам букет,
То, конечно, спору нет,
Для него найдётся сразу
В доме по размеру

13. Нитку вмиг в ушко поймает
И дыру вам залатает.



ВЕСЁЛАЯ ПРОПАЖА

В выделенных словах пропала буква-шалунья. Добавь к слову нужную по смыслу букву.

1) Серый **вол**, голодный, злой,
Бродит по лесу зимой.

2) Птичкам дайте вкусных **кошек**,
Червячков, зерна и мошек.

3) **Ролики** в норах семей живут –
Лисы и волки их там не найдут.

4) **Бобы** – речные плотники,
Зубастые работники.

5) После дождика **ужи** во дворе –
Много радости босой детворе.

6) **Рыбки** в лодочке сидят,
К поплавку прикован взгляд.



1) к. 2) р. 3) к. 4) р. 5) л. 6) а.

ВЕСЁЛАЯ ПРОПАЖА

Осколок. 5. Стрелок. 6. Виноколь. 7. Втор-
ник. 12. Ваз. 13. Игла.

По вертикали: 2. Тени. 3. Обед. 4.
Основа. 15. Галлоши. 16. Гараж.
тан. 9. Египет. 10. Омлет. 11. Ковёр. 14.

По горизонтали: 1. Ствол. 8. Спл-
КРОССВОРД

А	В	А	Р	А	Д	А	Р	К	А
С	К	И	Р	Д	А	У	Л	И	Т
Д	А	Л	И	Ф	Е	В	А	Л	Е
Г	А	Л	И	Ф	Е	В	А	Л	Е
П	А	Н	А	М	А	Р	О	С	Т
З	П	Т	Р	А	В	А	В	С	Г
С	М	С	М	С	М	С	М	С	М

БЕЗ СОГЛАСНЫХ

№1.

ТЕНЬ

Кисточка и краски

ЗАДАКА

Тумба, диван. Ключевое слово: кровать.

По вертикали: стол, комод, стул,
кресло, окно, табурет, гардероб, дверь.

По горизонтали: шкафа, трюмо,
В УЮТНОЙ ГОСТИНОЙ

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

УЧИМСЯ РИСОВАТЬ

Попробуй нарисовать поэтапно зайку
с его любимой морковкой.



www.razumniki.ru

Хочешь провести хэллоуин незабываемо? Почувствовать мурашки по спине? Или напугать гостей?

Ведьмы, пауки, привидения, черные кошки и светящиеся маски из тыквы... Давай устроим праздник, который запомнится всем надолго!

ОСЕНЬ В КРАСКАХ

ДЖЕК – ФОНАРЬ

Для разминки сначала займемся символом хэллоуина – тыквой. Чтобы привлечь шайку гоблинов, достаточно сделать джек-фонарь из тыквы. Но пугать гостей не обязательно редкими для нас натуральными тыквами (лучше её съесть!)

Первый способ:

вторая жизнь банок

Покрась изнутри банки в цвета тыквы и сделай им смешные рожицы.

Второй способ:

апельсиновый сюрприз

Рисуем черным маркером «лицо» на апельсине, а нарезанные нитки крепим с помощью скрепки на его макушку.



Третий способ: воздушная тыква

Понадобятся простые оранжевые... шарики! Если заполнить их гелем, то они будут стремиться вверх. Нарисуй на них страшные мордашки перманентным маркером. Отличное украшение для вечеринки!



ФОНАРИКИ



Черный картон формата А3 раздели на 4 части - это будут стороны фонаря. Подготовь трафарет и перенеси его на все четыре стороны фонаря. Вырежь рисунки. На полученные отверстия приклей полупрозрачную бумагу оранжевого цвета. Сложи четыре стороны и закрепи. Фонарь готов.

Будь осторожен: не оставляй без присмотра горящую свечку внутри фонаря!

ПОДАРОК В ТЫКВЕ

Задумал на хэллоуин сделать подарок? Сделай упаковку в тему праздника. Положи его в гофрированную оранжевую бумагу, а собранные концы обмотай коричневой лентой.



ВЕДЬМЫ

Легенда гласит, что ведьмы собираются раз в год в ночь на 31 октября, которая называется Ночь ведьм. Они танцуют вокруг больших костров и планируют то зло, которое будут выполнять в течение предстоящего года. Страшно? =)

Продолжить традицию Ночи ведьм можно, создав страшный силуэт ведьмы в окне. Нарисуй или распечатай и вырежь большой рисунок. Скотчем прикрепи ведьму на любое окно в своем доме, если ещё и со стороны улицы – лист будет колыхаться на ветру, создавая движение.

ХЭЛЛОУИНА



ШОКИРУЮЩИЕ ТЕНИ

Ночью всё привычное нам превращается в злое-щие тени. Ты можешь нарисовать или распечатать си-луэты кошки, паука, ведьмы, совы, летучей мыши. Пе-рерисуй их на плотный картон и вырежь. Прикрепи к получившемуся силуэту проволоку скотчем или нитка-ми, затем сделай кольцо из другого конца, чтобы на-деть его на источник света. Отрегулируй расстояние от стены, чтобы создать меньшие или большие тени. Пусть эффектные тени затанцуют на стенах!

НЕ ЖДАЛИ

Вырежь мышей, кошек из черной бу-маги и наклеи на ле-стницы, плинтусы и в любое место, где они могли бы заставить человека испугаться и подпрыгнуть, где их меньше всего ожида-ют гости.

НОЧНЫЕ «ЖИТЕЛИ»

Вырежь силуэты этих ночных «жителей», прикрепи прищепкой черного цвета (предварительно покрась) к любой вещи в своём доме, например, на светильнике.

Как по волшебству мы все успели сделать вовремя! Одеты в костюм ведьмы или чёртика. Зовём гостей. Нас ждёт улетный вечер!



СЛОЕННЫЕ ГОБЛИНЫ

Ингредиенты: тесто слоёное бездрожжевое, мас-ло, соль и перец или сахар и корица (по выбору).

Тонким слоем раскатать тесто. Используя нож или ножницы, вырезать мордашки. Смазать маслом и по-сыпать солью с перцем для остроты или сахаром с ко-рицей. Выпекать до готовности от 10 до 12 минут в духовке, разогретой до 400 градусов.

«КОСТЯВООЕ» БЕЗЕ

Ингредиенты: 6 яичных бел-ков, 1,5 стакана сахара.

Разогреть духовку до 200 градусов. Взбить яичные белки и сахар в миске на водяной бане. Взбивать венчиком постоянно, пока сахар не растворится и смесь станет теплой на ощупь, около 5 минут. Снять. Взбить миксером до очень жесткой формы, около 8 минут.

Ложкой выкладывать массу на противень с пергаментной бумагой в виде буквы «Z», придавая вид косточки. Выпекать до хрустящей корочки около часа. Остудить.



ПЕРЧЁНЫЕ КОШКИ-МЫШКИ

Забавное печенье легко сделать, такое навряд ли встретишь в магазинах нашей республики!

Ингредиенты: 1/4 ст. тертого сыра, 2 ч. л. папри-ки (или красного перца), 1 ст. л. муки для рабочей по-верхности, 1 лист слоёного теста, 3 ст. л. мака, масло растительное для противня.

Смешать тёртый сыр с паприкой. Тесто посыпать сыром с паприкой на одну половину, маком на другую. Вырезать кошек и летучих мышей. Положить на перга-мент, накрыть вторым листом пергамента. Выпекать 12-15 минут при 400 градусах. Дать крекерам остыть.

В чем твоя фишка?

Все люди разные, но в каждом обязательно есть то, чем он привлекает окружающих. Хочешь узнать, в чём твоя «главная фишка» и за что тебя все обожают?

1. Тебя вызывает учительница к доске и задает вопрос, на который ты не знаешь ответа:

А. Начну что-нибудь рассказывать и отмочу какую-нибудь шутку, чтобы учитель ничего не заметил.

Б. Постараюсь сделать из моего ответа импровизированное выступление.

В. Буду стоять, молчать и улыбаться.

Г. Вспомню всё, что знаю по предмету, и буду рассказывать всё, что придет в голову, может, это сработает.



2. У вас в школе устраивают праздник с музыкой и танцами:

А. Буду стоять в сторонке и подкалывать танцующих.

Б. Подойду к самой симпатичной девчонке (самому симпатичному парню) класса и предложу ей (ему) со мной потанцевать.

В. Буду стоять и дожидаться, пока кто-нибудь меня пригласит.

Г. Танцы? Нет. Это не для меня.

3. Твой друг (твоя подруга) стал(а) с тобой спорить на шоколадку, что ты влюбишь в себя самую крутую девчонку (самого крутого парня):

А. Приму вызов, и чтобы её (его) завоевать, сначала с ней (с ним) подружусь.

Б. Подойду к девчонке (парню) и расскажу про спор, предложу приколоться над моим другом. Если она (он) согласится мне подыграть, разделю шоколадку пополам.

В. Буду вести себя как настоящий романтик (настоящая леди), узнаю, как с ней (ним) можно связаться, и приглашу на свидание. Она будет моей! (Он будет моим!) И шоколадка тоже.

Г. Спорить на шоколадку из-за девчонки (парня)? Это ужасно неправильно. Конечно, я откажусь!



4. Друзья к тебе чаще всего обращаются за помощью:

А. Когда нужно всех развеселить и поднять настроение.

Б. Когда нужно срочно придумать что-нибудь интересное.

В. Когда нужен совет по стилю.

Г. Когда нужно решить сложный пример в домашнем задании.

5. В классе костюмированная вечеринка:

А. Надену смешной костюм кукурузы или прикольного персонажа из мультя.

Б. Приду в своей одежде и скажу, что пришел в костюме себя.

В. Надену костюм крутого супергероя или пирата.

Г. Я сделаю какой-нибудь замороченный костюм, чтобы все спрашивали, кто я.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Больше ответов «А».

Твоя главная фишка - чувство юмора.

Да-да. Ты можешь насмешить любого, даже зануду. Ты – душа компании. Твои шутки все пересказывают друг другу, и они становятся хитами. Даже учительница называет тебя «главным шутником». А родители говорят, что ты харизматичный. И, наверное, ты когда-нибудь даже думал открыть свой клуб приколов, стать актером или комедиантом.

Больше ответов «Б».

Твоя главная фишка – оригинальность.

Все балдеют от твоих придумок. Родители говорят, что у тебя неординарное мышление, а учителя называют тебя то хулиганом, то человеком с неординарным мышлением. Друзья знают, что ты в любой момент можешь что-нибудь отчебучить или выручить своей гениальной идеей. А девчонки (парни) считают, что ты настоящий парень (настоящая девчонка). Иногда странный(ая), но очень классный(ая). Никто не знает, чем ты будешь заниматься в будущем, но можно с уверенностью сказать, что чем-то очень творческим и креативным.

Больше ответов «В».

Твоя главная фишка – внешность.

Ты – красавчик (красавица). И ты это знаешь. Поэтому что все хотят быть на тебя похожими. Учителя тают перед твоим обаянием, и даже родители порой не могут устоять против твоей улыбки. Ведь ты создаешь впечатление такого хорошего парня (девчонки)! Ты умеешь использовать красивую мордашку в свою пользу. Ты точно уверен(а) в том, что, когда вырастешь, тебя ждёт успех. А как же иначе, ведь ты просто суперпарень (супердевчонка)!

Больше ответов «Г».

Твоя главная фишка – ум.

Ты – мегамозг. Может, у тебя и не самая красивая внешность и не самое отпадное чувство юмора, но зато ты можешь дать фору любому, кто станет с тобой соревноваться в сообразительности. Твой мозг работает, как компьютер. Правда, ты ничего не понимаешь в девчонках (парнях), но разве это важно? Родители гордятся тобой и знают, что будущее всего мира зависит от того, какую профессию ты выберешь. Ведь ты без пяти минут Эйнштейн!

№20 (436)
27 октября 2012 года

Главный редактор
В.В.Лях
Ответственный секретарь
С.А. Гладкая
Редактор
Д.А. Коюшев

Подписной индекс
52055

Цена свободная

Адрес редакции:
**167982, г. Сыктывкар,
ул. К. Маркса, 229,
каб. 312, 313, 317
«РАДУГА».**

Звоните (8-212) 24-52-38.

Электронный адрес:
radugnie@mail.ru

Сайт:
www.gazetaraduga.ru

*Следующий
номер выйдет
10 ноября 2012 года*

Выпуск осуществлен
при финансовой поддержке
Агентства РК по печати
и массовым коммуникациям.

Учредители газеты «Радуга»:
автономное учреждение
Республики Коми
«Редакция газеты «Радуга»,
Агентство РК по печати
и массовым коммуникациям,
ЗАО «Газета «Красное знамя»,
Коми Республиканское
отделение Российского
детского фонда.

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере
массовых коммуникаций, связи
и охраны культурного наследия
по Республике Коми.

Серия ПИ индекс ТУ-11 №0008
от 29 августа 2008 года.

Санитарно-эпидемиологическое
заключение соответствия
гигиеническим нормативам
№11.ПЦ.09.953.П.000190.03.04
от 16.03.2004г.

Периодичность издания -
два раза в месяц.

Время подписания в печать
по графику - среда, 17.00,
фактическое - среда, 17.00.
Газета отпечатана с готовых
оригинал-макетов в ООО «Коми
республиканская типография».
167009, г. Сыктывкар, ул. Савина, 81.
Печать офсетная.
Заказ №6840. Тираж 1100 экз.

– Как переводится
«I don't know»?
– Я не знаю.
– Вот! И никто не
знает!

– Как тебя зовут?
– Как Васю.
– Как какого Васю?
– Как любого Васю.

– Скажи, чем питаются ежи?
– Кактусами.



– Почему ты пьёшь так
много воды?
– Я яблоко съел.
– И что?
– Я забыл его помыть!



Классная
клавиатура!
Это какой же к ней
монитор нужен?..



Переписка в чате:

– У меня пропала укка на клавиату-
ре, которая после «а» и перед «в».
– Ты шутишь? Между «а» и «в» на кла-
виатуре нет букв.

В мой компь-
ютер попал вирус!
– Ну и?
– Я сделал
прививку.
– Куда?
– Под мышку!

– Как вас зовут?
– Роза.
– А где вы работаете?
– В банке.
– Роза в банке – как
романтично!

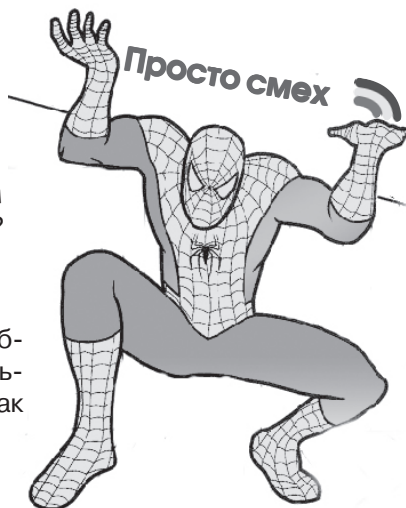
– Доктор, когда я трогаю
вот здесь, мне очень боль-
но. Что мне делать?!

– Хм... Не трогать.

– А у меня кошка необычная!
– И что в ней такого?
– Вот, посмотри фотографии.
– Ну птички, мышки, рыбки... И что?
– Кошка фотографировала!

Учительница
пишет на доске
пример: 2:2 = ...
– Вася, сколь-
ко это?
– Ничья!

Оказывается,
футбол придумал
дедушка, который
все-таки догнал
убежавшего ко-
лобка...



В детстве Человека-паука ча-
сто наказывали и ставили в пра-
вый верхний угол.

– Почему ваш ребёнок непре-
рывно орёт? Чего он хочет?
– Он хочет орать!

На уроке русского языка учи-
тель спрашивает Сашу:
– Как пишется «жи» и «ши»?
– Через «ж» и «ш»...

Старая примета: если хочешь, чтобы
всё было хорошо, нужно положить под
подушку плитку шоколада, и утром у тебя
всё будет в шоколаде!



– Вот есть рыба-
пила, рыба-молот ...
– И что же тебя так
заинтересовало?
– Чего это они там
строят?

– Мама, что
такое этикет?
– Это умение
зевать с закры-
тым ртом...

Осенний лес

Вот и настала золотая осень. Небо тёмно-голубое. И везде очень ярко, красиво. Идёшь по лесной тропинке, как заворожённый, как будто ты в сказочном царстве Берендея.

Каждый год осень устраивает в лесу пышный и красочный бал. Деревья в бальных платьях, усыпаны крупными монетами, которые блестят на солнце. Наряды у всех разные. Рябина надевает ярко-красные бусы. Ели в строгих малахитовых нарядах. Трепетная осинка вся в красном. Молодые берёзки выходят в круг в своих жёлтоватых нарядах. Кудрявый клён в багряной рубашке тоже танцует. Даже могучий дуб показывает свои умения на этом празднике.

А вот белки не пошли на это веселье, ведь они запасают на зиму, они беспокоятся, что она будет холодной. А птицы собираются в одно место, перекликаются, потому что пора лететь на юг. Скоро уже потянутся в дальний путь длинные вереницы журавлей, гусей, уток.

А бал тем временем закончился. Деревья готовятся ко сну, роняя свой убор, земля укрывается золотистым, пушистым ковром. Шуршат под ногами листья. Уходит золотая осень, и подходит к крыльцу зима.

Ювиналия ЧУПРОВА,
6 класс, Диюрская средняя школа.



Валерия ЧЕРНЫХ, 12 лет.



Андрей МУСАНОВ, 12 лет.



Алена ГОРБУШИНА,
8 лет.



Влад ЧЕРНЫХ, 10 лет.



Лада РЕНЖИНА, 12 лет.



Алеша ПАНТЕЛЕЕВ, 10 лет.

Рисунки учеников Гурьевской
средней школы Прилузского района.

TA





НЮША ПОМЕНЯЛА ИМЯ

Певица работает над мультфильмом «Снежная королева».

Данный проект станет российской экранизацией популярной сказки Ханса Кристиана Андерсена. По результатам кастинга было решено, что главная героиня будет говорить голосом Нюши. «Мне было безумно приятно работать. Я очень люблю эту сказку. Герда для меня с детства была примером смелости, верности и доброты», – признаётся певица.

В прокат мультфильм выйдет накануне Нового года. А чтобы скрасить ожидания поклонников, совсем скоро на экраны выйдет клип Нюши на песню «Это Новый год», которая является саундтреком к фильму.

STIGMATA – «ВРЕМЯ»

Видео представляет собой зарисовку о времени, природе человека, его красоте и свободе. «Мы часто познаём само понятие слова «время» через происходящие события. В большом потоке информации иногда сложно разглядеть самого себя. Главное – это внутренняя свобода, это как раз то, что не должно меняться с течением времени», – говорят музыканты.



ДМИТРИЙ КОЛДУН – «ОБЛАКА-БРОДЯГИ»

«Это песня о воспоминаниях. О том, что мы бережно храним в своей памяти. В клипе я отправлюсь искать свою первую любовь», – говорит певец. По сценарию ему нужно было сыграть концерт в лесу и в поисках прошлого пробежаться по пересеченной местности. За время съёмок певец успел набегать по лесу 30 километров.



ПАВЕЛ ВОЛЯ – «Я ТАНЦУЮ»

Весёлый клип, под который можно и нужно танцевать. «Надоело уже скучать. Хочется позитива и юмора! Их сейчас так не хватает на нашей эстраде и в мире в целом. Поэтому я и решил сделать этот пробел», – рассказывает артист. В клипе снялись около ста поклонников Паши. На съёмочной площадке они, разумеется, танцевали.



ИВАН ДОРН – «ИДОЛОМ»

Клип напоминает космический блокбастер. Артист наматывает «круги» на велотренажёре, далее попадает в лабораторию, где все работники – дети. Его самого превращают в ребёнка, после чего он отправляется на ракете в космос. В общем, непонятно, но увлекательно! Видео станет частью документального фильма об артисте, который будет выпущен зимой.



ФИЗИКА ПУШНОГО



Известный телеведущий Александр Пушной рассказал, что в детстве мечтал стать лётчиком и клоуном, но едва не стал физиком.

«В школе я учился в физико-математическом классе. Все пошли, и я пошёл. Хорошо учился только последние три года. В 1980 годах можно было «схватиться» за ум в седьмом классе и к десятому удачно поступить в университет.

Сегодня, чтобы поступить в вуз, нужно учиться хорошо с первого класса. Например, мой сын учится во втором классе и делает уроки до позднего вечера. Я в его возрасте отдавал урокам всего час-два максимум.

После школы поступил в вуз на физический факультет. Получил диплом. Не знал, что делать дальше, и решил получить второй диплом. Отучился ещё два года. Тогда открылись мои способности фонограммщика.

В 1999 году поехал в Москву писать фонограммы. Вот до сих пор пишу. Кстати, хорошая профессия. Она меня всегда прокормит. Ведь всё, что связано с «телеком», не постоянно. Зрители – люди капризные. Сегодня ты им нравишься, а завтра – надоел».