

# Радуга

№18 (434)

22 сентября 2012 года

**В ритме  
танца**  
стр. 10-11



**Юлия Савичева  
посетила  
Нижний Одес**

стр. 14-15

**Тайны  
заброшенных  
рудников**

стр. 12-13



**СБЫЛАСЬ  
МЕЧТА**



# НА «ПОДЗАРЯДКУ» СТАНОВИСЬ!



Средняя школа №14 г. Ухты.



Детский сад №2,  
пгт. Нижний Одес.



Средняя школа №14  
г. Сосногорска.



Ухтинский технический лицей.



Средняя школа №10 г. Инты.



Средняя школа п. Керки.

Мало кто может похвастаться, что утром делает зарядку. Многие школьники находят это занятие скучным и неинтересным. А недавно в нашей республике прошла массовая «подзарядка». Скучно не было никому!

В назначенный день, 12 сентября, дети, школьники, студенты коллективно «подзарядили» свой организм. Оздоровительные гимнастики проходили на школьных дворах, в спортзалах, в кабинетах и даже в бассейне. Мальчишки и девчонки разминали косточки под ритмичную музыку, участвовали в спортивных играх и эстафетах и даже танцевали под гимн страны.

«Для нашей школы это мероприятие как нельзя лучше отражает дух коллективизма, ведь мы за единение, мы за здоровый образ жизни», – признаются учащиеся интинской школы №10.

«Наши дети доказали, что утренняя гимнастика – это здорово. Ребята получили заряд бодрости, энергии и в хорошем настроении пошли на уроки, выстроившись паровозиком», – рассказывают в усинской школе №2.

В Сыктывкаре центральным местом проведения зарядки стала Стефановская площадь. Несмотря на пасмурную погоду, здесь собрались более 400 человек. Под руководством инструктора они выполнили комплекс физических упражнений.

Всего в республиканской оздоровительной акции «Подзарядка-14» приняли участие более ста тысяч человек! Идея проведения массового мероприятия, посвященного Сочинской олимпиаде 2014 года, принадлежит сыктывкарским студентам. Таким образом молодые люди хотят вызвать интерес к спорту среди населения. «Это не разовая зарядка. В планах – сделать её ежеквартальной», – комментирует акцию куратор проекта «Подзарядка-14» Егор Лихачёв. По его словам, спорт – это красота и уверенность в себе.

**Татьяна ХАТАНЗЕЙСКАЯ,  
Дмитрий КОЮШЕВ.**

**Фото:** <http://vk.com/molrk>

Организаторы акции: координационный студенческий совет Республики Коми при Министерстве образования РК, Министерство здравоохранения РК, Агентство по физической культуре и спорту РК.



Медицинский колледж.



Средняя школа №12 г. Воркуты.



Средняя школа №1 г. Усинска.



Детский сад №28 г. Ухты.



Средняя школа №1  
г. Сосногорска.



г. Сыктывкар.

**А ты участвовал  
в «Подзарядке-14»?  
Поделись своими впечатлениями  
на нашем сайте:  
[www.gazetaraduga.ru](http://www.gazetaraduga.ru)**



## ВЕСЕЛО И ВКУСНО

**В воркутинском Центре национальных культур прошёл традиционный осенний праздник «Арбузник».**

Мероприятие с таким сладким названием проводится четвертый год подряд. На этот раз его участниками стали ребята с ограниченными возможностями, а также воспитанники детской коррекционной школы и детского дома. Более сотни мальчишек и девчонок участвовали в игровом представлении, посмотрели кукольный спектакль «Трям, здравствуйте» и, конечно, насладились вкусными сахарными арбузами. Но главное, они познакомились с новыми друзьями и получили массу приятных эмоций от общения.

По окончании праздника байкеры воркутинского клуба «Полярные волки» прокатили детвору на своих железных конях.

**Валерия Дриголя.  
Фото Натальи Савиных.**



## ПРОТИВ ГРАДУСОВ

**Школьники предлагают способы борьбы с алкоголизмом.**

В Госсовет Коми поступают предложения от школьников по профилактике алкоголизма. Первыми на инициативу депутатов откликнулись ученики средней школы посёлка Аджером Корткеросского района. Они предложили 18 способов, которые, по их мнению, могут снизить употребления алкоголя.

Один из пунктов – запрет производства детского шампанского и кондитерских изделий в форме бутылок, так как «это закладывает в подсознание детей негативный опыт». По мнению школьников, также не следует продавать алкоголь уже нетрезвому человеку.

Ученики подумали и о мерах профилактики: телевидению Коми они бы рекомендовали создавать «больше познавательных молодежных программ по пропаганде здорового образа жизни», полностью запретили бы рекламу алкоголя, а вместо неё запустили антиалкогольные ролики. По аналогии с табачными пачками алкогольные этикетки могут быть оформлены «с изображением последствий употребления спиртного».

Депутаты продолжают принимать предложения от учеников школ республики. Все они будут направлены в комитеты Госсовета, чтобы отобрать те из них, которые войдут в рекомендации «парламентских слушаний».

## КНИГИ К ЮБИЛЕЮ

**В Национальной библиотеке Республики Коми стартует юбилейная акция «1.7.5.»**

27 сентября откроется новый читательский сезон. К юбилейной дате старейшей библиотеки края сформирован подарочный фонд, который состоит из 175 книг – столько лет исполняется библиотеке. Он будет вручен посетителям следующим образом: каждый 10-й читатель, записавшийся в библиотеку в период с 27 сентября по 30 октября, автоматически станет участником акции и получит бесплатный читательский билет. А первому, седьмому и пятому из каждой десятки записавшихся подарят книги. 175-го нового читателя ждет серия книг, которая будет вручена на юбилейном вечере 1 ноября.



## ПОМОГЛИ ДЕТЯМ

**Участники движения детей и молодежи «Ребятня Республика» организовали благотворительную акцию «Портфель другу».**

Активисты из Эжвинского района Сыктывкара узнали от социальных работников, что многие малообеспеченные семьи нуждаются в помощи по сбору детей в школы и детские сады, и тогда бросили клич об акции. Общими усилиями ребят из образовательных учреждений района и школьных объединений удалось собрать школьные принадлежности, одежду, игрушки, детскую литературу. Все вещи были переданы в семьи.



# ЗВУЧИТ ПОЖАРНАЯ ТРЕВОГА!

Пролетело лето, как комета, листья на деревьях пожелтели. Кончились каникулы и лето. Снова тебя ждут наши школьные парты, тетради, учебники! Самое время напомнить о правилах поведения при пожаре в учебном заведении. О том, как действовать в этой сложной ситуации, расскажут специалисты республиканского Управления противопожарной службы и гражданской защиты.

## ГЛАВНЫЙ - УЧИТЕЛЬ

Пожарная тревога звучит громко, однако она не так страшна, как огонь и дым. Сигнала пожарной тревоги не следует бояться. Неожиданно услышав звук сирены, не только дети, но даже взрослые пугаются и совершают опасные для жизни поступки: прячутся под столами и в шкафах, выпрыгивают из окон и мечутся по коридорам. Паника в этом случае становится губительней огня! А между тем, **ученик в опасной ситуации должен полностью положиться на учителя**, который подскажет, что делать.

## УЧИТЕЛЯ НЕТ РЯДОМ

В этом случае твоя задача действовать самостоятельно и как можно быстрее выйти из школы. Путь к выходу подскажут специальные эвакуационные знаки. Это, как правило, таблички со словом «ВЫХОД». На них может быть изображён человечек, бегущий по лестнице или открывающий дверь, или направляющие стрелки. Такие знаки всегда бело-зелёные и имеют подсветку, чтобы их было видно в дыму. Важно: если в помещении – дым, то уходить нужно, пригнувшись или ползком по полу, закрыв нос и рот мокрой тряпкой.

Хорошо, если ты обращаешь внимание на знаки спасения не только в школе, но и в других зданиях.

**Обращаемся к учителям и родителям. Пожалуйста, побеседуйте с детьми на эту важную тему! Подробно расскажите о действиях в случае пожара в школе, покажите пути эвакуации, спасительные знаки. Зная эти несложные правила, школьники смогут действовать верно, а взрослые могут не волноваться об их безопасности.**

## БЛАГОПОЛУЧНО ВЫБРАВШИСЬ ИЗ ШКОЛЫ...

Первым делом необходимо прийти на общее место сбора. Ни в коем случае нельзя сразу убежать домой! Если ты не покажешься учителю, он сочтёт, что ты остался в школе, и сообщит об этом пожарным. Пожарные будут рисковать жизнью и тратить силы и время на напрасные поиски. После выхода из горящей школы ты должен немедленно сообщить учителю о своём самочувствии, чтобы в случае неприятности медицинская помощь была оказана вовремя.

## ВЫХОДА НЕТ...

Если за дымовой завесой ничего не видно, не стоит пробираться сквозь неё в поисках выхода. Возможно, именно в той стороне и есть очаг пожара. В таком случае путь один – в помещение, где ещё нет дыма и огня. Попав в такой кабинет, нужно закрыть (но не запереть!) дверь. Открыть окно и вывесить наружу любую светлую ткань: это может быть занавеска или же своя рубашка. Дело в том, что белая ткань – это общепринятый и понятный всем пожарным знак «Нужна помощь». В этом случае пожарные будут знать, где тебя искать.

# В СТЕНАХ ЛЮБИМОЙ ШКОЛЫ

Всё главное в судьбе человека начинается со школы. Каким ты будешь в школьные годы, таким и станешь в последующей жизни. Тема урока, ой, то есть нашей статьи – школа!

\*\*\*

Я радостно в школу из дома иду...  
В дневник я оценки, домашку пишу.  
Когда же учитель меня поднимает,  
Кричу: «Не готова», дневник свой ищу.  
Тащусь я и медлю, хочу убежать,  
Чтоб двойке случайной дневник не достать.  
Вот ручка коснулась небрежно листа.  
Не выйду из дома уже никогда!

**А. МИХАЙЛЮК.**



\*\*\*

Кто же думает, решает,  
У доски стихи читает,  
Учит формулы и звуки? –  
Мы грызём гранит науки.  
Школа – радость, школа – мука,  
Где-то трудно, где – легко.  
Каждый сам решит, что лучше  
В нашей школе для него.  
Школа – рай кому-то будет,  
А кому-то сущий ад.  
Кто-то жизнь свою исправит,  
Наук всех станет кандидат.

**Е. КОЗИЦЫНА.**

## ЦЕЛЫЙ МИР

Школа – это не просто здание, это целый мир, в котором кипит жизнь. Здесь мы учимся, общаемся, взрослеем. Осознавая важность всего этого, нельзя не быть благодарным школе. А учителя – это сердце школы. В нашей жизни они играют очень важную роль, как, возможно, и мы в их жизни.

Во время учёбы с нетерпением ждёшь летних каникул. Но пройдёт месяц-другой, и начинаешь скучать по любимой школе и друзьям. Так скучают только по родному дому.



**Элина ТРЕТЬЯКОВА.**

## САМЫЙ ИНТЕРЕСНЫЙ УРОК

Хочу рассказать про самое необычное занятие. Это был урок биологии, тема: «Скелет человека». Учитель поведала нам много интересных фактов, а потом неожиданно вынесла из лаборантской... человеческий скелет! Все очень удивились. Девчонки чуть не вскрикнули.

Указывая на определенную кость, Диана Николаевна рассказывала о её значении. Было увлекательно! После урока мы поближе рассмотрели скелет, некоторые даже пожали ему руку.

**Елена ЧУПРОВА.**

## ВТОРОЙ ДОМ

Для каждого из нас школа – это второй дом. Здесь есть и вторая мама – наш классный руководитель, который учит нас быть добрыми, культурными, честными.

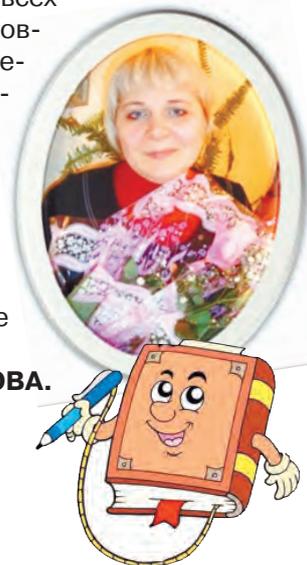
Школа даёт нам опору, дарит тепло и радость, формирует характер, учит нас правильно относиться к окружающему миру. Это удивительное место, где мы находим первых настоящих друзей и первую любовь, где мы переживаем радость первых побед и учимся скрывать горькие слёзы поражений. Школа учит нас преодолевать трудности и не останавливаться на достигнутом.

**Ксения РАЗМИНАС.**

## ПЕДАГОГ С БОЛЬШОЙ БУКВЫ

Я учусь в восьмом классе. На протяжении всех учебных лет старалась не выделять педагогов-любимчиков, но в одной из учительниц я заметила особое стремление дать нам хорошее образование, привить нормы этикета и моральные ценности. Это преподаватель русского языка – Татьяна Анатольевна Гончар (на фото). Она сочетает в себе такие качества, как доброта, взаимопонимание, строгость. Учит детей она не только знанию родного языка, но и умению слушать и слышать, что тебе говорят, понимать другого.

**Элина СТЕСИКОВА.**





## ОДНА СЕМЬЯ

Раньше я жила и училась в посёлке Урдома Архангельской области, но в прошлом году переехала в Ухту. Я боялась новой школы, новой программы, новых учителей и одноклассников. К счастью, здесь оказались весёлые, добрые и понимающие ребята. Я сразу подружилась с девчонками, да и с ребятами тоже. В классе мы – одна семья. Помогаем друг другу в трудную минуту, ставим перед собою цели и всегда их достигаем, никогда не сдаёмся. Несмотря на то, что нам порой бывает очень сложно, мы счастливы, когда у кого-то из одноклассников праздник или просто хорошее настроение. Очень рада, что учусь в таком отличном классе, и что меня окружают замечательные ребята.

**Виктория УСПАССКАЯ.**



## ОТКРОВЕНИЯ УЧИТЕЛЯ

Я очень хорошо помню школьные годы. Конечно же, мы не были совсем уж паиньками и тоже получали «двойки». Но уроки не срывали, подписи родителей не подделывали – это нечестно! Косметикой начали пользоваться только в старших классах. В девятом классе девочки стали подкрашивать губы, а через год – ресницы, за что получали от учителей замечания.

По профессии я дирижёр. Устроилась на работу в свою родную школу. Хочу, чтобы мой ребёнок учился там, где прошло моё детство.

Приятно видеть своих учителей как коллег. Они по-прежнему являются моими наставниками, помогают в работе. Желаю им крепкого здоровья и терпения!

**Таисия Валентиновна ЛЕМЕГА,**  
учитель музыки.



\*\*\*

Как люблю я школу, мама!  
Утром шумною гурьбой  
В класс приходим самый-самый...  
Этот класс, конечно, мой.  
Нет на свете школы краше:  
Здесь уютно и тепло.  
И с учительницей нашей  
Нам, признаюсь, повезло.  
Не ругается сердито,  
Даже если ставит «Два».  
А покажет деловито,  
Где ошибка, нам сама.  
Пусть уроков в школе много,  
Одолеем, не беда!  
Начинаются с порога  
Наши школьные года ...

**Валентин МАЙОРОВ.**



Использованы материалы газеты «Время перемен» средней школы №19 г.Ухты, участника III Открытого фестиваля «Традиции новации», организованного Республиканским центром дополнительного образования.

# «Золотые» герои России-2012

Вслед за XXX Летними Олимпийскими играми в Лондоне прошла Паралимпиада, в которой приняли участие около 200 российских спортсменов. По результатам неофициального командного медального зачета сборная России заняла второе место, завоевав 102 медали. Больше всего наград в копилку России принесли пловцы и легкоатлеты. Лучше наших спортсменов выступили только паралимпийцы из Китая. За две недели россияне смогли завоевать 36 золотых медалей. А своих героев, как известно, нужно знать в лицо.

## ПЛАВАНИЕ

Первые золотые награды сборной России на Паралимпиаде завоевали пловцы **Сергей Пуныко** (21 год) и **Оксана Савченко** (21 год), став лучшими на дистанциях 400 метров вольным стилем у мужчин и женщин. Всего у Сергея три медали: золотая, серебряная и



бронзовая. Результат Оксаны является наивысшим достижением в Паралимпийских играх 2012 года – пять золотых медалей. На дистанции 50 метров вольным стилем Оксана Савченко не только принесла золото команде, но и поставила мировой рекорд.



**Александр Неволин-Светов** (24 года) – обладатель полного комплекта наград Летних Паралимпийских игр 2008 года, а также чемпион и трёхкратный серебряный призёр Летних Паралимпийских игр 2012 года в плавании. В стометровке на спине Александр Неволин-Светов завоевал золотую медаль Паралимпиады. Он установил новый мировой рекорд, приплыв с наилучшим результатом 59,35 секунды, превзойдя самого себя на 0,02 секунды. Стометровка на спине – коронная дистанция спортсмена.



**Денис Тарасов** (19 лет) выиграл «золото» Паралимпийских игр в Лондоне и установил мировой рекорд. Дистанцию 50 метров вольным стилем спортсмен преодолел за 25,82 секунды, опередив спортсменов из Голландии и Китая.



**Константин Лисенков** (23 года) – обладатель полного комплекта наград Летних Паралимпийских игр 2008 года, чемпион Европы 2006 года, многократный чемпион России по плаванию. В Лондоне завоевал шесть медалей, две из них золотые.



**Роман Макаров** (28 лет) стал чемпионом, выиграв заплыв на 100 метров баттерфляем среди спортсменов с нарушениями зрения. Результат Макарова – 57,21 секунды.



**Олеся Владыкина** (24 года) стала лучшей на дистанции 100 метров брассом среди спортсменов с физическими поражениями. Ей удалось не только победить, но и установить новый мировой рекорд – 1 минута 17,17 секунды.



**Павел Полтавцев** стал чемпионом, установив новый мировой рекорд на дистанции 100 метров брассом – 1 минута 4,2 секунды. Помимо золотой медали, спортсмен завоевал серебряную и бронзовую в комбинированной эстафете и эстафете 4х100 метров вольным стилем.



**Михаил Зимин** из Стерлитамака выиграл золотую медаль, победив на дистанции 100 метров брассом среди мужчин. При этом побил мировой рекорд. В финальном заплыве он показал время 1 минута 7,5 секунды.



## ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

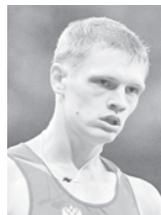
**Федор Триколич** (26 лет) стал лучшим в забеге на 100 метров. «Я в легкой атлетике уже пять лет, до этого занимался мини-футболом – был серебряным призером на чемпионате России, но мини-футбол не входит в программу паралимпийских видов спорта, и я решил попробовать себя в другом, – говорит Триколич. – Начал с прыжков, но бегал лучше – так и продолжил. В Пекине занял пятое место в стометровке. После этого стал бегать в группах со здоровыми людьми и улучшил результаты». В копилку Российской сборной Федор принес две золотые и одну серебряную медали.



**Мargarита Гончарова** (21 год) стала обладательницей трех золотых медалей. В забеге на 100 метров среди спортсменов с физическими поражениями она установила личный рекорд. Кроме того, спортсменка выиграла «золото» в прыжках в длину и в эстафете четыре по сто метров.



**Евгений Швецов** стал трехкратным чемпионом. Любовь к физкультуре Жене привил папа. С пяти лет, по настоянию отца, один раз в день мальчик подтягивался на турнике. Потом это вошло в привычку. Евгений хорошо играл в футбол, занимался рукопашным боем. «Соперники выступали достойные, чуть не отстал, но нашлось столько сил, что смог выиграть. Выложился полностью. Это мой лучший результат», – делится впечатлениями чемпион.



**Алексей Лабзин** (27 лет) отдал все силы, чтобы стать первым на 400-метровке и установить паралимпийский рекорд. Он был первым на дистанциях 100, 200 метров и в эстафете четыре по сто метров. На предыдущих Играх в Пекине нашему спортсмену удалось завоевать лишь две серебряные медали. Как говорит его мама, он с детства был бойцом.





**Роман Капранов** (28 лет) завоевал золото в беге на 200 метров, повторив мировой рекорд.

**Елена Иванова** (24 года) в Лондоне завоевала три золотых медали: в беге на 100 и 200 метров и в эстафете четыре по сто метров. Также она двукратная чемпионка и серебряный призёр мира по легкой атлетике, многократная чемпионка России, Заслуженный мастер спорта России.



**Елена Паутова** завоевала золотую медаль, победив в забеге на 1500 метров среди слабовидящих спортсменов.

Североосетинский атлет **Гоча Хугаев** (28 лет) стал золотым медалистом в соревнованиях по прыжкам в длину. Хугаев установил мировой рекорд уже в первой попытке, прыгнув на 6,23 метра.



В четвертой попытке он побил этот результат – 6,28, а в пятой обновил и это достижение. Итоговый результат спортсмена – 6 метров 31 сантиметр.

**Алексей Ашапатов** (39 лет), чемпион и рекордсмен летних Паралимпийских игр 2008 и 2012 годов, чемпион мира (2006), чемпион Европы (2005), десятикратный чемпион России по легкой атлетике. Стал чемпионом как в метании диска, побив собственный мировой рекорд, так и в толкании ядра.



**Николь Родомакина** (19 лет) – чемпионка в прыжках в длину. Также четырехкратная чемпионка мира (2009, 2011), серебряный призёр чемпионата мира (2011, 2012), многократная чемпионка России, Заслуженный мастер спорта России и мастер спорта международного класса.



**Мужская российская сборная по легкой атлетике** в составе Евгения Кегелева (на фото справа), Алексея Лабзина, Федора Триколича и



Андрея Коптева (на фото слева) завоевали золото в эстафете 4x100 метров. Результат победителей – 42,66 секунды. Это новый рекорд Паралимпиад.



Ещё одну золотую медаль завоевали **российские легкоатлетки**: Анастасия Овсянникова, Светлана Сергеева, Елена Иванова и Маргарита Гончарова. Они принесли российской команде **победу в эстафете 4x100 метров**.



На своей первой Паралимпиаде **Денис Гулин** (36 лет) завоевал золото в тройном прыжке с результатом 12,91 метра. В сентябре исполнилось два года с тех пор, как спортсмен начал тренироваться в паралимпийской сборной. На Играх россиянин выступал с травмой, но она не помешала ему победить.



**Никита Прохоров** (20 лет) выиграл медаль высшей пробы в толкании ядра, установив новый мировой рекорд – 15,68 метра. Он опередил представителя Китая на 11 сантиметров.

## НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

В финальном поединке **Раиса Чебаника** (48 лет) нанесла поражение Антонине Ходзинской из Украины, взяв реванш за поражение на предварительной стадии турнира. Раиса стала одной из самых возрастных чемпионки этих Паралимпийских игр.



## СТРЕЛЬБА ИЗ ЛУКА



В индивидуальных соревнованиях по стрельбе из классического лука российские лучники заняли весь пьедестал: **Тимур Тучинов** стал первым, Олег Шестаков – вторым, Михаил Оюн – третьим.

«Любой спортсмен стремится к золотой медали Олимпиады. После пекинской Паралимпиады было особенно сложно, тяжело. Много работал, призёром был на всех соревнованиях с 2009 года. И вот результат – золотая медаль», – подчеркивает чемпион.

## ФУТБОЛ



В последний день Паралимпиады, 9 сентября, золотыми призерами стали российская мужская команда футболистов, обыгравшая в финале сборную Украины со счетом 1:0.

«Мы на каждый турнир едем за победой. Два последних чемпионата мира выиграла, а вот последняя победа на Паралимпиаде была в 2000 году. Из той команды у нас остался в составе только один человек, для всех остальных это первый успех на Паралимпийских играх. Теперь я очень счастлив – у меня есть бронза, серебро и золото Паралимпийских игр», – с гордостью рассказал капитан Иван Потехин.

Сборную России на Играх-2012 представляли Александр Кулигин, Андрей Куваев, Вячеслав Ларионов, Александр Леков, Лаша Мурванадзе, Заурбек Пагаев, Иван Потехин, Эдуард Рамонов, Вячеслав Рарецкий, Асланбек Сапиев, Алексей Тумаков, Алексей Чесмин.

**Подготовила Юлия УЗЕНСКАЯ.**

## Hip-hop

Танцевальный стиль возник в результате развития африканского джаза, и первыми его исполняли афроамериканцы. На русский язык хип-хоп переводится как мелко прыгать, подсакивать. Танец исполняется под звуки интенсивной и ритмичной музыки. Он выражает высокую физическую активность танцора, отсюда круговые вращения, толкательные движения бёдрами, расслабленность и направленность в пол. Хореография сочетает брейк, акробатику, ушугнуты колени, он часто касается танцпола. Это объясняется тем, что у народов Африки боги ассоциировались с землёй, и они так им поклонялись.

## Electro Dance

Популярный танец, пришедший к нам из Франции и Бельгии в 2007 году. Этот стиль выработал не только танцевальную линию, но и определённое направление в одежде и музыке. Узкие джинсы, футболка с необычным рисунком, кроссовки и яркая причёска – по этим вещам можно отличить танцора данного стиля от любого другого. Музыка электро-дэнс представляет собой электронный техно. Она имеет очень быстрый и одновременно монотонный ритм, под который надо двигаться очень быстро, поэтому танец основан на разнообразных движениях руками. Есть «фишки» с ногами: разворот ступни наружу – внутрь, одновременно или поочередно обеими ногами, подъём согнутой в колене ноги и другое.

## Dubstep Digital Dance или 3D

Молодой стиль танца, который исполняют под дабстеп музыку. Она основана на сочетании вибрационных низкочастотных басов и ритмичного бита. 3D появился совсем недавно. Сперва этот танец проходил адаптацию электро буги, но вскоре появились новые элементы. В 3D чередуют длинные и короткие движения, ускорения, замедления и резкие остановки – благодаря этому танцор может обыграть трек. Танец основан на трансформациях (участвует всё тело), так же используют волны, развороты.

# В ритме



Современные танцевальные направления завоевывают популярность среди молодёжи нашей республики. Подтверждение тому – фестиваль «ODES DANCE vol.2», который состоялся в начале сентября в посёлке Нижний Одес. Площадка местного дома культуры превратилась в грандиозную вечеринку.

Танцевальный турнир проходил в трёх номинациях: «Хип-хоп», «Электро-дэнс», «Дабстеп диджитал дэнс» (3D). Всего в этом фееричном действе было задействовано 33 участника. Конкуренцию местным танцорам составили гости из Сосногорска и Сыктывкара. Многие ребята пробовали свои силы в нескольких номинациях.

Соревнования проходили в формате «батлов»\* – кто кого перетанцует. Два участника, друг напротив друга, по очереди демонстрировали умение владеть телом и чувствовать музыку. Жюри определяло лучшего из них, он проходил в следующий круг, и так до финала.

Один танец – не более минуты. Ошеломить окружающих своим номером, быть в непрерывном движении, не останавливаясь ни на секунду – золотое правило настоя-



# Танца



Даниил Мубаракзянов,  
16 лет, г. Сосногорск.  
(1 место – «Электро-Дэнс»)



Андрей Соловей, 14 лет,  
пгт. Нижний Одес.  
(1 место – «Хип-хоп»):

Рая Фарахова, 15 лет,  
пгт. Нижний Одес.  
(1 место – «3D»)

щего танцора. И здесь об этом правиле не забывали. Яркие выступления участников, насыщенные элементами спортивной акробатики, пластики, под звуки техно-, электро-музыки восхищали собравшихся зрителей. Сложность выполняемых танцорами движений свидетельствовала о здоровом образе жизни ребят, ведь только находясь в хорошей спортивной форме можно достичь высоких результатов и мастерства.

Без преувеличения можно сказать, что большинство участников фестиваля выступили достойно, да так, что жюри до последнего момента было тяжело определить победителя.

Для многих начинающих танцоров эти соревнования стали бесценным опытом, они нашли здесь единомышленников, показали свои способности. Участники говорят, что проиграть на танцевальном фестивале не страшно, главное – громко заявить о себе.

*\*Батл (в переводе с английского «battle» – «поединок») – танцевальное сражение между двумя и более участниками, в процессе которого они импровизируют под меняющиеся ритмы музыки.*

“Для нашего маленького посёлка такой фестиваль стал большим событием. Очень рад, что приехали ребята из других городов. Они составили сильную конкуренцию.

Танцами я занимаюсь полтора года. Началось всё с того, что в посёлке открылась секция по современным танцам и друзья позвали туда записаться. Мы были первыми учениками. От своего учителя Владислав Широкова я и узнал о таком стиле, как хип-хоп. Теперь он стал частицей моей жизни.

★ Сам танец привлек меня своим характером и бешеной энергетикой. В нём ты выражаешь свои чувства, переживания, эмоции! Танец развивается – люди придумывают какие-то новые движения, комбинации... Родители к моему увлечению относятся положительно, всегда интересуются моими делами, радуются новым достижениям. Я ни разу не усомнился в своём выборе, от каждой тренировки получаю огромное удовольствие и заряд энергии. Как танцор хочу развиваться, не стоять на месте.

Дмитрий КОЮШЕВ, фото автора.





Инта

# ТАЙНЫ ЗАБРОШЕННЫХ РУДНИКОВ

## ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Ещё с XIX века территория современного Интинского района привлекала внимание людей благодаря своим запасам каменного угля. Геологические исследования на реках Интинского района (Нече, Шарью, Большой Инте, Адзьве, Косью) начались ещё в царской России (интерес к углям проявляли Северное пароходство и шведская акционерная компания «Стела Поляр»).

К 1924 году относится открытие Кожимского угольного месторождения профессором А.А.Черновым. В 20-е годы XX века разведка угля велась геологами с привлечением местного населения. В это время на реке Кожим существовало лишь одно поселение – деревня Кожимвом, основанная в 1917 году.

С 1930 года работы на реке Кожим стали вестись и силами заключенных. В 1942 году в Кожимском лагпункте содержалось 150 заключенных, в 1945 – 700, в середине 1948 – 900. Они прокладывали железную дорогу на Кожимском участке, добывали строительный камень. После 1954 года лагерь в Кожиме был ликвидирован. В настоящее время поселок Кожим-Рудник закрыт, жители переселены в Инту.

**Поисково-краеведческая экспедиция по увековечиванию памяти жертв политических репрессий «Обеиз-2012» с участием подростков 5-11 классов разных школ города Инты прошла этим летом с 18 по 27 июня.**

Группу юных исследователей истории возглавила Наталья Анатольевна Киселева, педагог дополнительного образования. Основной целью экспедиции, организованной республиканским фондом жертв политических репрессий «Покаяние», стало обследование каменного карьера Обеиз на красивейшей реке Приполярья – Кожим.

Подготовка участников экспедиции началась с получения теоретических знаний и практических навыков. Во-первых, это знакомство с районом похода: изучение рельефа местности, климата, растительности и сбор сведений о лагпункте Кожим-Рудник по разным источникам. Во-вторых, ребятам необходимо было научиться ориентироваться по компасу, оказывать первую медицинскую помощь, выполнять правила хранения и транспортировки продуктов. Подготовка к преодолению естественных препятствий – труднопроходимого леса, болот, водных преград – отразилась на выборе туристического снаряжения. Была определена методика опроса старожилов и местных жителей для сбора воспоминаний. Распределены туристские должности в группе: штурман, казначей, медик, фотограф, летописец, дежурный по кухне.

Следующий этап, экспедиционный, начался 18 июня. Кроме руководителя, в экспедиции приняли участие 10 школьников. Это учащиеся средних школ №5, №9 и лицея №1 г. Инты. Была определена нитка маршрута: г.Инта – ст.1952 км Кожим-Рудник – хр.Обеиз – руч. Пальник-шор – руч.Ошьель, – р.Сывь-Ю – увал Сыл-бок-Чугра – руч.Нертнечаель – р.Кожим – ст.Кожим – ст.Кожим-Рудник – г.Инта.



**Следы обработки  
камней заключенными.**

**Интересны и познавательны выписки из дневника экспедиции, отчёт, о которой был отправлен в фонд «Покояние».**

**18 июня.** Из Инты на юг в 12.20 отходит пригородный поезд Инта-Печора, который останавливается на станции Кожим-Рудник. От Кожим-Рудника до гор – 25 км, но нас подвозит Владимир Александрович Комиссаров. На хребте Обеиз действует его предприятие по добыче малинового песчаника. Разработка этого сырья началась ещё в годы Великой Отечественной войны силами заключенных. Вахтовка за полтора часа доставила нас до седловины хребта Обеиз. В 16.00 приступаем к обустройству лагеря: выбираем места для палаток, копаем яму для мусора. Жара не даёт уснуть, а ещё нужно привыкнуть к аккомпанементу комаров и оводов.

**19 июня.** Знакомство с лагерными объектами, находящимися на водораздельном болоте в верховьях ручья Ошьель. В 40-е годы здесь действовал лагерь. По сей день видна колючая проволока, колеи от автомашин, заросшие строения. Сам лагерь находился на болоте. Работать заключенные ходили на хребет Обеиз. Видимо, здесь же оставляли весь инструмент.

**20 июня.** Нужно найти место захоронения заключенных и составить его схему. В ходе предыдущих экспедиций его обнаружить не удалось. Мы нашли только 8 могильных провалов в травяном ельнике. На пути от тракторной дороги к месту захоронения подготовлена большая яма прямоугольной формы со сторонами 2 на 3 метра.

**21 июня.** Наша цель – карьер, поиск и фотографирование орудий труда заключенных. Обнаружили: огромные разбитые кувалды, металлические клинья, пласти металла, штыковые лопаты, расколотые, но не вывезенные плиты. Процесс работы был таковым: на камень наносилась разметка, затем накладывалась полоска металла, приставлялся металлический клин и с помощью ударов кувалды вгонялся камень. Расстояния между клиньями разные, от 8 до 15 см. На нескольких кувалдах стоит клеймо «ГИ 8».

**22 июня.** Сегодня объектом нашего исследования выступает ручей Пальник-шор. Туристы нашего города Инты, бывавшие здесь в 80-е годы, рассказывали, что у ручья встречали остатки строений, поросшие березняком. Ручей неглубокий, запросто можно перейти на другой берег. Прошли километр. Встречаем ветровал, но никаких следов строений.

**23 июня.** Сворачиваем лагерь. Убираем место стоянки. Сегодня нам предстоит перейти реку Сывь-Ю. В 13.30 выходим. В 16.30 мы на Сывь-Ю. Ниже тракта хорошая стоянка занята геологами из Санкт-Петербургского Института нефти и газа. Уходим вверх по течению. Здесь тоже есть поляна для палаток, каркас для бани и кострище. Обустроиваем лагерь. Вечером идем знакомиться с геологами. В лагере только водитель – интинец Владимир Серов, остальные на маршруте.

**24 июня.** Сегодня нас интересует «шпалорезка», это ответвление дороги в сторону Кожима на увале Сыл-бок-Чугра. Дорогой пользовались в 40-е годы для заготовки древесины на шпалы. От нашей стоянки до нее 3 км... Во второй половине дня идем на мраморный карьер. Здесь добывали черный с белыми прожилками камень. Плитами с этого карьера облицова-



**Кувалда и металлический клин - орудия труда заключенных.**

**Разметка камней.**



ны колонны городской поликлиники №1. Вечером организуем баню и купание на Сывь-Ю.

**25 июня.** Нужно осилить самый большой участок пути – переход к железнодорожному мосту через реку Кожим, 16 км. Устали. Кроме обустройства лагеря в замечательном месте для стоянки сил ни на что не хватает.

**26 июня.** Задача дня: поиск старой ветки железной дороги. В первые годы ввода железной дороги в эксплуатацию поезда зимой ходили прямо по льду Кожима. На другом, правом берегу она просматривается. Выходим напротив неё и пытаемся проследить дорогу на этом берегу. Поиск затрудняется тем, что поверх старой дороги отсыпана новая. Старая железная дорога теряется под отсыпкой для опоры ЛЭП. Вечером уходим в поселок Кожим-Рудник в поисках старожилов. Встречаем Усольцеву Надежду Степановну, ей около 60 лет. Она рассказала нам о старом кладбище на берегу Кожима, ниже моста по левому берегу.

**27 июня.** Ранний подъем, чтобы успеть на утренний поезд. Он приходит в Кожим-Рудник в 10.20, в Инту в 11.40. На вокзальной площади нас встречает машина национального парка «Югыд ва» и довозит до города.

За время экспедиции обследован каменный карьер Обеиз, проведена фотофиксация. В краеведческий музей переданы экспонаты с хребта Обеиз: кувалда и клинья. Обнаружено место массовых захоронений заключенных, составлена схема, осмотрено место «шпалорезка» на увале Сыл-бок-чугра. Найдена старая ветка железной дороги, по которой ездили составы в годы Великой Отечественной войны, проведена фотофиксация, опрошены старожилы г.Инты и поселка Кожим-Рудник, уточнены данные по захоронению на левом берегу р.Кожим ниже моста.

Ребятам поход очень понравился, и в следующем году они хотят снова поучаствовать в такой экспедиции. А сейчас они заняты обработкой собранных материалов, подготовкой докладов, планируют участвовать в городских краеведческих конференциях. И, вероятно, в республиканских. Надо же поделиться своими открытиями!

**Владислав КАРАКЧИЕВ.**  
**Фото участников экспедиции.**

**Интересны и познавательны выписки из дневника экспедиции, отчёт, о которой был отправлен в фонд «Покаяние».**

**18 июня.** Из Инты на юг в 12.20 отходит пригородный поезд Инта-Печора, который останавливается на станции Кожим-Рудник. От Кожим-Рудника до гор – 25 км, но нас подвозит Владимир Александрович Комиссаров. На хребте Обеиз действует его предприятие по добыче малинового песчаника. Разработка этого сырья началась ещё в годы Великой Отечественной войны силами заключенных. Вахтовка за полтора часа доставила нас до седловины хребта Обеиз. В 16.00 приступаем к обустройству лагеря: выбираем места для палаток, копаем яму для мусора. Жара не даёт уснуть, а ещё нужно привыкнуть к аккомпанементу комаров и оводов.

**19 июня.** Знакомство с лагерными объектами, находящимися на водораздельном болоте в верховьях ручья Ошьель. В 40-е годы здесь действовал лагерь. По сей день видна колючая проволока, колеи от автомашин, заросшие строения. Сам лагерь находился на болоте. Работать заключенные ходили на хребет Обеиз. Видимо, здесь же оставляли весь инструмент.

**20 июня.** Нужно найти место захоронения заключенных и составить его схему. В ходе предыдущих экспедиций его обнаружить не удалось. Мы нашли только 8 могильных провалов в травяном ельнике. На пути от тракторной дороги к месту захоронения подготовлена большая яма прямоугольной формы со сторонами 2 на 3 метра.

**21 июня.** Наша цель – карьер, поиск и фотографирование орудий труда заключенных. Обнаружили: огромные разбитые кувалды, металлические клинья, пласти металла, штыковые лопаты, расколотые, но не вывезенные плиты. Процесс работы был таковым: на камень наносилась разметка, затем накладывалась полоска металла, приставлялся металлический клин и с помощью ударов кувалды вгонялся камень. Расстояния между клиньями разные, от 8 до 15 см. На нескольких кувалдах стоит клеймо «ГИ 8».

**22 июня.** Сегодня объектом нашего исследования выступает ручей Пальник-шор. Туристы нашего города Инты, бывавшие здесь в 80-е годы, рассказывали, что у ручья встречали остатки строений, поросшие березняком. Ручей неглубокий, запросто можно перейти на другой берег. Прошли километр. Встречаем ветровал, но никаких следов строений.

**23 июня.** Сворачиваем лагерь. Убираем место стоянки. Сегодня нам предстоит перейти реку Сывь-Ю. В 13.30 выходим. В 16.30 мы на Сывь-Ю. Ниже тракта хорошая стоянка занята геологами из Санкт-Петербургского Института нефти и газа. Уходим вверх по течению. Здесь тоже есть поляна для палаток, каркас для бани и кострище. Обустроиваем лагерь. Вечером идем знакомиться с геологами. В лагере только водитель – интинец Владимир Серов, остальные на маршруте.

**24 июня.** Сегодня нас интересует «шпалорезка», это ответвление дороги в сторону Кожима на увале Сыл-бок-Чугра. Дорогой пользовались в 40-е годы для заготовки древесины на шпалы. От нашей стоянки до нее 3 км... Во второй половине дня идем на мраморный карьер. Здесь добывали черный с белыми прожилками камень. Плитами с этого карьера облицова-



**Кувалда и металлический клин - орудия труда заключенных.**

**Разметка камней.**



ны колонны городской поликлиники №1. Вечером организуем баню и купание на Сывь-Ю.

**25 июня.** Нужно осилить самый большой участок пути – переход к железнодорожному мосту через реку Кожим, 16 км. Устали. Кроме обустройства лагеря в замечательном месте для стоянки сил ни на что не хватает.

**26 июня.** Задача дня: поиск старой ветки железной дороги. В первые годы ввода железной дороги в эксплуатацию поезда зимой ходили прямо по льду Кожима. На другом, правом берегу она просматривается. Выходим напротив неё и пытаемся проследить дорогу на этом берегу. Поиск затрудняется тем, что поверх старой дороги отсыпана новая. Старая железная дорога теряется под отсыпкой для опоры ЛЭП. Вечером уходим в поселок Кожим-Рудник в поисках старожилов. Встречаем Усольцеву Надежду Степановну, ей около 60 лет. Она рассказала нам о старом кладбище на берегу Кожима, ниже моста по левому берегу.

**27 июня.** Ранний подъем, чтобы успеть на утренний поезд. Он приходит в Кожим-Рудник в 10.20, в Инту в 11.40. На вокзальной площади нас встречает машина национального парка «Югыд ва» и довозит до города.

За время экспедиции обследован каменный карьер Обеиз, проведена фотофиксация. В краеведческий музей переданы экспонаты с хребта Обеиз: кувалда и клинья. Обнаружено место массовых захоронений заключенных, составлена схема, осмотрено место «шпалорезка» на увале Сыл-бок-чугра. Найдена старая ветка железной дороги, по которой ездили составы в годы Великой Отечественной войны, проведена фотофиксация, опрошены старожилы г.Инты и поселка Кожим-Рудник, уточнены данные по захоронению на левом берегу р.Кожим ниже моста.

Ребятам поход очень понравился, и в следующем году они хотят снова поучаствовать в такой экспедиции. А сейчас они заняты обработкой собранных материалов, подготовкой докладов, планируют участвовать в городских краеведческих конференциях. И, вероятно, в республиканских. Надо же поделиться своими открытиями!

**Владислав КАРАКЧИЕВ.**  
**Фото участников экспедиции.**

Увидеть воочию своего любимого кумира, посидеть с ним за чашечкой чая, пообщаться на житейские темы... Многие мечтают о такой встрече. А вот у одной из наших читательниц эта мечта воплотилась в реальность. Секрет прост: она не сидела на месте, а ещё дружила с «Радугой».



В редакцию обратилась наша постоянная читательница из Сосногорского района. Девочка с необычным именем Зоряна рассказала, что к ним в посёлок приезжает с концертом её любимая певица Юлия Савичева. «Я очень хочу с ней увидеться, пообщаться. Но не знаю, как это сделать. Меня и близко к ней не подпустят. А вот вы с ней дружите! Помогите мне!» – поведала школьница.

Что ж, недолго думая, мы решили исполнить мечту преданной читательницы «Радуги», и для этого я отправился напрямик в посёлок Нижний Одес, что в 60 километрах от города Сосногорска.

## **НЕТ ПРОБЛЕМ**

Двенадцать часов в пути, и я уже на месте. Встречаюсь с Зоряной на центральной площади Нефтяников в Нижнем Одесе, где запланирован концерт. Девочка рассказывает, что является поклонницей Юли Савичевой уже несколько лет. К приезду любимой певицы даже сделала для неё подарок. «Хочу передать его лично в руки, вот и обратилась к вам», – признаётся Зоряна Чиж.

Вскоре замечаю на сцене музыкантов Савичевой. Настраивают аппаратуру. Неподалеку за процессом следит директор певицы Стас. Он-то нам и нужен! С ним я знаком уже давно.

«Какая неожиданная встреча! Ты как здесь оказался?» – удивляется Стас моему появлению. Рассказываю ему всю историю. Договариваемся о встрече Зоряны с Юлей Савичевой сразу после концерта.

Тем временем нашу героиню с расспросами окружают друзья, но уже через мгновение набрасываются на меня. «Я тоже хочу к Юле! Познакомьте меня с ней!» – голосят дети. Увы, угодить всем не получится.

Время близится к вечеру. Площадь заполняется народом. Возле сцены появляются охранники, их уже предупредили, что мы «свои».

## **ВНИМАНИЕ НА СЦЕНУ**

Мероприятие начинается ровно в назначенное время. После небольшой вступительной речи организаторов музыканты начинают играть, на сцену выходит Юлия Савичева и по традиции начинает концерт с хита «Привет». Зрители, среди которых много мальчишек и девчонок, встречают певицу бурными овациями.

По ходу концерта артистка чередует исполнение популярных хитов с менее известными композициями. Все быстрые треки Юлия поёт с роковым драйвом. А медленные и лиричные композиции звучат нежно.

Юлия Савичева завоёвывает публику музыкой, эмоциями и общением.



«Нижнеодесцы, а вы болели за меня на «Евровидении»?» – интересуется певица и после громогласного «Дааа!» в ответ поёт песню «Believe Me», с которой она выступала в 2004 году на международном песенном конкурсе. «Надо же, а ведь настоящая Савичева-то приехала», – слышу в толпе необычное наблюдение.

Вдруг над площадью сгущаются тучи, начинается дождь, но на него почти никто не обращает внимания. Все зрители – и стар, и млад – танцуют и хором подпевают: «Юли, Юли, Юлия» – самый свежий хит певицы, который она посвятила своей подруге детства.

«Мальчики, не обижайтесь, но следующая песня специально для девочек», – признаётся артистка и начинает петь «Никак». А после приглашает на сцену одного из зрителей. «Вы рэп умеете читать?» – спрашивает певица у молодого человека, на что слышит твёрдое: «Нет». Однако это не мешает им в дуэте спеть популярную песню «Отпусти».

С приходом темноты со сцены доносятся строчки: «Я улечу Москва-Владивосток», но местные жители не соглашаются с таким направлением и хором скандируют свою версию: «Москва-Нижний Одес».

Полтора часа концерта пролетают очень быстро, и вот уже певица вместе со зрителями исполняет заключительную, пятнадцатую по счёту, песню «Если в сердце живёт любовь».



## МИНУТЫ СЧАСТЬЯ

После финальных аккордов Юлия Савичева со своей командой покидает сцену и следует в гримёрку. Я отыскиваю в толпе Зоряну, провожу её через кордон охраны, и мы догоняем звёздный коллектив. «А что ей говорить-то?» – волнуется перед встречей школьница. Но уже через минуту, при знакомстве, слова находят сами собой. Певица уделяет общению со своей поклонницей несколько минут, впереди ещё общение с журналистами. На память о встрече Зоряна вручает Юле Савичевой рисунок, на котором она изобразила Нижний Одес. «То, что делается своими руками, делается с любовью. Это очень приятно. Спасибо», – признаётся артистка, после чего оставляет на «Радуге» автограф с пожеланиями для Зоряны и фотографируется с ней на память. Девочка сияет от счастья и благодарит меня за такой подарок!

Всегда пожалуйста.

Теперь настало время нашего общения с певицей.



Юля Савичева:

## «БЕРЕГИТЕ ДРУЗЕЙ»

– Где тебе больше нравится выступать: в северных или южных краях?

– Везде разная публика, и в этом большой интерес. Не могу сказать, что на севере такая аудитория, на юге – другая. А как человек, я люблю тепло. Обожаю весну, когда всё оживает, расцветает. Ручьи бегут, птички поют.

– Смогла бы Юлия Савичева пожить в посёлке?

– С удовольствием! В детстве я как-то оказалась со своей двоюродной сестрой в деревне, там были коровы, курочки, гуси и дом с хозяйством. Мы помогали чем могли. Для меня всё это было очень интересно. Я вообще хозяйственный человек: люблю помыть посуду, полы. Мне от этого даже легче на душе становится.

– В каких социальных сетях тебя можно найти?

– Я абсолютно не интернетный человек. От всех этих социальных сетей у меня голова идёт кругом. Интернет – это некий мир свободы, где люди высказывают всё, что они думает. И далеко не всегда это нормальные адекватные мысли. Я очень впечатлительный человек, поэтому меня сильно расстраивает негативная информация. Веду только Твиттер, где я рассказываю о значимых событиях из жизни и общаюсь со своими поклонниками. Всё. Больше ничего! На мой взгляд, артист должен быть более закрытым, нежели открытым, тогда он будет намного интереснее.

– Ты нашла свою подругу Юлию, с которой не виделась со школы. Что изменилось?

– Мы обе изменились в отношениях к жизни, к людям. Сейчас наше общение более отдалённое. У каждой своя семья, свой жизненный путь. Мы живём детскими воспоминаниями. В связи с переездом она решила порвать все контакты. Думала, что раз я стала известной, то всё – дружба врозь! Когда она мне это рассказывала, я смеялась, ругала её. В голове не укладывалось, что человек мог напридумывать столько глупостей, тем более зная меня и мой характер.

Честно скажу: очень не люблю, когда люди забывают о друзьях. Да, человек со временем может измениться, стать резким, не очень дружелюбным, но ни в коем случае не забывайте тех, кто вам когда-то помог.

Дмитрий КОЮШЕВ, фото автора.



# ПУТЕШЕСТВИЕ

Чего только не происходило в 2007 году – подростковый мир будто только и жил, что звёздами, аниме и субкультурами. Всё настолько эмоционально, как натянутая струна – вот-вот лопнет от счастья. Давай вместе, – в год 15-летия «Радуги», – окупёмся в атмосферу того времени.

● Опрос

## СТРОЧКИ О ЛЮБВИ

Любовь – искренняя, настоящая, первая, тайная или безответная – всегда такая разная и неповторимая. Вот что говорили об этом чувстве в 2007 году сыктывкарские школьники.



**Ксения Сулимова:**

– Любовь – это ты, любовь – это я, любовь – это жизнь твоя и моя! Любовь – это дар, который надо беречь.

**Дарина**

**Тхоржевская:**

– Настоящее чувство возникает, когда доверяешь друг другу, не скрываешь ничего. Я думаю, что влюбиться просто.



**Маргарита**

**Бурнучян:**

– Любовью называются взаимоотношения двух людей с полным пониманием, с взаимностью и преданностью в отношениях. Это не просто игра: сегодня ты влюбился в одного, завтра – в другого; к этому нужно относиться серьезно.



**Марьям Сыраева:**

– В ближайшее время любовь в мои планы не входит. Может, и есть кто-то, кому я нравлюсь, но я пока не хочу об этом задумываться – учёба важнее.



● Мой край



## ЧАСТИЧКА РЕСПУБЛИКИ

Мне посчастливилось родиться в старинном селе с красивым коми названием – Важгорт. Здесь издавна живут люди, которые любят свою малую Родину и чтят традиции.

Моё село красиво в любое время года! Осенью оно утопает в жёлто-красном уборе. А сколько грибов и ягод в лесу: черника, брусника, клюква, белые грибы, рыжики, подосиновики... В зимнее время вся эта красота спит под пушистым белым снегом. Весной природа вновь оживает, расцветает и распускается. Сколько задора, веселья и... свободного времени летом у важгортских ребятишек! Целыми днями купаться, загорать возле нашей речки, гонять в футбол, кататься на велосипедах – разве это не счастье?

А я больше всего люблю ходить в местечко Джуджыд Чой. Место это очень своеобразное: три крутые горы стоят рядом, как бы взявшись за руки, а под ними течёт речка Кула с холодной быстрой водой. В сосновом лесу воздух чистый, дышится легко и свободно. Вот где можно от души отдохнуть, полюбоваться красотой родной природы, набраться сил!

**Вероника ИВКИНА.**

● Знаете ли вы

## ЧТО ТАКОЕ КОТЫ, ШАБУР, АЗЯМОН?

В старину в коми селениях по берегам рек Летки и Лузы жили мастеровые люди. Они сами изготавливали обувь, посуду, шили одежду. Кожаная обувь с холщовым голенищем называлась коты. Кафтан из белого холста – шабур. А азымон – это длинная до пят одежда, сшитая из сукна. Её брали в дорогу, чтобы не замерзнуть. Также зимней одеждой у коми служила шуба – пась. Это слово означает и шкуру, и одежду, что указывает на древнее происхождение этой одежды.

**(Из доклада «В сундуке моей бабушки» Дарьи ТУРКОВОЙ и Ивана РУБЦОВА, с.Летка).**

# ВО ВРЕМЕНИ

● **Всё обо всем**

## ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ СУЩЕСТВОВАЛ?

В Китае была найдена окаменелость двухголовой рептилии. Она относится ко временам динозавров. На отпечатке скелета виден позвоночник небольшой рептилии, разделяющийся надвое там, где кончается туловище и начинается шея. Из-за явного нарушения развития у животного образовались две длинные шеи.



Отпечаток имеет длину около семи сантиметров. Предполагается, что это – либо зародыш, либо новорожденная рептилия. Взрослые особи этого вида достигали метра в длину. В меловой период (144–65 млн. лет назад) они повсеместно встречались на территории нынешнего северо-восточного Китая. Отпечаток двухголовой рептилии теперь хранится в музее китайского города Шеньжень.

У ныне живущих пресмыкающихся – змей, черепах, крокодилов – потомство с двумя головами появляется довольно часто. В частности, за всю историю известно около 400 двухголовых змей.

● **Тайны третьей планеты**

## ГЕНИЙ = ЯСНОВИДЯЩИЙ?

**Удивительные факты из биографии великих учёных и писателей говорят о том, что они были... волшебниками. Или, по крайней мере, обладали магическим даром ясновидения и общались с потусторонними силами.**

Жена русского химика **Дмитрия Ивановича Менделеева** служила ему... гадалкой. Когда учёному предстояло решить какой-нибудь сложный вопрос, он говорил жене, в чём дело, и спрашивал её мнение. Супруга впадала в транс и говорила первое пришедшее в голову – это было решением. Кстати, периодическую таблицу Менделеев придумал во сне. Он увидел основные химические элементы в виде карт, разложенных рядами – пасьянсом.



Сам химик увлекался этой карточной игрой, и «расклад Менделеева» теперь красуется и в школьных классах, и в крупнейших лабораториях мира.

Великий писатель **Фёдор Иванович Достоевский** признавался, что теряет из памяти процесс написания некоторых важных сцен своих романов.



## НАБОР ТЕКСТА СИЛОЙ МЫСЛИ

Группа российских учёных создала прибор под названием «Нейрокомпьютерный интерфейс», при помощи которого человек может набирать текст на компьютере, загадывая буквы в уме и видя на мониторе чередующиеся изображения букв.

В опытном образце на голове человека расположено 40 датчиков, а на набор слова из четырёх букв в самом начале эксперимента уходило около 20 минут. Помимо этого прибора, учёные занимаются разработкой аналогичных систем для управления инвалидной коляской и роботом.

**Подготовил Роман ПАШНИН.**

Нередко во время работы он будто впадал в транс, терял ощущение реальности, а когда приходил в себя, видел исписанные листочки. «Если бы не мой собственный почерк и присущий мне стиль, я бы назвал лгуном того, кто настаивал бы на моём авторстве этих строк», – позже вспоминала слова Федора Михайловича жена писателя.

Среди великих имён и биографий затерялась судьба простого русского мальчишки, московского школьника **Льва Федотова**. За несколько месяцев до Второй мировой войны в своём личном дневнике он описал план нападения Гитлера на Москву. Причём подробно указал, где и когда ждать врага, какие города он захватит и что послужит гибелью немецкой армии. Пятнадцатилетний мальчик Лёва также предсказал эру покорения космоса, назвав точный год высадки землян на одну из ближайших планет, – 1969. Именно в этом году американцы высадились на Луну. Исследователи также удивлялись скорости, с которой мальчик вёл дневник – за одну ночь он мог заполнить мелким почерком до 100 страниц (!) обычной школьной тетради. Кем был этот загадочный подросток, как мог он столько знать – неизвестно. Лев Федотов героически погиб в 17 лет в боях под Тулой в 1943 году.



**Подготовила Анна СЕРГЕЕВА.**

## НАЙДИ 10 ОТЛИЧИЙ

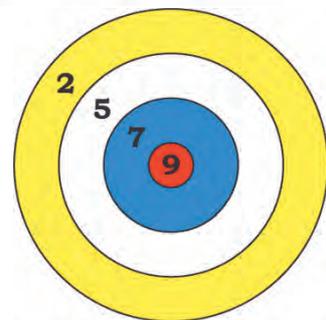


## СКАНВОРД



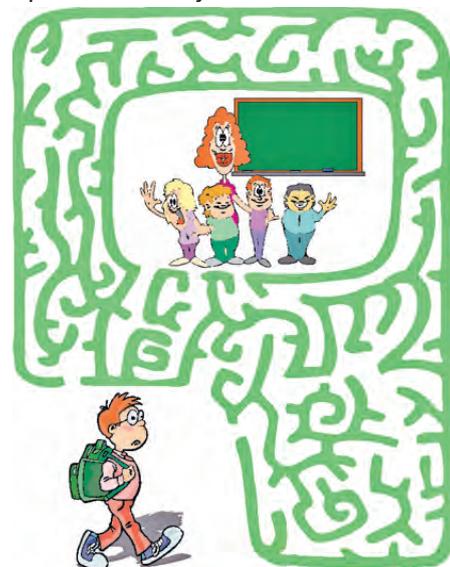
## ДАРТС

Пятью бросками в мишень набери 23 очка.



## В ШКОЛУ

Помоги новому ученику пройти в школу.



## НЕОБЫЧНЫЙ ЧЕТЫРЁУГОЛЬНИК

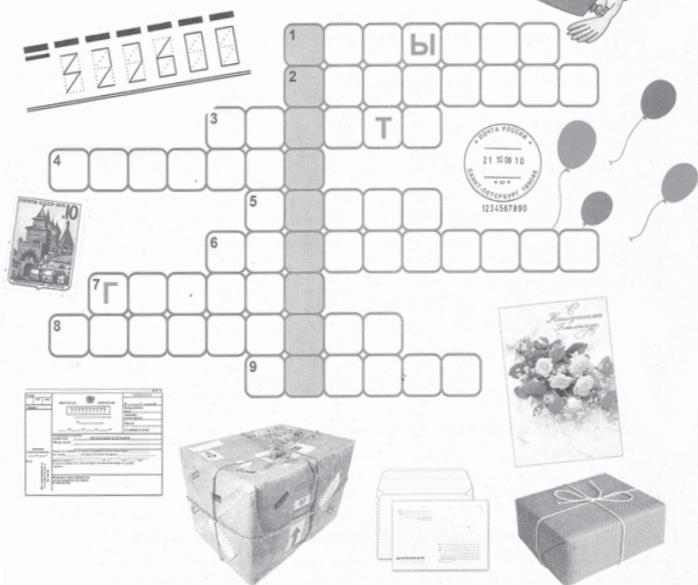
Постройте такой четырёхугольник, чтобы при пересечении его одной прямой получились 4 треугольника.





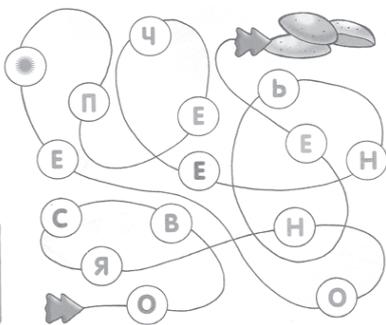
## РАДОСТНАЯ ВЕСТЬ

Внимательно посмотри на картинки и определи, какие слова загаданы. Найди каждому из них своё место в сетке. Если всё сделаешь правильно, в выделенном столбце сложится ключевое слово. Для подсказки некоторые буквы уже стоят на своих местах.



## ЛЮБИМАЯ ЕДА

Читай буквы по-порядку и узнаешь любимое блюдо лошадки.



## ЦВЕТЫ НА ОБЕД

В этом стихотворении спрятались шесть названий цветов. Найди их. Например, в предложении «Руслан дышал свежим воздухом» спряталось слово «ландыш».



Егор озадачен, Егора страшит,  
Что мама его ни за что не простит:  
Забыл он купить и картошку, и рис  
И вот от упреков немножечко скис.  
Такая вот, значит, случилась промашка,  
Но тут заступилась сестрёнка Наташка:  
«Да с памятью плохо, не годен в шпионы,  
Зато он к обеду принёс макаронны!»

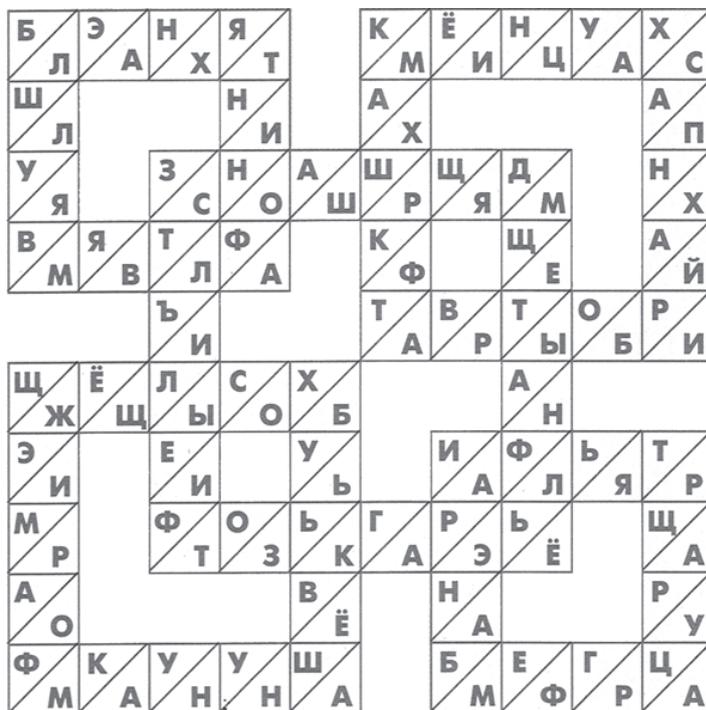
## УЧИМСЯ РИСОВАТЬ

Сегодня будем учиться рисовать кота и крокодила. Особенно понравится тем, кто любит черчение.



## МНОГО ЛИШНЕГО

В каждую клетку вместо одной буквы вписаны две. Зачеркни все лишние, чтобы получился правильный кроссворд.



лион, мак.

Роза, астра, ирис, ромашка,

### ЦВЕТЫ НА ОБЕД

бука, араб, тапа.

ка, сахар, стиглет, деталь, жираф,

По вертикали: Блум, тина, мар-

токарь, фауна, бета.

снаряд, мята, автор, жёлоб, алы,

По горизонтали: бант, минус,

### МНОГО ЛИШНЕГО

льон.

9. Индекс. Ключевое слово: почта-

лерамма. 7. Голубь. 8. Бандероль.

Печать. 4. Конверт. 5. Марка. 6. Те-

1. Письмилка. 2. Открытка. 3.

### РАДОСТНАЯ ВЕСТЬ

26. Тетрадь. 27. Цилиндр.

23. Рена. 24. Укол. 25. Тельняшка.

пер. 20. Наколка. 21. Грив. 22. Арка.

17. Беремот. 18. Корона. 19. Снай-

мидор. 15. Шляпка. 16. Мишень.

крат. 12. Родинка. 13. Лапа. 14. По-

ник. 9. Календарь. 10. Стул. 11. Дом-

6. Сервиз. 7. Проектор. 8. Будиль-

3. Василик. 4. Стол. 5. Камбала.

1. Коробль и коляска. 2. Борт.

### КРОССВОРД В КАРТИНКАХ

Ключевое слово – лощадь.

кошка; 12) осёл.

8) коза; 9) собака; 10) лось; 11)

волк; 5) корова; 6) свинья; 7) енот;

1) медведь; 2) заяц; 3) лиса; 4)

### ЗВЕРЬЁ МОЁ

По вертикали: бант, минус,

По горизонтали: бант, минус,

По вертикали: бант, минус,

# ПУТЕШЕСТВИЕ В ОРЛЁНОК



**Школа уже надоела? Хочешь поскорее отправиться на море? Это желание мы можем исполнить! Газета «Радуга» совместно с Союзом журналистов Республики Коми объявляет супер-конкурс для юных журналистов нашего края!**

У тебя есть уникальная возможность отправиться в знаменитый Всероссийский детский центр «Орлёнок», где ты станешь участником проекта «Детский пресс-центр «Орлёнка». Заманчиво? Тогда читай условия!

Участниками конкурса могут стать подростки от 11 до 15 лет, занимающиеся в творческих студиях, клубах юных журналистов, участники конкурсов детских изданий и телепрограмм, любители языка и литературы, а ещё те, кто любит фотографировать, верстать, создавать видеосюжеты.

**Твоя задача: написать сочинение или эссе\* на одну из предложенных тем.**

- **Моя школа. Мой класс.**
- **Моя семья.**
- **Мой любимый кумир.**
- **Моя Родина.**

*\*Эссе – это короткое сочинение с личными размышлениями на общественную тему.*

Свои творения отправляй **по адресу: 167982, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, 229, каб. 313 или на e-mail: radugnie@mail.ru.**

**ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ ИЩИ НА САЙТЕ ГАЗЕТЫ «РАДУГА»: WWW.GAZETARADUGA.RU. СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНУ В СЫКТЫВКАРЕ: 8 (8212) 245238.**

Работы принимаются в электронном и печатном виде **до 10 октября 2012 года.**

**Количество эссе не ограничено!**

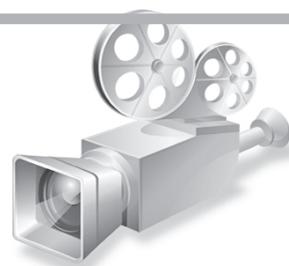
В теме послания сделай пометку «Орлёнок». Кроме того, в письме **укажи следующие данные:** имя, отчество, фамилия, возраст, адрес, телефон и твои увлечения журналистикой: ТВ, радио, видеосюжеты, фотографирование, газета. А если твои материалы публиковались в школьной газете, то и они могут быть представлены на конкурс.

**Победители будут награждены путёвками на 12 смену в ВДЦ «Орлёнок» (с 15 ноября по 15 декабря 2012 года).**

В пресс-центре «Орлёнка» ребята осваивают знания, необходимые юным журналистам. Под руководством опытных специалистов участники будут выпускать газету «Салют, Орлёнок!», которая распространяется по подписке на всей территории России, создавать газету детского лагеря, готовить радиопередачи и телерепортажи.

## СДЕЛАЙ МИР ЛУЧШЕ

**Тебе не безразлично, что тысячи людей ломают свои судьбы из-за наркотиков? Ты готов приложить творческие усилия для пропаганды здорового образа жизни? Тогданими оригинальный видеоролик антинаркотической тематики и участвуй в конкурсе «Выбор в пользу жизни!»**



Видео можно снимать вместе с друзьями! Каждый участник или группа могут выставить на конкурс не более двух работ.

**Ролики могут быть разными:** игровые, документальные, анимация, 3D анимация. **Главное условие** – они должны нести позитивный настрой и пропагандировать здоровые жизненные ценности.

**Требования к конкурсным работам:**

- продолжительность не более 45 секунд;
- ролик должен быть записан на электронный носитель CD, DVD (в эфирном качестве);
- минимальное разрешение 720 x 576, 25 к/с.

Для участия в этом конкурсе необходимо **до**

**15 ноября 2012 года** подать заявку и представить видеоролики по адресу: **г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, 229, каб. 330.**

Справки по телефону **8(8212)44-25-45** или пиши на **e-mail: apmk@pmc.rkomi.ru**

Победители и лауреаты конкурса будут награждены дипломами и ценными подарками, а лучшие социальные видеоролики будут размещены на республиканском телеканале «Юрган» и в сети Интернет.

*Организаторы конкурса: Агентство Республики Коми по печати и массовым коммуникациям, Министерство образования Республики Коми, ОАО «Коми республиканский телевизионный канал».*

Подготовлено с помощью сайта [chelny16art.wordpress.com](http://chelny16art.wordpress.com)



# АМО, АМО, ПРЕКРАСНАЯ МАРКИЗА...

Ещё 150 лет назад телефонная связь была мечтой многих изобретателей и энтузиастов. Сегодня мы уже не представляем нашу жизнь без мобильного телефона, который может заменить компьютер, фотоаппарат, музыкальный плеер.

## ПРИНЦИП РАБОТЫ

Когда ты говоришь, воздух заставляет твои голосовые связки вибрировать. Эти колебания передаются молекулам воздуха, то есть звуковые волны производят вибрацию воздуха. Достигая алюминиевого диска-мембраны в микрофоне телефона, они заставляют её вибрировать. Эти колебания посылают по телефонной линии волнообразные потоки, которые приводят к точно такой же вибрации мембраны в телефонной трубке на другом конце линии. А мембрана создаёт в воздухе волны, аналогичные посланным в микрофон.

## «ЦАРСКИЕ УШИ»

Потребность в телефоне у человека назрела ещё в древности. У персидского царя Кира (VI век до н. э.) состояло для этой цели на службе 30 000 человек, именуемых «царскими ушами». Располагаясь на вершинах холмов и сторожевых башен в пределах слышимости друг друга, они передавали сообщения. Греческий историк Диодор Сицилийский (I век до н. э.) свидетельствует, что за день известия по такому телефону передавались на расстояние тридцатидневного перехода.

Во время войны с Цезарем о продвижении его армии галлы извещали с помощью расставленных цепочкой крикунов. Эффективность такого способа была налицо: посредством своей «луженой» глотки профессиональные крикуны передавали ценную информацию за день со скоростью 100 километров в час. В то время как посылным требовались недели и месяцы.

В средневековых постройках Пскова учёные обнаружили «беспроволочные» телефоны — узкие секретные ходы проложенные в стенах. С их помощью велись переговоры, передавались и принимались сообщения.

Уже намного позже англичанин Хук придумал устройство, передающее звук посредством натянутой между двумя мембранами бечёвки. А французский физик Био изобрёл агрегат, говорить по которому можно было с помощью труб. Настоящий прорыв в телефонизации произошел лишь в 1875 году.



Копия оригинального телефона Александра Белла.

## ПЕРВЫЙ ТЕЛЕФОН

2 июня 1875 года Александр Грэхем Белл проводил эксперимент в Бостоне, стремясь одновременно передать несколько телеграфных сообщений по одному и тому же проводу. При этом он использовал набор стальных прутьев. Белл работал с принимающим устройством в одной комнате, а его ассистент Томас Уотсон с передающим — в другой.

Уотсон дергал стальной прут так, чтобы вызвать его вибрацию, и это создавало звенящий звук. Вдруг Белл ворвался в комнату с криком: «Ничего не трогай! Что ты тогда сделал? Дай мне взглянуть!» Он обнаружил, что стальной прут, вибрируя над магнитом, вызвал переменный ток, который устремился через провод. Это привело к вибрации прута в комнате Белла и создало аналогичный звенящий звук.

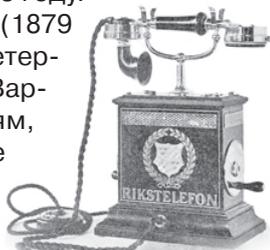
На следующий день был создан первый телефон, и звуки голоса можно было передать по первой телефонной линии, которая вела от верхнего этажа здания на два этажа вниз. 10 марта 1876 года прозвучала первая фраза, сказанная по действующему телефону: «Мистер Уотсон, идите сюда, вы мне нужны!»

В телефоне Александра Белла было много недостатков. Трубка служила как для передачи, так и для приёма речи, операции осуществлялись по очереди, в телефоне не было звонка, вызов происходил через трубку при помощи свистка, дальность связи была не большой, дальность действия линии не превышала 500 метров. Но именно этот телефон был революционным открытием и дал сильный толчок развитию телефонной связи.



## ПЕРВАЯ ТЕЛЕФОННАЯ СТАНЦИЯ

В дальнейшем многие изобретатели совершенствовали телефон, мечтая сделать домашние проводные телефоны реальностью. Но сам по себе проводной телефон ещё ничего не означает. Для того чтобы можно было звонить в пределах города, необходима телефонная станция. Впервые она была построена в городе Нью-Хейвен (США) в 1878 году. Следующая появилась в Париже (1879 год), а в 1881 году – в Москве, Петербурге, Одессе, Берлине, Риге и Варшаве. Благодаря этим станциям, первые проводные телефонные аппараты смогли соединиться друг с другом и выполнять свою основную функцию – передавать человеческую речь на довольно большие расстояния.



телефон  
1896 года

Первые телефонные станции были ручные. Для того чтобы соединить два телефона, на станции была телефонистка, которая осуществляла соединение. Но в 1879 году трое американских изобретателей сконструировали автоматический коммутатор, который осуществлял соединение телефонов с помощью набора номера. С этого момента был дан толчок развитию номерных телефонов.

## «АМО, БАРЫШНЯ!»

Первыми «телефонистками» были вовсе не барышни, а мальчишки. Но работа, требовавшая усидчивости и изрядного терпения, пришлось тинейджером не по вкусу. Они играли, хулиганили и портили оборудование. В 1878 году Бостонская телефонная компания решила принять на испытательный срок первую женщину — некую Эмму Натт.

За какие-то двадцать лет вся отрасль полностью перешла на женский труд. Платили девушкам копейки — точнее, семь долларов в неделю, а требования при приеме на работу предъявляли невероятные. претендентка должна была быть не замужем, 17-26 лет от роду, иметь рост не менее 175 сантиметров и широкий размах рук.

В России барышня к тому же должна была быть дворянского происхождения. Рабочий день телефонисток продолжался 10-11 часов, трудились они по шесть дней в неделю. За час барышне приходилось подключать до 600 звонков.

## ОЧЕРЕДНОЙ ПРОРЫВ

Первые телефоны выдавали в аренду парами. Пользователи должны были заказать и оплатить прокладку провода между своими домами. Линия связывала только двух абонентов. Для того чтобы позвонить третьему, приходилось брать в аренду ещё пару аппаратов и прокладывать ещё одну линию.

Первоначально можно было говорить только по очереди — провод был один, а сам телефон выглядел как коробка с отверстием посередине, к которо-



Техносила   
Так менялся размер  
мобильного телефона  
в течение 40 лет.

му по очереди прикладывали то ухо, то губы. Вскоре производители догадались прокладывать два провода. Теперь абоненты могли одновременно и говорить, и слушать собеседника.

## МОБИЛЬНЫЙ МИР

Разрабатывать технологию сотовой связи американские военные начали вскоре после Второй мировой войны. Первый звонок по мобильному сделал в 1973 году сотрудник фирмы «Motorola», которая всегда тесно сотрудничала с армией США. Однако первая сотовая сеть заработала не в Америке, а в Токио, в Японии. Американцам мобильная связь стала доступна лишь три года спустя. Память первого появившегося в свободной продаже мобильного телефона «Motorola» была рассчитана на 30 номеров, время разговора составляло 30 минут, тогда как время между подзарядками аккумулятора — восемь, а время самой зарядки десять часов.

С появлением мобильных телефонов вся общественность была просто ошеломлена. Фактически подобные устройства по технологии заменили стационарный аппарат. Вся электронная промышленность была в шоке от спроса на мобильные телефоны, люди с большим удовольствием покупали новинку.

## ТЕЛЕФОНЫ БУДУЩЕГО

Современный телефон отличается от своего прародителя очень сильно. Но он продолжает развиваться и дальше.

Какими же они будут у наших потомков? Некоторые считают, что в будущем телефоны будут встроены внутри человека, другие — что данное чудо техники, как и сейчас, будет наподобие современного портативного компьютера. А может, это будет прозрачное стекло с бесконечными параметрами отображения? Наши правнуки, безусловно, оглянутся на телефоны своего детства с таким же недоумением, как мы смотрим сейчас на примеры прошлого века.

Подготовила Юлия УЗЕНСКАЯ.



# ЗВЕЗДА, ГОТ ИЛИ БОТАНИК...

Ты когда-нибудь пробовал посмотреть на себя со стороны? Какой или каким тебя видят твои одноклассники, и кто ты на самом деле? Пройди тест и проверь себя!

## 1. Когда ты приходишь в школу, первым делом...

**А.** Тебя встречают одноклассники, которые рассказывают свежайшую сплетню о том, что Кристина из 5«в» пришла сегодня «в такой убогой юбке!»

**Б.** Ты без лишних остановок идешь к своей парте и садишься, зарывшись носом в учебник.

**В.** Идешь напрямик в кабинет директора, чтобы не отнимать время Марьи Ивановны, которая всё равно поведет тебя к нему за очередное опоздание.

**Г.** Ты, не замечая никого вокруг, проходишь мимо всех к своей самой удобной и чистой парте, пока одноклассники рассыпаются в комплиментах по поводу твоей новой прически.

**Д.** Ты, стараясь как можно незаметнее для остальных, прошмыгиваешь на заднюю парту.

## 2. Был(а) ли ты когда-нибудь старостой класса или капитаном команды в каком-либо соревновании?

**А.** Я предпочитаю сидеть на скамейке запасных под предлогом того, что у меня болит живот. Оттуда лучше видно происходящее.

**Б.** Я капитаном не был(а), но со сдачей нормативов по физ-ре у меня всегда все в порядке!

**В.** Чего?! Где?! Да я на физкультуру вообще не хожу! Вот ещё, время терять на такой бесполезный урок...

**Г.** Я – капитан самой сильной команды по волейболу, а ещё я – староста ученического совета. Я готов(а) всем уделить своё время.

**Д.** Я, скорее, мишень во время игры в вышибалы...

## 3. Во время перемены ты занят(а) тем, что...

**А.** Болтаю без умолку с девчонками и мальчишками из параллели. Столько нового о нашей школе узнаю!

**Б.** Готовлюсь к следующему уроку, перепроверяю домашнее задание на предмет ошибок, повторяю устно нужный параграф.

**В.** На спор с Федькой из параллельного класса съедаю пять пакетиков шипучих конфет, которые перед этим забрал у ботаника Петрова.

**Г.** Стою в центре кружочка, образованного мальчиками и девочками из параллельных классов, болтаю с ними, мило улыбаюсь. О чём болтаю? Ой, да обо мне в основном.

**Д.** Сажу где-нибудь в каком-нибудь тихом школьном закоулке, рисую всяких монстриков.

## 4. У тебя есть симпатия в школе?

**А.** Ой, мне нравится Рома (Таня) из 6 «Б», но он (она) недавно расстался с Кристиной (Васей) из 5 «В», поэтому я решил(а) дать ему время, чтобы залечить сердечную рану, а уж потом возьмусь за него (неё)!

**Б.** Какие симпатии?! Мне учиться надо, в институт поступать, нужно готовиться к ЕГЭ.

**В.** Да как с мальчишками (девчонками) можно крутить какие-то там романы? Они ведь друзья, свои в доску ребята!

**Г.** Да-да-да! Вчера мне одноклассник(ца) подарил(а) коробку конфет, ещё один (одна) решил(а) сложное уравнение, а сегодня мы идем с Васей (Олей) из параллельного класса в кино.

**Д.** Я люблю только Билли Каулитца.

## 5. Чем ты занят во время урока?

**А.** Болтаю с соседкой по парте. Сегодня, например, она мне рассказала о том, что новая часть «Сумерек» снимается в Бразилии.

**Б.** Решаю самое сложное уравнение у доски или пересказываю параграф, ведь кто, если не я?

**В.** Плюю из ручки жеваной бумагой в одноклассников, которые меня больше всего бесят.

**Г.** Сначала отвечаю по домашнему заданию, а потом рассказываю учительнице о том, где можно купить хороший и недорогой лак для ногтей, или советую учителю, какой галстук ему лучше надеть к этому костюму, а потом мне ставят «5».

**Д.** Если спрашивают – отвечаю. А вообще стараюсь не высываться. Всё равно ничего хорошего из этого не выйдет.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТА

### Больше ответов А: сплетник

Ты всегда в курсе всех событий, которые происходят в вашей школе. Неудивительно, что одноклассники считают тебя одной из главных сплетников! Но не расстраивайся, носить звание почетного сплетника не так уж плохо, как может показаться. Зато все знают, к кому можно обратиться после недельного больничного, чтобы узнать всё обо всех.

### Больше ответов Б: ботаник

Разве не у тебя все списывают домашку? А если тебя разбудить среди ночи, ты ведь сходу расскажешь всю таблицу умножения или перескажешь параграф, который вы изучали в прошлом году? О да, нет никаких сомнений. Ты - самый настоящий ботаник! Успехов тебе в поступлении в университет! Только, пожалуйста, не забывай о себе совсем. Умей иногда расслабиться.

### Больше ответов В: хулиган

Такого хулигана, как ты, ещё поискать нужно! Все ребята школы тебя уважают, а некоторые даже побаиваются. Но у тебя есть ещё и положительные качества, о которых из-за своего характера ты даже не подозреваешь. Ну что, готов к новым открытиям?

### Больше ответов Г: звезда

Ты – настоящая звезда в масштабах школы. Все тебя любят, на тебя равняются. Ты не знаешь, что такое грустить и расстраиваться по мелочам. Смотри, не зазвездись окончательно! Всего должно быть в меру.

### Больше ответов Д: гот

Ты любишь всё мрачное и красивое, а вот к людям относишься не слишком тепло. Оглянись, вокруг много яркого и интересного! Откройся миру, ты ведь не хочешь замуровать себя и пропустить всё на свете?



- Что делает слон, чтобы спрятаться?
- Читает газету «Радуга»!
- Ты когда-нибудь видел слона с «Радугой»?
- Ну вот! Значит помогает!

Учитель спрашивает:

- Васька, дую спик англиш?
- Что-о?
- Манька, дую спик англиш?
- Что-о?
- Микола, дую спик англиш?
- Ноу, ай донт спик англиш.
- Что-о?

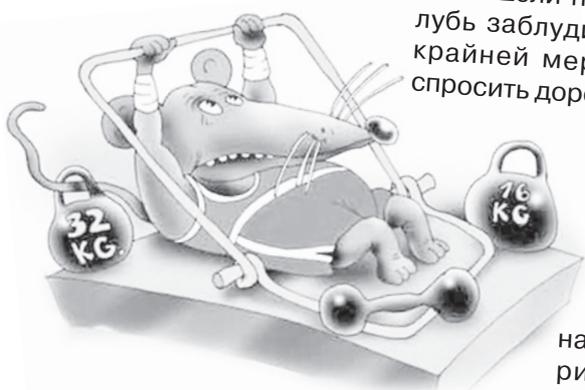
Подходит Али-Баба к пещере и говорит:

- Сим-сим, откройся!
- А ему голос в ответ из пещеры:
- Пожалуйста, введите ваш пин-код.

Гуляют две зубочистки по лесу. Вдруг мимо пробегает ёжик. Одна зубочистка удивлённо спрашивает у другой: «Слушай, а ты знала, что здесь ходит автобус?»

Мальчик, который всё детство собирал пазлы, ненавидит синее море, зелёную травку и ясное небо.

Внутри каждого яблока лежит огрызок.



Кухня. Тишина. Открывается дверь холодильника. Оттуда вываливается огромная Мышь. Пузатая, на шею намотаны сосиски, в одной руке кусок сыра, в другой тащит окорок и медленно двигается в сторону норки. Подходит к маленькой норке. Перед ней стоит маленькая мышеловка и в ней маленький засохший кусочек сыра. Смотрит мышка и говорит:

- Ну честное слово, как дети.

## Просто смех

- Мама, можно мне выйти во двор и поиграть с Петей?
- Нет, он плохой мальчик.
- Тогда можно мне выйти и побить его?

Человек едет на машине, и вдруг его обгоняет курица. Он прибавляет газ, но догнать её не может. При скорости 100 км/час курица резко свернула на ферму. Человек остановил машину и спрашивает у фермера:

- Что это у вас за куры такие?
- А, новая порода, мясная. Только что вывели.
- Ну и как, вкусные?
- Не знаю, догнать никто не может.



- Сынок, сбегай в магазин.
- А волшебное слово?
- Интернет отключу.
- Что купить-то?

Врач сердится на медсестру:

- Разве вы не можете писать свои кулинарные рецепты на другой бумаге, кроме моих бланков? Моему пациенту в аптеке опять приготовили гуляш!

Придя из школы, уставшая Маша долго выбирала между домашним заданием и уборкой комнаты. Хорошо подумав, она выбрала поспать.

Не так страшна мама, как её рисуют первоклассники...

Самый длинный сон зарегистрирован на уроке истории: ученик заснул на XV веке, а проснулся в XVIII.

Приходит Вова поздно из школы, а мама у него спрашивает:

- Вовочка, ты почему так поздно пришёл из школы?
- Да всё из-за лифта.
- Неужели не работает?
- Работает. Просто там написано «рассчитан на 4-х человек», вот и приходится ждать ещё троих.

Главный редактор  
**В.В.Лях**  
Ответственный секретарь  
**С.А.Гладкая**  
Редактор  
**Д.А.Коюшев**

Подписной индекс  
**52055**

Цена свободная

Адрес редакции:  
167982, г. Сыктывкар,  
ул. К. Маркса, 229,  
каб. 312, 313, 317  
«РАДУГА».

Звоните (8-212) 24-52-38.

Электронный адрес:  
radugnie@mail.ru

Сайт:  
www.gazetaraduga.ru

Следующий  
номер выйдет  
13 октября 2012 года

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Агентства РК по печати и массовым коммуникациям.

Учредители газеты «Радуга»: автономное учреждение Республики Коми «Редакция газеты «Радуга», Агентство РК по печати и массовым коммуникациям, ЗАО «Газета «Красное знамя», Коми Республиканское отделение Российского детского фонда.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Республике Коми.

Серия ПИ индекс ТУ-11 №0008 от 29 августа 2008 года.

Санитарно-эпидемиологическое заключение соответствия гигиеническим нормативам №11.ПЦ.09.953.П.000190.03.04 от 16.03.2004г.

Периодичность издания - два раза в месяц.

Время подписания в печать по графику - среда, 17.00, фактическое - среда, 17.00. Газета отпечатана с готовых оригинал-макетов в ООО «Коми республиканская типография».

167009, г. Сыктывкар, ул. Савина, 81.

Печать офсетная. Заказ №5866. Тираж 1050 экз.

## Подставки для канцелярских приборов

Сделать вот такой стаканчик для ручек, карандашей и другой мелочи очень просто.

**Тебе понадобятся:** карандаши подточенные, разной длины, быстросохнущая краска, клей «Момент», скрепки, гипс для творчества (его продают в магазине, в отделе игрушек), плотный картон.

Карандаши покрой краской и оставь их сохнуть. Затем аккуратно склей их по кругу. Учти, чем больше карандашей у тебя будет, тем больше получится подставка. Из плотного картона вырежи круг и приклей его ко дну. Также покрась в нужный цвет. Подставка не обязательно должна быть однотонной, она может быть и цветной. Всё зависит от твоей фантазии.

Из гипса слепи необходимой формы подставку поменьше. Как только гипс подсохнет, приклей в несколько слоёв в произвольной форме канцелярские скрепки. И последнее – покрась всё это краской.



### Мини-фоторамки



**В свободное от учебы время можно заняться приготовлением таких необычных фоторамок. Необходимо: жестяные пробки от бутылок, вырезанные фотографии, клей «Момент», ножницы, магнитики или канцелярские кнопки, краска.**

Покрась внутренний ободок пробки краской. Далее приклей фотографии, вырезанные по диаметру пробки, внутрь. С внешней стороны посади на клей магнитики или кнопки. Это зависит от того, на какую поверхность ты будешь крепить свои фоторамки.

### Скоросшиватель из скрепки

Если тебе понадобилось скрепить страницы, а скоросшивателя не оказалось под рукой, совсем не обязательно паниковать. Можно выйти из этой ситуации простым способом, имея всего лишь канцелярскую скрепку и резинку.

### из карандашей

### из гипса



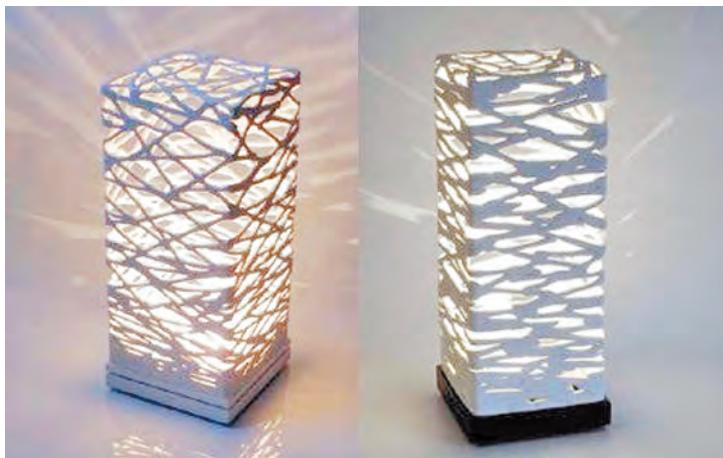
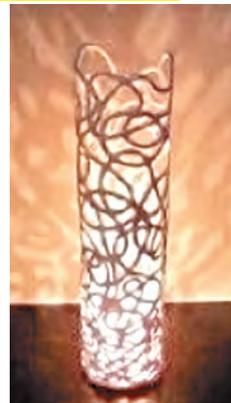
## Дизайнерский светильник

Тёмные осенние вечера можно коротать разными способами: читать книги, пить чай, общаться с друзьями. А для создания тёплой атмосферы достаточно зажечь светильник, тогда любое занятие приобретёт таинственность.

Красивый светильник очень просто сделать, при чём выглядеть он будет как от лучших дизайнеров Канады (их идея, кстати!). Минимум фантазии, немного ручного труда, и получается целое направление в теме интерьерного освещения – настольные лампы, напольные светильники и всякого рода подсвечники.

Для того чтобы сделать оригинальный светильник, понадобится такой материал, как пластиковая глина, консистенции в виде пасты. Купить её можно в магазинах товаров для художников. Если не найдёшь глину, её заменят жидкие гвозди или затвердевающие замазки, шпаклёвки. И так...

Берём картонный пакет от сока или любую другую коробочку, можно даже тубус от рулона бумаги. И выдавливаем из пакета глину в хаотичном художественном беспорядке на коробочку-болванку. Дай произведению как следует высохнуть. Затем аккуратно вытащи коробку и ставь произведение на основу с лампочкой. Всё – светильник готов.



Подготовила Юлия УЗЕНСКАЯ.



# Bahh Tee

Гость молодежного фестиваля «Инноватика: Крохаль 2012»  
г. Ухта, Республика Коми

## ВОСПИТАНИЕ ТЕАТРОМ

Актёр Артур Смольянинов известен не только своими ролями в кино, но и активной благотворительной деятельностью. В конце сентября он сыграет в необычном спектакле: на сцене московского Малого театра будет поставлено пять маленьких пьес, авторами которых стали дети от 12 до 16 лет с инвалидностью. У кого-то из них синдром Дауна, кто-то передвигается на коляске, а кто-то плохо видит, поэтому в основе сюжетов этих маленьких постановок – ответ на вопрос, как остаться собой и стать полноправным членом общества. Над спектаклями будут работать именитые театральные режиссеры, а главные роли в них сыграют известные актёры.



## БИБЕРОМАНИЯ

Селена Гомес посетила канадскую премьеру мультфильма «Монстры на каникулах», где она озвучила главную героиню. Интересно, что на мероприятие актриса пришла в сопровождении необычного кавалера. Им стал младший брат Джастина Бибера.



## Футбольный Бро!

Талисманом Чемпионата мира по футболу, который пройдет в Бразилии в 2014 году, станет броненосец. Изображение с жёлто-голубым зверьком, держащим в лапе футбольный мяч, утвердила ФИФА. А вот имя броненосцу выберут в ходе интернет-голосования. На прошлых двух чемпионатах мира талисманами были лев Голео (2006, Германия) и леопард Закуми (ЮАР, 2010).

## Новые сериалы: ТОП-3



### «Соседи»

Семейная пара Марти и Дебби переезжает вместе с детьми в пригород Нью-Джерси. Соседями семьи окажутся инопланетяне с планеты Заврон, впрочем, довольно безобидные.



### «Ветеринарная практика»

Ветеринар так заботится о своих маленьких пациентах, что готов пойти на всё, лишь бы им помочь. А вот с их хозяевами отношения персонажа складываются не очень хорошо.



### «Папашки»

История о трёх молодых людях, у которых примерно в одно время появились дети. Однако отцы, которым уже перевалило за 30, ведут себя не лучше своих малолетних отпрысков.



## ВЫШЕ ВСЕХ

Датский дог из американского штата Мичиган по кличке Зевс ростом 1,12 метра попал в Книгу рекордов Гиннеса как самая высокая собака в мире. «Нам пришлось купить грузовичок, чтобы возить его. А если он наступит вам на ногу – будет синяк», – рассказала журналистам хозяйка Дэнис Дорлаг. По её словам, к ней на улице часто обращаются с вопросом, кого она выгуливает на поводке – собаку или лошадь.

## «Vahh Tee» ЗА ОБРАЗОВАНИЕ!

Группа «Vahh Tee» выступила на концерте в рамках молодежного образовательного форума «Иноватика: Крохаль 2012», который проходил с 13 по 16 сентября в Ухте. Перед выступлением Бахтияр Алиев рассказал журналистам, что быть образованным человеком – это очень важно.

«Вся моя команда – образованные люди, которые имеют дипломы престижных вузов. Я сам сейчас получаю третье высшее, и ни чуть об этом не жалею. Да, я занимаюсь музыкой, и вряд ли буду работать в какой-то другой сфере,



но, как говорится, век живи – век учишься. Нас часто приглашают на образовательные встречи, правда, не в качестве участников, а выступать. Но мы такие мероприятия всегда будем поддерживать».

Во время выступления «Vahh Tee» исполнил все свои самые популярные композиции. Его творчество не имеет определённого жанра и возраста, все песни он пишет для души и от чистого сердца. Сам он говорит так: «Я не читаю рэп, не считаю себя MC, я просто читаю свои стихи под музыку».