

Радуга

№17 (433)
8 сентября
2012 года



Фото Елены ВОРОБЬЕВОЙ.

стр. 21
**Конкурс
от «Радуги»**

ОТКРЫТАЯ ШКОЛА

Звездная консультация

стр. 5
**Интервью
с Машей из «Геймеров»**

стр. 4

Фоторепортаж: KUBANA-2012



Финская рок-группа
«Sunrise Avenue»



«Ленинград»



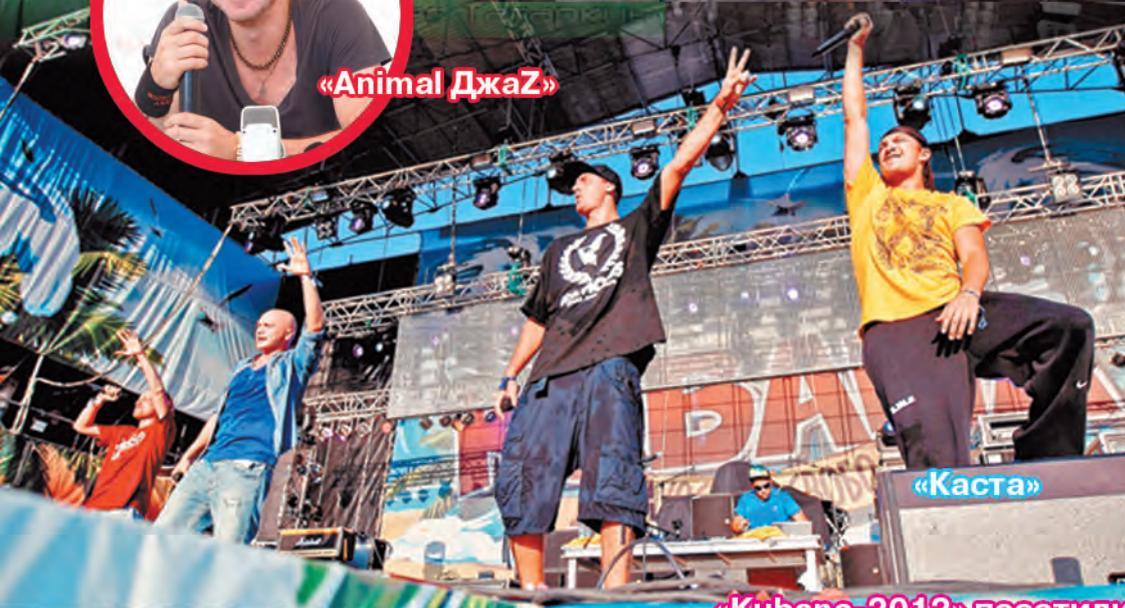
«Слот»



Солстка группы Loui
прямо со сцены прыгну
которые несколько мин
но все же верн



«Animal ДжаZ»

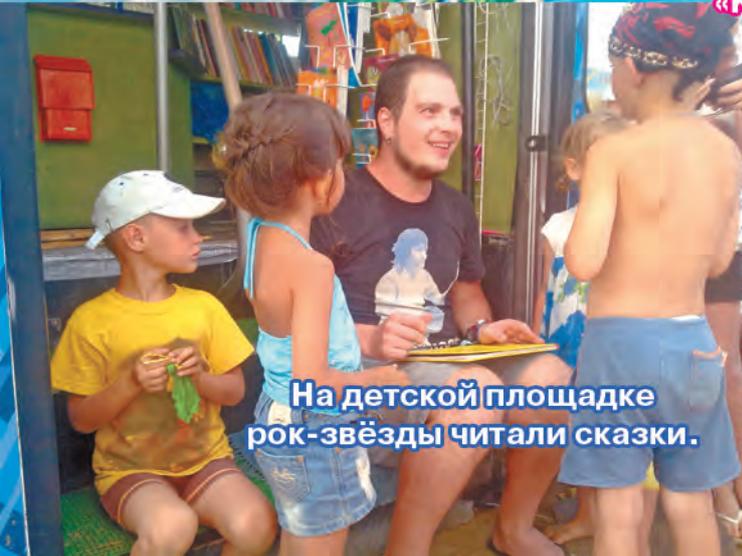


«Каста»



Jane air заряжали пуб

«Kubana-2012» посетили более 150 тысяч человек.



На детской площадке
рок-звёзды читали сказки.





ШКОЛЬНИКАМ — АВТОБУСЫ!

Яркий жёлтый школьный автобус с номером 001 прибыл к 1 сентября в школу села Лойма Прилузского района.

Ключи от него в Сыктывкаре получил директор школы Александр Иевлев (на фото). Школьники будут рады новому оборудованному автобусу. К тому же этот год для Лоемской школы — юбилейный. По архивным данным, первая школа в этом старинном селе появилась в 1862 году. И в мае 2012-го она отметила своё 150-летие.

Всего семнадцать новеньких автобусов в подарок к новому учебному году получили школы Республики Коми в Усть-Куломском, Усть-Вымском, Сыктывдинском, Прилузском, Корткеросском, Сысольском и Усть-Цилемском районах. Два из них останутся в Сыктывкаре, их получили специальная общеобразовательная школа-интернат №4 и детский дом-школа №1 им. А.Католикова.

Передавая руководителям учебных заведений ключи от новых машин, Глава республики Вячеслав Гайзер подчеркнул, что новую технику будут использовать не только для организации учебного процесса, но и для досуга детей — выездов на спортивные соревнования, экскурсии и творческие конкурсы.



Что, где, когда В ТРОЙКЕ ПРИЗЁРОВ

Ухтинец Илья Коснырев завоевал бронзовую медаль на первенстве мира по тхэквондо (ИТФ), проходившем в Таллине с 21 по 26 августа.

В соревнованиях принимали участие спортсмены из 45 стран. Илья выступал в весовой категории до 45 кг в группе юниоров (от 14 до 15 лет). Его соперниками стали 14 молодых ребят. За выход в полуфинал юноша бился со спортсменом из Киргизии и выиграл бой со счетом 2:0. Но следующий соперник, молодой кореец, оказался сильнее нашего.



В жизни ухтинского спортсмена это были первые соревнования такого высокого уровня. «Боялся не очень сильно, но волнение было. Подобного результата никак не ожидал», — признаётся Илья. Тхэквондо он занимается уже около 9 лет — с первого класса.

Сейчас его ожидает небольшой отдых, после которого начнётся новый сезон тренировок: подготовка к Кубку России в Екатеринбурге и Кубку мира в Санкт-Петербурге.

Олеся СУПРЯГА, газета «Ухта».



МОЛОДЁЖЬ «ЗАСВЕТИЛАСЬ»

В Воркуте стартовала акция «Засветись!», направленная на повышение безопасности пешеходов, детей и подростков, в условиях ограниченной видимости и тёмного времени суток

26 августа в рамках проекта были розданы 100 светоотражающих браслетов велосипедистам, скейтбордистам, а также детям, которые гуляли в тот момент на улице. Благодаря акции, организаторы надеются сделать детей более заметными на дорогах в тёмное время суток. Ещё одно из направлений проекта — пропаганда культа безопасного поведения на дорогах.

«Вести себя осторожно и внимательно на улицах — это должно быть в крови у каждого городского жителя», — признаётся организатор Артём Дворак.

Подробную информацию об акции ищи в группе «ВКонтакте»: <http://vk.com/zasvetiss>

Проблемы можно обсуждать...
Варианты можно исследовать...

Детский телефон доверия

8-800-2000-122

У тебя всегда есть возможность позвонить на телефон доверия. Мы готовы искать выход вместе с тобой.

**КРУГЛОСУТОЧНО
БЕСПЛАТНО
АНОНИМНО**

Форум «Виртуальный психолог» -
www.komiforum.ru



Подростковые консультанты «Радуги» вернулись после летних отпусков и гастролей. Первым делом наши звёздные друзья ответили на проблемные письма читателей.

ЛЕТАЮ В МЫСЛЯХ

Привет, «Радуга»! Я стала очень рассеянной, и это ужасно мешает. Каждый раз на уроках я пытаюсь сконцентрироваться на материале, но у меня ничего не получается – я всё равно мысленно нахожусь далеко от класса. Из-за этого я хуже учусь, постоянно забываю о каких-то делах и своих же обещаниях, вечно что-то теряю. Посоветуйте, как мне стать более собранной?

Ника.

Отвечает певец Влад Соколовский:

– Здравствуй. Чтобы не забывать о важном, веди ежедневник. Дисциплинировать себя можно с помощью жёсткого распорядка дня, но его нужно строго придерживаться. Ещё постарайся проанализировать своё поведение и понять, что мешает тебе сосредоточиться. Если ты сможешь вычислить проблему, – тебе будет гораздо проще решить её. А если она окажется действительно сложной, выяснится, что твоя рассеянность – результат каких-то серьёзных и запущенных историй, лучше обратись к психологу.

ДОРОГИЕ ГЛУПОСТИ

В моём классе многие ребята – из богатых семей. Они носят дорогую одежду и хвастаются крутыми телефонами. Я пробовала выпросить подобное у родителей хотя бы на день рождения, но они мне отказали: им кажется, что это непозволительное и недоступное нам баловство. Как же мне быть с ребятами на равных?

Полина.

Отвечает актриса Мирослава Карпович:

– Привет, Полиночка. Знаешь, когда фантик сверкает, это и правда красиво, но ты уверена, что за этим блеском скрывается вкусная конфета? Тебе правда хочется быть с кем-то на равных по вещам, а не по знаниям, талантам, пережитым чувствам? Если твои одноклассники – стоящие люди, они будут оценивать тебя не по роскоши и станут любить не за гаджеты, а за бесплатную непосредственность, жизнерадостность и харизму.

СОННАЯ ПОЭМА

Привет! Нам задали читать «Мёртвые души», но я засыпаю, когда читаю книгу, или думаю о чём-то своём и потом забываю содержание. Хоть я и понимаю, что прочитать-то надо! Что делать?

Ксюша.

Отвечает певец Влад Топалов:

– Даже и не знаю, как я могу помочь, – разве что почитать тебе вслух? ;) Кстати, а это идея! Практически вся классическая литература сейчас переведена в формат аудиокниг, которые продаются в любом крупном книжном магазине. Есть и «Мёртвые души». В одном из вариантов книгу читает актёр Александр Клюквин, озвучивший множество зарубежных фильмов. Возможно, если поэма Гоголя будет читаться голосом инопланетянина Альфа, тебя перестанет клонить в сон.

Хочешь спросить совета? Пиши на e-mail: radugnie@mail.ru



Анна ВАСИЛЬЕВА: «ВСЕГО ДОБИВАЮСЬ САМА»

ДОСЬЕ:

- Родилась 26 сентября 1991 года в Москве.
- Учится в Российском государственном социальном университете на психолога-клиниста.
- Широкую известность ей принесла роль Маши «Умки» в сериале «Геймеры».
- Увлечения: спорт, путешествия, книги.

Актриса, модель, каскадёр, психолог – всё это о нашей сегодняшней гостье Анне Васильевой. Эта милая рыжеволосая девушка сыграла совсем не милую роль хулиганки в сериале «Геймеры». А какая она в жизни – сейчас узнаем!

– Здравствуй, Аня. Для начала расскажи, как ты вообще попала в кино?

– Привет. Честно говоря, я ещё с детства мечтала стать актрисой. В четыре года занималась в клоунаде Терезы Дуровой, играла небольшие роли в спектаклях, оттуда пошла любовь к актёрскому мастерству и сцене. Но пришлось переехать, и поэтому не смогла продолжить там выступать. Позже мы с сестрой стали ходить по разным кастингам. В 11 лет меня взяли в рекламу, и после этого я стала сниматься в рекламных роликах, а потом и в сериалах.

– В «Геймерах» – твоя первая большая роль?

– Да. В этот проект попала чисто случайно. Пришла на кастинг в киностудию, и там встретила своих друзей-каскадёров. Зашла к ним позаниматься на тросах (я училась какое-то время в каскадёрской школе), и в итоге стала вместе с ребятами готовиться к съёмкам в «Геймерах» как каскадёр. И вот как-то раз подошёл ко мне постановщик трюков и спросил, не хочу ли попробовать сняться в этом проекте как актриса. Я пробовалась на одну из главных ролей, и меня утвердили.

– Какая сцена в сериале была самой сложной?

– Да все были непростыми. Выделить могу сцену в автобусе, где я отвергаю признание в любви одного из героев. Надо было показать себя жёсткой, а в жизни я добродушная, поэтому были трудности.

– У тебя есть кумир среди сериальных актрис?

– Мне нравится Дженнифер Анистон – она, как и я, всё время улыбается. Но в сериалах я не специалист – не люблю смотреть часто телевизор: я активный человек – в точности, как и моя героиня в «Геймерах».

– А сама увлекаешься компьютерными играми?

– Я не виртуальный человек. И сейчас не играю.

– Начался новый учебный год. Расскажи про свои школьные годы.

– Я была бунтаркой и весьма активным ребёнком. Выступала от школы на спортивных соревнованиях, вела экскурсии в школьных музеях, то есть была везде, кроме как на уроках. А ещё любила спорить с преподавателями. В школе же топорно всё! Одно из двух: либо мнение учителя, либо всё-таки мнение учителя. Маме моей часто говорили: «У вас безнадёжный ребёнок: она глупая, невнимательная...» А мне не казалось, что я такая уж плохая. И я знала, что меня «валят» на уроках просто за то, что у меня есть собственное мнение. После 9-го класса меня попросили уйти из школы. Поэтому, чтобы доказать себе, какая я молодец, я нашла сама себе новую школу и закончила её экстерном. А потом и в институт поступила на психолога: с детства мечтала изучать человеческий мозг и одновременно психологию.

– Ты всегда ставишь себе сложные цели?

– Однажды в детстве я поставила себе цель стать спортсменкой-парашютисткой. Недавно поставила цель: научиться делать «фляг» – это акробатический элемент, проще говоря, прыжок назад на руки. Сейчас – сдать на права. Я привыкла всего добиваться сама.

– Что тебя может огорчить?

– Обман. Не понимаю этого. Вот я живу честно, и мне от этого легче. Друзья даже говорят: «Аня, ну что ты за человек – никакой загадки не остается! А в женщине должна быть недосказанность». Я это тоже не очень понимаю. Даже если все друг о друге знаешь, то всегда можно открывать что-то новое и для себя, и для человека. И это намного ценнее, чем оставлять эту таинственность и недосказанность.

– Пожелание от Анны Васильевой.

– Получайте удовольствие от каждой минуты своей жизни, что бы ни произошло. Ведь грусть – это тоже жизнь. Мы же не заводные роботы, и у нас разные эмоции. Сильнее погрустим – сильнее повеселимся.

Беседовали Елена ХАРО и Дмитрий КОЮШЕВ.

ДЕНЬ ЗНАНИЙ

В первый день осени улицы заполнили нарядные мальчишки и девчонки с букетами цветов. Школьники торопились увидеть своих учителей, встретиться с друзьями. Для каждого 1 сентября по-своему важен. Сыктывкарские школьники поделились с «Радугой» своими мыслями о празднике и об учёбе в целом.



**Александра Езимова,
1 класс, школа № 38:**

– Я очень ждала, когда пойду в школу. Готовилась долго, ходила в школу будущего первоклассника. Уже умею читать и писать. Буду стараться хорошо учиться. Когда вырасту, хочу стать врачом. Надеюсь, что школа мне в этом поможет.



**Михаил Смирнов,
7 класс, школа № 12:**

– К 1 сентября я внутренне настраивал себя на встречу с учителями и одноклассниками. Своей любимой классной руководительнице подарил цветы. Из школьных предметов я люблю математику. В новом учебном году хочу улучшить свою успеваемость, стать хорошистом. Кроме этого, буду продолжать заниматься футболом.

**Михаил Кун,
11 класс,
Русская гимназия:**

– День знаний – это праздник для учащихся начальных классов, а для ребят постарше – это день возвращения в школу после летних каникул. Я не стремлюсь быть отличником. Думаю, что медаль – это повод для гордости школы, но не для меня. Учителя хотят, чтобы я учился на одни пятерки, много требуют, но мне не так легко даётся, например, физика, так как я гуманитарий. Люблю английский и русский языки, литературу. Хочу поступить на филологический факультет. Уезжать из Сыктывкара не собираюсь. После окончания гимназии каждое 1 сентября буду с грустью вспоминать школьные годы.



**Юлия Смирнова,
4 класс, школа № 12:**

– Мне нравится ходить в школу, ведь там мои друзья. Особенно хотела увидеть свою лучшую подругу Сою и классную руководительницу Валентину Васильевну. Я люблю русский язык и рисование. Мои работы побеждали в разных конкурсах, у меня много грамот. В этом году хочу попробовать что-то новое. Например, запишусь в кружок игры на гитаре.



ВПЕРВЫЕ ЗА ПАРТУ

Дочь балерины Анастасии Волочковой отправилась в первый раз в первый класс. Ариадна будет учиться в частной школе.



«В её классе всего пять человек, но это помогает педагогам уделять ученикам больше внимания», – рассказывает звёздная мама. Девочке досталась честь дать первый звонок.

Кстати, на базе школы будет открыт творческий центр Анастасии Волочковой, где балерина будет проводить занятия по выявлению талантов ребёнка и развитию его индивидуальности.

ПРИ ПОЛНОМ ПАРАДЕ



В преддверии учебного года в нашей республике уже традиционно прошла акция «Дорога в школу», в рамках которой сотни ребятшек из многодетных и малообеспеченных семей получили подарки к школе.

Акция как всегда получилась интересной и весёлой. Во всех социальных центрах города для ребят были организованы развлекательно-познавательные программы с играми и викторинами. Кульминацией праздников стало вручение школьных портфелей, наполненных учебными принадлежностями. Такой презент порадовал и детей, и их родителей. Всего в Сыктывкаре было вручено 380 портфелей.

*Организатор акции: Агентство Республики Коми по социальному развитию.

**Вадим Пальшин,
2 класс, школа № 12:**
– Лето я провёл в деревне у бабушки. Каждый день ждал, когда же наступит 1 сентября. Очень скучал по одноклассникам и по учёбе. А мой любимый предмет – физкультура. Я люблю играть в футбол.



**Евгения Цывукина,
7 класс, школа № 36:**

– В первый сентябрьский день у меня всегда радостное настроение. После мероприятий в школе мы гуляем с друзьями, фотографируемся. Мне нравится получать новые знания. Любимый предмет – биология, в нашей школе её преподаёт добрый и интересный учитель. В этом учебном году приложу максимум усилий, чтобы стать мастером спорта по акробатике.



**Дарья Напалкова,
7 класс, школа № 36:**

– К этому празднику я готовилась неделю: покупала одежду, канцтовары. Каждое 1 сентября у меня отличное настроение. С трепетом вспоминаю, как, будучи первоклассницей, подавала колокольчиком первый звонок. В этом году хочу лучше учиться, и с нетерпением жду любимую физкультуру.



А ты знаешь, почему мы отмечаем начало учебного года именно 1 сентября, а не 1 января или 8 марта? Ни один из опрошенных школьников не смог ответить на этот вопрос. Оказывается, в IV веке нашей эры 1 сентября праздновали

Новый год. Это был церковно-государственный праздник. А в 1699 году Петр I издал указ отмечать начало нового года 1 января (как в Европе). Поскольку все школы в старину были при церквях, учебный год начинался вместе с церковным новым годом 1 сентября. Несмотря на отделение церкви от государства, многовековая традиция сохранилась до наших дней.



**Валерия Непомнящих и Юлия Беляева,
7 класс, школа № 38:**

– 1 сентября – это большой праздник. Второй год мы проводили «линейки» для первоклассников. В этот раз выступали в роли «Смешариков». Наступивший учебный год для нас особенный, так как мы перешли в новый класс. Пока не успели познакомиться с одноклассниками. Немного волнуемся. Хотим сдружиться с ребятами и стать в этом году отличницами.

Опрос провела Марина ПОЛИНИНА.

ПРАЗДНИК В ВЫЛЬГОРТЕ

Вильгортская школа №1 дружно отмечала День знаний на главной площади села Вильгорт. И, казалось, всё пространство вокруг заполнено цветами, шарами, бантами, улыбками. Школьники с радостью встречали любимых учителей, дарили им цветы. Старшеклассники подготовили концертную программу, сами и выступали, и вели её, предоставляя слово педагогам и гостям праздника.

Особое внимание в этот день было уделено первоклассникам. Во Дворце культуры их ждал сказочный спектакль. Затем они впервые вошли в свои классы, чтобы получить знания, которые пригодятся им на всю жизнь. А родная школа будет гордиться своими выпускниками.

Вот, например, одна из них, выпускница 2010 года Елена Худяева принесла в школу благодарственное письмо от ректора Московского Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», в котором продолжает учёбу. А в школе Елена — долгожданный гость. Среди почётных гостей была и Эми-



лия Налимова, окончившая эту школу более 50 лет назад.

Ученики Вильгортской школы № 1, как рассказала директор В.В.Есева, ежегодно добиваются успехов в разных конкурсах. И не случайно именно эта школа в муниципальном конкурсе «Школа года-2011» стала победителем, признана «Лучшей сельской школой Республики Коми» в региональном конкурсе образовательных учреждений, реализующих инновационные программы, разработанные на основе национальной образовательной инициативы «Наша новая школа». И, единственная из нашей республики, школа стала лауреатом Российской общественной премии «Российские созидатели» в номинации «Инновационные технологии в образовании».



Россия начала участвовать в Олимпийских играх в далёком 1900 году в Париже. За это время наши спортсмены успели принести медали в копилку Российской империи, СССР, объединённой команды (сборная бывших республик СССР) и, наконец, Российской Федерации. Такая длинная олимпийская история породила множество рекордсменов и титулованных олимпийцев.



АЛЛЕЯ СЛАВЫ

ЛАРИСА ЛАТЫНИНА СПОРТИВНАЯ ГИМНАСТИКА

Самая титулованная спортсменка планеты. За свою карьеру она завоевала 18 олимпийских медалей, половина из которых – золотые. «Иногда я начинаю подсчитывать все свои награды, так запутываюсь где-то между цифрами 140 и 150», – рассказывает Лариса Семёновна.

Под её руководством советские гимнастки трижды выиграли золото Олимпиад 1968, 1972 и 1976 годов. Достижения Латыниной отмечены советскими, российскими, украинскими государственными наградами и Олимпийским орденом.



АЛЕКСАНДР ТИХОНОВ

БИАТЛОН

Он был слабым и болезненным ребёнком, и если бы не насмешки одноклассников и влияние отца – учителя физкультуры, то, возможно, спортом бы никогда не увлёкся. Александр твёрдо решил стать сильным, и для этого он пробовал все упражнения с гантелями, штангой, лёгкую атлетику. А уже в 1968 году выиграл свою первую лыжную гонку.



После Спартакиады-1966 спортсмен переквалифицировался в биатлонисты и стал мировой сенсацией. Через год он уже попал на чемпионат мира в составе сборной СССР и взял серебро в эстафете. Он единственный в мире победитель четырёх зимних Олимпиад, а ещё 11 раз он становился чемпионом мира. Александру присудили титул «Мистер биатлон», а Международная федерация биатлона назвала его «Лучшим биатлонистом XX века».

ЛИДИЯ СКОБЛИКОВА КОНЬКОБЕЖНЫЙ СПОРТ

IX зимние Олимпийские игры 1964 года в Инсбруке журналисты назвали «Олимпиадой Скобликовой». Впервые в истории конькобежного спорта ей удалось стать абсолютной чемпионкой, собрав полный комплект: четыре золотые медали, причём три результата из четырёх – олимпийские рекорды. Это достижение не поддаётся больше никому вот уже 48 лет.



«У нас есть одна национальная особенность: мы сами себя загоняем в угол, но быстро из него выскакиваем. Надеюсь, процесс выздоровления нашего спорта пойдет гораздо быстрее, чем мы думаем. У нас много талантливых ребят», – говорит Лидия Скобликова о развитии спорта в нашей стране.

АНДРЕЙ ЛАВРОВ ГАНДБОЛ

В марте исполнилось 50 лет величайшему гандболисту России Андрею Лаврову. Он всё ещё рекордсмен, ведь три золота на Олимпиадах не получал ни один гандболист. Правда, спортсмен не устаёт говорить, что сам он – лишь небольшая деталь в победоносной команде.



В гандбол Андрей Иванович уже не играет: очень много времени и сил уходит на постоянные тренировки, да и риск травмы высок. Впрочем, заниматься гандболом не перестает – в феврале 2011 года он избран первым вице-президентом Союза гандболистов России.

ВЛАДИСЛАВ ТРЕТЬЯК ХОККЕЙ

Отстоял на воротах сборной СССР по хоккею четыре Олимпиады подряд, три из которых принесли ему награды высшей пробы. Добавьте к этому целых 10 золотых медалей чемпионатов мира, и сразу станет понятно, почему Международная федерация хоккея назвала его лучшим хоккеистом XX века. «Каждый человек должен стремиться максимально реализовать тот потенциал, который дан ему природой. И все, что мы делаем, должно быть во благо не только нам и нашим близким, но и окружающим нас людям, нашей стране», – утверждает великий хоккеист.



Интересно, что вратарём Владислав Третьяк стал по довольно необычной причине. Изначально он играл нападающим в ДЮСШ ЦСКА, но его очень смущало отсутствие настоящей формы. Тогда он подошёл к тренеру и вызвался встать на ворота, при условии, что форму выдадут.



ВЛАДИМИР САЛЬНИКОВ

ПЛАВАНИЕ



«Монстр в воде», «железный человек», «машина для рекордов», «великий Сальников» – как только не называли журналисты и соперники четырёхкратного олимпийского чемпиона. Американский журнал «Мир плавания» трижды признавал Владимира лучшим пловцом года. Оно и не удивительно, на его счету более 20 мировых рекордов. Причём первый из них получился и самым долгоживущим. В 1978 году Владимир побил рекорд мира на 1500 метров и сохранял его за собой аж до 1991 года.

После окончания спортивной карьеры Владимир Сальников попробовал себя в тренерской деятельности, а позже перешёл на административную работу. Сейчас он возглавляет Всероссийскую федерацию плавания.

АЛЕКСАНДР КАРЕЛИН

БОРЬБА КЛАССИЧЕСКОГО (ГРЕКО-РИМСКОГО) СТИЛЯ

В течение тринадцати лет, с 1988 по 2000 год, не проиграл ни одного поединка. Три олимпийских золота и одно серебро – лучший результат среди борцов за всю историю Игр современности.

Карелин обладает фантастической волей к победе. В 1993 году на чемпионате мира он сломал два ребра, но всё равно победил в финале. А свой первый чемпионат СССР в 1988 году Александр выиграл после сотрясения мозга и с высокой температурой.

После завершения карьеры Александр Александрович открыл фонд развития и популяризации греко-римской борьбы, который оплачивает занятия молодёжи и устраивает соревнования.



ДМИТРИЙ САУТИН

ПРЫЖКИ В ВОДУ



Дважды становился золотым призёром Игр, а всего олимпийских медалей у него восемь – этот результат пока не повторил никто. На Играх в Сиднее Дмитрий получил медали во всех номерах мужской программы по прыжкам в воду.

Профессиональную карьеру начал в 1991 году, тогда ему было 17 лет. Уже многие годы он верен своему первому тренеру – Татьяне Стародубцевой. Возможно, в этом секрет его стабильно высоких результатов. Техника прыжков у Саутина отточена до мельчайших деталей, так что очередной рекорд не оказывается неожиданностью. Он стал первым спортсменом, который получил выше 100 баллов за прыжок. Всю свою карьеру успешно борется со знаменитыми китайскими спортсменами. Поэтому Дмитрий назван лучшим российским прыгуном в воду XX века.

ЛЮБОВЬ ЕГОРОВА

ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ

Самая титулованная лыжная гонщица в мире. В её активе шесть золотых и три серебряных олимпийских медалей. В детстве Любовь занималась в разных кружках – от хореографии до волейбола. Увлечение лыжами началось случайно – юная Люба пошла на занятие за компанию с подружкой. Очень скоро её заметили, пригласили в юношескую сборную, а затем и в олимпийскую. «Самая большая радость – это когда на тебя в принципе не рассчитывают, а ты выигрываешь», – вспоминает Любовь Ивановна свою первую медаль в Альбервиле.

На тренерскую работу олимпийская чемпионка не пошла, говорит, что для этого нужен отдельный талант. Вместо этого её увлекла научная деятельность.



ПАВЕЛ ЛЕДНЁВ

ПЯТИБОРЬЕ

За свои победы спортсмен попал в Книгу рекордов Гиннеса: он самый титулованный пятиборец Олимпиад. При этом он ещё и самый возрастной призёр: последнее золото Павел получил на Олимпиаде-80, тогда ему было 37 лет.

Свой успех он объяснял, во-первых, спортивной злостью, а во-вторых, постоянным тренировками. Обычно он работал по девять часов в день три недели подряд – сейчас таких спортсменов не найти. Да и из мастеров на все руки они превратились в узких специалистов: всё чаще концентрируются, например, на беге и плавании и совсем забывают конкур. Впрочем, по словам Леднёва, для современного спорта это нормально. И ему можно верить: после окончания карьеры Павел стал тренером и воспитал не одного чемпиона.



Подготовил Дмитрий КОЮШЕВ.



ШОУ, ЦЕНОЮ В ЖИЗНЬ

В День знаний село Айкино встречало необычных гостей – МЧС нагрянуло к ним во всем блеске боевой подготовки. Акция «МЧС России: мы первыми приходим на помощь!», которая стала традиционной, поддерживается уже на протяжении 8 лет. Спасатели путешествуют по Республике Коми в такой праздничный день для того, чтобы дети не забывали о культуре безопасного поведения.

Зрители собрались со всего Усть-Вымского района. Спасатели разместили на поле несколько площадок: информативно-познавательных, обучающих, игровых, в которых принять участие мог любой желающий. Ребята участвовали во всех викторинах и конкурсах: боевое развёртывание, одевание пожарной формы на скорость, лучший рисунок на асфальте. Самые маленькие могли посмотреть увлекательный кукольный театр. В спектаклях лесные жители методом проб и ошибок уз-

навали правила обращения со спичками и утюгом. Также все могли научиться правильно пользоваться огнетушителем.

Шоу, которое устроили пожарные и спасатели, запомнится усть-вымским ребятам надолго! Служба Министерства чрезвычайных ситуаций (МЧС) продемонстрировала реальный чрезвычайный сюжет. Воспламенился автомобиль. Разгорается пламя. Клубы чёрного дыма заполняют все пространство. Машины почти не видно. Но главное – внутри человек! (Хорошо, что это оказался муляж).

Приезжает пожарная машина. Появляются спасатели. Пена пожирает огонь, словно его и не бывало. Снимается автомобильная крыша, на носилках выносятся человек. Всё это «шоу» разыгралось за считанные секунды – настолько оперативно сработали сотрудники МЧС!

В этот прохладный осенний день не давала замерзнуть полевая кухня. Гречка с мясом и горячий чай возвращали к хорошему настроению всех, кто её попробовал на свежем воздухе!

Став доброй традицией в День знаний, и в этот раз познавательная акция не оставила равнодушными никого, ведь не каждый день выдаётся возможность узнать подробнее о работе людей, спешащих самыми первыми к нам на помощь.

Елена ВОРОБЬЕВА, фото автора.



Урок с «Радугой»

Первого сентября вместе с ребятнёй в школу отправился и редактор «Радуги» Дмитрий Коюшев. Только вот провёл он этот день не за партой, а за преподавательским столом. С началом нового учебного года открылся и новый сезон акции «Урок с «Радугой».



4 «В» класс



5 «Б» класс

ХОЧЕШЬ ОРГАНИЗОВАТЬ ПОДОБНУЮ ВСТРЕЧУ В СВОЁМ КЛАССЕ? НЕТ ПРОБЛЕМ!

Обсуди этот вопрос со своим учителем или завучем! Дали добро?

ЗВони в редакцию!

Приглашай в гости!

И не важно, где твоя школа - в городе или в деревне.

Телефон в Сыктывкаре 24-52-38.

С нас позитивное настроение и увлекательный урок! До встречи!

Первый школьный звонок в Коми национальной гимназии сопровождается громкими овациями и аплодисментами. «Прощай, халява! Здравствуй, школа!», – кричат ребята почти хором. Я же спешу к четвероклашкам и пятиклашкам. Именно для них мы сделали сюрприз в виде занятий с «Радугой».

Мальчишки и девчонки в нарядной одежде – непривычная картина. Все сидят тихо и спокойно – ещё более непривычная картина. Позже понимаю причину такого прилежного поведения – на задних партах скромно теснятся родители, которые следят за своими чадами.



4 «А» класс



5 «В» класс

На удивление, познания ребят о нашей республиканской детской газете «Радуга» оказались очень скудными. Мало кто из ребят вообще хоть что-то слышал о «Радуге». Этот печальный факт я исправил – каждому подарил по экземпляру издания. А кроме того, поближе познакомил учащихся с историей газеты, её рубриками и друзьями. Кстати, «Радуге» в этом году исполняется 15 лет, и каждый год у неё появляются новые читатели!

После урока многие отметили, что содержание «Радуги», действительно, очень интересное. А то! Стараемся!

Дмитрий КОЮШЕВ, фото автора.



«ПОПАСТЬ КОМОМ»

Я за то, чтоб процветали национальные языки России! И какие бы внешние факторы не влияли, каждый должен встать на защиту того, что испокон веков передавали нам наши предки.

Могли ли 50 лет назад подумать наши бабушки и дедушки, что сегодня так остро будет стоять национальный вопрос? Перестать изучать коми язык в деревнях и сёлах – вот к чему нас стремительно ведут. Большинство школ хотят перевести на государственную программу изучения коми языка, нежели на национальную. Помимо этого, в образовательных учреждениях думают убрать обязательные экзамены по коми языку и литературе для ребят, изучающих коми как родной язык. А что же дальше? Дети перестанут говорить по-коми, дети детей не смогут сказать «тасы́ти-пань», а внуки детей даже о существовании языка знать не будут...

И ведь столько противоречий! Одни утверждают, что необходимо спасти наш национальный язык, работать над его сохранением. Правда, это не значит, что нужно бросаться в крайность и изучать, например, физику, химию или биологию на коми языке. Другие кричат о том, что коми язык не перспективен, и порой даже мешает абитуриентам поступить в университет. Хочется закричать: «Опомнитесь!» Как может знание родного языка помешать жить? Кто-то скажет: «Многие придираются к акценту...». Однако разве у москвичей, у кировчан нет акцента? В кино американцы часто говорят: «У него жуткий британский акцент!» И что? Ценность личности от этого не меняется!

Очень многое зависит от того, какое значение родному языку придают родители. Ведь они – наш

«РАДУГА» УЗНАЛА МНЕНИЕ СЫКТЫВКАРСКИХ



СТЫДНО НЕ ЗНАТЬ РОДНОЙ ЯЗЫК

Оксана ЛИПИНА:

– В гимназии нам преподают коми язык с первого класса. Но я его уже знаю с детства, так как в моей семье говорят по-коми. Я часто общаюсь с бабушкой на родном языке, пишу сочинения, читаю книги. Мы живём на коми земле и просто обязаны сохранять её традиции. Я иногда езжу к родственникам в село Усть-Кулом, там русскую речь вообще редко услышишь.



НОВЫЕ ЗНАНИЯ НЕ ПОМЕШАЮТ

Василий НЕУСТРОЕВ:

– Изучаю коми язык с начальной школы. Он очень интересный, ни на какой другой язык не похож. И совсем не сложный, главное – желание. Правда, у меня вызывает некоторые трудности учить стихи на коми языке, но ничего, ещё будет время подучить. Когда я ездил на море, там подружился с ребятами. Мы рассказывали о своих родных местах, и я их научил некоторым словам на коми языке.



В КОМИ»

главный пример для подражания. И если они избегают контакта с коми языком, то, конечно, дети будут поступать так же.

Подумайте, разве нам нечем гордиться? Коми культура настолько самобытна, особенна, индивидуальна! Общаясь с людьми других стран и национальностей, можно поведать им не только о русском, но и о коми народе, раскрыть его характер.

Всё зависит от самовыражения человека, проявления своего «Я». Просто нельзя, зная коми и русский языки, в присутствии русского гражданина общаться с ним исключительно на коми. Это некорректно. Но и нельзя быть зацикленным только на знании, скажем так, «локального» языка. В конце концов, мы живём в России, а наша Родина многонациональна!

Кстати, разве удмурты могут стыдиться своего языка, когда «Бурановские бабушки» своим выступлением на «Евровидении» не оставили равнодушным ни одного человека. А ведь куплеты они пели на своём удмуртском языке, лишь припевы – на английском!

Республика Коми тоже богата талантами. Например, Питирим Сорокин – великий учёный, который прославился на весь мир. Он работал в Америке, и, между прочим, в совершенстве владел коми языком! Поэтому никак нельзя сказать, что знание родного языка как-то может помешать в жизни.

Берегите коми язык, и тогда наша республика заметно окрепнет. А кто не владеет коми языком, постарайтесь любить и уважать свою культуру!

Ксения ПАНЮКОВА,
газета «Голос юных»

Сторожевской средней школы.

Участник III Открытого фестиваля «Традиции и новации», организованного Республиканским центром дополнительного образования.

ШКОЛЬНИКОВ О КОМИ ЯЗЫКЕ



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЛУЧШЕ НАЦИОНАЛЬНОГО

Андрей ИШКОВ:

– Поначалу мне было интересно выговаривать новые звуки, сочинять текст на коми языке. Но когда в школьной программе появился английский, я отдал своё предпочтение ему – родной язык ушёл на второй план. По-коми говорят лишь в сёлах и деревнях нашего края. Если я в будущем куда-нибудь уеду из республики, то знание коми языка мне не поможет, его никто не поймёт. Поэтому изучать «инглиш» куда более важнее.



ЯЗЫК СЛОМАЕШЬ, ПОКА ПРОЧИТАЕШЬ

Мария ЕЩЕНКО:

– Про коми язык я узнала ещё в детском садике. Однако он мне не нравится: сложное произношение, звуки некрасивые. Разговариваю на нём только на уроках в школе. Я не против его знать, но думаю, что в жизни этот язык мне не пригодится. Родители относятся с пониманием, за «тройки» по коми языку не ругают.

Опрос провёл Дмитрий КОЮШЕВ.

НЕ ТАКИЕ, КАК ВСЕ

Вот уже тридцать лет Эжвинская детская художественная школа прививает детям любовь к кисти и полотну. И этот год не исключение. В выставочном зале школы открыта выставка дипломных работ выпускников 2012 года.



Каждая картина отличается своеобразием и особенной творческой идеей. Канева Людмила и Давидова Мария, выпускницы Художественной школы, с удовольствием рассказали корреспонденту «Радуги» о своей творческой работе и планах на будущее.

- Я чувствую, что отличаюсь от своих сверстников, и мне кажется, что мои одноклассники тоже это замечают, - рассказывает Люда. - Благодаря нашим педагогам я полюбила искусство, не только живопись, но и литературу, историю, музыку. Всё это между собой взаимосвязано и прекрасно дополняет друг друга...

На занятиях девочки не только учились держать в руках кисть и правильно выводить штрихи, они изучали работы всемирно известных художников, внимательно рассматривали технику каждого и учились у них...

- Как-то мы с братом пошли на выставку искусства современных художников. Мой брат посмотрел все картины, сделал целый круг по залу, а я в это время рассматривала всего лишь вторую картину. Мне было интересно всё: как автор накладывает штрихи,

в каких тонах выдерживает свою композицию, какие эмоции вкладывает и как их передает, - вспоминает Люда. - Я рада, что в свои пятнадцать лет я научилась видеть то, что не видят многие. Я не только люблю работы художников, но и учусь у них...

Свою дипломную работу Люда, по её словам, написала случайно:

- У меня были серьезные проблемы со здоровьем и меня положили в боль-



СТРАНА РАДОСТИ

30 августа в Центре коми культуры состоялось открытие выставки декоративно-прикладного искусства «Страна радости» Детского дома №3.

На выставке представлены трогательные и необыкновенные работы: вышитые панно; украшения, сделанные в технике валяния; поделки и картины из бересты и бисера; живопись и многое другое. Эти поделки воспитанники изготавливают в мастерских, которые функционируют при Детском доме. Все работы сделаны детьми с душевным трепетом, с любовью, от всего сердца. От них исходит тепло и свет.

Ребята находят такие изюминки, которые и не каждый взрослый мог бы изобразить. К примеру, одна из воспитанниц — Ксения Истомина занимается бисероплетением почти пять лет и владеет этим «хитроумным» плетением в совершенстве. Ей ничего не стоит за



ницу. В то время, когда мне было плохо, я попыталась выразить своё настроение на бумаге, - говорит Люда. - Когда мой руководитель увидел эту работу, то сразу было решено выставлять её в качестве дипломной. Потом я добавила к рисунку квиллинг. Это плетение бумагой. И в итоге получила отличную отметку...

Несмотря на то, что техника очень важна в творчестве художника, девочки уверены, что главное в искусстве - это выражение души. Без этого картина будет холодной и не достигнет сердца созерцателя.

- Даже если человек не умеет рисовать, но душа его просит самовыражения, нужно брать в руки кисть и бумагу. И не важно, что из этого получится, - дополняет Мария.

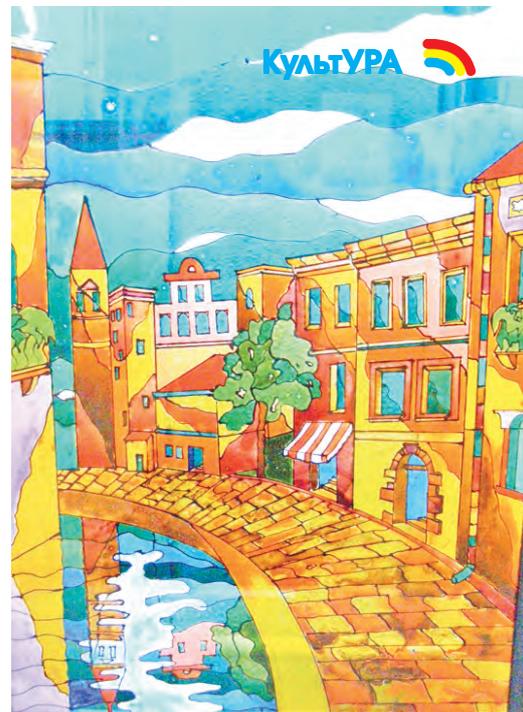
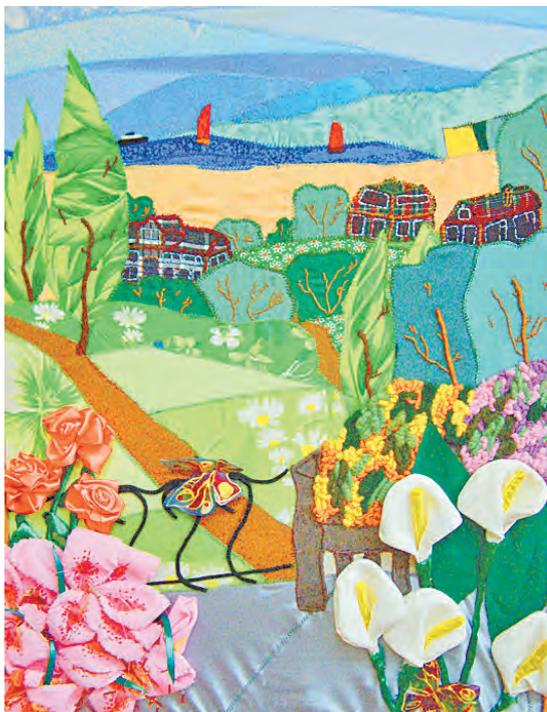
Многие считают, что для того, чтобы рисовать, обязательно нужен талант. Но девочки уверены в обратном. Даже если ничего не получается, но всё же хочется рисовать, нужно идти и учиться.

- У нас были ребята, которые в первом классе рисовали без преувеличения ужасно, - говорит Мария. - Но к концу учебы работы их кисти просто было не узнать. Терпение, настойчивость и, главное, желание помогли встать на равне с теми из нас, в ком изначально был явный талант...

Девочки очень любят этот вид искусства, тем не менее они не собираются связывать свою жизнь с творчеством.

- Рисовать мы будем для себя, но работать не хотим. Хочется в жизни жить хорошо и зарабатывать неплохо. А быть самоотверженными художниками совсем не хочется, - в один голос говорят они.

И такого мнения придерживается большинство выпускников школы. По словам заместителя директо-



ра по учебной работе Елены Светозаровны Чумасовой, не все дети приходят с явными талантами. Но есть все же те, у кого не просто талант, а дар передавать эмоции посредством кисти.

- Это, конечно, упущение Министерства Культуры нашей страны, - считает Елена Светозаровна. - Одаренные дети не хотят развивать свои таланты, потому что уже с детства понимают, что жить хорошо и заниматься искусством - это в большинстве своем понятия противоположные.

Но, тем не менее, обучение в Художественной школе награждает детей «нестандартным» мышлением. И, хотелось бы, чтобы это мышление шло во благо и развивало в будущем, пусть не искусство, но другие немаловажные отрасли.

...А во время нашей беседы в соседней комнате занимался новый первый класс. Эти дети в первый раз взяли в руки кисть, пытаюсь её хотя бы правильно держать. И, кто знает, может быть среди этих маленьких первоклашек окажутся те самые самоотверженные художники, готовые ради искусства на все.

Сюзанна ОГАНЕСЯН, фото автора.

какие-нибудь пятнадцать минут оплести бисером пасхальное яйцо. Ребята занимаются своим делом с интересом и трудолюбием. Такая кропотливая работа требует очень много старания, терпения, которого у ребят не отнять.

Директор детского дома Зоя Алексеевна Вахнина отмечает: «Мы не раз занимали призовые места на республиканских и российских конкурсах, и очень рады, что есть возможность организовать эту выставку, ведь в нашем детском доме живут удивительно талантливые ребята! Нам очень приятно, что наши работы смогут увидеть жители Республики Коми». Все дети учатся в городских школах и лицеях, многие занимаются в музыкальной школе. На торжественном открытии выставки ребята порадовали гостей весёлыми танцами и добрыми песнями, а также вместе с педагогами рассказали всем о своём «доме». Выставку посетил Архимандрит Филипп, он отметил, что в каждую из работ вложена частичка любви.



Выставка «Страна радости» приурочена ко Дню Знаний и Дню рождения Республики Коми. Она продлится до 20 сентября этого года.



В 2006 году в «Радуге» было много материалов, посвященных кумирам твоих сверстников. Как сильно изменились представления «героев нашего времени» за шесть лет? Прочитай и сравни.

НАРИСУЙ КУМИРА

«Не сотвори себе кумира, а нарисуй его!» – таков девиз нашего любимого конкурса. Ежедневно десятки Биланов, Глюкоз и весёлых мультяшек попадают в редакцию по почте. Давай вместе посмотрим на присланные портреты кумиров детей 2006 года, оценим сходство и приложенные усилия юных художников.



ПАРНИ ИЗ ДЕТСАДА

Валерия Попова из с.Нёбдино изобразила актёра Даниила Страхова и певца из Индии Араша такими, словно они еще не вышли из детского возраста. Но получилось весьма похоже! Например, Даниил Страхов в одном из интервью вспоминал своё детство и признался, что стал взрослым относительно недавно:

- Я рос в обычной московской семье, - говорит актёр. - Мама - психотерапевт, папа - филолог. Пару раз отец наказывал меня ремнём... На самом деле детские годы я плохо помню. По большому счету, моя сознательная жизнь началась в 20 лет, а до этого момента я был первобытным бульоном внутри самого себя...



«БОЛЬШИЕ ГОНКИ» ВДВОЁМ

Узнаете эти говорящие головы? Правильно, это самые популярные «чайники» нашей эстрады. А теперь посмотрите на фото – Денису и Стасу надоело петь грустные песни о любви, поэтому они решили сменить отужуженные костюмчики на спортивную форму. Ребята отправились на остров Реюньон в Индийском океане, чтобы участвовать в экстремальном шоу «Большие гонки». И хотя во время этого невероятного конкурса разъярённый бык лихо опрокинул Стаса в бассейн, певцы доказали, что в экстремальном спорте они не «чайники»!

Рисовала Софья Куцева, г.Сыктывкар.



НЯНЯ ПОТЕРЯЛА ФИГУРУ

Шаталин:

- Ну всё, няня Вика, вешаем на холодильник замок! А то зрители уже намекают, что борщи с галушками тебя и превратили в пампушку!

Рисовала Зина Попова, п.Тимшер.



ДИМА БИЛАН: ОЧНУЛСЯ - ГИПС...

Кате Тимушевой из с.Нёбдино очень нравятся песни Димы Билана, а сам Дима в восторге от комедий Гайдая. Как видите, он

даже примерил образ скромного служащего Горбункова из «Бриллиантовой руки». Только легенда здесь несколько поменялась - вышел в булочную, вдруг звонят на мобильник: «Едешь в мае на «Евровидение». А дальше всё, как в «Бриллиантовой руке»: упал, потерял сознание, очнулся - гипс!



МАРАТ ИЗМАЙЛОВ - ХОТЬ КУДА

«Изма - парень хоть куда: Скромный и красивый. Гол забьёт врагу всегда - Всё ему по силам!»

Эту весёлую речёвку сочинила **Надя Соснина из п.Междуреченск**. Наш конкурс хоть и не футбольный матч, но поболеть за своего кумира можно всегда!



Подготовила Светлана ДЕМИДОВА.

ВО ВРЕМЕНИ

Есть руками разрешается!

Тебе наверняка не раз приходилось слышать, сидя за столом: «Не ешь руками, это неприлично». В правилах поведения за столом, как и во всех правилах, есть место исключениям. Они-то и предписывают есть некоторые блюда именно руками!

Достаём хлеб

Хлеб – всему голова. Но даже с общего блюда его не возбраняется брать руками. Его кладут на салфетку, отламывают небольшими кусочками и едят. Так же поступают с печеньем.

... а теперь соль

По правилам соль нужно брать специальной ложечкой. Если таковой под руками не оказалось, черпни её из солонки кончиком чистого ножа.

Едим курицу

Выбор за тобой – можно есть курицу руками или использовать вилку. Вилкой есть, конечно, сложнее:

левой рукой придерживай кусок за кость, а правой обдирай мясо столовым прибором. Современным этикетом допускаются оба приёма.

Дело за фруктами!

Очищать яблоки от кожуры принято ножом. Затем их режут на дольки и берут со своей тарелки руками. Клубника – тоже «ручной» продукт, если она подана с плодonoжками. Все остальные фрукты едят ножом, вилкой и десертной ложкой – каждый по-своему.

Ухватим кусок торта!

Бисквитные кондитерские изделия с кремом едят вилкой или специальной ложкой. А торт-суфле можно отламывать или откусывать от своей порции.

Маргарита КАНЕВА, Светлана ВЕРХОЛАНЦЕВА.



ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Кто покорила сердца миллионов детей? Сегодня в списке кумиров имена реальных героев далеко не на первом месте. Умы нового поколения занимают другие – персонажи компьютерных игр, фильмов и книг. Мы спросили сыктывкарских ребят: «А на кого вы хотите быть похожими?»

Кирилл Яковлев, 7 лет:

- На кого бы я хотел быть похожим? Конечно же, на Бэтмена! Только на усовершенствованного. У него «крутое» оружие, новомодные приспособления, хотя и нет плаща. Мне нравятся его гибкость и ловкость. Я буду таким же, только подрасту.



Диана Кулик, 14 лет:

- Моя любимая героиня – няня Вика из сериала «Моя прекрасная няня». С ней никогда не соскучишься! Она весёлая, неунывающая девушка, которая всегда может достойно выйти из любой неприятной ситуации.



Наташа Ильчукова, 9 лет:

- Я хотела бы быть такой же маленькой и хорошенькой, как Дюймовочка. Она хрупкая и нежная, её все любят. И я бы ни за что не вышла замуж за старого крота, обязательно нашла бы своего принца.



Лена Салтысова, 8 лет:

- Мне нравится Золушка, потому что она трудолюбивая и добрая. Добро всегда побеждает зло, поэтому она превращается в прекрасную принцессу. Я бы хотела иметь такую же добрую волшебную тётю-фею, как у Золушки.



Василий Сердитов, 15 лет и Дмитрий Коданёв, 14 лет:

- Нас «прикалывает» старый добрый советский мультфильм «Крокодил Гена и Чебурашка». Гена всегда такой серьёзный, деловитый, а «Чебуратор» – наивный, добрый. Старые мультфильмы никогда не надоедают. Несмотря на возраст, их всегда интересно посмотреть.



Алина Лисичина, 11 лет:

- Мне очень нравится сериал «Не родись красивой», а особенно актриса, которая играет Киру Юрьевну. Она симпатичная, добрая, спокойная, нежная. Я бы хотела быть на неё похожей.



Аня Старковская, 11 лет:

- Я очень хочу быть похожей на Сейлор-мун. Это героиня японского мультфильма. Она не только очень красивая, но и справедливая, добрая. А ещё она обладает волшебной силой, помогает добрым людям и борется со злом.



Опрос провела **Светлана ВЕРХОЛАНЦЕВА.**



НАЙДИ 10 ОТЛИЧИЙ



ВЕЧЕРИНКА СМАЙЛИКОВ

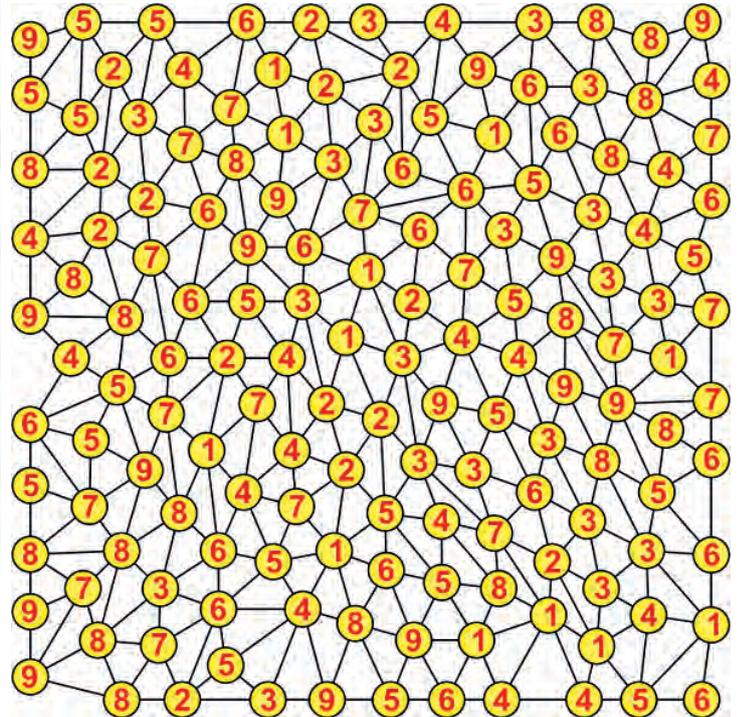
Попробуй догадаться, какой квадрат со смайликами должен быть в третьем ряду.

-
-
-
-

?

ПАУТИНКА

Найди внутри сети непрерывную последовательность цифр от 1 до 9.



ЛАВКА СУВЕНИРОВ

В магазине продаются маленькие фигурки африканских животных: слона, бегемота, носорога и жирафа. Цена каждой фигурки – целое число, но не больше 9 рублей. Определи, что сколько стоит, если известны цены коллекций из четырех фигурок?

15	23	18	14

СЛОВЕСНАЯ ГОЛОВОЛОМКА

Каждое из пяти слов распалось на два. Перед тобой пары этих маленьких слов. Соедини каждую пару в одно большое слово. Если всё сделаешь верно, то из первых букв больших слов получится ещё одно. Какое?

- ДИВАН + СОК = _____
- ВОРОТ + СУП = _____
- ДЕМОН + ТУК = _____
- ОБВЕС + ДНО = _____
- ОТКАТ + РЫК = _____

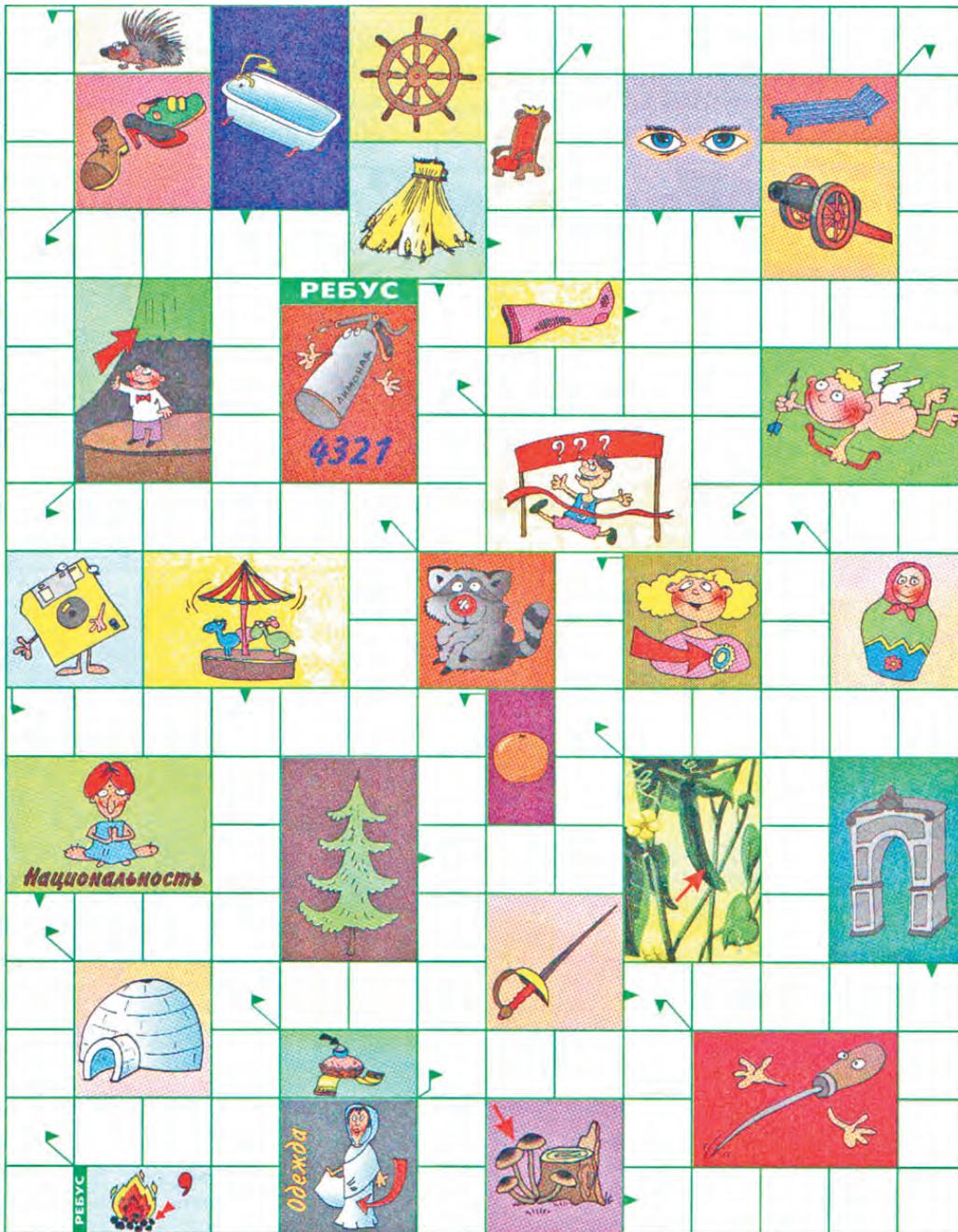
--	--	--	--

МИКРОСКОП

Посмотри внимательно на картинки. На них изображены знакомые тебе вещи или предметы, только немного увеличенные. Угадай, что это такое?



СКАНВОРД



ТРЕУГОЛЬНИК СУММ

Расставь цифры от 0 до 9 в белые треугольники так, чтобы число в каждой жёлтой клетке равнялось сумме цифр в окружающих её трёх клетках. Каждая цифра встречается в треугольнике только один раз.



ВОЛШЕБНЫЕ ЧАСЫ

По времени, указанному в клетках, найди буквы по циферблату часов. Имей в виду, что ориентироваться нужно по часовой стрелке. Прочитай загадку и впиши ответ вместо четырех точек в конце.



Какому герою принадлежит высказывание?

Я	15.00	2.00	13.00		Э	2.00	1.00		-
	15.00	11.00	14.00	6.00		7.00	10.00	17.00	13.00
	12.00	20.00	15.00	21.00	23.00	18.00	8.00	17.00	1.00
	13.00				

ЧУДЕСНЫЕ НОТЫ

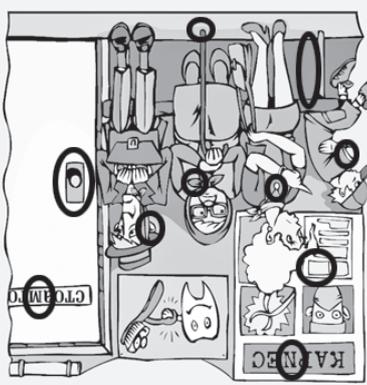
В каждом слове не хватает двух букв. Прежде чем добавить их, вспомни, какие ноты есть в музыке. Для того чтобы восстановить все слова, тебе достаточно взять всего две ноты. Какие же?

? ?



ле...ход ...роп
о...на Лон...н
во...лаз ...бирь
бук...р авака...
гнез... ва...лёк
...тец ...ждь
кори...р кас...р
коро...н ла...нь
са...вник Рос...я
...няк ...ска
би...н Тбили...

ПРОВЕРЬ СЕБЯ
НАЙДИ 10 ОТЛИЧИЙ



ВЕЧЕРИНКА СМАЙЛИКОВ
Ответ: Квадрат под номером 2, так как третий квадрат является «сложенки-ем» первых двух.

ЛАВКА СУВЕНИРОВ
Слон - 5, беремот - 4, носорог - 2, жираф - 7.

СЛОВЕСНАЯ ГОЛОВОЛОМКА
Садовник, упорство, документ, не-босвод, открытка. Слово: судно.

СКАНВОРД
по горизонтали: штурвал, обдув, сонп, чулок, финиш, занавес, амур, дис-котек, орлеп, ешь, илгу, соль, шара, сари, уга, опята. По вертикали: ди-корбаз, трон, лежак, ванна, оч, пушка, офис, еноп, матрешка, бошп, карусель, аляписин, индус, шило, арка.

МИКРОСКОП
Кий, зеркалапце, изюм, карета, ка-мень, икона, карусель, икра.

ТРЕУГОЛЬНИК СУММ

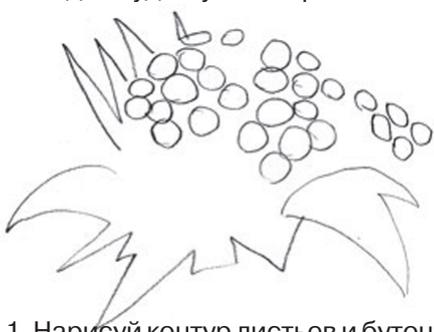
3	6	13	3
7	9	15	4
18	1	7	5
1	14	1	1
5	8		

ВОЛШЕБНЫЕ ЧАСЫ
Яхта эта - хоть куда, не победа, а еда (Капитан Врунгель).

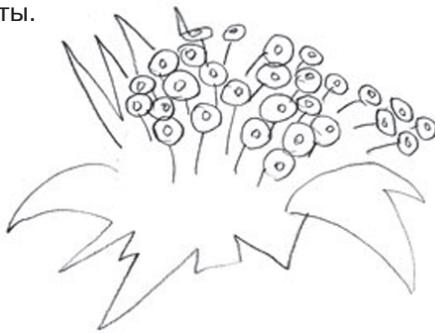
ЧУДЕСНЫЕ НОТЫ
Ноты до и си.

УЧИМСЯ РИСОВАТЬ

Сегодня будем учиться рисовать цветы.



1. Нарисуй контур листьев и бутонов цветков. Овалы, круги скомпонуй в небольшие группы с пространством между ними.



2. Добавь в кружок бутона цветка по одному кругу меньшего размера - это будет пестик.



3. Раздели каждый контур цветка на небольшие сегменты - лепестки. Прорисуй их. Добавь тюльпаны, слегка возвысив их над букетом.

ПУТЕШЕСТВИЕ В ОРЛЁНОК



Школа уже надоела? Хочешь поскорее отправиться на море? Это желание мы можем исполнить! Газета «Радуга» совместно с Союзом журналистов Республики Коми объявляет супер-конкурс для юных журналистов нашего края!

У тебя есть уникальная возможность отправиться в знаменитый Всероссийский детский центр «Орлёнок», где ты станешь участником проекта «Детский пресс-центр «Орлёнка». Заманчиво? Тогда читай условия!

Участниками конкурса могут стать подростки от 11 до 15 лет, занимающиеся в творческих студиях, клубах и школах юных журналистов, победители и участники конкурсов детских изданий и телепрограмм, да и просто любители русского языка, литературы, а ещё те, кто любит фотографировать.

Твоя задача: написать эссе* на одну из предложенных тем.

- **Моя школа. Мой класс.**
- **Моя семья.**
- **Мой любимый кумир.**
- **Моя Родина.**

*Эссе – это короткое сочинение с твоими размышлениями на определённую тему.

Свои творения отправляй по адресу: **167982, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, 229, каб. 313** или на e-mail: **radugnie@mail.ru**.

ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ ИЩИ НА САЙТЕ ГАЗЕТЫ «РАДУГА»: WWW.GAZETARADUGA.RU. СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНУ В СЫКТЫВКАРЕ: 8 (8212) 245238.



ГЕРМАНИЯ ТВОИМИ ГЛАЗАМИ

Тебе от 7 до 18 лет? Ты творческая личность? Знаешь что-нибудь о Германии? Тогда эта информация тебя заинтересует! Национальный музей Республики Коми объявил конкурс творческих работ «Германия глазами детей».

Период с июня 2012 по июнь 2013 годов объявлен Годом Германии в России. Именно этому событию и посвящён творческий конкурс. Он способствует повышению интереса детей и молодёжи к культуре, традициям, истории народов, проживающих на территории Коми республики, воспитанию взаимоуважения между представителями разных народов.

Конкурс проводится в двух номинациях: фотография (отражение праздников, повседневной жизни, природы и архитектурных памятников Германии); **живопись и графика** (работы, иллюстрирующие произведения немецких авторов; пейзажи Германии; бытовые картины, отражающие жизнь современной Германии).

Работы принимаются **до 15 октября 2012 года**.

Подробную информацию о конкурсе ищи в интернете: на сайте Национального музея РК **www.museumkomi.ru**, в группах «ВКонтакте»: **http://vk.com/club2018306149**, **http://vk.com/wirusdeutsch**.

Куратор конкурса – Анна Квирам, e-mail: **nmrk@list.ru**, телефоны: **8 (8212) 24-03-05; 8-950-565-79-70**.



4. Нарисуй параллельные закругленные линии несколько раз вокруг стеблей над листьями. Это будет лента.



5. Прорисуй листья и стебли цветов. Папоротник рисовать несложно - разбей лист на множество острых сегментов. Остальные листья закругли. В нижней части букета нарисуй пучок стеблей.



6. Раскрась букет.

Подготовлено
с помощью сайта
www.lookmi.ru

Быстрее ветра...

Самым быстрым явлением во Вселенной современные физики называют свет. Его скорость в вакууме равна трем миллионам метров в секунду. Это самая высокая скорость чего-либо, которую человеку удалось зафиксировать. Если бы ты смог путешествовать по периметру земного экватора со скоростью света, то тебе удалось бы обогнуть всю планету за одну секунду почти восемь раз. А что ещё является на планете самым быстрым?

Молниеносный Боулт

Усэйн Боулт Сэинт-Лео, который родился 21 августа 1986 года, является ямайским бегуном. Он удерживает олимпийский и мировой рекорд по самому быстрому забегу на 100 метров (9,69 секунды), 200 метров (19,30 секунды) и 400 метров (37,10 секунд). Боулт стал первым человеком, который выиграл в трех категориях на одной Олимпиаде, и первым в мире, кто установил мировые рекорды по трем категориям. Его имя и достижения в спринте привели к тому, что в средствах массовой информации его прозвали «молниеносным Боултом».



Кент Френч — человек, который развил собственную технику хлопания. Он поставил мировой рекорд по хлопкам — 721 раз за 60 секунд. Пока ещё никто не смог побить его скорость аплодисментов.



По дороге к Плутому

«Нью Хоризонс» (New Horizons) — это автоматический космический аппарат НАСА, который в настоящее время находится на пути к планете Плутон. Ожидается, что он будет первым космическим аппаратом, который изучит Плутон и его спутники (Харон, Никс и Гидра). «Нью Хоризонс» был запущен 19 января 2006 года, его скорость была более 16 километров в секунду. Таким образом, он покинул Землю на самой высокой скорости за всю историю. К Плутому он подойдет 14 июля 2015 года.



Сверхсветовые частицы

Тахионы — это предполагаемый класс частиц, которые в состоянии путешествовать быстрее скорости света. Впервые идея о тахионах была выдвинута физиком Арнольдом Зоммерфельдом. Слово «тахион» происходит от греческого «тахус», что означает «быстрый». У тахионов есть странное свойство: когда они теряют энергию, они начинают набирать скорость. Следовательно, когда тахионы получают энергию, они замедляются. Самая медленная скорость движения тахионов является скоростью света.

Вопрос жизни

Для большинства живых существ на планете быстрота передвижения — вопрос жизни и смерти. Некоторые из них становятся настоящими рекордсменами по скорости передвижения. Самым быстрым сухопутным насекомым признан американский таракан. За одну секунду он способен преодолеть расстояние, превышающее длину его тела в 50 раз. Если бы человек бегал с такой скоростью, то не было бы нужды в автомобилях. В этом случае люди могли бы развивать скорость до 330 километров в час.

А вот самое быстрое насекомое в воздухе — стрекоза. Её скорость даже больше тараканьей — 30 километров в час. Австралийская стрекоза «южное гигантское коромысло» на коротких расстояниях способна развить скорость до 58 километров в час.



Скоростной хищник

Сокол сапсан обладает красивым сине-серым окрасом спины, светлым пестрым брюхом, черной верхней частью головы и ярко выраженными «черными усами». Хищная птица считается самой быстрой в мире, поскольку она может развивать скорость в пикирующем полете более 320 километров в час.



Книгу – не моргнув глазом

Самый быстрый читатель в мире – Евгения Алексеенко. В 1989 году в Киеве был зафиксирован международный рекорд по чтению, который составил более 400 тысяч слов в минуту. Евгения читает быстрее, чем перелистывает страницы. Журнал среднего объема она прочитывает за 30-40 секунд.



Поезд, изобретенный в Японии, развивает скорость до 600 километров в час и считается самым быстрым в мире.



Гепард, – самое быстрое в мире животное, – способен развивать скорость до 110-115 километров в час.



Самый быстрый автомобиль в мире может развить скорость до 416 километров в час.



Экстремальная горка

Инсано (Insano) – это самая высокая водная горка в мире. Она занесена в Книгу рекордов Гиннеса. Ее высота равна 41 метру или 14-этажному зданию. Скорость на ней развивается около 105 километров в час.



Курьезный гол был забит в матче профессиональных команд «Аль Хилал» и «Аль Шоалах» чемпионата Саудовской Аравии. В конце 2009 года уже на второй секунде матча нападающий сборной Саудовской Аравии Наваф Аль Абед умудрился забить мяч в ворота соперника. Таким образом, 21-летний нападающий стал автором самого быстрого гола в профессиональном футболе.

Конечно, гол, забитый с центра поля, можно списать на ошибку вратаря, но и исполнительское мастерство нападающего при этом тоже нужно отметить.



На всех парусах

Тихоокеанская рыба-парусник может передвигаться в воде со скоростью около 100 километров в час. Что делает этих рыб самыми быстрыми существами в воде? Во-первых, это их плавник. Если рыба плывет на большой скорости, то спинной плавник прячется в выемку на спине. А при резком повороте он «выдергивается», благодаря чему парусник может очень круто повернуть. Во-вторых, тело парусников покрыто бороздами из маленьких зубчикообразных выростов, в которых задерживается вода. Получается, что парусник как-будто в «водной пленке», что очень снижает коэффициент трения.

Подготовила Юлия УЗЕНСКАЯ.



МНЕ ПРИСНИЛСЯ ШУМ ДОЖДЯ...

Психологи утверждают, что в зависимости от того, какие сновидения видит человек, можно определить некоторые черты его характера.



Группа А:

1. Во сне тебя осуждают, и ты не понимаешь, за что.
2. Снятся учителя, начальники, следователи.
3. Во сне ты болеешь или теряешь что-либо.
4. Часто плачешь во сне.



Группа В:

1. Во сне ты часто грустишь.
2. Снятся пожары, землетрясения, ливневые дожди.
3. Видишь во сне сырое мясо, кровь.
4. Снятся злоумышленники, злые люди.



Группа Б:

1. Снятся ужасы, преследования.
2. Ты свидетель опасной ситуации, аварии.
3. Тебе надо убежать, но ты не можешь пошевелиться.
4. Снится, что ты тщетно ищешь что-то утерянное.



Группа Г:

1. Летаешь во сне.
2. Танцуешь, катаешься на коньках, плаваешь.
3. Гуляешь с другом/подругой.
4. Тебе дарят подарки.

Подсчитай баллы. Оценивается каждый ответ в каждой группе утверждений.

За ответ «часто» — 6 баллов, «иногда» — 2, «редко» — 1, «никогда» — 0.

Просуммируй набранные баллы отдельно по каждой группе.

Группа А

Стремление к совершенству

Менее 10 баллов: ты не считаешь нужным совершенствоваться (пусть меня принимают таким, какой я есть), не нравится — до свидания!

10 и более: ты отдаешь себе отчет, что до совершенства тебе ещё далеко. Строго спрашивая с себя, ты не прощаешь и людям их промахи.

Группа Б

Стремление к обеспеченности и уверенности

Менее 10 баллов: считаешь, что от судьбы не уйдёшь; ненавидишь нравоучения; уверен, что справишься с любой трудной ситуацией.

10 и более: ты не уверен в себе, часто мучают мысли, что чего-то не сделал, что-то упустил. Страсть к

накопительству заставляет приобретать то, без чего ты мог бы спокойно обойтись.

Группа В

Стремление к лидерству

Менее 10 баллов: у тебя мало данных, чтобы претендовать на лидерство, но ты к этому никогда и не стремишься.

10 и более: ты хочешь быть командиром, всегда задавать тон. И делаешь это ради самоутверждения.

Группа Г

Стремление к любви

Менее 10 баллов: ты далёк от романтики, но любовь в твоей жизни занимает не последнее место.

10 и более: влюбляешься быстро и без оглядки. Ревнив, но твоя любовь быстро проходит.



Профессор обращается к студенту:

– Романенко, вы опять не подготовились к семинару? Ведь обещали стать другим человеком.

– Я и стал другим человеком, но этот тоже оказался лентяем.

Дятел бил клювом в дерево. Из дупла выглянула сова, поглядела сурово на дятла и сказала:

– Вы не можете вести себя потише? Я работаю в ночную смену.

Одна лошадь говорит другой:

– Несчастное я существо! Хозяин попался – настоящий эксплуататор: с раннего утра до ночи тружусь.

– А ты напиши жалобу в общество защиты животных.

– Ты что! Если хозяин узнает, что я и писать умею, заставит ему ещё и в конторе помогать!

На остановке стоят две подружки. Одна говорит:

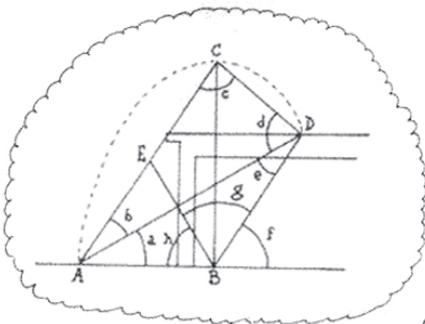
– Аня, ты какой автобус ждёшь?

– Третий? А ты?

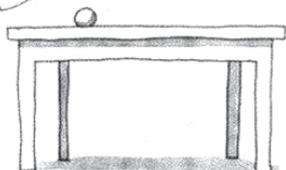
– А я — восьмой.

Приходит тридцать восьмой автобус. Девчонки кричат:

– Ура! Вместе поедем!



Вот почему кот прыгает не сразу.



Дочка учится на повара. Мать:
– Вам-то хоть разрешают самим есть то, что вы приготовили?
– Нас заставляют.

Просто смех

Подходит мужик к воротам своего соседа и стучится. Стучит, стучит, но никто не отвечает. Стучит сильнее. К воротам тихо подходит собака и говорит:

– Мужик, не стучи, никого дома нет.

Тут мужик падает сразу в обморок. После пришёл в себя, смотрит на собаку и говорит:

– Ты чего, собака, гавкать не умеешь?

Собака отвечает:

– Умею, но не хотела тебя пугать.



Стоматолог:

– Вот и всё, пациент, вот ваш зуб!

Больной:

– Спасибо, доктор, а вот ваша ручка от кресла...

Мой кот обычно не возражает, чтобы я спал в своей постели. Но на самом краешке...



Вот оно – счастье!!!

Маленький Серёжа нарисовал портрет своего отца. Тот посмотрел рисунок и сказал:

– Хорошо, очень хорошо, но почему ты мне нарисовал зелёные волосы?

– А у меня не было лысой краски.

Детская газета Республики Коми

Радуга

№17 (433)

8 сентября 2012 года

Главный редактор

В.В.Лях

Ответственный секретарь

С.А.Гладкая

Редактор

Д.А.Коюшев

На обложке:

**Александра Горбицкая
и Кирилл Бабяк, учащиеся
гимназии им. А.С.Пушкина**

Подписной индекс

52055

Цена свободная

Адрес редакции:

167982, г. Сыктывкар,

ул. К. Маркса, 229,

каб. 312, 313, 317

«РАДУГА».

Звоните (8-212) 24-52-38.

Электронный адрес:

radugnie@mail.ru

Сайт:

www.gazetaraduga.ru

Следующий

номер выйдет

22 сентября 2012 года

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Агентства РК по печати и массовым коммуникациям.

Учредители газеты «Радуга»: автономное учреждение Республики Коми

«Редакция газеты «Радуга», Агентство РК по печати и массовым коммуникациям, ЗАО «Газета «Красное знамя», Коми Республиканское отделение Российского детского фонда.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Республике Коми.

Серия ПИ индекс ТУ-11 №0008 от 29 августа 2008 года.

Санитарно-эпидемиологическое заключение соответствия гигиеническим нормативам №11.ПЦ.09.953.П.000190.03.04 от 16.03.2004г.

Периодичность издания - два раза в месяц.

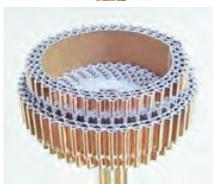
Время подписания в печать по графику - среда, 17.00, фактическое - среда, 17.00.

Газета отпечатана с готовых дисков в ООО «Коми республиканская типография».

167009, г. Сыктывкар, ул. Савина, 81.

Печать офсетная. Заказ №5368. Тираж 1050 экз.

Лето постепенно уходит, уступая место прохладным осенним дням. Но пока осень не показала свой яркий наряд во всю красу, предлагаем сделать несколько очень простых вещей, которые создадут уют в доме и вернут тебя в жаркое лето.



ЦАРСКАЯ РОСКОШЬ

Мечтаешь о царском убранстве в своём доме? У тебя есть шанс украсить свою квартиру изысканными подсвечниками из... гофрокартона!

Вырежь из серебристого или золотистого гофрокартона (если такого не найдется, то вспомни про краску-спрей) полоски разной толщины. Главное – сделай устойчивую подставку. Затем наматывай на основной стержень кольца из заранее подготовленного гофрокартона. Укрась бусинами в тон картона. Наслаждайся роскошью!



ЦВЕТЫ ОТ ПЛАСТИКОВОЙ БУТЫЛКИ

Ещё проще создать шедевр живописи практически из ничего и без навыков художественного восприятия мира, всего лишь использовав пластиковую бутылку из под лимонада и краску нужного тебе цвета.

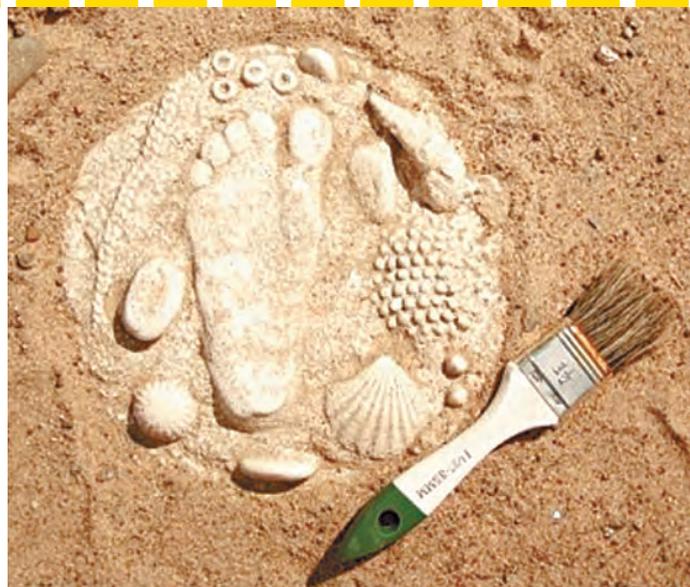
Рисование довольно простое – под силу даже малышу. Налей в тарелку краску сметанной консистенции, макай доньшко бутылки и прикладывай к листу вашего творчества. Получатся замечательные цветы сакуры (японской вишни) или яркое цветочное поле.

«РАСКОПАЙ» СВОЕГО ДИНОЗАВРА!

Все строили на пляже замки из песка. Многим хотелось перенести в дом такое дивное творение. Невозможное возможно! «Радуга» подскажет выход – сегодня учимся делать окаменелости в домашних условиях!

Таким способом можно разместить на своём столе скелет динозавра! Конечно, в мини-варианте. И археологическая экспедиция вовсе не понадобится. Для великих свершений необходимы: мелкий песок, алебастр, миски, игрушки, кисточка.

План «экспедиции» таков: насыпь мокрый песок в миску. Далее можно отпечатать свой след ноги. Потом разные игрушки, ключи, шарики, бусины. Разведи алебастр до состояния жидкой сметаны и быстро залей в песок на 2 сантиметра. Когда раствор застынет, миску переверни и достань из неё содержимое. Теперь кисточкой очисти от песка. Действуй! Такой увлекательный процесс не заставит скучать.



ЧАША ИЗ БИСЕРА

Понадобится плавкий **пластиковый бисер** и **растительное масло**. Смажь **керамическую посуду** маслом, насыпь туда бисер, распредели по всей поверхности в один слой. Затем поставь керамическую пиалу с бисером в духовку, температура которой должна быть около 230 градусов. «Запекай» в духовке, пока бисер не расплавится. Потом дай остыть. Бисерная корзиночка легко соскальзнет по маслу из пиалы. Яркая оригинальная чаша готова.

Подготовила Елена **ВОРОБЬЕВА**.



SunSay

Noize MC порадовал публику не только хитами, но и танцами.



Ляпис Трубецкой



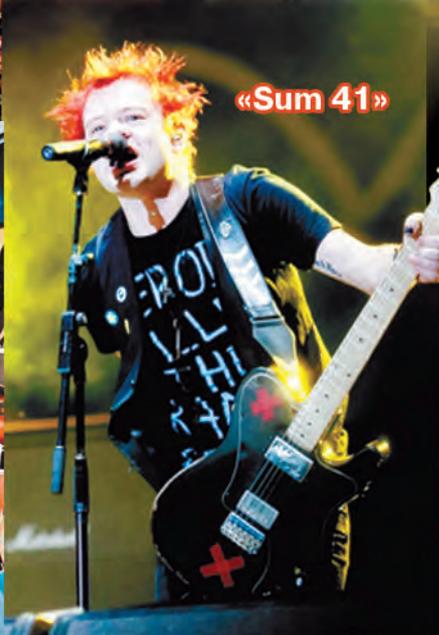
Лусинэ Геворкян ушла в толпу зрителей, её носили на руках, и выносили на сцену.



«The Offspring»



публику драйвом



«Sum 41»



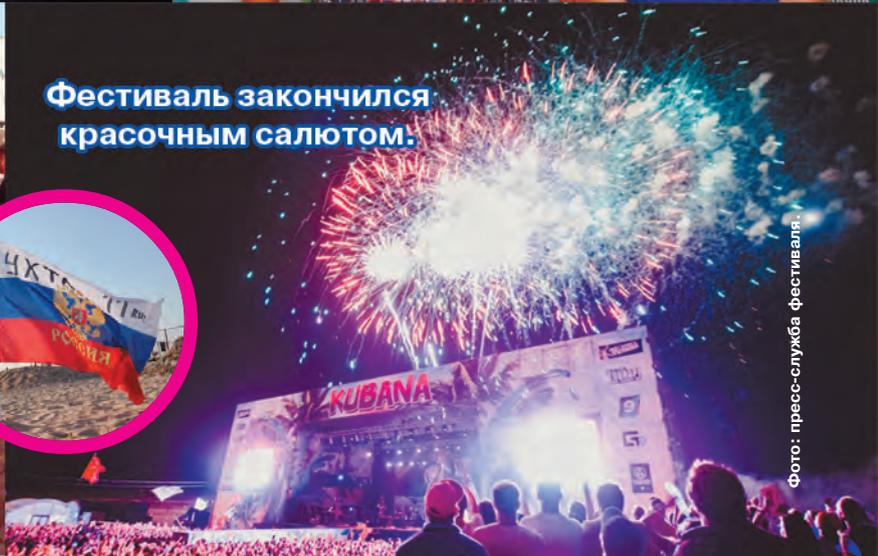
«Enter Shikari»



Гости фестиваля из Республики Коми.



Фестиваль закончился красочным салютом.



ПОЛУОСТРОВ РАЗВЛЕЧЕНИЙ

KUBANA

В Краснодарском крае отгремел музыкальный фестиваль «Kubana-2012», уже четвёртый по счёту. Мероприятие посетили более 150 тысяч человек, в их числе были и корреспонденты «Радуги».

На пять дней тихий посёлок вблизи Анапы превратился в центр развлечений. Гости фестиваля с разных уголков страны отдыхали на пляже, занимались йогой, играли в активные игры, общались, веселились, и, конечно, наслаждались живой музыкой разных стилей.



Gogol Bordello

Рок, ска, панк, драм-н-бэйс, рэп, джаз, дабстеп, – чего здесь только не звучало. Всего на двух сценах – дневной и ночной – выступили более пятидесяти артистов из пятнадцати стран, включая такие популярные коллективы, как Gogol Bordello, КОЯН, Sum 41, The Offspring, Sunrise Avenue. **Самые яркие моменты смотри в фоторепортаже на постере «Радуги».**

Фестиваль закончился, но, по словам организаторов, работа над следующим уже идёт полным ходом.



КОЯН

РОК-ПЛЯСКИ ПО-СЫКТЫВКАРСКИ

Сыктывкар в этом году тоже отметил свой собственный фестиваль под названием «Тушите звук». И хотя вместо моря и солнца здесь шёл дождь, мероприятие прошло на «отлично».

Праздник альтернативной музыки под открытым небом проходил 25 августа на запасном поле республиканского стадиона. Организован он был в честь Дня Республики и в рамках года молодёжи. В течение всего дня около двух тысяч зрителей, преимущественно подростки, зажигали под звуки тяжёлой музыки. Своими сетами порадовали как местные группы, так и гости из других регионов. Но самыми «жаркими» оказались последние три часа фестиваля, когда на сцене появились хедлайнеры. Сначала публика прыгала и слэмилась под пес-

ни белорусской хардкор команды: «#### (5diez)», затем подпевала хиты Юлии Чичериной, а в финале плясала под композиции московской панк-рок группы «Тараканы»!

Нельзя не отметить и ведущего мероприятия, коим выступал Никита Джигурда. Эпатажный актёр в жизни оказался доброжелательным и отзывчивым человеком: он с удовольствием общался и фотографировался со зрителями.

«На наш взгляд, фестиваль удался. Мы смогли реализовать почти все, что запланировали. Самое главное – было море музыки, драйва, позитива!» – признался организатор действия Сергей Попов.

Фестивалил Дмитрий КОЮШЕВ.

